कार वीर चरितावकीका तीसरा ग्रन्थ के किन्न मुख्यान मुख



ं० शिवशंकर मिश्र <sub>ग</sub>

-0.757.9

নুকাহাক—

# निहारचन्द एण्ड कम्पनी

नं० १, नारायणप्रसाद बावू केन,

कलकत्ता।

STANCES.

प्रथमधार १००० हे सम्बत १६८० रिशामी जिल्ल ३॥)

प्रकाशक— निहालचन्द् वस्मी। १, नारायणप्रसाद बाबू लेन



सुद्रक— द्याराम बेरी । "श्रीकृष्ण बेस् " भारर, बड़तल्ला च्ट्रीट, कलकत्ता ॥

### COCO TO THE COCO

## यह अन्य नयों किला गया !

हिन्दी साहित्यमें इस समय ऐसा कोई भी प्रन्थ नहीं है, जिसके पढ़नेसे एक साथ अनेक प्राचीन महापुरुषोंके वृत्त्यान्त दृष्टि गोचर हों। जबतक किसी साहित्यमें ऐसे प्रन्थ न हों, जिन्हे पढ़कर मसुस्य अपना मानव-जीवन सुधार सके, तबतक वह साहित्य अधूरा ही रहता है। इसी लिये इस प्रन्थके लिखनेकी आवश्यकता हुई।

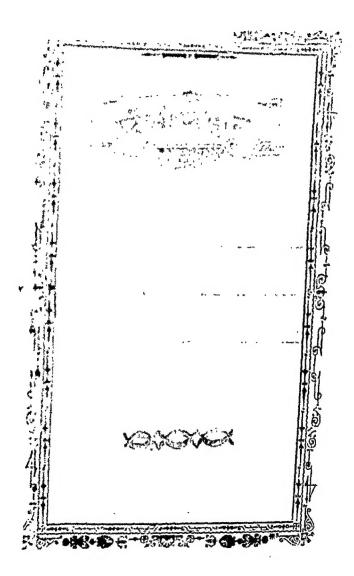
### %इस यन्यसे लाम %

अपने पूर्व महापुरुषोंका जीवन वृत्तान्त पढ़नेसे प्राचीन कीर्तिकी मनोखी छटा मनुष्यकी आंखोंके लामने पूमने लगती है। उनकी अच्छी चाल-चलन, उनकी उत्तम रीति-रसम, उनका पवित्र पारिवारिक प्रेम, उनकी महान वीरता, उनका विशुद्ध विश्व प्रेम, उनकी अटल प्रमु मक्ति, उनकी मनोखी तर्कशैली, उनकी अकाट्य युक्तियां, उनका संख्य विश्वान, उनकी अतिउत्तम नीति आदिका हाल पढ़नेले, मनुष्यका मन उत्तम तर्रगोंसे भर जाता है। यदि उन महा-पुरुषोंका दृतान्त मननकर, मनुष्य उनका अनुसरण करे, तो मानव-श्रुष्टिमें अपने आपको अ वे आसनपर वैठा सकता है, यही इस प्रस्थके पढ़नेसे लाम है।

**888844888**6

#### पकाशका वक्तस्य

परमात्माकी अपार अनुकंपासे माज बीर-चरितावली प्रन्य-मालाका तीसरा प्रत्य "भारतके महापुरुव" बावलोगोंके सम्मुख उपस्थित है। इस ग्रन्थ-मालाके दो प्रत्य "लव-कुश" मीर "परशु-राम" को हिन्दी-जगतने इतना मान दिया है, कि ६-७ महीनेके अन्दर ही हमें छव-कुशका दूसरा संस्करण करना पड़ा भीरपरशु-राम भी घड़ा घड़ विक रहा है, आशा है इसका भीशोबही दुसरा संस्करण होगा। इस तीसरे प्रन्थमें ३८ महापुरुपोंके जीवन चरित्र दिये गये हैं। यदि हम प्रत्येक जीवन चरित्रमें एक एक चित्र भी देते तो ३८ चित्र देने पड़ते, जिससे प्रम्यका मूल्य कमसे कम २) और बढ़जाता। हमने ऐसा करना उचित न समका क्यों कि पेसे उपकारी प्रन्थ सुलभ मूल्य रखकर ही प्रकाशित करने चाहिये। इसी लिये इस प्रन्थमें चित्रोंको स्थान नहीं दिया गया। केवल एकं बहुरंगा दर्शनीय चित्र जिसमें ७ महापुरुषोंके बदेदी मनी-हरवित्र एक साथ हैं, बनवा कर, इस ग्रन्थके कवर पेजपर लगा दिया गया है, जिससे प्रत्यकी शोमा चौगुनी वढ़ गई है। इसप्रत्यके दूसरे भागमें भी, एक सुन्दर बहुरंगा चित्र दिया जायेगा । प्रत्या-वलीका पांचवां प्रत्य चित्र बाहिसे सुसज्जित कर, बढ़े ठाट-बाटके साथ प्रकाशित किया जायेगा । जिस प्रकार पाडकॉने वीर-चरि तावलीके दो प्रत्योंको अपनाकर हमारा उत्साह यहाया है, आशा है, उसी तरह, इस तीसरे प्रत्यको भी अपनाकर, अपनी खदारता ्का परिचय देंगे।





गतमें आदर्शही सब कुछ है। किसीको बनानेकी सामग्री ें आदर्श है। सुघारनेकी सामग्री बादर्श है, उन्नत करनेकी सामग्री आदर्श है तथा भविष्य जीवनको सुखमय शान्तिमय बनानेकी सामग्री भी आदर्शही है। चिन्तासे हृद्य ध्याकुळ हो रहा है, हद-य पर घनघोर कालीघटाके समान निराशा छा रही है, संसार असार, जीवन निरर्थ क, शरीर वृथा मालूम होता है, बुद्धि चञ्चल हो रही है, मन चञ्चलता क्यो वेगवती सरिताके समान हो रहा है, इसी समय यदि एक शादर्श जीवनकी कोई बात, कोई कार्यावली, कोई घटना ध्यानमें आ जाती है, निराशा भाग जाती है, संसार असार नहीं प्रतीत होने लगता, मन सध्यव-सायसे पूरित हो जाता है, वह चञ्चळता जो जीवनको मरू भूमि बना रही थी, न जाने कहाँ गायब हो जाती है—मनमें अध्यव-सायकी लहर उठने लगती है, कार्यतत्परता भर जाती है, वहीं संसार जो भार माळूम होता था, ेनिरर्धक प्रतीत होता था, असार बोध होता था-श्रुणमर वादही कर्प्रयुदुताका खजाना मालूम होने लगता है। इच्छा होती है-हम भी क्यों न हुछ

कर जायें, क्यों न कुछ छोड़ जायें। इसी लिये कहते हैं, आदर्शही सब कुछ है और इसी लिये, जब जब संसारमें पापाबारकी धारा चहती है। जब अनाचारका आश्रम धनने लगता है, अविवेकका अखाड़ा पैदा होने लगता है तथा जन समा-जकी मित गित शुद्धताको त्याग कर घोर तमोमय असत् पधकी ओर अप्रसर होती है, उस समय परमात्मा एक न एक ऐसा आदर्श उत्पन्न कर देता है, जो उल्ही धाराको फिरसे सुराह पर ला देता है, फिरसे वही सुखशान्तिका धारा प्रवाह दिखाई देने लगता है और मानव जाति अपनी भूली हुई वृत्तिको फिरसे प्रहण करनेके लिये प्रस्तुत हो जाती है। देश समाज अधवा जाति उन्नत उस्ने लगती है, वह अज्ञानात्यकार जो कालकी भाँति यास करने चला बाता था, आदर्श-जीवनकी उच्चल छटासे

मारत आदर्शकी खान है। समस्त देशोंका इतिहास दुंढ टालिये—इतने बादर्श कहाँ हैं। यह श्रेप मी इस रक्ष-गर्मा भूमि-कोही प्राप्त है, दूसरेको नहीं। जिसने ऐसे ऐसे वेजोड़ आदर्श जीव उत्पन्न कर दिये, जिन्होंने अपनी गुणावळीसे संसारको भर दिया—जिनके जोड़का आदर्श जीवन कहीं दिखाईही न दिया, जो गुणमें गौरवमें, विद्यामें, कळामें, धीरतामें, वीरतामें कमें हुश-लतामें त्यागर्मे छीकिक कमों में, पारळीकिक तत्वके अनुसन्धानमें —कहाँ तक कहें, सभी विपयोंमें वह उत्कर्भ दिखा गये, वह आदर्शकोड़ गये, जिनका पदानुसरण तो बहुत बड़ोबात है, जिनका जिन्तवन भी यह दोता रहता, तो आज यह भारत दिख, हीनकर्मा,

दुर्गु णोंका खजाना न कहलाता । साज वास्तवमें हम होन इसी लिये कहलाते हैं, कि हमने उन आदर्श जीवनोंका चित्तन, मनन और अनुसरण छोड़ दिया है। हम अपने आदर्श भूल गये। अपने लक्ष्यसे दूर हट गये, अपने घ्रुचताराको भी निर्मम हृदय होकर त्याग दिया—इसी लिये आज हम दीन, होन, परा-धीन हो रहे हैं।

यह सर्व मान्य है, कि पूर्व कालमें भारतने उन्नतिकी परा-काष्टा प्राप्त की थी। क्यों ऐसा हुआ था १ इसी लिये, कि यहाँ आदर्श पुरुषोंका पदानुसरण होता था। स्वदेशीय तथा खजा-तीय आदर्शको ब्रहण कर—ठीक उसका अनुकरण कर भार-तवासी अपना लक्ष्य बनाते थे। अध्यवसाय पूर्वक उस लक्ष्य तक पहुंचनेकी चेष्टा करते थे, लक्ष्य मुष्ट होना महा पाप समका जाता था—इसी लिये भारत उन्नत था, भारतवासी उन्नतमना थे, देश धन-धान्य, समृद्धिसे पूर्ण हो रहा था।

पक श्रीरामचन्द्रके जीवन परही ध्यान दीजिये कीनला आदर्श नहीं मिलना। मर्थ्यादाकी किस बातमे श्रुटि दिखाई देती है ? भगवान रामचन्द्र आदर्श पुत्र, आदर्श भ्रोता, आदर्श पित आदर्श लोक सेवक, आदर्श मित्र, आदर्श नीतिष्ठ, आदर्श वीर, आदर्श द्वद्रपतिष्ठ, आदर्श राजा और आदर्श शरणागत वत्सल दिखाई देते हैं। इसी लिये उनका नाम मर्थादा पुरुषोत्तम पड़ा है। अब श्रीकृष्णके जीवन चरित्र पर ध्यान दीजिये, मालूम होता है, इतना बड़ा बानी शायदही कोई दूसरा हो। गीता जैसा सुन्दर उपदेश जिसके मुंहसे विषयत हुआ है, महाभारतमें

जिनकी नीतिज्ञता पद पद्देपर दिखाई देती है, कर्मयोगका आदर्श जिन्होंने समुज्यल रूपसे दिखा दिया है, उनका—आदर्श जीवन एक विशेष चिन्तनीय और आदरणीय है। इसी तरह इस भार तमें लक्ष्मणसा भात वत्सल, भरतसा त्यागी, जनजसा कर्म योगी, किपलसा छानी, दत्ताजेय जैसे विरागी, भीष्म जैसे हृद प्रतिष्ठ—हरिश्चन्द्र जैसे सत्यवादी प्रभृति कितनेही ऐसे महा पुरुष हो गये हैं, जिन्होंने अपने जीवनकी घटनाओंसे दिखा दिया है। अपने कर्म द्वारा बता दिया है, कि इस संसार सागरकी उवलती हुई तरंगोंके बीचमें रह कर भी किस तरह आदर्श जीवन क्यतीत किया जा सकता है और सब कुछ कर धर कर भी, किस तरह जीव अपने अन्तिम ध्येय मोझपदका अधिकारी हो सकता है।

पहलेही कह चुके हैं, कि आंदर्श जीवनका चिन्तन भी उन्नत करनेकी एक सामग्री है। पर चिन्तन हो कहांसे ? जिन महा-रमाओंने अपने देशको सर्व ग्रुण सम्पन्न बनानेमें अपना समस्त जीवन, यहाँ तक शरीर भी लगा दिया था—इस पश्चिमीय शिक्षाके प्रभावसे हम उन्हें भूल गये। हमारी शिक्षाको धारा कुछ ऐसी उन्हों वही, हम कुछ ऐसी स्वार्ध पर नीतिसे पढ़ाये जाने लगे, कि हममें वह गुणोत्कर्ष हो ही नहीं सकता। जो जीवन हमारे लिये आदर्श है, जो भारतवासियोंका ध्येय है। जिसने भारतको उन्नत शिक्षर पर पहुंचाया था—जो हमारे जातीय साहित्यके उन्नल विषयोंके परमोजवल रहा थे—वे समारी दृष्टिसे लिय गये—पाट्य पुस्तकोंमें उनका जीवन दिखाई

न देने लगा, उनके बद्ले एक नयी ही चमक दमक दिखाई देने लगी ! उस चमकने हमें चकाचौंध कर दिया, हम भूछ गये, कि यह चमक-दमक वाहरी है, यह निःसार है, इससे हमारा वदेश्य, हमारा स्थ्य ठीक नहीं रह सकता, हम अपने ध्येयतक नहीं पंहुंच सकते। बात यह है कि जिस भाषामें यह साहित्य रत्त छिपा था, जहाँ उन आदर्श जीवनोंका खजाना था, वह मृत भाषा (Dead language) संमध्ती जाने लगी, उसका पठन पाठन बन्द हो गया, फिर वे बातें कहाँसे मिलें, वह जीवन कहाँ दिखाई दे ? उस आदर्श हवी सुन्दर पुष्पकी सुगन्य किस तरह मस्तिष्कमें पहु वे। हमारे सामने निरन्तर अन्य विषय रहनेके कारण हमने उन्हें विस्मृतिकी ओटमें डाल दिया। फल मिला—वही फल जो होने वाला था। हम अव्युणकी खान हुए। हम असली तत्वसे दूर जा पहुँचे। अन्तमें हम गुलाम हो गये। पाठक ! अपने आदर्शको दूर हटानैका कैसा भीषण, कितना विषमय फल हुआ। जीवनका ध्येय स्वतन्त्रता ' है—उसके बदले मिली परतन्त्रता, जो देश रहींका खजाना था, वह दरिद्रताका आगार वन गया। इम शूखों मरने छगे, भाळसी, निरुद्यमी, अज्ञानी बन गये । केवल एक आदर्श दि-न्तन और आदर्श जीवनोंका अनुसरण न करनेके कारण हमारी यह अवसा हो गयी।

बहुत दिनोंसे हमारी इच्छा थी, कि जिन्होंने भारतको प्रकृत भारत बनानेमें अपना सब कुछ न्योछाचर कर दिया है, जिन्होंने इस भारतमें अपना आदर्श इस मांति छोड़ा है, जो कभी प्रिट



#### छप रहा है !!

वक कार्ड भेजकर शीघ ग्राहक श्रेणीमें नाम लिखाइये ।

वीर-चरिंतावकीका

#### इंचीथा प्रनथ ई

#### भारतके महापुरुषका

#### दूसरा भाग।

इस प्रन्यमें मतप्रवर्तकों, सिन्ध-योगियों, सहात्मान्त्रों तथा नीतिकारोंके करीब करीब ४० जीवन चरित्र रहेंगे। यह सर्व सिन्ध वात है, कि प्राचीन महापुरुपों के जीवन वृत्तान्त पढ़नेसे सन्धप्यके हदवपटल पर अपूर्व प्रकाध फील जाता है, जिसका नम्ना यह प्रन्य आपके हाथमें है, पढ़कर देख लीजिये। इस अन्यमें करीब ४०० प्रष्ट होंगे और मूल्य ३) परन्तु वीर-चरितावलीके भाहकोंको यह प्रत्य पौनी कीमत पर श्चांत् राज ही ॥ भेजकर इस ग्रन्थमालाके प्राहक वन जाहये।

निहालचन्द एएड कम्पनी। नं॰ १, नारायणप्रसाद वाबू छेन, कलकता।



#### . प्रथम खएड ।

' विषय—	र्वेड
रीं श्रीरामचन्द	
२। परशुराम	ke
	'
४ं गुरू-दत्तात्रेष	999
द्वितीय खग्ड	1
k i. मतु-भगवान्	१२८
<b>६</b> ।, देवराज नहुष	. \$\$€.
ि। बुहद्रथ जनक	. 580
	ξώş
६। आतृप्रेमी सस्मय	१८७
है। महावीर हनुमान	. 508
१०। धार्माराज युधिष्ठिर	વર્ફેંફેં.
११ । घतुर्घर श्रजुंन	સ્ટ્રંગ.
१२ भीष्मपितामह	* **
हतीय खर्	<b>5.1</b> 2顧
१३ । कारयप ऋषि	1
3 - C	. રહ્વ
१४ । देव गुरु वृहक्ष्यात	રહદ્ય

विषय—	<u> বিরু</u>
१६ । महर्षि गौतम	३,⊏४
१७ । अगस्त्य सृचि	<b>२</b> हर्
१८। महात्मा विशेष्ठः	३६७
१६ । याज्ञवल्क्य ऋषि	કૃષ્ય
.२०। शुक्राचार्य	३१⊏
२१। सहर्षि वासमीकि	3,9%
वेर । सहात्मा वेदव्यास	3'3'8
२३ । महात्मा द्रोणाचार्य	<b>3</b> 80
३४। मृहासुनि पतञ्जलि	まなっ
चतुर्थ खरह ।	
२५:) युल्पी	378
२६ । राजा अनु	३६०
२७। सान्याता	**
२८। सुचकुन्द	३७१
२६ । सत्यवादी हरिश्रन्द्र	<b>प्रथ</b>
३०। राजा सगर	३६८
३१ । राजा दलीप ै	803
हेर । राजा रघु हेरे । राजा मस्त	Sex
	<b>ક</b> ર્કે ક
२४ । भक्तराज ग्रम्बरीय ३४ । प्रियदर्भी भगोक	.885
देई । मर्नेहिंद	४१६
२७ । बीर विकसादित्म	850
देन। राजा भीव	88
**************************************	કેટ

# भारतके परमुक्ष

#### D####

#### प्रथम खण्ड

cal

# ईश्वरावतार्



स्र्यवंशी रघुकुळ-तिळक देश पुरुपके पराक्रमोंको मीम नहीं जानता, जिनके अव्यर्थ वाण, अद्वितीय राज्य-शासन, एक वचन, एक पत्नीवत और निष्कळडू नीतिने उसे सद्वितीय बना दिया हैं। जिसके चरण-रजके स्पर्शसे अनेकोंका उद्धारहुआ है, जिसका नाम-स्मरण भी मुक्ति दायक, कार्य्यसिद्ध-कारक तथा संकटके निवारक महामन्त्र समक्षा जाता है। वही साक्षात् विष्णुक्षप छीछावतारी राम, बाल्मीक प्रशृति महाटमा-

ओंके कथनानुसार, रावणादि पापी पुरुषोंका संहार, साधु जनोंका उदार तथा धर्म और नीतिकी स्वापना करनेके िलये अयोध्यामें महाराजा दशरधके यहाँ पुत्र-रूपमें उत्पन्न हुए थे। उनका जन्म त्रेता युगमें हुआ था। उनकी माताका नाम कौशल्या था। प्रथम रामने उन्हें अपना चतुर्मुज रूप दि-खाया था; फिर मायाका आवरण डाल वाल-रूप हो गये थे। इस प्रकार उनका जन्म अयोनिसम्भव है। वह माताके संरक्षण में प्रतिपाछित हुए थे और उन्होंने चशिष्ट मुनिके निकट बेद्, उपवेद, धर्मेशास्त्र, न्याय, नीति, तत्व ज्ञान और धनुर्वेदका आरिभाक अध्ययन किया था। उनकी आहति मध्य और भू-आजानुलम्बित थीं। सुख चन्द्रके समान निम्मेल, तेजपूर्ण तथा नेत्र विशाल थे। कान्ति स्यामवर्णकी छटा युक्त थो। उनका चित्त ळोक-हित और माता पिताको सेवामें लगा रहता था। वे धीर, वीर, नम्र, न्याय-नीतिज्ञ और उत्तम विचारीं-से परिपूर्ण थे। वह सीताके अतिरिक्त अन्य स्त्रियोंको माताके समान मानते थे। उनके अङ्गमें अछौकिक सामर्थ्य या। वह देखनेमें सामान्य पुरुष प्रतीत होते थे, परन्तु मर्ट्यादाके अवतार परम पुरुप थे। भाषण करनेमें वह अति प्रौढ़ थे। धरमांतु-सार नित्य नैमित्तिक कम्मे करनैमें यह सदा दूढ़ चित्त रहते थे। शैवो दीक्षा-ञानन्द सहतप प्रमात्माकी उपासनाकी दीक्षा, उन्होंने अनस्त ऋषि द्वारा प्रहण को थी। वह हाथी, घोड़े तथा रथा-दिक बाइनोंपर बाह्द होनेकी कळामें परम प्रत्रीण थे । इन सब

सद्गुणोंके कारणही वह निर्मल चन्द्रकी भाँति राजा दशरथ कीर अयोध्याकी प्रजाका प्रेम सम्पादन कर सके थे।

शिचा और सङ्गति—दशस्थके राम, छक्ष्मण भरत और शत्रुघ्न इन चार पुत्रोंमें राम सबसे बढ़े और सर्वगुण सम्म--श्र थे। शुक्क पक्षके बन्द्रकी भांति, उनके गुण, शौटवं, औदार्व्यं, भीर इप उत्तरोत्तर बढ़ते जाते थे। सब माइयोंमें परस्पर बड़ा ही प्रेम था। राम और छक्ष्मण एक दूसरेको प्राण समान चाह-तेथे। किसी समय भी राम, लक्ष्मणसे पृथक न होते थे। उनकी अनुपश्चितिमें उनको भोजन भी न भाता था और निद्रा भी न श्रीती थी। राम अभ्वाह्न हो, शिकार खेलने जाते तो लक्ष्मण धनुष छेकर उस अध्वकी लगाम एकड् आगे चलते। दोनोंमें पेसा ही घनिष्ट प्रेम था। 'वास्तवमें वह दोनों एकही रूप थे। केवल देखनेमें उनके पार्थि व शरीर भिन्न थे। भरत और शत्रु-झ भी उर्येष्ट बन्धु रामकी आज्ञाके अधीन रहते थे। उनपर प्रेम रखते थे। बह कभी भी रामसे विमुख न होते थे और राम भी अपने छघु स्राताओंके प्रति कर्तव्य-पालनमें कभी जुटि न होने दे-ते थे। भाइयोंमें परस्पर ऐसा स्नेह और सौहार्द क्यों था, इस-का कारण यह था कि, महात्मा वशिष्ट जैसे सुयोग्य गुरुद्वारा उन्होंने डच कोटिको शिक्षा प्रहण को थी और अपना समय ज्ञानी और वि-द्वान पुरुषोंकी सङ्गतिमें न्यतीत किया था। उन्होंने बहुत कुछ देखा सुना और सीखा था। उत्कृष्ट शिक्षा और सत्सङ्गतिका ही यह प्रताप था।

भारयके महापुरुष

अवतारका हेत्—राम पूर्ण ज्ञानी और तेजली थे। जिसमें ईश्वरी तेज न्यास है, वह वालक हो तब भी क्या ! "होत-हार दिरवानके होते चीकने पात" राप्तके अद्भुत पराक्रम वाल्या-वसासे ही प्रकट होने छगे थे। उनके शैशवावसाके ही वसको देखकर सब छोग सकित हो जाते थे। ऋषि मुनि और नरेश-मएडलीमें उनकी प्रशंसा होने लगी घी। उनके आदिमक ज्ञानसे महात्साओंको ज्ञात हो गया था, कि, वे ईश्वरावतार हैं। उनकी थगाध शक्ति और कलाके विषयमें उनलोगोंको पूर्ण विश्वास था। उनकी तेजोमय मुख-मुद्राको देख समस्त प्रजा हर्षित हो उठती थी, दुष्ट समुदाय कांव उठता था और सज्जन दृन्द प्रफु-द्धित हो उठते थे। पिता दशरथ, माता कौशस्या और अ**यो**-ध्याकी प्रजाको वह प्राण-समान प्रिय थे। उनके जन्म-कालसे ही वह नगरी स्वर्ग समान सुद्दावनी प्रतीत होती थी। जहां साक्षात ईश्वरी तेज प्रकाशमान हो, वहाँ न्यूनता किस वातकी ? जब पृथ्वीपर अधर्म वढ़ जाता है, दुर्ज्जन सजानोंको कष्ट पहुँ चा-ते हैं, प्रजा परिपीड़ित होती है, चारों ओर त्राहि त्राहि मच जाती है, तद साक्षात करुणा-निधान मङ्गलमय प्रमु दुर्धोका संहार कर साधुओं को सुखो करनेके लिये अवतार ग्रहण करते हैं। अनेक शास्त्रोंमें इसका प्रमाण पाया जाता है। गीतामें श्रोक्रणाने खयं कहा है कि, "मनुष्योंका कल्याण करनेके लिये ही मैं समय समय पर जन्म प्रहण करता हूँ " यह सत्य है। भगवान उस समय अपने फेवल शुद्ध चैतन्यको दूसरे किसी मनुष्यके जीवात्मामें मिला देते हैं। यही कारण है, कि अवतारी पुरुषोंने अन्यजी-चातमाओं की मांति नर लीलाका विस्तार किया, किर भी शुद्ध चैतन्यके प्रभावसे सत्य भर्मकी खापना करनेमें वे समर्थ हुए। रामावतार पूर्ण कहा जाता हैं, क्योंकि उन्होंने शुद्ध चैतन्यकी श्रेष्ठ प्रवलता प्रदर्शित कर साधु और धर्मात्माओंकी रक्षा की थी। दुएातमाओंका संहार और सत्य-धर्मका खापन किया था। अवतारोंकी वात प्राचीन और अद्भुत योग विद्याके अन्तर्गत हैं, इसका रहस्य वही समक सकते हैं, जिनको उस गुप्त विद्याके तत्वोंका यथार्थ ज्ञान हो।

राम तथा अन्य महापुरुषोंपर विच्णु किम्बा शुद्ध चैतन्यका प्रतिविम्ब पड़नेसे वे अवतार माने गये हैं। इस पर निष्पश्चात स्रोर सत्य गोधक विद्वान पुरुषोंको यथार्थ परीक्षा करनेसेही विश्वास होगा। विश्वामित्र, विश्वादि ऋषि और मुनियोंने अपनी दिस्य-दृष्टिको शक्तिसे यह जान छिया था, कि राम साक्षात् ईश्वरावतार हैं। उनको अद्भुत शक्तिपर उनका विश्वास था। रामकी अवस्था केवल पंद्रह वर्षको थी, परन्तु विश्वा मित्रको यह हात था, कि वह राक्षसोंको मारकर यह रहा करनेके छिये समय हैं। यह जानकर ही उन्होंने राजा दशरथको समामें कहा था,—"राजन्! जिस समय में दीक्षा प्रहण कर यहका अनुष्ठान करता हूं और यहकी समाप्तिका समय निकट साता है, उस समय प्रारीच और सुवाहु नामके राक्षस क्षिर इत्यादि अपवित्र वस्तुओंको वर्षाकर उस यह वेदीको

दूषित कर देते हैं। उनके इस कृत्यसे निरुत्साह हो, मुझे उस तपोभूमिका परित्याग करना पड़ेगा। मैं अपने शापसे ही उनको जलाकर भस्म कर सकता हुँ, परन्तु यह करते समय शाप देना धर्म-विरुद्ध है। यही कारण है कि, मैं निरुपाय हुँ और चाहता हूं, कि आप अपने उयेष्ठ पुत्र रामको इस कामके लिये मेरे साथ कर दें। राम अपने तेज और मेरे अनुग्रहके प्रभावसे उन राक्षसोंका नाश करनेमें समर्थ होंगे। मुझे इस बातका विश्वास है, कि राक्षस रामको कदापि नहीं पा सकते। रामके प्रभावको जैसा मैं जानता हूं, वैसाही गुरु विश्वष्ठ भी जानते हैं।"

यज्ञ-रत्ता — यह सुनकर देशरंथने कहा — "भगवन् !
रामकी अवसा अभी पन्द्रह वर्ष से भी कम है। मुक्ते रामका
वियोग असह प्रतीत होता है। फिर, राम अभी वालक हैं, वह
युद्ध-विद्या क्या जाने ! राक्षस कपट-कलासे युद्ध करते हैं।
पुलस्यका पौत्र रावण ब्रह्मदेवसे वर प्राप्तकर मन्त हो गया है।
उससे तीनों लोक त्रसित हैं। वह वड़ा शक्तिशाली है। कुनेरका
भाई है, राक्षसोंका राजा है और विश्वविद्यात है। वहीं मारीच
और सुवाहु इत्यादिको इस कुकर्मके लिये भेजता है, इसमें कोई
सन्देह नहीं। मैंने यह भी सुना है, कि रावणसे जो युद्ध करता
है, उसका सामध्येही नष्ट हो जाता है।" इस प्रकार कहकर
उन्होंने रामको भेजना असीकार किया, परन्तु विश्वामित्रके
साथ कर दिया। लक्ष्मण भी उन्होंके साथ चले। ये

सुकुमार दर्घो श्रुधा और तृपासे पीड़ित और पथ-श्रमसे श्रमित न हों, शीत विंवा दखर सुर्य्य तः पसे उनके वर्णमें अन्तर न आ जाय, पराक्रम, बुद्धि और वलका वृद्धि हो, सूर्य-समान तेजस्वी प्रतीत हों, राक्षसादि दुष्टोंके सम्मुख विजयी हों,हसीलिये अद्भुत चमत्कार पूर्ण 'बला' और 'अतिवला' नामक विद्याओंका विश्वामित्रने उन्हें उपदेश दिया । राम राजकुमार होनेपर भी विश्वामित्रके प्रेम पूर्ण बचनोंको सुन, चुमनेवाली तृणशय्या पर भी सानन्द सो रहते थे। नित्यकर्मी से निवृत हो, वह प्रतिदिन उनको प्रणाम करते थे। मार्गर्मे जो प्रदेश और आश्रम मिलते. बिश्वामित्र उनका विस्तृत वृत्तान्त कह सुनाते थे । मलय और कुरुष नामक हो सम्पन्न प्रदेशोंके मारीचकी माता ताहिका नामक राक्षसीने उजाङ् डाला था । वहां पहुंचकर विश्वामित्रने उसका नोश करनेके छिये रामसे धनुष टंकार करनेको कहा। उस ' रंकारकी प्रचएड ध्वनिसे चारों दिशायें प्रतिध्वनित हों उठीं । ताड़ि कानै उसे सुना और वह कुद्ध होकर हौड़ पड़ी। जिसके दर्शन मात्रसे कापुरुषोंका हृद्य काँप जाताथा, ऐसी कालक्ष्पो मायावती राक्षसी ताड़िका रामपर प्रहार करनेके लिये, दौड़ पड़ी परन्तु रामके एकही वाणने उसको निर्जीव कर डाला। वह, एक चीख मारकर भूमिपर गिरपड़ा रामका यह विकम देख विश्वामित्र और देवतागण अत्यंत प्रसन्न हुए। इस स्थान पर विश्वामित्रने रामको अनेक प्रका-रके शंस्त्रास्त्र प्रदान किये। वहांसे वह सिद्धाश्रम पहुंचे और यहका अनुष्ठान करने २मे | रामने राष्ट्रासींका निवारणकर यहकी रक्षाकी।

मिथिलापुरी गमन—यह समाप्त रूक्मण सहित, विश्वामित्रने मिथिलापुरीके लिये प्रस्थान किया। मार्गमें रामकी चरण रेणुके प्रतापसे, अहिस्याका उद्घार हुथा। मिथिलापुरीमें राजा जनकने यहांका अनुष्ठान किया था। डसी समय सीताके खयम्बरकी भी योजना को गयो थी। वहाँ अनेकातेक राजवंशी राजे महाराजे, राजकुमार और ऋषि मुनि एकत्र हुए थे। जनकने प्रतिज्ञा की थी कि, विख्यात शिव-घतु-चपर जो प्रत्यंचा चंद्रा देगा, उसीके सांध सीताका परिणय द्दोगा । ८६ महोत्सव देखने और अपना अपना पराक्रम दिखा कर सीताके समान सुन्दरीका पाणिग्रहण करनेके छिये छाला। चित होकर दूर दूरके कितनेही नरेश आ उपश्चित हुए थे। उस विष्यात धनुषकी प्रत्यंचा चढ़ानेका सामर्थ्य देवता और राक्षसोंमें भी नहीं था, मनुष्योंकी कीन कहे ? राम, लक्ष्मण तथा विश्वा-मित्रक रखकर राजा जनकने उनका यथोचितं आदर किया था। रामकी खुशोसित और माधुरीमूतिको देख छोग पुलकित हो उठे! पूछने पर विश्वामित्रने दोनों भाइयोंका परिचय दिया। परिवय पाकर जनक भी सीमातीत प्रसन्न हुए।

सीताका स्वयस्वर —सयम्बरकी शोमा अपूर्व थी।

भव्यप समाजनोंसे परिपूर्ण था। बीचमें वीरोंकी परीक्षाके लिये

सदाशिषका विशाल और भारी धनुष रक्का हुआ था। उसकी

बारों ओर नरेश मर्छली और ऋषिगण सुशोभित थे। जनक

के मन्त्रीने सभाजनोंको संबोधित कर कहा—"जो इस धनुष

D)(2)

की प्रत्यंचा चढ़ा सकेगा, उसे ही जनक-निर्नी जयमाल पह-मावेंगी।" यह सुनकर क्रम्शः रावणादिक अनेक राजवंशी **वर्डे और उस धनुषपर प्रत्यंचा चड़ानेके लिये उठानेका उद्योग** फरने छगे। परन्तु जिस प्रकार कामी पुरुषोंके बचनसे सती-का मन ख़ळायमान नहीं होता, उसी भनुप मी चलायमान न हुआ, और जिस प्रकार वैराग्यश्रन्य संत्यासी उपहासके पात्र होते हैं, उसी प्रकार वह लोग भी नि-स्तेज और उपहासके पात्र हुए। वीर पुरुषोंकी यह दशा देख, जनक रोप पूर्वक कहने लगे, कि-श्योक ! प्रत्यंचा बढ़ाना तो दूर रहा; कोई उसे उठा भी नहीं सका। अब कोई अपनेको चीर और आत्मासिमानी न समकों। मैंने जान छिया कि, पृथ्वी वीर-विहीन हो गयी है। प्रतीत होता है कि, कोई नर-रत वीरकी उपाधिसे विभूषित हो - यह दैवकी इच्छा नहीं है। सीता भले ही कुमारी रहे, आप छोग अपने अपने घर छौट जाइयें, मैं अपना अण नहीं छोड़ सकता।"

जनकर्के यह हृदय-वेधक और तिरस्कारपूर्ण शब्द लक्ष्मणके अन्तरघटमें वाणके समान लगे। उनके नेत्र लाल हो गये। वह रामको प्रणाम कर कहने लगे—"जिस समामें पक भी रचु-वंशी उपस्थित हो, उस समामें ऐसे शब्द कहना उनका अपमान करना है। इस पुराने धनुषकी कौन कहे, में ब्रह्माण्डको गेंदके समान उठा सकता हूँ और मेठको भी मूलीकी तरह तोड़ सकता हूँ। इसी समय रघुवंशियोंका वल दिखा कर, समा-

जनोंको विश्वास दिला सकता हूँ कि वसुन्धरा वीर वीहीन नहीं हुई है।" राम उनके वीर वचन सुन कर प्रसन्न हुए। उन्होंने उनको शान्त किया। फिर त्रिश्वामित्रको प्रणाम कर **उनकी आ**ज्ञा प्राप्त की और उठ खड़े हुए। पन्द्रह वर्षसे भी कम अवस्थावाले इस सुन्दर श्रीर सुकुमार वालककी कटियद्ध होते देख, अन्य राजवंशी चिकत और विस्मितसे उठे। जिस प्रकार सुर्यो दयके समय नक्षत्र निस्तेन होते हैं, उसी प्रकार उनके अन्य प्रतिद्वन्दी नरेश उनको उठते देखकर निस्तेज हो गये। प्रापि मुनि प्रसन्नहोने रूगे। राम उस धनुपकी स्रोर अत्रसर हुए। अनेक स्त्री पुरुपोंके चिसमें चिन्ता होने लगी, कि ्रतना छोटा यह श्यामसुन्दर सुकुमार वालक यह विशाल धतुप कैसे डठा सकेगा ? राम धनुषके समीप जा पृ**हु** चे और जिस तरह गरुड सर्पको उठा छेता है, उसी तरह उन्होंने घनुषको उठा लिया। चपलताके साथ उसको प्रत्यंचा चढाई और उसे इतने जोरसे फ्रींचा, कि वह कड़कड़ाकर दो टूक हो भूमिपर गिर पड़ा। सब लोग यह देखकर चिकत हो गये। देवता पुष्प यृष्टि करने लगे, चारों ओर जय जयकारकी ध्वनि गूंज उठी, सुन्द-रियां मङ्गळ गीत गाने ळगीं और मनोहर वाद्योंका घोष सुनायीः पड़ने लगा। सिंखवासि घिरी हुई सीताने स्नेह-जयमाला रामके कएउमें डालदी और सभी रामके पराक्रमकी प्रशंसा करने लगे।

परशुराम भेंट-परन्तु इसी समय पृथ्वीको इक्षीस-वार नि: क्षत्रिय और वीर-विहींन करनेवाले परशुराम वहां

<u>, 12)(21,</u>

आ पहुंचे। शिव धतुषको भङ्ग देखकर उनकी भृकुटी चढ़ गयी, शरींर क्रोधसे धरं थर कांपने छगा—आंखोंसे मानो आगकी चिनगारियां निकलने लगीं। उन्होंने गरजकर कहा—"किसने यह शिव-धनु तोड़ा है ?' किसे अपना प्राण भारी हुआ है ?' साधही वे अपनी वीर-गांथां भी कितनीही सुना गये। छक्ष्म-णको उनकी कटूक्तियोंपर क्रोध आ गया। उनमें और परशुराममें ख्य नीक भीकिकी हुई । अन्तर्मे परशुरासने अपना धनुषः दैकर रामकी परीक्षा ली। अब वे भी समक्त गये कि राम साधारण पुरुष नहीं हैं—इनमें ईश्वरका कुछ विशेष अंश है। अतः वे विमन्न हो पड़े। परशुरामकी ज्ञात हो ग्रय कि राम ईश्व-रावतार हैं अतएव वह उनको गले लगा कर मिले। फर कोई उपद्रव न हुआ। यह शुभ समाचार अयोध्या मेजागया और वहांसे दशरथादिकका आगमन हुआ। वड़ी घूमसे राम और सीताका परिणय समाप्त हुआ। फिर, सब छोग सकुशल अयोध्या जा पहुंचे। रामने विशिष्ठके निकट, धनुर्विद्याका विशेष झानः प्राप्त किया । वह पिताके आज्ञानुसार राजकाजमें योग देने लगे। उनकी कांच्ये शैली और सदाचरण देख मंत्रि-मंडल और समस्त जनता अतीव प्रसन्न हुई। प्रजाका प्रेम दिन प्रतिदिन बढ़ता गया। उनकी कीर्ति दिगन्तमें व्याप्त हो गयी। पति और पत्नी—सीता और राममें भी परस्पर बड़ा प्रेम था। वे परस्पर पक दूसरेके अनुकूछ आचरण करते थे। रामने एक पतीवतः धारण किया था और इससे उनकी की चिंमें विशेष वृद्धि हुई थी।

एक पत्नीञ्रत—एक पत्नी वतकी महिमा महान है। जो एक पत्नीवत धारण नहीं करता उसके जए, तप, ध्यान, दान, श्रवण मनन, स्वाध्याय और ईश्वर-भक्ति इत्यादि न्यर्थ है, इन सबसे वह फल नहीं प्राप्त हो सकता जो केवल एक पत्नी · ब्रत पाळनसे प्राप्त होता है । चेद्, शास्त्र, पुराण और ६ तिहासों में एक पत्नी व्रतकी वड़ी प्रशंसा की गयी है। इस व्रतकी उपा-सनाका फलं सभी लोग जानते हैं। इसके पालनकी जितनी डपेक्षा की जाती है, उतनाही उसका अनिष्ट फळ प्राप्त होता है। पफ पली-व्रत रूपी करप्रवृक्षकी अवहेलना करनेवाले कितनेही राजा राज्य और कितनेही अपना प्रताप खो वैठे हैं। कितनेही इरिद्रावस्थाको प्राप्त हुए हैं और कितनेही इतने पतित हुए हैं. कि राहके रोड़े भी उनकी हंसी उड़ाने लगे हैं। एक पत्नीवत एक सर्वीत्तम सुखका साधन विजयका मूल और उन्नतिका कारण है। इसीसे यशक्षपी अमृतकी प्राप्ति होती है। इस महा न्प्रतके अखर्ड पालनसे राजा नळ पुनः सराज्य प्राप्त कर सके थे और आपांचियोंसे पार हुए थे ! इसी व्रतको अखएड रखनेके लिये कैलाय बिहारी श्री त्रिपुरारिने सतीके देहत्याग देनेपर वा-रह वर्ष परर्व्यन्त तीर्थाटन किया था। इसी व्रतके संरक्षणसे महाराजा पुरुवा उर्वशीके अन्तर्ध्वान होनेएर विह्वलताको प्राप्त ्हुए थे। महाराजा चिन्तामणि और ऋतुःवज इत्यादिने इसी ्व्रतको अखर्ड रखनेके छिये संसारका त्याग कर वीहडु वनकी राह ली थी। सृष्टिके आरम्भसे छेकर आज तकके इतिहास पढ़ जाहरी, आपको यही हात होगा कि, जो लोग महात्मा माने गये हैं, जो जो पुरायश्लोक गिने गये हैं और जो बड़े वड़े यशाली नरेश हुए हैं, उनकी उन्नतिका एक प्रधान कारण एक प्रकान है। जहाँ इसका अभाव है वहां अक्ष्मध्य धन-भराहार, प्रवीण मंत्रियोंको प्रवलता, और शौर्यशक्ति नि:सीम होने पर मो बड़े वड़े पृथ्वीपति पतित दशाको प्राप्त हुए हैं। उनका पेश्वर्ध्य नष्ट ही हो गया है और उनका देश उनड़ गया है। लोज करनेले यही हात होगा, कि इसका कारण एक प्रजीवतकी उपेक्षा है। श्रीरामचन्द्रके समान परम पवित्र पुरुषते एकपत्ती वत पालन कर संसारको यह दिखा दिया है, कि पुरुषोंका एक पत्नी वत पालन ही परम कर्स ज्य है।

सदाचार—विवाह होनेके बाद बारह वर्ष पर्यन्त रामने सांसारिक सुल भीग किये। वह सदा शान्त रहते थे। उनसे संभाषणमें कोमलता ही कोमलता देल पड़ती थी। उनसे कोई कठोर बचन कहता तब भी वह उसे उसी प्रकार कोमल उत्तर देते। कोई छेश भी उपकार करता, तो वह उससे सदैव प्रसन्न । रहते और किसीके अनेक अपकार करनेपर भी वह उसका विवार न करते थे। राज-काज और विद्याध्ययनसे जब उन्हें अवकाश मिलता, तब वह विद्वान और सुशील लोगोंसेही संभाषण करते थे। उनसे कोई मिलने जाता तो उसे वह विवेकसे बुलाते और आदर सत्कार करते थे। महान पराक्रमी होने परभी, उनको उसका अभिमान न था। वह स्वप्नमें भी असत्य न

बोलते थे। वृद्ध और ब्राह्मणोंक वड़ा सम्मान करते थे। क्षात्र धर्मपर उनका वड़ा प्रेम था और वह निषिद्ध कर्मी से दूर रहते थे। दुखी लोगों पर वड़ी दया रखते थे। वह जितेन्द्रिय थे और धर्म विरुद्ध वातोंमें रुचि न रखते थे। युक्ति पूर्ण संभाषण द्वारा अपनी वातको सिद्ध करने वाले मनुष्यकी परीक्षा करनेमें वह यहे निपुण थे। अवसर पर वह कभी न चूकते थे। राजकोय कार्यों के लिये, वह सर्वथा योग्य कर्मचारियों कोही नियत करते थे। क्रोध और प्रेमको चह नियमित और उचित सीमासे अधिक त बढ़ने देते थे । न्याय करनेमें वह बड़ेही प्रवीण थे और · प्रजाको कष्ट न प्रतीत हो, ऐसे चातुर्यसे राजस प्रहण किया करते थे । आयका चतुर्धांश और अत्यावश्यक प्रसंग आनेपर अर्थ भाग, इससे अधिक व्यय कदापि नहीं करते थे। प्रायः सभी प्रचलित भाषाओंका उन्हें ज्ञान था। उनके सुख-भोगसे धर्मार्थ को हानि न पहुँ ज़ने पाती थो। वह समस्त कलाओंमें प्रजीण थे और उनका अभिप्राय बिना वतलाये कोई नहीं समस सकता या। हाथी और अध्वादिक वाहनोंको शिक्षा देनेमें वह दक्ष थे। धर्म, यश, सुख और संज्ञनोंका स्तेह संपादन करनेमें वह दत जित्त रहते थे। न्यूह रचनामें भी वह परम चतुर थे। वह ऐसे वीर और युद्ध-विद्या निपुण थे, कि विजय उनकी दासीके समान रहती थी। पराये गुणोंमें वह दोषारोपण करना जानतेही न थे। वह पराई सम्पतिको देख द्वेष न करते थे। क्यमें कामदेव, युद्धिमें वृहस्पति और पराक्रममें इन्द्रसे भी विशेष थे। राम सर्वगुण सम्पन्न और सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति थे। राम राजा हों यह देखनेकी प्रजाको बड़ी उत्कंठा थी। राजा दशरथको भी वैसीही इच्छा हुई। उन्होंने प्रजाको एक समा निर्मत्रित कर कोक मत जाननेकी इच्छा प्रकटकी।

युवराज पद्—समामें दशरधने कहा—"प्रजाजनो! मेरे पूर्वज इस राज्यकी प्रजाको पुत्र समीन मान पालन करते रहे हैं। मैं भी उनकाही अनुसरण और यथा शक्ति प्रजा पालन तथा लोकहित करतो रहा हूं। आप लोग यह भली भांति जान-ते हैं। अब मेरा शरीर जीर्ण हो गया है और मैं राज काजका महान भार उठाते उठाते थक गया हूं। आप छोंग कहें तो राम-चन्द्रको युवराज बनाकर मैं शान्त जीवन व्यतीत कर्ह ।" यह - सुनकर सभाजन हर्षनाद कर उठे और कहनेलगे—"महाराज ! -रामचन्द्रने अपने गुणवान नीतिंवान और ज्ञानवान होनेका पूरापूरा प्रमाण दे दिया है। वह भाजतक किसी रणक्षेत्रसे पराजित होकर नहीं छीटे। जब वह कहीं वाहरसे अयोध्याको आते हैं तब जैसे पिता पुत्रसे कुशळ समाचार पूछता है उसी प्रकार वह हम ळोगोंसे प्रश्न करते हैं। राममें किसी प्रकारका दुर्व्यसन नहीं पाया जाता। पुरुषोंकी कौन कहे वृद्ध और युवतो ख्रियां भी मनाती हैं कि राम युवराज हों। राम सत्यवादी जितेन्द्रिय और सदाचारी है। वह नीति और न्याय जानते हैं और सर्वदा विद्वानोका ही संग करते हैं। हम लोग उनके इन गुणों पर मुग्घ हैं सौर हृदयसे चाहते हैं कि वह युवराज हों। धन्य है! ऐसे राजाको श्रंजा, क्यों

न चाहे ! अपनी प्रजाकी सम्मति प्राप्त कर राजा दशरथने रामको । प्रवराज पद प्रदान करना स्थिर किया।

पिताका उपदेश-राम कल युवराज होंगे-पह बात सारे नगरमें फैल गयी । प्रजा हर्पित होने लगी। भीर जोरोंके साथ अभिषेक की तैयारियां होने लगीं। राजाने रामको बुलाकर कहा—'हे पुत्र ! तुम संत्र भाइयोंमें यहे ही और सर्वगुण सम्पन्न हो। समस्त जनता तुम्हारे सङ्गुणोंके कारण तुमसे प्रेम करती है। मैं कल तुम्हें युवराज बनॉर्ज गा। तुम सर्य सममदार हो, तुम्हें डुछ वताने और खिखलानेको आव इयकता नहीं है। फिर भी स्नेह वश में तुमसे यही कहना चा-हता हूँ, कि इस समय जितनी नोति और धर्मासे तुम काम छेते हो महिण्यमें उससे भी अधिक नीतिसे काम लेना और सदर्श -जितेन्द्रिय रहना । चृत, स्त्री, प्रसङ्ग, सुगया, मद्यपान, और धर्मको हानि पहुँ चानेवाले कभ्मीं का सर्वेद्या त्याग करना । प्रजा को सदा प्रसन्न रखनेका उद्योग करना। राजा और प्रजाने प्रस्पर प्रेम हो, उनमें किसी प्रकारका मनोंमालिन्य न हो तो राजा निविध्न और दीर्घ काल पर्य्यन्त राज कर सकता हैं।" रामकोद शरधने इसी प्रकारके धर्म और नीतिपूर्ण समयोचित कितनेही उपदेश दिये।

रामकी स्वामाविक राजनीति—राम प्रजाकी मही माँति रक्षा और पालन करने योग्य थे। अपने सदाचारसे बह प्रजाको सदाचारी बनानेका प्रयत्न करनेवाले थे। गो ब्राह्म-

णके प्रतिपालनमें उत्साह रखते थे। प्रजाक आचार विचार व्यवां खत रखते थे। वह किसोका जी नहीं दुखाते थे। वह समभते थे, कि प्रजाका असरतोष राजाका सर्वनाश है। यथा राजा तथा अजा, जैसा राजा वैसी प्रजा। प्रजाका भाचरण राजाके आचरण पर अवलम्बित है। यदि राजा नीतिमान हुआ तो प्रजा खर्य नीतिमान बन जाती है। राजाकी अनीति एक महान दूपण है, वह राजा प्रजा उभयके लिये दुःखप्रइ है! इस-के कारण शंतुओं की दृद्धि और शक्तिका क्षय होता है। जो राजा नीतिको छोड़ खेच्छाचार करता है, वह अन्तमें दुखी होता है। स्वेच्छाचारी और निरंक्य नरेशकी सेवा करना तळवारकी घार पर ५ळना है। नीतिमान नृपतिकी सेवा सहर्ष ही की जा सकती हैं। जो नीतिमान और शकितालो होते हैं उनको भनायास हो लक्ष्मी प्राप्त होती रहतो है। राजाको येसी नीति धारण करनी चाहिये, कि जिससे समस्त प्रजा बिना किसी प्रेरणाके उससे प्रेम करने लग जाये। जो नरेश अनोतिसे काम छेते हैं और प्रजाको कह देते हैं, उनके राज्यके मनुष्य देश विदेश अथवा किसो अन्य प्रदेशमें जा बसते हैं। उन्जा सैन्य-बळ भो अव्यविखत रहता है और मन्त्रो मएडळ भी मनमें मेर्-माव रखने लगता है। निसन्देह ऐसे नरेश वित-शीष्र पद्च्युत हो जाते हैं। जो अपनो प्रजाका मलो भांति **ळाळन पाळन करते हैं, उनको सव प्रकारको सिद्धि प्राप्त होती** है। राजाके लिये, प्रजाको सन्तुष्ट रक्षनेमेंही सिद्धियोंका

तिवास है। प्राचीन विद्वानोंका कथन है कि, पृथ्वी कामधे हैं। उससे यदि मनोवाञ्चित फल प्राप्त करना हो, तो सर्व प्रधम प्रजाक्ति उसके बछड़ेको तृप्त करना चाहिये। प्रजाके दुः ससे दुखी होना, सुखसे सुखी होना और निरन्तर उसोकी हित-चिन्तामें मग्न रहना—यही नरेशोंका कर्च व्य है। इन्हों वातोंको देखकर रामकी राजनीति सब श्रेष्ट मानी गयी है।

हुर्व तरङ्ग-पिताका उपदेश अवेण कर रामने उनको प्रणाम किया। फिर यह संवाद सुनातेके लिये वहं अपनी माता के निकट गये। देवी कौशल्या पवित्रं एट परिधान कर देवार्चन कर रहीं थीं। सीता भो वहीं उपियत थीं। सुमित्रा और लक्ष्मण भी वहीं जा पहुँ चे थे। रामने माताओं को सविनय प्रणाम किया और अभिषेककी वात कह छुनायी। पासमें वैठे हुए रुक्सणको देख वह कहने लगे—"मैं अपने हिये नहीं, किन्त तुम्हारेही छिये जोवित हूँ । यह सारा ऐर्थ्य सी तुम्हारेही छिये है। तुम्हीं मेरे वास्तविक प्राण हो " इत्यादि। घन्य है पेले ज्येष्ट वन्धुको ! वन्धु हो तो ऐसाही हो । अभिषेकके शुभ समा चारसे राजसमाज, अन्तःपुरकी स्त्रियां और प्रजा-जनोंमें हर्ष की हिलोरें उठने लगीं। कैंकेयी विमाता होने पर भी हपोंन्मत्त हो गयो । उसने यह संवाद मन्यरा नामक दालीसे सुना था। उसने अपना रहाहार मन्यराको उपहारमें दे दिया। फिर भी उसे अ-प्रसन्न देख वह कहते छगी कि—"मन्धरा ! अप्रसन्न न हो । तूने मुन्ते याज जो शुभ-संवाद सुनाया है, उससे में भतीव प्रसन्न हुई हूं। तुक्ते जो चाहिये मांग छे, मैं देनेको तैय्यार हूं—मैं राम और भरतमें कुछ भी अन्तर नहीं मानती। रामके अभिषेककी बात सुनकर मुक्ते बड़ा हर्ष होता है। राम सर्वगुण सम्पन्न हैं। वह भाई, सेवक और प्रजाका पिताकी भाँति पाछन कर सकते हैं। वह सब भाइयोंमें बढ़े हैं, इसिछिये उनकाही युवराज होना उचित है।" केकेयीकी यह बातें सुन छेनेपर मन्थराने अपना यिताप प्रकट किया, परन्तु केकेयीने पुनः यही कहा कि—"मन्थरा! राम अपनेही समान अपने भाइयोंको मानते हैं। रामको जो राज्य मिछेगा, वह भरतकाही राज्य होगा। मुक्ते राम भरत से भी विशेष प्रिय हैं। यह तो एक प्रकारका अभ्युद्य हुआ है। इससे भविष्यमें कुछ मछाही होनेकी सम्भावना है। रामके अभिषेकको सुन तेरे जीमें व्यर्थही जळन होती है। यह तेरे स्वभावका दोष है।"

रङ्गमें भङ्ग-मनुष्यका मन चञ्चल होता है। वह नीच लोगोंके संग और कुशिक्षांके प्रभावसे चलायमान और अह ही जाता है। दासी मन्यराका स्वभाव अच्छा न था। उसने बारम्बार कैंकेयीसे विपरीत बातें कहीं। अन्तमें कैंकेयीका मन चलायमान हो गया और उसकी मति पल्ट गयी। एक बार, राक्षसोंसे युद्ध करते समय, कैंकेयीने दशरथको सहायता दी थी। वास्तवमें उसके पराक्रम, बुद्धि और साहाय्य-बल्से दशरथको विजय प्राप्त हुई थी। प्रत्युपकारमें उस समय राजाने उसे दो चरदान मांग-नैको कहा था। कैंकेयीने कहा था अभी नहीं, आवश्यकता पड़नेपर मांग लूंगी" राजानेमी कहा था "तथास्तु।" मन्धराके समझानेपर उन हितकर वचनोंका कैकेयोंने इस समय उपयोग करना निश्चय किया। दशरथके आनेपर उसने उन चचनोंकी स्पृति दिलायी और कहा कि रामको .चौदह चपके लिये चनवास और मरतको अभिषेक—यह दो वरदान दे, अपनी प्रतिज्ञा पालन कीजिये। राजाके सममाने बुमानेपर भी उसने अपना दुराग्रह न छोड़ा। युद्ध ज्शर्य मुच्छित होकर गिर पहे और चैतन्य आनेपर वह शोकसे कार्दन करने लगे। "हा राम !" कहते हुए वह आहें भरने लगे और ज्वराकाल बुढ़े हाथोकी तरह सहमकर गिर पहे। पुनः एक बार बह बोल उठे — "कैसेयो ! यह अन्यंकी वात तुक्रे किसने सिखायों ? कहते हुए तुम्हे छात्र ज्यों नहीं साती ? इस प्रकार तेरे स्वमायको नीचता आजहो देखो गयो। यदि त् चाहती है, कि सरत और उसके साथही साथ संतारका भी भला हो तो तू पेले वर्रीको याचना न कर! सरत वर्यात्मा है, वह रामसे छुड़ा करराज्य नहीं करसकता। हाय ! मैं नहीं जानता था, कि मेरी आस्तोनमें सांप मौजूद है। मैं रामसे यह वात भ्यों कर कहूं उसने अवतक अध्ययन,ब्रह्मचर्य्य,गुरुसेवा और सुते सहायता देनेते कए हो कए उडाये हैं। अब उसे लोखकालमें भो मैं कर दूं, यह कैसे हो सकता है शुरामका स्वताव मैं जानता हूं। वह मेरी वात तुरन्त मान छेता है। मेरे कहतेही वह बनवासके हिये तैयार हो जायगा। हाय! यह कैसो विगरीत घटना है! हे कै केयो ! तुसे थिकार है ! ऐसी बात कइते तेरी जीस क्यों न खाँगडत हो गयी ! तू पानीमें मर, अग्निमें जल जा, विष पान कर ले या घरतीमें समा जा ! मैं तुक्ते अब जीवित दशामें देखना नहीं चाहता । देख ! अब भी कहा मान और दुराग्रह छोड़ दे ।" इस प्रकार दशरथने बहुत कुछ कहा, परन्तु कैंक्षेयी टससे मस क हुई । राजाने समस्त राजि तड़्प तड़्प कर व्यतीत की । दूसरे दिन, प्रभातसेशी चारों और घूम मचने लगी और अभिषेककी तैयारियां होने लगीं । समा-भचन नियमित समयके पूर्वही सभा-जनोंसे भर गया । सब लोग दशरथकी मार्ग-प्रतीक्षा करने लगे । परन्तु अन्तःपुरमें उनकी क्या दशा है, यह किसीको ज्ञांतन था ।

नित्य नियमानुसार सुमन्त्र अन्तःपुर गये और महाराजासे खलनेकी प्रार्थना की, यह सुनतेही राजा दशरथका शोक सीमातीत बढ़ गया भीर यह कुछ भी न बोल सके। यह देख-कर बेक्सीने कहा—"रामको बुला लाखों!" परन्तु सुमन्त्र महाराजकी लाजा प्राप्त करनेके उद्देश्यसे वहीं अटक रहे। दशरथ शोक सागरमें दूब गयेथे। उनका सुस्त निस्तेज हो गया था। जैसे तैसे अन्होंने कहा—"सुमन्त्र! में रामको देखना चाहता हूं। उनकी ले बाओ ?" विचारा मन्त्री कुछ भी न समक सका। उसने तुरस्त रामको सूचना हो। राम उसके साथही चल पड़े। महुल मनाती हुई सीता उन्हें हारतक पहुंचा गर्थी। वाहर उद्दरण से रेट हुई। राम श्याबढ़ हुए और उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम श्याबढ़ हुए और उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम श्याबढ़ हुए और उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम शाबढ़ हुए सीर उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम शाबढ़ हुए सीर उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम शाबढ़ हुए सीर उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम शाबढ़ हुए सीर उद्दरण चर्डें ले पीड़े स्के रहे। राम शाबढ़ हुए सीर इन्हें सार सार है। सीर थीर सुरूष सार पास इन्हें स्कित स्थारोही सहने हने और थीर पुरूष सिहनाद करने हने। विविध प्रकारके वार्योका धोप

होने लगा और बन्दी जन विरदावली गाने लगे। अट्टालिका-वोंसे सुन्दरियां पुष्प वृष्टि करने लगों और लोगोंमें भांति र्मातिकी चर्चा होते छगी—राम राज्यमें किसीको दुःस न होगा शौर सबकी कामनायें परिपूर्ण होंगी, इसमें किसीको संदेह न घा। चूर्डोंके थाशीर्वां सुनते, दोनों पर दया दिखाते और दैवसानोंको प्रणाम करते हुए राम, उस राजप्रांसादमें जा पहुँचे, जहां कैकेयीके निकट शोकातुर और उदासीन दशमें दशस्य चैंडे हुए थे। रामने नित्य नियमानुसार ही अवित्रलित भावसे उनको प्रणाम किया। इशस्य उनको देख कर विद्वल हो गये। ् उनके नेत्रोंसे बह्यूधारा बहने छर्गा। वह 'राम' इन दो अक्षरींके अतिरिक्त कुछ भी न बोल तके। उन्होंने शिर नीचा कर लिया थीर बाहें भरते छो । पिताको इस प्रकार संतप्त और दुःसी देख राम केकेयोसे पूछने छगे—"माता ! पिताजी इस प्रकार शोकातुर क्यों हैं ? मुमसे कोई दोष तो नहीं हुआ ? क्या वह मुक्तसं अप्रसन्न हैं ? मैं पिताजीको इप्टर्नेवके समान मानता हूं। उनको अप्रसन्न किंवा असंतुष्ट कर मैं जीवित नहीं रहना चाहता। में उनकी बाहाका उल्लंघन नहीं कर सकता। जन्मदाता-पिता पृथ्वी पर प्रत्यक्ष देवता स्वका है। उनकी इच्छाके प्रतिक्वछ आचरण करना पाए है।"

के केयोका उत्तर— यह सुनकर केनेयोत कहा— "महाराज तुमसे अप्रसन्न नहीं हैं। यह कुछ कहना चाहते हैं परंतु तुमपर उनका सीमातीत प्रेम है। इसीसे अप्रिय कहनहीं सकते

उन्होंने मुभं एक समय दो वरदान देनेका वचन दिया था। परन्तु इस समय वह देना नहीं चाहते हैं। सत्यही धर्मका मृळ है। क्षेत्रळ तुम्हारे स्तेह जन्धनसे कर्तव्य विमुद्ध हो रहे हैं, पर श्लात्र धर्म परित्याग करना अनुचित है। महाराज असमंजसमें पढ़े हुए हैं। वह सर्य इस समय कुछ भी न कहेंगे"। रामने कहा—"यहि पिताजी नहीं कहेंगे तो भापही कहिये, में निः सन्देह उनके इच्छानुसार कार्य्य कहँगा। मैं जो कुछ कहता हूं, डीक समिक्ष्ये। इसके विपरीत कुछ भी नहीं हो सकता"। यह सुन कर कैकेयोने कहा—"मैंने महाराजसे ये दोवर माँगे हैं, कि भरतका अभिषेक हो मौर राम चौद्द वंष प्रदर्यन्त वनमें निवास करें।" विमाता केकेयीके यह :शब्द<sup>ं</sup>रासके हृद्यको आघात पहुंचानेके लिये पर्ट्यात थे<sub>।</sub>परंतु रामको जरामी खेद न हुआ । उनका मुख-मंडळ जैलाका तेसा उज्वळ बना रहा। अभिषेककी बातसे न उन्हें हर्ष हुआ या न वन वासकी बातसे शोक। कैकेयीकी इस कुटिलता और रामको सरलताको देख, दशरधका परिताप और भी बढ़ गया ।

अशि पालन पामने कहा "में केवल आपहोके कहने पर भी कहने भरतको सर्वस्व दे सकता है। पिता जोके कहने पर भी म दूं तो आध्वर्यको बात है। मैं माता पिताको आजा उल्ले अने नहीं कर सकता। मैं अब किसी प्रकारके प्रलोभनमें पड़ अयोध्यामें न रहुंगा। पिताकी आजा शिरोबार्य्य करनाही पुत्रका परम घरम है। मैं पिताको प्रसन्न रखनेके लिये प्राण भो स्याग सकता हूं और आपको आजा से वन जा सकता हूं।

मेरे तन-मनपर पिताके समानही आपका भी अधिकार है।

मुभे आहा दीजिये, थोड़ासा समय दीजिये, माता कौशल्याकी
आहा है आई और सीताको समभा आई। मैं आजही

यहांसे प्रसान करुंगा। मन्त प्रजा पालन और पिताजीकी सेवा

मैं यहांबा हों—इसका आप ख्याल स्वतें।" रामके इन यवनोंको सुन कर दशरथ विलाप करने लगे और मृच्छित हो गये।

राम कैंसेथीको प्रणाम कर अन्तः पुरसे निकल पड़े।

माताको रामका आश्वासन - रामकी मुख मुद्रा उचीं की त्यों थी। राज्य मिलनेकी वातके समय जो तेजिंश्वता थी, वहीं इस समयभी वर्तमान थी। इस आकस्मिक घटनासे दुःखी न हो कर पूर्ववत् मधुर वचन कहते और वड़ोंका सम्मान करते हुए वह कीशस्याके पास गये। कीशस्या इस समाचारको सुन कटे ं हुए कदली बृक्षकी भाँति मूमि पर गिर पड़ी और हाय हाय कर विछाप करने छगीं। राम उनको समकाने छगे और बोले - "जो मनुष्य धर्मकी अवहेलना कर अर्थ किंवा काम संपा-दित करता है उसकी संसारमें किन्दा होती है। पिता काम कोध लोभ किंवा स्नेह-वश जो आजा दे' वह पुत्रको माननीही चाहिये । मैं राज्यके लिये यशको त्याग करना नहीं चाहता। में इस अल्यायुमें यशको छोड़ राज्यके प्रलोभनमें नहीं पड सकता। आप शोक और रोषका परित्याग करें। माना-प्रमानके विचारको छोड़ दें और धैर्घ्य घारण करें। में जटा और मृगचर्म धारण कर वन जाऊ गा। इसमें कैकेशिका कोई

दोष नहीं, देव जो चाहतां है वही होता है। सुख दु:ख लाम हानि, मान अपमान जो कुछ होता है, वह उसीकी इच्छासे होता है। ब्रह्मादिक देव भी दैवकी गतिके आधीन हैं। आरम्भ किया हुआ कार्य अनेक यह करनेपर भी पूर्ण न हो, उसमें संकस्मात विव्र भा जाय तो उसे दैवकाही कर्त्त व्य समस्ता चाहिये। आज अभिषेकके लिये तीर्यों से जो जल लाया गया था, उसका में दीक्षा लेनेमें उपयोग कहाँगा। आप सुक्षेः आज्ञा और आशीर्वाद दें। मैं छौटकर आपके चरणोंमें आश्रय प्रहण करूँगा। चौदह वप देखते देखते अभी बीत जायेंगे।" कितनेही प्रकारसे देवी कौशल्याको आश्वासन देकर रामने उनकी आज्ञा प्राप्त की और प्रणामकर सीताके पास गये। सीतासे कहा—'विये ! मैं पिताके आक्षानुसार वन जा रहा हूं। भाई भरत अयोध्याका शासन करेंगे । तुम माता पिताकी सेवाः करना और मस्त तथा शत्रुझको अपने शाईके समान सममना।

सीताका निश्चय सीताने कहा "प्राणनाथ ! आप यह क्या कहते हैं! माता पिता पुत्र और भाई इत्यादि अपने अपने भाग्यका फळ भोग करते हैं, परन्तु क्ष्मी तो पितकी अर्घाह्मिनी है। उसे पितके भाग्यकाही सुख दुःख भोगनेका अधिकार है। जो आज्ञा आपके लिये हुई है, वह मेरे लिये पहले ही हो खुकी—यही समकता चाहिये। आप यहांसे प्रखान करें उसके पूर्व ही मुक्के निकल पड़ना चाहिये और कए को को चुन मार्ग साफ करना चाहिये। पित चाहे जहां नहें, वह नह सकता मार्ग साफ करना चाहिये। पित चाहे जहां नहें, वह नह सकता

है, परन्तु स्त्रीको उसके चरणकी छायामेंही रहना चाहिये। माता पिता पुत्र किंवा सखी यह कोई भी स्त्रीको इहलोक षयवा परलोकमें शान्ति किंवा आश्रय नहीं दे सकते। उसका एक मात्र अवलम्ब पति है। मैं त्रैलोक्यके ऐश्वर्य को भी तुच्छ मान केवल आपहीका चिन्तन और सेवा कहांगी। आप मुक्ते छोड़ जायेंगे तो मैं प्राण त्याग दुंगी। मैं केवल आपके वियोग को छोड़ भीर समो कुछ सह सकतो हूं। हे आर्य ! सुमा छाया समभक्तर साधही रश्ने दीजिये। इस प्रकार कहती हुई सीता रामके चरणोंमें लिएट गयी और अपने अश्रुओंसे उनको प्लावित करने लगी। उनको यह दशा और निश्चय देख रामने साघं हे चलना खीकार किया। लक्ष्मणको यह समोचार पूर्व सेही ज्ञात थे। वह भी साथ चळनेको तंरयार हुए। रामने उन-का कड़ा निश्चय और आग्रह देख अपनी स्तीकृति देदी। फिर तीनों जन पिताके दर्शन कर अन्तिम आज्ञा प्राप्त करनेके छिये रवाना हुए । नगरमें भी यह संवाद विद्यूत वेगसे फैल चुका था। समस्त जनता रामके दर्शनार्थं न्याकुल हो रही थी। सव लोग उदास हो गये थे। इस विपरीत घटनाको देख प्रजा शुष्क जलाशयके जन्तुओंकी तरह तड्पने और कन्द-न करने लगी। घरवार और सर्वलको छोड़ वह लक्ष्मणकी: भांति रामके साय जानेको उद्यत हुई। जहां देखो वहां, यही चर्चा हो रही थी। सर्वत्र रामकी प्रशंसा और केकेपीको निन्दा -सुन पड़ती थो। प्रजाकी प्रेमपूर्ण वचनोंको सुनकर भी रामके

हृद्यमें किसी प्रकारका विकार उदय न हुआ। सबको बिन्नता और शोकमें डूबे हुए देख कर भी रामको खेद न हुआ। वह स-देवकी भांति मुस्कुराते हुए पिताके पास जा पहुँचे।

राजमिन्द्रमें हाहाकोर—रामने प्रणामकर दश-रथकी आज्ञा प्राप्तकी। पिता और पुत्रका अन्तिम संभाषण सुन कैंकेयीको छोड़ सबका हृदय पानी पानी हो गया। दशरथ ने रामको आलिङ्गन किया और मूच्छित होकर गिर पड़े। कौशल्या सुमित्रा और सुमन्त्र भी असेत हो गये। राजमिन्दर और सभा-भयनमें हाहाकार मस गया। सभी लोग करणा-पूर्ण कन्दन करने लगे।

केनेपीको धिकार — केनेपी राम लक्ष्मण और सीता को बल्कल परिधान कराने लगी। इस लोमहर्ष प हुश्यको देख बिश्रष्टको आंखोंमें जल भर साया। वह बोल उडे— केने यी! हे कलिंकुनी! अनर्थ न कर! रामको बल्कल दिये तो दिये, लीताको क्यों देती है! यदि सीता रामके साथ बनको जायगी तो प्रजा और मरत तथा शतुझ भी वहीं जा रहेंगे और इनको सेवा करेंगे। तू अकेली यहीं सुख भोग कर, और कोई न रहेगा। जहां राम न होंगे, वह देश जजड़ हो जायगा और जहाँ रामका निवास होगा वह जंगल भी सम्पन्न देश वन जायगा। तेरा अरत इस राज्यको कहांपि स्वीकार नहीं करेगा। वह तेरे पास भी पुत्र धममेका पालन करते हुए नहीं रह सकता। तूने उसका

कत्याण नहीं किया वरन अनिष्ट किया है। तुमको छोड़, रामका अनुसरण न करनेवाला पृथ्वी पर और कोई भी नहीं है। देखा रामके साधही सब लोग जानेको तैयार हैं।"इस प्रकारके कठोर चचन सुननेपर भी कैकेयी अपनी प्रतिज्ञासे न हटी। चारों अपसे उस पर धिकारकी चौछार होने लगी।

रामका प्रस्थात—राम और स्थाण धरुप धारण कर सीता सहित रथासह हुए। कोई अनुसरण न करे, इस उद्दे-श्यसे अश्व तेजीके साथ भगाये गये। रामने देखा, कि प्रजा भी दौड़ी आरही है। वह असमंजसमें जा पड़े और रथसे उतर पड़े। रुक्मणने भी बेसाही किया। सीता भी उतरी और तीनों जन प्रजाके साधही पैद्छ चळने छगे । सायंकाळके समय उन्होंने तमसाके तट पर'निवास किया। राम और हस्मणने सन्ध्या वन्दन कर प्रजासें समयोजित संभाषण किया। राजिको सचके साधही वह भी सो रहे। प्रात: काल प्रजाको निवित अधस्थामें ही छोड राम चुप-चाप चल पढ़े। प्रजाका रामके साथहो जानेका विचार था। परातु सुबह उठकर देखां तो न राम है न कहीं छक्ष्मण! वह निराश हो रदन भरते छनी और अन्तर्में, विवश हो अयोध्याः छोट गयी। राम कौशल देशमें हो गुह राजाकी राजधानीमें पहुँचे। यहांसे समका बुका कई रामने सुमंत्रको रथ सहितः अयोध्याको छौटा दिया। फिर वही तोनों जन नौकामें यैठ भागी-रधीके उस पार जा पहुँचे। आगे छक्ष्मण बीचमें सीता और पीछे राम-रंस प्रकार वह चलने लगे । मार्गमें एक सरोवर था,

इसके तटपर हंसादिक पिश्चयों का निवास था। यहीं तृणगण्यापर तीनोंने रात्रि व्यतीत की। प्रातः काळ स्नान शौनादि नित्य कर्मों से निवृत्त हो, वह आगे चळे! गंगा यमुनाके संगम पर तीर्थ राज प्रयागमें भारद्वाज ऋषिका,आश्रम था। तीनों जन वहां गये और ऋषिको प्रणाम किया। भारद्वाजका आतिथ्य स्वीकार कर दूसरे दिन वह चित्रकृट जा पहुँचे। यह बड़ा मनोहर स्थान था। चारों और वृक्षोंकी छटा छहरायी हुई थी। समतळ भूमिके मध्यमें रमणीय पर्वतको शोभा अळौकिक थी। रामने ग्रहीं पर्ण-कुटीको रचना कर निवास किया। उस स्थानमें सब प्रकारको सुविधाओंको देखकर छक्ष्मण और सीता भी अतीब

दश्र थका देहान्त सुमंत्र उदासहो अयोध्या पहुंचे और दशरधको प्रणाम कर रामका सन्देश कह सुनाया। दशरध भी विलाप करने लगे। उनकी दशा शोचनीय होतो गयी और रात्रिको उनका देहान्त हो गया। उस समय सुमित्रा और कीशल्या वहां उपिखत थीं। इस घटनाले वह और भो मर्मा हत हुँई। उनको अपने शरीरका भी चेत न रहा। प्रातःकाल उनको होश आया और वह विलाप करने लगीं। चारों ओर हाहाकर मच गया। मरत और शत्रुघ अपने निहालमें थे। वह तुरन्त दूत मेज कर बुलाये गये। उनको अब तक किसी बातको सूचना न दी गयी थी। उन्होंने देखा, कि नगरी शमशान वत् शून्य दिखाई दे रही है और सर्वत्र उदासीकी घटा

घिरी हुई है। आश्चर्य और शंका करते हुए उन्होंने राज मन्दि-रमें प्रवेश किया। वहां राम छक्ष्मण सीताया दशरध कोई भी न दिखायी पड़ा । सभा-भवन ऊतड़ सा हुआ। माना प्रकारके संकल्प और विकल्प करते हुए बह कैंदेर्यांके पास गये। पूछने पर कैंद्रेयीने समस्त समाचार कह सुनाये। पिताका सर्गवास, चन्धुओंका चनवास और अपना समिषेक सुनकर भरतको वड़ा दुःख हुवा। कैकेरीके शब्द उनके हृद्यमें वाणकी तरह खटकने लगे। वह पृथ्वी पर गिर पढ़े और रुद्दन करने छने। वह एक साधही शोकातुर और मृद्ध हो महने छने—"हाय! एकाएक यह क्या हो गया? हे दैव ! मैंने कौनला कुकार्म किया था जो अन्तमें पिताका मुख भी न देख सका। हे पापिनी माता! तूने यह अनंध क्यों किया ? राम तो तुहे माताके समानही समम्दते थे। उन्होंने भूलकर भी कभी तेरा अपमान नहीं किया। वंशपरंपरागत प्रयानुसार बढ़े माईकाही अभियेक होना चाहिये। यह राज्य तो रामकाही है। मैं तो उनका दास द्वोकर रहूंगा।" इत्यादि कह कर अरतने केनेयीके प्रति कोध और रामके प्रति सक्ति भाव प्रकट किया। शत्रुष्ट मन्यराको मारने दीड़े और कैकेयीको बड़े कठोर शब्होंमें भत्संनाकी । इतनेहींमें वहां विशष्ठ जा पहुंचे और उन्होंने सवको प्रान्त किया। इशस्थकी उत्तर-क्रियाको गयी और शोकका कुछ कुछ शमन हुआ। भरतसे अयोध्याका शासन करनेको कहा गया; परन्तु उन्होंने कहा- 'यह कदापि नहीं हो सकता। राज्यके घास्तविक अधिकारी राम हैं। मैं उनको लिवा लानेके लिये शीघड़ी प्रयान कहाँगा।"

ज गलमें मंगल-भरतने रामके पास जानेकी तैयारी को । सुमित्रा, कीशल्या, कैकेयी, शत्रुघ, वशिष्ट, सुमंत्र और प्रतिष्ठित प्रजा-जन भी भरवके साथ चित्रकृट पहुंचे। रामको तपस्वीके समान पेशवर्याहीन दशामें देख सब लोग अश्रु वर-साने छगे। भरत दीनता पूर्वक उनके चरणों पर गिर पहें। रामने उनको उठा कर गले लगाया और पिताके हुशल समा-चार पूछे। उनके सर्गवासकी वात सुन रामको बड़ा दुःस हुमा। जय वह शान्त हुए, भरतने अयोध्या लीट चलनेकी प्रार्थ-ना की। उस समय रामने कहा-"मनुष्य स्वेच्छा पूर्वक कुछ भी नहीं कर सकता, वह परतंत्र है। दैव जो करता है, वही होता है । मेरे चनवासंके विषयमें भी यहां बात है। माता या पिताका कोई दोप नहीं है। हे भरत! शोकका परित्याग कर शान्त हो और पिताके शाज्ञानुसार अयोध्यामें जा राज्य करो ! में भी पिताकी आज्ञाका पालन कर्त्रगा।"भरतने पुनः उनके चर णोंमें शीश रख अनेक प्रकारसे प्रार्थना की। जावालि और विशिष्ठ मुनिने भी बहुत कुछ कहा सुना, परन्तु रामने कहा, में निश्चय कर चुका हूं और अटल भाव से पिताकी आज्ञा-काही पालन करूंगा। हां, आपके अनुरोधसे में चीदह वर्ष व्यतीत होने पर अयोध्या अवश्यः आऊ गा और तुरन्त शासन भार बहुण कह गा।" इस उत्तर से भरत निराश हो आप और

प्रजा जनोंके साथ अयोध्या छोट आये। रामको पादुकाओंका अभिषेक कराया और शत्रुव तथा विशिष्ठां आवियों को शास-जका प्रवन्ध भार दे, वह जटा और वल्कछ धारण कर,नन्दों आमों तप करने स्वी।

स्नत समाग्म-रामके वर्शनार्ध अनेकानेक मनुष्य अयोध्यासे चित्रकृट आने छगे। चित्रकृटपर अनेक चोंके आश्रम भी थे । लोगोंके इस प्रकार गमनागमनसे उनको कहीं कर न हो, इस विचारसे रामने उस सानका त्याग किया । वहांसे वह दक्षिण दिशाकी ओर चले । अति ऋषिके भाश्रममें जा पहुँचे। ऋषि और ऋषिपत्नी अनुसूयाने उनका ं बड़ा सत्कार किया। सोताको सुन्दर वस्त्र औरअन्यान्य वस्तु वे ्रप्रदान की । वहांसे फिर वह दण्डकारण्य पहुँ वे । प्रथम . उनको एक विपत्तिका सामना करना पड़ा। विराध नामक एक राक्षस सोताको उठा छै चळा। रामने उसे बहुत मारा परन्तु वह न मरा। अन्तर्भे उसे एक गर्तमें गिरा ऊपरसे मिट्टी छोड़ दी। जब उसका नाश हुआ तो देखा गया, कि एक सुन्दर पुरुष स्वगंकी और जा रहा है। उसने रामसे कहा,—"मैं एक गन्यर्थ हूँ और शापवश इस अवस्थाको प्राप्त हुआ था। आज भापके हाथों मेरा उद्धार हुआ और में खर्ग जा रहा हूं। हे राम ! आपको सर्वत्र विजय हा ।"

आगे चलकर शरमङ्ग ऋषिका आश्रम मिळा। यह ऋषि रामके दर्शन कर स्वर्णवासी हुए। यहाँसे चलकर राम सुती-

प्रार्थनाकी। उन्होंने कहा—"हैराम! यहां राक्षस अनेक प्रकारके उपद्रव करते हैं। उन्होंने अनेक ऋषियोंको मार डाला है। मरे हुए ऋषिगणोंकी असियोंका वह देखो, देर लगा हुआ है!" ऋषिगणों की यात सुन और उस हेरको देख, रामका बड़ा दु:ख हुआ। उन्होंने प्रतिज्ञाको, कि मैं राह्मसांका संहार कर यह संकट दूर ककंगा। यहां सोताने रामसे शख्न धारण करनेके विषयमें प्रश्न किया। रामने कहा—"ब्राह्मणोंकी रक्षाके लिये क्षत्रियोंका शल धारण करना अधर्म नहीं है। इससे यह न समकता चाहिये, कि ब्राह्मण बात्यरक्षा करनेमें असमर्थ हैं। वह वाहें तो शापसेही राक्षसोंको जलाकर मस्म कर सकते है, परन्तु वह कठिन तपस्या कर जिस पुण्यका संचय करते हैं, उसको इस प्रकार खोना उचित नहीं समकते। उनकी रक्षा मुझेही करनी चाहिये।" वहांसे चलकर राम पंपा सरोवरके पास पहुंचे। उसके तटपर एक बगुलेको ध्यानस्य देख लक्ष्म-गसे कहते लगे-

परय लक्ष्मण पंपायां बको परम धामिकः ।
शनैः शनैः पदं धत्ते मतस्य हिंसन शंकया ॥
सर्थात् देखो लक्ष्मण ! यह वगुला बड़ा धार्मिक प्रतीत होता
है। कहीं दव कर मललियां न मर जायं, इस विचारसे वह धीरे
धीरे पैर रखता है। रामको यह वात सुन सरोवरकी एक मल-

पधिका नेव जानन्ति जानन्ति सहवासिनः। अनेन धृत वृत्तेन मत्दुळं निष्कुळी छतम्॥

अर्थात्, इस रहस्यको पथिक क्या जानं ? इसे तो साधके रहने वालेही जान सकते हैं। इसी धर्मावतारने हम लोगोंका सवेनाश कर डाला है। वास्तवमें जब तक किसीके गुणका चास्तविक ज्ञान नहीं होता है, तब तक लोग आडम्बर और साधुताको देख उसपर मोहित रहते हैं, परन्तु जब दीर्घ कालके पश्चियसे उसके सत्य खक्षपका ज्ञान होता है, तब उन्हें अपने पृव विचारोंमें परिवर्तन करना पड़ता है।

राम यहांसे चलकर विन्ध्याचल प्रृंचे। वहां अगस्त्या ऋषिका आश्रम था। ऋषिने यथोचित सत्कार कर कितनेही; श्राखाल भेट दिये। रामने उनके निकट शैवी दीक्षा प्रहणकी। वहांसे वह पंचवटी पहुंचे और शख् ऋतुका सौन्द्ये देख, वहीं पणं कुटी खादित कर सहर्ष समय व्यतीत करने लगे।

राख्यसोंका विनाश्— एक दिन रावणकी वहिन द्यंनला सुन्दर कर धारण कर वहां जा पहुंची। रोमको देख वह मोहित हो गयी और उनसे ज्याह करनेके लिये आग्रह करने लगी। रामने सीताको दिखा कर कहा, कि मैं विवाहित हूं। मुझे और विवाह करनेकी आवश्यकता नहीं है। राक्षसी यह सुनक्तर क्रुद्ध हो गयी और सीताको मारने दौड़ी। रामने लक्ष्मण को सङ्को किया और उन्होंने उसके नाक कान काट लिये। सूर्यनला रोतो चिल्लाती अपने मार्योंके पास जा पहुंची। उनका

नाम खर और दूपण था। वह रामको ६एड देनेके लिये सदल बल जा प्रहुंचे परन्तु रामने सबका विनाश कर डाला। उन मेंसे एक भी जीवित न थवा। सूर्यनला रोवी हुई रुङ्का पहुंची। वहां रावणसे सब हास कहा। बरदूषण और उनके प्रवस सैन्यका विनाश सुम रावणको सामातीत कोघ हुआ। उसने राम और लक्ष्मणको मार डालनेकी यात कंहीं, परस्तु सूपंत्रवाने समम्बाया, कि वह दोनों बड़े पराक्रमी है। युद्धमें उनको पराजित करना सहज नहीं है। उनके साथ एक सुन्दर ख़ी है। उसका हरण कर छेनैसे वह दोनों निःसन्देह शोकातुर हो प्राण त्याग द्रगे। रावण मारी वके पास गया और उससे किसी प्रकारका पढ़यन्त्र रचनेको कहा । मारीचने कहा- "यह बात छोड़ हो... वह महा पराक्रमी पुरुष हैं। सोते हुए सिंहको जगाना अच्छा नहीं। मुझे विश्वामित्रके आश्रममें एक वार उनकी शक्तिका परिचय प्राप्त हो चुका है ।" रावणते उसकी एक न सुनी और सूर्पनकाके मर्म-प्रहारोंसे प्रभावित हो षड्यन्त्र रचने छगा। उसने मारीवको सुवर्ण मृगका ६५ धारण कर योग देनेके लिये बाध्य किया । मारीचने पुनः एक चार समभानेका उद्योग किया। यह उसका अन्तिम प्रयंत था।

मारी चका वक्त ठय- "हे रुद्धेश! संसारमें मधुर-भाषी वाचाल मनुष्योंका समाव नहीं। वह सहस्रावित्र मिल सकते हैं, परन्तु सुननेमें कटु सन्तमें परम लाभदायक वातोंके कहने और सुनने बाले बहुत कम मिलते हैं। मेरी बातें भी इस समय आपको अच्छोन रुगंगी, परन्तु उनसे आएका हित अवश्य होगा । ऐसा काम करो, जिससे सब राक्षसोंका कत्या**ण** हो । कहीं ऐसा न हो कि रामकी कोधान्निमें पढ़ कर सारा राश्चम-वंश खाहा हो जाय । जिल सीताका हरण करना चाहते हो वह कहीं आपके प्राणका हरण न करने लग जाय ! उसका जन्म कहीं इसी लिये न हुआ हो ! नीच प्रकृतिके दुए शासक भगना और अपनी प्रजाके नाशका कारण बन जाते हैं। रामको मूख किंवा विषय-लालुप न समिक्ये। पिताने उन्हें निर्वासित महीं कर दिया, किन्तु वह खयं उनकी प्रतिज्ञा पूर्ण करनेके लिये क्राइकाराय चले आये हैं। पति और पातिवतके प्रतापसे खीताको रक्षा आपो आप हुआ करती है। उसके हरणका विचा र क्यों करते हो ? रामको क्रोचाग्नियें सहसा प्रवेश करना अतु-'चिन है। आपको इस प्रकार काल मुख्यें पतिन होनेको उत्कंडा क्यों हुई है ? राम धर्मातमा हैं और सीता सती है। उनका तेज सतुपम है। रामका धनुष स्रोताका आअप है। आपको उनके हरणका उद्योग न करना चादिये। रामको दृष्टि पड्तेहो आपका अन्त होगा। अपने जीवन, पेश्वटर्श और राज्यका रक्षकि लिये, त्रिभीषणादि विवेको और धार्मिक मन्त्रियोंसे मिळकर विचार करिये। गुण और दोषके वलावलका निर्णय करिये, अपने और रामके सामर्थ्यकी तुलना कर लोजिये, सोच विचार और निश्चय कर क्रेनेके वाद दी ऐसी प्रवृत्तिमें पड़ना चाहिये । मैं तो आपसे यही कहूंगा, कि रामले विरोध करना कदापि अच्छा नहीं। एक

Dellar.

समय में सुवाह बादि राक्षसोंकी साथ छे यह मङ्ग करने गया था। वह घटना मुझे आज भी याद है। सुबाहु आदि अनेक राक्षसोंको रामने मार डाळा था। मेरा विश्वास है; कि उनके अनुग्रहसे ही मैं उस समय जीता बचा | हे दशकन्य ! सीताके पीछे कहीं यह सोनेकी रुङ्का मिट्टीमें न मिल जाय ! अनेक निर्दोष भी आपके साथ पिस जायँगे, इसका विचार करिये। निः सन्देह, पापियोंके संसर्गसे, अनका आश्रय प्रहण करनैसे, पाप न करने पर भी दु:ख उठाना पुड़ता है। पर द्रातका स्पर्श, यह एक महान् पातक है। यदि आप चाहते हैं कि दीर्घकाल पर्यंत पेश्वर्य भोग करें, मान और राज्य खिर रहे, अभ्युद्य हो तथा स्त्री और मित्रोंका साथ बना रहे, तो रामसे वैमनस्य बहुाना छोड़ दीजिये। आपके अन्तःपुरमें अनेकारेक स्त्रियां, पकसे बढ़कर एक सुरदर हैं, उरहींग्ने सन्तुष्ट रहिये और सीताकी लानेका विचार छोड़ दीजिये ! मैं ती रामसे इस प्रकार हरता हूं कि रकार सुनतेही मेरे प्राण निकल काते हैं! जहां तहां मुझे रामका भ्रम हो जाता है और खप्नमें भी उनको देख कर चौंक पड़ता हूँ। बाकी, सब आपकी इच्छा पर निर्भर है। आप चाहे शान्त रहें और चाहे कलह करें। जीवत रहनेकी इच्छा हो तो उनसे विशह कहनेका माम भी न छीजिये। हे रुङ्केश ! सुहे इस प्रकार स्पष्ट वार्ते कहनेके छिये क्षमा करें! मन्त्रियोंका कर्तस्य है, कि याद राजा अनीति करता हो तो उसे केंद्र करछें। आप सर्वधा अन्दी बनाने योग्य हैं, फिर भी न अनि यह वैसा क्यों

त्तर्ती करते ? यह उन लोगोका दी दोष है। मुफे इस चातकी विन्ता नहीं है, कि मेरा नाश होगा, किन्तु आपके परिवार और समस्त सेनाओं के नाश होने का शोक है। मेरी मृत्यु अब आ पहुंची। रामके दाधसे में मृत्यु का प्राप्त होना अन्छ हो सम-कता हूं। इसमें लेशगी सन्देह नहीं, कि रामके दर्शन होतेही मेरा नाश होगा और स्रोताका हरण होतेही आपका और आपके परिवारका नाश होगा।" मारोचने इस प्रकार बहुत कुछ कहा सुना, परन्तु मृत्यु-शय्या पर पड़ा हुआ मनुष्य जिस प्रकार शोषि खीकार वहीं काता. उसी प्रकार रावणने यह उपदेश खीकार न किया। मारोचकी निराशा बढ़ गई। वह शोकानुर और विवश हो उसके साथ दएडकारण्य गया।

स्निता-हर्गा—रावण संन्यासी वता और मारीचको स्ना बनाया। स्नको देख सोता मोहित हो गर्यो और रामसे उसको वर्म लानेको कहा। रामको तो यह लीला करनो ही थो। वह धनुप वाण ले कर उसको मारने चले। पणकुरीसे वह वड़ी दूर निकल गये। अन्तमें रामका वाण लगते ही वह माया-स्ना अल्युको प्राप्त हुआ। मरते समय उसने लक्ष्मणका नाम ले कर उन्हें बहे जोरसे पुकार। वह शब्द सुन सीता शंका करने लगों और रामको सहायताके लिये लक्ष्मणको भी मेन दिया। इस प्रकार उनको अनुपिस्ति देख रावण सोताको उठा ले गया। जब वह दोनों लीटे तो सोता कुटोमें न मिलो। वह समक गये, कि लाको अवश्यहा कोई रोक्षस उठा ले गया। फिर भो वह जहां

तहां खोज करने छगे। विद्वल हो भटकते हुए मानों घह संसारको शिक्षा दे रहे थे, कि वनमें लियोंको साथ लानेवालों की यह दशा होती है।

सीताकी खोज — श्विरावतार श्रीरायवन्द्र सीताकी खोजमे मटक रहे थे। ईश्वेर होने पर भी, जान वृक्तकर वह नर छीळाका विस्तार कर रहे थे। सती पार्वतीको यह देव शङ्का हुई और उन्होंने प्रकट हो उनको परीक्षा छी। उनको ज्ञात हो यापा, कि राम पूर्ण ज्ञानी हैं और उनको किसी बातका मोह नहीं है। काम, क्रोध, छोभ, मोह, मद, और मत्सर यह उनके अधीन है। वह अधिमान और दाम्मिकतासे रहित और ज्ञानी होते हुए भी, केवळ संसारको दिखानेके छिथे, अज्ञानियों से छक्षण और वेश घारण कर भटक भटक कर छोगोंको एक प्रकारसे शिक्षा दे रहे हैं।

क्षोज करते हुए राम जटायुके निकट जा पहुंचे। उसका अन्तिम समय समीप था। उसने सीताको छुड़ानेके लिये रावणसे युद्ध किया था, किन्तु सफल न हो बुरी तरह आहत हुआ था। रामको सीता हरणको सब बातें बता कर उसने देह त्याग दो। उसके प्राण मानों यह कहनेही के लिये अटक रहे थे। रामने स्वयं उसका अग्नि संस्कार किया। वहांसे वह दक्षिणकी ओर संये उसका अग्नि संस्कार किया। वहांसे वह दक्षिणकी ओर संये उसका अग्नि संस्कार किया। वहांसे वह दक्षिणकी ओर संये उसका अग्नि संस्कार किया। इसके याद वह अग्नि हुए कितनेही राक्ष होंका नाश किया। इसके याद वह अग्नि हुए कितनेही राक्ष होंका नाश किया। इसके याद वह अग्नि हुए कितनेही राक्ष होंका नाश किया। इसके याद वह

किष्किन्या नरेश सुग्रीवको उसके भाई यालिने राज्य छीनकर निकाल दिया था। हनुमानने रामसे उसका परिचय और मैत्री करायी। नल, नील, जाम्बवन्त, इत्यादि उसके मन्त्री भी वहीं आ मिले। सबने रामकी भक्ति और सेवा स्त्रीकार की। सुग्रीय द्वारा कुछ आभूषण और चल ग्राप्त हुए जो सीताने चिह्न स्वक्षप जाते समय पथमें डाल दिये थे। रामने एक ही वाणसे सप्ततालोंको मेद अपनी अद्भुत शक्तिका परिचय दिया और वालिको भी एक ही बाणसे मार कर सुग्रीवको राज्य वापस दिलाया। इससे सुग्रीवने प्रसन्न हो, सीताकी खोज और उनकी प्राप्तिके लिये उद्योगकरने का बचन दिया।

राम रावणा युद्ध रामने ऋष्यम्क पर चतुर्मास व्यतीत किये। फिर इतुमान, अङ्गद, नील, नल, जाम्बबन्तादिक वीर सीताकी खोज करने गये। वह समुद्रके तट पर पहुँ वे। वहां जटायुके माई सम्पातीसे भेट हुई। उसने बतलाया कि सीता रुङ्काके अशोक बनमें येटो हुई रो रही हैं। सीताका यह पता मिलते ही हनुमानने साहस कर समुद्र पार किया और लङ्का जा पहुं वे। वहां सीतासे भेट हुई। हनुमानने उनकी आश्वासन दे। लङ्कामें आग लगा और अनेक उत्पात कर राव-पाका खूव अपमान किया। सीताका सन्देश और लङ्काका मेद ले वह लोट पहे। समुद्रके तटपर अङ्गद्दादिसे भेट हुई। । प्रसन्न हो ते हुए सब लोग रामके पास पहुँ वे। हनुमानने रामको सीताका सन्देश और लङ्काका हाल सुनाया। इस समाचारको प्राप्तकर

TO (64

सुग्रीवने सेना एकत्र की। राम लक्ष्मण और सुग्रीव यह तीनों हनुमान, अङ्गद, नल, नील और जाम्बवन्त इत्यादि नायकोंकी प्रधानतामें अगणित सैन्य छे समुद्रके तटपर जा पहुंचे। नल और नीळने सेतुकी रचनाकी और समस्त सेना समुद्र पार कर गयी। सङ्कार्मे एक पर्वतकी उपत्यकार्मे शिविरकी खावना हुई और युद्धकी तय्यारियां होने लगीं। विभीषणने बहुत समभाया कि रामसे सन्धि करली जाय, परन्तु रावणने उसकी एक न सुनी और उसका तिरस्कार किया। विभीवण धर्मा-टमा और नीतिज्ञ था। वह अपने भाईके इस छत्यसे अप्रसन्ध हुआ और रामको जा मिला। रामनै इसका यथोचित सत्कार किया और उसे लङ्काका राज्य देनेका वचन दिया। रामने अबुद्को विष्टिके लिये भेजा, परन्तु उसका कोई फल न हुआ। अन्तमें उनकी सेनाने आक्रमण और राश्चसोंने उसका प्रतिकार किया । प्रतिदिन भीषण युद्ध होने लगा और अनेकानेक वीर हता-हत हो गिरने लगे । अनैक राक्षलोंका नाश हुआ । राज्यके क्रोध की सीमा न रही। उसने शक्तिशाली मेघनादको युद्धार्य प्रेषितः किया। उसने भयङ्कर वाणोंकी वृष्टिकर अनेक वीरोंका नाश कर डाला। उसकी एक तीङ्ण शक्तिके आधातसे लक्ष्मण मी मुर्च्छित हो गिर, पड़े।

रामका बन्धु प्रम — लक्ष्मणकी यह अवस्था देख राम शोकातुर हो कहने लगे—"हाय! लक्ष्मणकी शोचनीय दशा देख मेरा हृदय विदीर्ण हुआ जाता है। मैं सीताका वियोग सहत कर सकता हूं, राज्यके लोमको जलाखिल दे सकता हूं और वहेंसे वड़ा त्याग कर सकता हूं, परन्तु लङ्गण के विना जीवित नहीं रह सकता।

> देशे देशे कलत्राणि मित्राणिच पुरे पुरे। तंदेशं नैव पश्यामि यत्र भ्राता सहोदरः॥

अर्थात, स्त्रियां प्रत्येक देशमें प्राप्त हो सकती हैं, मित्र अत्येक खानमें मिल सकते हैं परन्तु ऐसा कोई देश नहीं देखा जहां सवा भाई मिल सकता हो। रामका लक्ष्मणपर कैसा अति-र्वचनीय प्रेम था, यह उनके इन शन्दोंसे ही प्रकट होता है। बास्तवमें भाईके स्तेह जैसा स्तेह संसारमें दूसराहें ही नहीं। अनेक प्रकारके स्तेहियोंका स्तेह सहोदर बन्धु के स्तेहका शतांशभी नहीं कहा जा सकता। वह कदापि उस स्नेहकी समता नहीं कर सकता। जिनका हृदय बन्धुओंके स्नेहसे बाह्र रहता है, वही धन्य है। चन्युर्वोक्ते बाध्रयसे अनेक प्रकारको आपत्तियां सहत्रमें दूर हो जाती हैं। चन्यु मोंके बाश्रयसे लक्ष्मो और चिन्तामणि भी दु-र्कम नहीं नहे जा सकते। बन्धुके प्रेमको तुलना किसी अन्य के प्रेमसे नहीं की जासकती। स्रोबीर सन्मित्रका प्रेम उ-सके एक अणुकी भी समना नहीं कर सकता। जो लोग इस को भूलकर परस्यर द्वेष साव रखते हैं, उनको 'नर' न कह 'वानर' कहना चाहिये। रामका लङ्गमणपर सीमातीत स्तेह था। उनके उपरोक्त वचन ठीकही थे।

ययोचित उपचार द्वारा लक्ष्मणकी सूर्व्या दूर की गई।

त्रह्मण सचेत हुए और सेनाका उत्साह कई गुणा अधिक षड़ गया। दोनों इलोंमें युद्ध होने लगा और सहस्रावधि सैनि-क घीर गतिको प्राप्त होने लगे। अगणित राक्षसोंका नाश हुआ और रावणकी ब्याकुलता यदने लगी। उसने वहे बिभ-मानसे फुम्मकरणके युद्ध करने मेजा, परन्तु उसकी भी वही गति हुई। मेघनाद चड़ा मायावी और शूरवीर थां, उसने छ-त्रिम सीताका शिरच्छेद कर रामका उत्साह भङ्ग करना चाहा, परन्तु उसकी इस मायाका कोई फल न हुआ। उसने अक्षय रथकी प्राप्तिके लिये यज्ञारम्म किया परन्तु लक्ष्मणने उसे विध्व-न्स फर डाला । अय उसकी निराशा यह गई और वह बड़े वेगसे युद्ध करमे लगा। लक्ष्मणने अतुल पराक्रम दिखाते हुए उसका नाश किया। उसकी यह दशा देख लङ्कामें हाहाकार सच गया। सब लोग शोकातुर हो रावणकी निन्दा करने लगे। घद भी दुः जित ही विकाप करने लगा, किन्तु इतना ही जानेपर भी यह निरुत्लाह न हुआ। यह बड़ा विचित्र मीर शक्तिशाली जीव था। उसने राक्षसी मायाका विस्तार करना आरम्भ किया। अहिरावण राम और लक्ष्मणको पाताल उडा छे गया। महावोर हनुमान उनकी खोजमें वहां जा पहुचे। अहिरोवण और उसकी सेनाका विनाश कर यह तीनों सकुः शल लीट आये। पुनः भीषण समर होने कगा। रामने अने-कानैक भीर चीर और शक्तिशाली राक्षसोंका नाश कर डाला। अन्तमें स्वयं रावण युद्धार्थ उपस्थित हुआ।

रावगा वध-राम और रावणसे वड़ा भयद्भर युद्ध हुआ । देवतागण विमानमें येठ वह दृश्य देखने लगे। रावणको सम्मुख देख रामने भृकुटि चढ़ाकर कहा—"हे नीच ! तू यड़ा दुष्ट है । तूने हमारी अनुपश्चितिमें निर्ल जाहो, सीताका हरण किया। मैं तुक्ते तेरे दुष्कर्मका फल चखाता हूं, सत्वर तय्यार हो ! पुत्र और भाइयोंका विनाश होनेपर भी तुक चेत न हुआ ? छै अब तेरी जीवन-अविधि समाप्त हुई।" इस प्रकार कह रामने बाणोंकी भीषण वर्षा आरम्भ कर दी। देखते ही देखते उसका हृद्य थिदीर्ण हो गया। जिल प्रकार पुरुष नष्ट हो जानेपर युख्यात्माका लगंसे अधःपात होता है, उसी प्रकार रावणका समर भूमिमें पतन हुंआ। उसका शोणित मृत्तिकामें सन गया और प्राण पखेर उड़ गये। बची खुची सैन्यका भी संहार हुआ और चारों ओर हाहाकार मच गया। मन्दोदरी सादि महिलार्य फ्रन्दन करने लगी। राष्ट्रसियां अपने पति भीर पुत्रोंको याद कर कर रोने लगीं। रावणकी निन्दा करती हुई सनेफ हिर्मा स्वजनोंके शव गोदमें हे हाहाकार करने लगीं। मन्दोदरी विलाप कर कहने लगी—'है प्राणनाध! है विश्वः विजेता ! माज तुम्हारी यह क्या दशा हो गयी ! हाय ! तुमते मेरी एक म सुनी और अपना सर्वनाश कर डाला। सीताके प्रमाचको तुम न समक सके और आज इस दशाको आस हुए।" बाज मुझे और सङ्काको अनार्ध कर सङ्कोश ! कहां बले गये ! तुमने हाय ! यह कैसा अनर्थ किया ! तुम्हारी देह यहां पड़ी दे भीर भारमा नरकर्मे । हाय ! तुमने यह क्या किया ?" इस प्रका र वह यहुत कुछ कहती और रोती रहो । रामने उसे आत्मक्रान का उपदेश दे शान्त किया। विमीषणने रामको भाइ। और सम्मतिसे स्वजनोंको उत्तर किया की ।

सीताका उद्धार-सीता बशोकवनमें नजर बन्द थीं। वह विरह व्यथासे दुवं छ हो गयी थीं। विभीषण उन्हें रामके यास छे आये। सीताने सानन्द और सजछ नेत्रोंसे शमको बन्दन किया। वह साक्षात शक्तिबद्धश थीं। राम मां जानते थे, कि सीताका सतीत्व अवएड है। किर भो छोकांपवादके भयसे वह उनको प्रहण करनेमें संकाच करने छगे। सीताने अपनी सत्यता दिखानेके छित्रे अग्निप्रवेश किया। सांच का आंच कहां? वह उथोंकी त्यों वाहर निकछ आयों। यह देख और देव-ताओंकी वात छुन रामको विश्वास हो गया, कि वह निव्क उड्ड हैं। विरहिणी सीता रामके मुखार्विन्थको देख प्रवन्न हुई और नामने अपना प्रोम प्रकाशित कर उनका कष्ट दूर कर दिया।

विभीषिताका अभिषेक — लक्कापित रावण और उसके सहवारी राक्षस प्रजा जनोंको दुःख देते थे। ऋषि मुनि न्याकुल हो रहे थे और अन्याय अत्यावारकी वृद्धि हो गयी थी। रामने अङ्गदको मेज उसे समकानेका प्रयत्न किया, परन्तु जब उसने न माना तब उन्होंने राक्षस कुलका नाशकर प्रजाको रक्षाकी। शरणागत विभीषणकी नीतिज्ञता देख रामने उसे लङ्का नाशकर प्रजाको सामनाधिकार प्रदान किया। यदा विधि उसका समिवेक

हुया और जनताके कष्ट दूर कर दिये गये। लङ्घा लक्ष्मीकी मृति थी। धनादिक की वहां वड़ी विपुलता थी। विभीपणने रामको बहुत कुछ देना चाहा, परन्तु न उन्होंने कुछ लिया न बौर किसीको छेने दिया । रामकी नीति ऐसीही थी। यही कारण है, कि आज भी उनके गुणोंका गान होता है और उनकी उउउवल कॉर्ति दिगन्तोंमे ज्याप्त हो रही है। उनकी इस नीतिसे यह शिक्षा प्राप्त होती है, कि राजाओं को प्रथम अन्यायी नृपतिको उपदेश देना चाहिये। उससे केवल येली अवसामें युद्ध करना चाहिये जय कि वह उस उपदेशकी अवहेलना करे। युद्ध करने पर वदि वह शरण आ जाय और नीति न्याय युक्त आचरण करनेकी प्रतिका करे तो क्षमा कर उसे नागरिकके अधिकारसे रहने देना चाहिये। उसके राज्यकी व्यवसा करनेके लिये वहींका प्रजा प्रिय और न्यांय नीतिङ अधिकारी नियत करना चाहिये। इल कत्त व्य-पालनके अतिरिक्त विजेताको कोई और भावना या अभिलापा न होनी चाहिये। इससे उस देशको प्रजा सुबी रहती है और पहां धन घान्य तथा ऐश्वर्यकी वृद्धि होती है। इस प्रकारकी नीतिको काममें लानेवाले नरेशोंकी सदा सर्वदा प्रशंसा हुया करती है।

रामका अयोध्या गमन—रामने छङ्काकी ऐसी राज्य व्यवसाकी, कि प्रजाको कोई कष्ट न रहा। वनवासकी मर्चाध समाप्त होने बावी थी, अतः पुष्पक विमान मंगाया गया। राम रुक्मण सीता सुनीय भीर हनुमानादि उसमें वैड अयोध्याः

चले। मार्गमें लोकपाल पुष्प यृष्टि करते थे और ब्राह्मण उनके चरित्रका गान करते थे। राम अरण्यमें जहां जहां रहे थे, कठिनाइयां उठायी थीं और दिन विताये थे, वह सब स्थानः सीताको दिखाते जाते थे। अनेक ऋषियोंके दर्शन करते हुए वह अवधिके अन्तिम दिन भरहाजके आश्रम पहुँचे। उन्होंने रामका बड़ा सतकार किया और अयोध्याको खबर बतलाते. हुए कहा कि भरत तपस्तोका चेश घारण कर नन्दी त्राममें आप-की मागे प्रतीक्षा कर रहे हैं। यदि आप निश्चित समय पर वहां. न पहुंचेंगे तो वह अपना शारीर त्याग देंगे। रामने यह सुनः उनको स्वना देनेके लिये हनुमानको बिदा किया। हनुमानने जाकर भरतको :समाचार सुचित किये। भरत अग्नि प्रवेशकी तय्यारी कर रहे थे। हनुमानकी बात सुन यह पुलक्तित हो उठे। उनके हर्ष की सीमा न रही। हनुमानको वह उपहार देने लगें और अपने भाग्यकी प्रशांसा करने लगे। शत्रु झको भेज देख मन्दिरोंमें पूजा करायी और नगर निवासियोंको सूचना दी। रास्ते सजाये गये और सुगन्धित जलका छिड़काव किया गया। पताकार्ये उडने छगीं और बन्दनवार बांघे गये। स्त्रियां मङ्गळ-गाने लगीं और घाचोंका मधुर घोष होने लगा। बाल, युवा थार वृद्ध सभी व्यपने अपने घरस निकल पढ़े। अगधानीको तय्यारी हुई और वारों ओर घूम मचने छगी। प्रजा, मन्त्री और सैनि-कोंका दल वाद्योंकी गगन मेदी ध्वांन करता हुआ नगरके बाहर पहुंचा। पाळकीमें बैडाल कर कीशल्या सबके आगे की गर्यी।

उनके पीछे सुमित्राद् भीर मातार्थे रखी गर्थी। मृद्दू भेरी भीर शङ्कोंका मङ्गळ-नाद होने लगा। मरतने रामकी पादुकार्थे शिरोधार्थकी, मन्त्रीगण पैदल चले और गायन तथा वादनका स्वर सुख पहु चाने लगा। योद्धागण अपने चीर वेशमें सुस-जित थे। सोने और चांदोके साजसे सजाये हुए हाथी कूम रहे थे। चित्र विचित्र ध्वजालंकृत रथोंकी शोभा, छत्र भीर चाम-रोंकी छटा कुछ और ही थी। यह सुशोभित और सुसजित समुदाय रामका चिमान देख हर्षनाद करने लगा। बार्थोकी एकत्र ध्वनि गगनके उस पार पंदुंच गयी और राम विमानसे भीचं उतर पड़े।

भरत सेट—भरत रामको देख उनके चरणोमें गिर
पड़े। उनकी आंखोंसे जल बह ने लगा। रामने उन्हें उठा
कर गले लगाया। भरतने वह पादुकार्य उनके सम्मुख रक्ष
कहा—'लीजिये, यह आप अपना राज्य संभा लिये। आज मेंदा
जन्म और मनोरध सफल हुआ। आपके प्रतापसे सेना और
कोएमें किसी प्रकारकी न्युनतो नहीं हुई। आप सब कुछ
संमाल मुक्ते वन्यनयुक्त कोजिये'। रामने भरको वारंवार आलि
गन किया। इसी प्रकार सीता और लक्ष्मणसे भी भेट हुई।
रामा दिकने बाह्मणादि योग्य पुरुषोंके चरण स्पर्श किये।
प्रजाने रामकी प्रणाम किया। बहुत दिनोंके विलु है हुय
लक्ष्मणादिकको देख जनता पुष्प वृष्टि कर हथीं नमस्त हो गयी,
भरतने पादुकार्य उठायीं विभीषण तथा सुप्रीवन चमर उठाये

ಗ್ರಾಡಿದ

और हनुमानने छत्र उडाया, शत्रुघने घनुष और षाण उठाये, सीताने तीथोंदकका कमग्र छ उठाया, अङ्गद्देन तलवार और जाम्ब-चन्तने ढाल उठायो। वन्दीगण स्तुति करने लगे। इस तरह रामने नगर प्रवेश किया। इसके वाद माता,गुरु, मित्र तथा अन्यान्य लोगोंका रामने यथोवित सत्कार किया। वशिष्ठने उनकी जटायें उतरायीं और तीथोंदकसे स्नान कराया। शुन मुद्दे में यथा विधि उनका अमिपेक हुआ और वह प्रेम पूर्वक प्रजा पालन करने लगे।

सीताका परित्याग - लोकमत जाननेके लिये रामने अनेकानेक गुप्त चर नियत किये थे और आवश्यकतानुसार वह सर्य भी वेश वद्लकर नगर चर्चा देखने निकल पड़ते थे। इस समय नगरके पक घोवोने अपनी स्त्रीको दुराचारिणो कहकर उसे निकास दिया था। उस स्त्रीके विताने विनय अनुनय कर उसके पतिसे उसको स्वीकार करनेको कहा। राम सारा हाल देख रहे थे। घोषी सर्य व्यसनो और दुष्ट था, किन्तु उसने .डत्तर दिया, कि मैं राम नहीं हूं, जो रावणके यहां रही हुई सोताकी भांति इसका पुनः खो-कार कर लूं। रामको उसकी यह बात सुन बड़ा बुरा छगा। यद्यपि उनका पूर्ण विश्वास था, कि सीतः निष्कळङ्क है, उसका पातिव्रत अखण्ड है तथापि जनता का भ्रव दूर करना ही उन्होंने डिचत समका। वह छक्ष्मणसे कहने छगे—"देखो! सोता परम सती हैं। मुक्ते उसके चरित्रपर छेशमात्र भी सन्देह नहीं है। फिर भी जनतामें भ्रम फैंछ रहा है। इस छोकापवादको दूर करनेके लिये में सीताका परित्याग करता है। वह कले ऋषि-

योंके दर्शनार्थ उनके याश्रम जाना चाहती है। तुम उसे गङ्गा-के उस पार ले जाना और वहीं छोड़कर चले आना।" रामकीः यह बात सुन लक्ष्मणको यड़ा हु;ख हुआ। वह कहने लगे— "सीताको मैं माता समान मानता हूं। मैं उनको छोड़कर कैसे कीट सक् 'गा !" उन्होंने अनेक प्रकारसे रामको समभाया और प्राधेना की, कि आप ऐसा न करें परन्तु राम अपने निश्चयपर **अटल रहे । रामकी आज्ञाका पालन करना हो परम धर्म्म मानकर:** लक्ष्मण विवश हो सीताको गङ्गाके उस पार छे गये। वहां अत्यन्तः दुखित होकर सारा हाल कह सुनाया और उन्हें धैर्य्य देने लगे। सीता पर मानो बज्रपात हुआ। वह कटे हुए कदली वृक्षके समान-. मूर्च्छित हो गिर पड़ीं, परन्तु भ्रातु-सेवक स्थमण रोते हुए अयो ध्या स्रीट आये। कुछ समयके वाद जब सीताको चेत हुआ और: 🕟 लक्ष्मण भी न दिखाई पड़े तब वह उच्च स्वरसे रुद्न करने लगी है **उस समय नात्मीकि वहाँ स्नान करने गये थे। वह रु**द्दन शब्द सुन कर सीताके निकट गये और उन्हें आखासन दे अपने आश्रमः लिवा ले गये। ऋपि-पत्नीने उनका वड़ा सत्कार किया और: धैर्यं दिया।

लब-छुझ् ज न्स्-सीता गर्भवती थीं। यथा समय उन्होंने टव और कुश नामक दो तेजस्वी और पराक्रमी पुत्रोंको प्रसव किया। ऋषि प्रवर वात्मीकिने उनका छाछन पाछन कर उन्हें शिक्षित वनायां। छोकापवादसे मुक्त होनेके छिये रामने सीताका त्याग तो कर दिया,परन्तु वह उनके विना बहुत दु:खी रहने छगे। उनका चित्त उदास और अशान्त बना रहता था। इस व्यथ्नताको दूर करनेके लिये ऋषियोंने उनसे यह करनेको कहा। रामने अश्व-मेध यहका अनुष्ठान किया। सीताके खानमें उन्होंने उनकी सुवर्ण प्रतिमा स्थापितको। इसी बातसे वह सीताको कितना चाहते थे, इसका पता चलता है। वास्तवमें सीता उनके हृदयसे दूर न हुई थी। प्रजाका भ्रम और मनोविकार दूर करनेके लिये ही उन्होंने उनका त्याग किया था।

यथा नियम अश्व छोड़ा गया । वह विचरण करता हुआ बाल्मीकिके आश्रममें जा पहुंचा। सुकुमार किन्तु पराक्रमी बालक लच और फुराने उस अश्वको बांधलियां। उसकी रक्षाके लिये हरुमानादिकी अधीनतामें जो विशाल सेना थी, वह युद्ध करने लगी । परन्तु छव और कुशने तीक्ष्ण वा-णोंकी वृष्टि कर सबको मूर्च्छित कर डाला। यह अद्भृत समा-चार सुन राम स्वयं यहको छोड़, युद्धाथ उपखित हुए। पिता और पुत्रोंमें युद्धकी तथ्यारियां हुई'। परस्पर कोई किसीका पह्चानता न था। अकस्मात् रामके चित्तमें वात्सल्य भाव उत्पन्न हुआ और उनका हृद्य किसी बिलक्षण आकर्षण शक्ति द्वारा उन बालकोंकी ओर आकर्षित होने लगा। राम ऐसा होनेका कारण न समरू सके; किन्तु साघारणही उनसे कुछ प्रश्न कर बैं है। उसी समय वहां बाल्मीकि भी आ पहुंचे। उन्हों ने परस्पर एक दूसरेका परिचय कराया और सीताकी भी भेट करायी । राम अपने वीर पुत्रोंको देख बढ़े प्रसन्न हुए । वह

सीता सहित उन पुत्रोंको अयोध्या लिया गये और यह को समाप्त किया। रामने इसी भांति अनेक अध्वनेत्र और पींढरो-कादि यह किये।

रामकी नित्यचर्या—बन्दी जनोंके मङ्गल गान सुन राम अहणोदयके पूर्वही शय्याका त्याग करते थे। फिर वहिदिशागमन और इल्ल मुख पादादि प्रश्लालन कर स्नान करते। इसके बाद सन्ध्योपासन और अग्नि होत्रादि नित्य कमों से निवृत्त हो गुरु विशष्ट तथा अन्य ब्राह्मणोंका पूजन करते। मध्याद्व कालमें पुनः सन्ध्या ब्रह्म-यह कर अतिथियोंको भोजन कराते।यह सब हो जानेके बाद वह खयं भोजन करते और दरबार जाते। रामके पूर्वही भरत, शत्रुघ, लक्ष्मण तथा. मार्खिक नरेश वहां पहुंच जाते थे। उनके आतेही सब लोग खडे हो उनका स्नागत करते और उनके सिंहासनासद होनेके बाद स्वव लोग अपना अपना स्थान ब्रह्ण करते थे। राम सर्व प्रथम राजकार्य्यं तथा प्रजाकार्य्यं करते। फिर ऐतिहासिक चर्चा श्रवण करते, देश देशान्तरोंकी वांतें सुनते और यथा समय समा विस-र्जित करते। सायं सन्ध्यादिसे निवृत्त हो वह अन्तःपुरमें प्रवेश करते और कभी कभी वेश वद्छ कर नगर चर्चा देखते निकल पड़ते थे।

रामका अधिकार—समस्त मारत, लङ्का और उसके आसपासके टापुओं पर रामका पूर्ण अधिकार था। जिस समय वह सिंहासनारुद्र हुए, उस समय तीन स्ती नरेशोंने उपिष्यत हो कर उनकी अधीनता खीकार की थी। मारतकी चारों-ओर उनका अधिकार था। वह वड़ी योग्यतासे शासन कार्य्य करते थे। स्थ्मण प्रतिदिन सभामें यही प्रकाशित करते, कि एक भी मुक्समा नहीं आया। इसका कारण रामकी शासन-प्रणाली ही थी। न कोई अपराध करता था, न किसी को दएड देनेकी आवश्यकता पड़ती थी। प्रजाका आचरण पेसा उत्तम था, कि किसीको स्वप्तमें भी न्याय मन्दिर तक जाना न पड़ता था। उनके दरवारमें मार्कण्डेय, मौदगन्य, बामदेव, वशिष्ठ, काश्यप, जाबाल, गौतम और नारदादि नव मंत्री थे।

रामराज्य रामकी नीति उत्तम और न्याय बहितीय था। उनकी प्रजा भी भीतिमान थी। अनीतिमान कोई न था। अपराध होते ही न थे। "द्राह्म" तो केवल संन्यास्थिक हाथमें ही दिखायी पड़ता। "द्रम्यन" और "मार"का अनुभव पशुओं को भी न मिलता था। सबको स्वधमें पर प्रेम था। लोग दीर्घायु थे। वृक्षोंमें इच्छानुकूल फल और फूल उत्पन्न होते थे। वर्षा यथोचित परिमाणमें आवयकतानुसार होती थी। वायु निरन्तर शुद्ध रहती थी। रोग, शोक, ग्लानि, भय, असमय मृद्धत्व और चिन्तादिक मानसिक किंवा शारीरिक व्याधियां किसीको न होतो थीं। समस्त जनता प्रसन्न और सन्तुष्ट रहती थी। लोगोंको शिक्षा देने हे लिये राम स्वयं मृहस्थाश्रमके कठिन धर्मों का यथानियम पालन करते थे। महात्मा और आवार्यों की सम्मतिको मान

कर केवल शिक्षा देनैके लियेही-उन्होंने यज्ञोंका अनुष्ठान किया था। उनकी प्रजा उन्हें पिता समान सममती थी । त्रेतायुग होने पर भी इन वार्तोको देख, सत्ययुगका भ्रम होता था। वर्णाश्रम धर्म और नीतिका पालन यहां तक होता था, कि किसीकी अकाल मृत्यु होतीही न थी। स्त्रियां वैश्रन्य दशाको न प्राप्त होती थीं। चोरोंका भय तो थाही नहीं। त्रिद्या और कलाओंकी उन्नति होती थी। प्रजा बाज कठकी तरह "टेक्सों" के भारसे द्वी हुई न थी। उसे उतनाही राजल देना पड़ता था, जितना कि वह आसानीसे दे खकती थी। खजनों और मन्त्रियोंका भी प्रेम सम्पादन करनेमें राम सफल हुए थे। प्रजाका प्रेम तो वाल्यावसामें ही प्रकट हो चुका था; किन्तु अब उनकी न्याय और नीतियुक्त शासन व्यवसा देख वह चरम सीमाको पहु च गया था। प्रजामें पूर्ण राज्य-भक्ति दृष्टि गोचर होती थी। वह शास्त्रोंकी आज्ञा-नुसार उन्हें साक्षात् ईश्वर रूप समक्त कर पूततो और आज भी वह उसी प्रकार पूजनोय, मानतीय और मुक्तिशता माने जाते ) हैं। सर्वत्र उनके नामका स्मरण और भजन होता है। यही र्देश्वरावतारका अवर्ण्य चिन्ह और उनकी दिगन्त-ब्पापिनी कीर्ति है।

राम-राज्यमें जीव मात्र सुखी थे। कि दीकी अकाल मृत्यु न होती थी। एक दिन एक ब्राह्मण पुत्र अवानक मृत्युकी प्राप्त हुआ। ब्राह्मण कुद्ध हो उसका शव ले रामके पास जा पहुंचा और महने लगा कि, मेरे पुत्रको सजीवन कर दोजिये अन्यया में

2)[67]

प्राण त्याग दूंगा। राम विचारमें पड़ गये और सोचने लगे, कि व्यवश्य कुछ अध्यमें हुआ है। उन्होंने विद्वान और धार्मिक न्यकि-ं योंको एकत्र कर इसका कारण पूछा। उन्होंने वतलाया, कि वर्णा-श्रम धरमंको हानि पहु चे बिना ऐसा कदापि नहीं हो सकता। कोई श्रद्ध कहीं गुप्त कपसे तप कर रहा होगा। यह सुन रामने कुवेरका पुष्पक विमान मंगाया और उत्तमें वैठ आकाशले निरीक्षण करने छगे। सब स्थानींको जांच छेनेके बाद नह ऋषियोंकी तपोभूमि देखन गये। वहां एक गुकामें किसी 'शूद्रको तप करते देख वह उससे कहने छगे, कि शूद्रको तप कर-नेका अधिकार नहीं है , अतः त् यह काया-कष्ट उठाना छोड़ दे और वर्णाश्रम धार्मानुसार आवरण कर। उसने उनकी बात न सुनी और पूर्ववत् अपने काय्येमें छगा रहा। रामने उसे चर्णाश्रम धर्माको न माननेके कारण दोषी बताकर मार डाला। उसके मारते हो ब्राह्मण पुत्र जीवित हो गया। आशोर्वा**द देते** ्हुए वह पिता पुत्र अपने घर गये।

एक दिन लक्ष्मण नित्य नियमानुसार न्यायालय गये। वहां उन्हें मनुष्य तो एक भी न मिला, परन्तु एक कुत्ता दुःखित स्ता खड़ा दिखायो पड़ा। लक्ष्मणने नियमानुसार रामको सूचना दी और उसे उनके सम्मुख उपियत किया। रामने जांचको तो उन्हें ज्ञात हुआ कि एक संन्यासीने विना कारण उसे तीन द्रख्ड भार दिये थे। उन्होंने उस संन्यासीको बुलाकर यथोचित न्याय कर उस भ्यानको सन्तुष्ट किया। इसी प्रकार एक दिन वहां दो पक्षी

लड़ते हुए पाये गये। रामने उनका भी न्याय किया। उन्होंने प्रजा को वर्णाश्रम धर्म्मकी शिक्षा देते हुए खदा नीति और न्याय पूर्वक राज्य किया। अन्तमें लव और कुशको पृथक पृथक प्रदेश दे, उन्होंने खय' निवृत्ति ग्रहण की।

रामने इस प्रकार राज्यकी व्यवस्थाकर, वर्णाश्रम धर्माका पूर्ण पालन किया। यथोचित यज्ञादिक क्रियायें भी कीं। अन्तमें दएड-कारण्यके कांटोंसे विन्धे हुए चरणाविन्दोंको भक्त जनींके हद-यमें सापित कर वह इहलोक लीला समाप्त कर गये। जिन्होंने उनका स्पर्श किया था, दर्शन किये थे, साथ बैठे थे, पीछेचले थे, वह कीशल देशके निवासी भी योगियोंकी सी उत्तम गतिकी प्राप्त हुए। रामने देवताओंकी प्रार्थनानुसार ळीळावतार धारण किया था। उनके समान किंवा अधिक किसीका प्रभाव नहीं है। उन्होंने श्रष्टाक्षींका प्रयोग कर राक्षसोंका नाश किया और सेतुकी रचना करायी, यह उनके लिये कुछ भी कडिन न घा। वानरोंकी सहायता छी यह तो केवल उनकी लीला थीं। उनके निर्माल यशको ऋषि मुनि राजा और प्रजा आज भी गा रहे हैं। प्राचीन कारुके ऋषि मुनि और महा पुरुषोंने जीवनका उपयोगः व्यवसाय किंवा प्रपञ्च वृत्तिमें "परम" नहीं समका। परो-पकार, टोकहित और परछोकके सुख साधित करनेमेंही उन्हों ने जीवनका हेतु "परम" माना है। वह तद्तुसार प्रजाको सद्दा चारी बनानेके लिये नियमोंकी रचना भी कर गये हैं। उन्होंने सवसे अधिक जिम्मेदारी राजा पर रखी है। राजाही मनुष्यके

जीवनका आधार भूत है । उसका श्रेय अश्रेय सभी कुछ राजा ही पर निर्भर है।

रामने इसी वातका निश्चय कर सीताका त्याग किया था। उन्होने सोचा था, कि कहीं प्रजा मेरे इस कार्य्यका अनुकरण न करने छगे! राजा यदि धर्मविद और नीतिमान होगा तो प्रजा भी उसका अनुकरण कर वैसीही वन जायगी। राजा यदि व्यसनी और दुराचारी होगा, तो प्रजा भी ठीक वैसीही होगी। राजा नीतिका पोषक और प्रवर्त्तक है और होनाहीः चाहिये। यदि वह शुद्ध नीतिका पालन न करेगा तो प्रजा हित की हानि होगी। प्रजाका व्यवहार सुंघड़ और सरस्र हो, उसके आचरण धर्मानुकूल रहें, इस बातका विचार करके ही राजाकी कार्य्य करना चाहिये। राजाके आचरणको देख करही प्रजा आच-रण करती है। यह एक स्वामाविक नियम है। अनुभव सिद्ध सिद्धान्त है। प्रजा पर राज़ाके शासनसे वह प्रभाव नहीं पड़ता जो कि उसके आचरणसे पड़ता है। महर्षि योंने राजा, राजकुमार भीर मन्त्रियोंका इसी छिये सदाचारी होना परमावश्यक बत-लाया है। प्रजाको सदाचारी बनानेके लिये उनको मी सदाचा-रका पालन करना चाहिये। राजाका सुख और दुःख प्रजाके . सुंख दु:ख पर अवलम्बित है। सदाचारी वन प्रजाको सुखी बनाना स्वयं उसके हाथकी बात है। प्रजाकी उन्नति किंदा अव-नितका मूळ वही है । हमारे प्राचीन ऋषियोंने हमें यही बत-लाया है। यहांकी आर्थ्य प्रजा भी इसे बरावर मानती चली

## भारतके महापुरुष

आयी है। जो राजा इस प्रकार अवरण नहीं करता, उनकी अयो गति होती है। रामकी नीति सर्वोत्तम थो। वह अपना कर्तव्य सम-कर्ते थे और तदसुसार आचरण भी करते थे। उन्होंने प्रजाको सदासारी बनाकर सुख और सम्मत्ति की बृद्धि की थो। यहो कारण है, कि आज युनके युग बोत जाने पर भो उनको कीर्तिका नाश नहीं हुआ। नीति-शास्त्रकी रक्षा कर वह मर्याद्द पुरुशोत्तम कहलाये। उनके जीवनकी प्रत्येक घटना हमारे लिये अनुकरणीय है। धन्य है ऐसे आदर्शको !!!



## A TRATTH 1 &

क्रिया हिर्षि भृगुके वंशमें ऋचिकनामक एक विख्यातऋषि हुए। .
उनके पुत्रका नाम यमदिश था। सप्त ऋषियोंमें उनकी

नाणना की जाती थी। उन्हींके यहां त्रेताके प्रारम्भमें परशुरामका जन्म हुआ। इनका विष्णुके दशावतारोंमें छठवां और बौबीस अवतारींमें उन्नीसवां नम्बर है। परशुराम अपने चार माध्योंमें सर्व ज्येष्ट थे। वह महा तेजस्वी, विद्वान, न्यायनीतिह, तत्वह, परा कमी, उत्साहीं, बळवान, तामसी और क्षत्रित्व गुणोंमें श्रेष्ट थे। उनके आयुद्धका नाम था परशु। उसका वार भी रामके बाण की तरह खाली न जाता था। शिव उनके गुरु थे। उन्हींके द्वारा इन्होंने सर्व विद्यार्थे प्राप्त की थीं। विद्योपार्जनके निमित्त बह दीर्घकाल पर्यंत कैलाशमें रहे थे। बाल्यावस्थामें वह अपनी माता रेणुका द्वारा विक्षित और पालित हुए थे। उत्तम माताओंके 'पुत्रं भी उत्तम ही होते हैं—यह इससे सिद्ध होता है। भीष्प्र और द्रोणाचार्व्यंके वह गुरु थे। उन दोनोंने इन्हींसे घनुर्विद्या प्राप्त की थी। उत्तम गुरुके शिष्य भी उत्तम होते हैं इस वातका यह उदाहरण है। परशुरामकी शिक्षा दीक्षा और प्रतापसे ही उनके 'शिष्य श्रेष्ट हुए —यह सर्वधा सिद्ध है। परशुरामके समयमें क्षत्रिय अविचारी हो गये थे। वह ब्राह्मणोंका सम्मान और ऋवियोंकी

रक्षा न करते थे। देशमें अध्यमकी वृद्धि हो गयी थी और प्रजा
परिपीड़ित हो रही थी। क्षित्रयोंकी अनीति और देशकी दुईशा
देख यमद्भिको बड़ा खेद हुआ। धर्मकी स्थापनाके लिये विष्णुने
अपना तेज उनको प्रदान किया। उसी तेजके प्रतापसे परशुराम
समान तेजस्वी पुत्रका जन्म हुआ। यही कारण है, कि वह
अ'शाबतारी गिने जाते हैं। राम और इ.ण्ण विष्णुके साक्षात् अवतार माने जाते हैं। शिवने उनको अपना त्र्यम्बक धनुष दे कर
कहाथा, कि जब यह धनुष खिएडत होगा तब तुम्हारा तेज विद्धित्त
हो जायगा। उनकी यह भविष्यवाणी त्रेताके अन्तमें सत्य प्रमाणित हुई थी। परशुराम विश्वामित्रकी बहिनके पीत्र होते थे।

परशुरामका आश्रम गंगाके तट पर था। उस समय यहां स्ट्यंवंशी सहस्त्रार्जु नका अधिकार था। वह एक चक्रवतीं नरेश था और उसकी राजधानी माहिष्मतीमें थी। सती रेणुकाकी यहिनका विवाह उसीके साथ हुआ था। सहस्त्रार्जु न और उसके पुत्र उनमत्त, अत्याचारी और प्रजापीड़क थे। एक समय वह और उसके सैनिक शिकार खेलने गये। उनके साथ रेणुकाको वहिन भी थी। विवरण करते हुए वह यमद्ग्रिके आश्रम वा पहुंचे। ऋषिने उनका अनेक प्रकारसे सत्कार किया। रेणुका अपनी चित्रसे मिलकर अतीव प्रसन्न हुई। ऋषिके पास इन्द्रकी दी १० एक कामप्रमुखे थी। उसके हारा विविध प्रकारके व्यक्षन प्राप्त पर ऋषिने सदको भोजन कराया। सहस्त्राज्ञं नको यह देखा वहा आक्षर हुई। अधिके प्रसन्त वहारा विविध प्रकारके व्यक्षन प्राप्त पर ऋषिने सदको भोजन कराया। सहस्त्राज्ञं नको यह देखा वहा आक्षर हुई। अधिके प्रसन्त वहारा विविध प्रकारके व्यक्षन प्राप्त पर ऋषिने सदको भोजन कराया। सहस्त्राज्ञं नको यह देखा

चस्तु देना अखीकार किया। वह उसे बलात् ले चलता वना। इस समय परशुराम वहां न थे। वह कहीं तीर्थाटन करने गये थे। जब वह लोटे तब यह हाल सुना। उनके कोधको सीमा न रही। यह तुरन्त माहिष्मती पहुंचे और सहस्नार्जु नसे कहा कि गाय लोटाल दे अन्यथा युद्ध कर ! वह भी कुद्ध हो सैन्य सह युद्धाथे प्रस्तुत हुआ। परस्पर भीषण संग्राम हुआ। परशुरामने उसके नव सी पुत्र मार डाले और सैन्यको नष्ट भ्रष्ट कर दिया। एक सी पुत्र और थे परन्तु वह माग गये। सहस्रार्जु नके हाथ काट डाले और निर्द्यता पूर्वक मार डाला। उसके राज्यकी व्यवस्था कर कामधे नु पिताको ला दी और आप एक चक्रवर्तीकी हत्यांके पापसे मुक्त होनेके लिये प्रायक्षित करने चले गये।

एक दिन सती रेणुका गङ्गाजल भरने गयों। वहां गन्धर्व-राज चित्रकेतुकी जल कीड़ा और ऐश्वर्थ देख वह भ्रमित हो गयों। यमदिक्रको यह जान कर बड़ा कोध आया। उन्होंने पर-शुरामसे कहा—"अपनी माताका शिर काट लो"। परशुराम महाज्ञानी और विचारशील थे। वह सोचने लगे, कि मैं यदि पिताकी आज्ञा न मानूंगा तो वह शाप दे देंगे। परन्तु माताका शिर काट लेने पर भी वह अन्हों सजीवन कर सकते हैं। अतः उनकी आज्ञाका पालन करनाही उचित है। यह सोच उन्होंने नुरन्त पिताके आज्ञानुसार अपनी माताको मार डाला और दोनों हाथ जोड़ उनके सम्मुल खड़े हो गये। ऋषि उनकी पितृमिक TO SOUTH

देख अत्यन्त प्रसन्न हुए और उनसे वरदान मांगनेको कहा। पर-शुरामने कहा—"यदि आप प्रसन्न हैं तो मेरी इच्छासे माताको इस प्रकार सजीवन कर दीजिये कि मैंने उनका वध किया है, यह बात वह न जान सकें"। ऋषिने कहा—ं"तथास्तु"। रेणुकाः उनके योगवलसे पुनः जीवित हो उठीं। उनको उपरोक्त घटनाका कुछ भी ज्ञान न था, फिर भी परशुरामने उनसे सब समाचार निवेदन किये और क्षमा प्रार्धनाकी। रेणुकाने कहा—"पुत्र] इसमें तुम्हारा कोई होप नहीं। दैव जो चाहता है वही होता है। उसके सामने किसीकी चतुराई नहीं चलती। तुमने पिताकी आज्ञो शिरोधार्यकी यह बहुतही अच्छा किया। माता पिताकी आहाका पालन करना ही सुपुत्रोंका परम धर्म है। तुम्हारे समान आज्ञाकारी सुपुत्रको पाकर मैं चढ़ी प्रसन्न हूं और अप-नेको धन्य समऋती हूं। जो छड़के माता पिताकी आहा नहीं मानते और उनकी सेवा नहीं करते, वह कुपुत्र गिने जाते हैं र्थार पापभागी होते हैं। माता पिताकी आज्ञा मानना और उनकी सेवा करना यही सुपुत्रोंका कर्तव्य है। रेणुकाकी यह षातें सुन परशुरामने उनको प्रणाम किया और उनकी आज्ञा प्राप्त कर इस दोपके निवारणार्थ तीर्थाटन करने चले गये।

परशुरामकी अनुपश्चिति देख सहस्रार्ज्जनके वह सी पुत्र जो रणाउं भाग गये थे, उनके आश्रममें आ पहुंचे। वहां यमदिन होम कर नी थे। उन्होंने अपने पिताका बदला लेनेका विचार कर उन्हें मार डाला और इधर उधर भाग गये। रेणुका मह- पिकी यह दशा देख दु: खित हो विलाप करने लगीं। उन्होंने अपने हदयपर इकीस बार हस्ताघात कर परशुरामको याद किया। उन्हों भी योग शक्ति हारा यह समाचार ज्ञात हो गये। वह तत्काल माताके पास पहुंचे और कृद्ध हो प्रतिज्ञाको कि— "माताने क्षत्रियों हारा त्रसित हो इक्कीस बार मुझे याद किया सतः अन्यायी और अत्याचारी क्षत्रियोंका इक्कीस बार विनाशः कर्द्भगा। अपने पिताका बदला ल्युंगा और अत्विक आदि पूर्वः जोंको उनके रक्तसे तर्पण कर तृप्त कर्द्भगा।"

इस प्रकार भीषण प्रतिज्ञा कर उन्होंने माताको धैर्य दिया धौर उन्हें शान्त करनेके लिये पिताको सजीवन किया। इसके याद वह तुरन्तही दुष्टोंका संहार करनेको तत्पर हुए। उन्होंने अत्याचारियोंका मूलोच्छेद कर प्रजाको सुख देनेका निश्चय किया। अपने समानही वीर योद्धाओंका एक दल सङ्गिटत कर अनेक विद्धानोंकी. सहायता प्राप्तकी। धर्म और प्रजाका पक्ष लेने वाले अनेक वीरोंने उनका साथ दिया। उन्होंने सहस्रावाध अत्याचार्योंको बन्दी बनाया और दएड दिया। सारी पृथ्वी एक विस्तृत रण हो जिसे कपमें परिणत हो गयी। समस्त संसा-रमें युद्ध होने लगा। सहस्रावाहुके सभी पुत्र मार डाले गये और प्रजा पीड़कोंका विनाश किया गया। परशुरामने इस प्रकार इकीसवार पृथक पृथक राज्योंपर आक्रमण किया और अत्या-चारी क्षत्रियोंका नाश किया। अनेक क्षत्रियोंने रेणुकाकी शरण ले उनसे जीवन दानकी प्रार्थना की। परशुरामने माताकी आज्ञा

मान उन्हें छोड़ दिया। ब्रह्मनिष्ट राजा जनक और अपुत्र एउम् धर्मनिष्ट राजा दशरथ भी वच गये। इनके अतिरिक्त समस्त क्षत्रियोंका वच किया गया। उनके रक्तले पांच कुएड भर गये को जो कि "रामहर" नामसे प्रसिद्ध हुए।

परशुराम वहे न्यायी थे। अधिकृत प्रदेशों पर उन्होंने अपना
अधिकार न रक्खा। जिन्होंने आतम समर्पण कर दिया था उन्हें
उनके राज्य लीटा दिये। और जो भूमि होत्र चनो वह कश्यप
अधिको दान करदी। ऐसो न्यवस्या कर वह निश्चित्त हो तप
करने लगे। फिर भी, किसी उन्मत शासक के अन्यायको वात
स्मुन वह तुरन्त वहां पहुंचते, उसे मार, डालते और उसके स्थान
पर किसी योग्य न्यक्ति को नियुक्त करते थे। कुछ दिनोंके बाद
उनसे कश्यप ऋषिने कहा, कि आप अपनी दान दी हुई भूमि
पर निवास करते हैं यह अधमीचरण है। यह सुन परशुरामने वहांका आवागमन त्याग दिया और समुद्र तद्यर कुछ
भूमि प्राप्त कर वहां निवास करने लगे। इस प्रदेशका नाम
उन्होंने शूर्यारक रक्खा। इस समय वही कोकन कहा जाता है
और अरबी समुद्रके किनारे खित है।

श्रियोंका विनाश करनेके बाद एक दिन वह मिथिछापुरी निये । ब्रह्मिष्ट राजा जनकने बड़ा सत्कार किया और सिंहा-सन पर बैठाल विधिवत् पूजाको । परशुराम महादेवका दिया हुआ वह त्र्यंबक धनुष, परशु और बाण वहीं छोड़ मोजन करने चले गये । छोट कर देखा तो सात वर्षकी सीता

उस धनुवको घोड़ा बनाये लेख रही थो। उनके आख्नर्यकी सीमा न रही। जनकते कहने छगे—"यह कन्या बड़ी अहुत है और छक्ष्मोका अन्तार प्रतोत होतो है। इस धनुवको धनेक मनुष्य भी मिलकर नहीं उठा सकते। इसने अनायास ही उठा लिया। आप प्रतिज्ञा करिये, खर्यवरमें जो इसे बड़ां सके वही इसका पाणिप्रहण करे।" जनकने यह आदेश मान तद्नुसार प्रतिज्ञा को। परशुराम धनुवको बहों छोड़ अपने आध्रमको चल्ने गये।

जनकते यथा समय सीताका स्वयं अर किया। रामते अस धनुषको तोड़ डाला। सीताका विवाह उन्होंके साथ हुआ। यह त्रेतायुगके अन्तको बात है। परशुरामको ज्ञान द्वृष्टिसे धनुष-भङ्गको घटनाका ज्ञान हुआ। वह तत्काल वहां पहुं चे और पूछा—"धनुष किसने तोड़ा है!" जनकको भी चिन्ता हुई, कि धनुष चढ़ानेकी बात थी, किन्तु :वह टूट गया, यह बड़ा जनर्थ हुआ। सब लोग धरधर कांपने लगे, परन्तु रामने निर्भीक और नम्न हो जानेकी वार्ते कहीं। परशुरामको ज्ञात होगया, कि राम ईश्वरावतार हैं। वह उन्हें हृदय से लगा भेंट पड़े। वह समका गये, कि मेरा काम संसारमें पूर्ण हो खुका। अतः वह अपना कार्य-भार रामको दे तपस्या करने चले गये।

यह राजिष ब्राह्मण कुलमें महान पराक्रमी; गो ब्राह्मण प्रति-पालक और प्रजा रक्षक हुए। शारीरिक और ब्राटिमक शक्तिसे वह विश्वविजेता हुए और प्रजामें भगवान कहलानेका सम्मान प्राप्त कर सके। अर्थाचीन ब्राह्मण बुद्धिके मनुष्योंको इस बात, पर ध्यान देना बाहिये। जब वह तपस्या कर रहे थे, तब उन्हें काशिराजकी कन्या हित्तिनापुर लिवा ले गयी। वहां उन्होंने भीष्मको उसका पाणिग्रहण करनेके लिये समकाया। भीष्म में उनकी, वात न मानी। अतः उन दोनोंमें-गुरु शिष्प होनेपर भीः परस्पर भीषण युद्ध हुआ। अनेक ग्रन्थोंमें लिखा है, कि वह अमर हैं और मन्दराचल पर तपस्या करते हैं। ब्रह्मचारी, योगी और यशस्वी पुरुषोंका अमर होना स्वाभाविक है। ध्रत्य है ऐसे महापुरुषको। भगवन! भारतके उद्धारार्थ पुनः ऐसेहीः और और विजयी पुरुषोंका यहां जन्म हो!



धिज्ञानी महापुरुष कर्दम ग्रहिषके पुत्र थे। चौबीस अवतारोंमें यह पांचवे अवतार माने गये हैं। इनकी माताका नाम था देवहुति । वह सायम्भू मनुकी पुत्री थीं । कर्म म ऋषिकी गणना प्रजापतियोंमें होती है। कपिल देवका जन्म पुष्कर के सनीप हुआ था। यह महामुनि सिद्ध माने जाते हैं और इनकी गणना देवताओंकी कोटिमें होती है। ये महा तेजसी थे। इनका भवतार परोपकारके लियेही हुआ था। इन्होंने सीस्य शास्त्रकी रचनाकर पृथ्वीके अनेक अधर्मीका नाश किया है। ये भोग विलासादि प्रपञ्जोंमें विल्क्कलही छिप्त न हुए थे और संसारसे सर्वथा विरक्त थे। सरसती क्षेत्रमें अपनी माताको ब्रह्मविद्याका उपदेश दे, इन्होंने मोक्षमाग दिखा था था। साध्वी देवहुति उसे छुन् मुक्त हो गयी थीं। वहां कपिल देवका आश्रम था। उन्होंने अनेकानेक लोगोंको उप-देश दे, उनका उद्घार किया। गङ्गासागरके समीप उन्होंने योगा अयास किया या। जाज भी कलकत्ते के पाल उनका आश्रम 🛃 । सहस्रावधि लोग वहां यात्रा करने जाते हैं।

राजा सगरने ६६ यत्र निर्विच समाप्त किये थे। अन्तिम अश्वमेन के समय जो अश्व छोड़ा गया, उसे इन्द्र चुरा छै गये। इस समय महामुनि किएल पातालमें समाधिय हो तपस्यामें लोन थे। इन्द्र उस अश्वको चुपवाप उन्होंके पीछे बांब आये। सगरके पुत्र उसकी बोज करते करते धक गये, परन्तु उसका पतान लगा। भन्तरें किसी प्रकार वे वहां जा पहुँ वे, जहां वह अश्व वैद्या हुआ था। वेकपिउदेवको जानते नये। समन्दे, कि यह कोई भूर्त है ओर अश्वको चुएकर यहां आ छि । हि । उन्होंने क्रुद हो शोर मवाया और प्रहार मी किये । मुनिका ध्यान छ्ट गया और सप्राधि टूट गयी। उपींही उन्होंने बील खोल दनकी ओर देखा, त्योंही वह संबक्ते सब भरत हो गये। खगरको सुवना देतेके छिपे भी कोई जोवित न यवा। बहुत दिन व्यतोत हो गरे। एक भी मतुष्य उनके पाल न प्रुंबा। उन्हें बड़ा आश्चरे और वित्ता हुई। कुछ सोच विवारकर उन्होंने मंशुरानको प्रेषित किया। अंशुरानने कविक्रहेवको स्तुनि कर वह अश्व प्राप्त किया। उसे अपने पिनुज्यांको दशः मी ज्ञात हुई। मुनिनं यह भी कहा, कि पतित पावनी गङ्गाके प्रवाह में लोग होतेहो इनको मुक्ति होगो। अंशुनान उन्हें प्रमाम कर चला याया । करिल्ड्रेव पुनः सनाधिमें लोन हो गधे । उन्हों-ने वहुन दूर दूर तक भ्रमण किया था। वह सबैत्र सांख्योग का उपदेश देते थे। अने क व्यानों में शास्त्रार्ध कर वह विजयी ह्य थे।

सांस्य धर्म सिद्धान्त- प्रहाविद्या आत्मविष्ट योगी पुरवीके अयका साधन है। उसीसे सुख और दुःक्की निवृत्ति होती है। दिसंही की दके. रम्बन और मुस्तिका कारण है। विश्वके विषयासक होतेसे जीव बन्धनमें पड़ता है और हहामें स्रीन होनेसे मुक्त होता है। आकाश, अग्नि, जल, वायु और पृथ्वी आदि तत्वोंके खद्भप जानकर प्राण और अपानकी गतिको रुद्ध करनेसे असङ्घ चैतन्यस्य आतमा स्वयं अपनी प्रकाश मान ज्योतिसे भासमान होता है। उसके भसित होने पर वह जान जाता है कि इन्द्रियों के सब व्यवकार मिध्या है। सांस्ययोगमें चौदीस तत्वोंके झानसे मुक्ति मानी गयी है। ज्ञान क्यी आत्मा—पुरुष चैताय है। वह अकर्ता है। साक्षी स्वरुप है। सृष्टि कार्य और सुख दु:खकी रचना करनैवाली त्रिगुण युक्त प्रकृति जड़ है और शोका रूप सातमा—पुरूप चैतन्य है। दोनों एक साथ रहते हैं। इकृतिका स्वान्तर, होता है प्रस्तु पुरुषका नहीं होता । प्रकृति पुरुषके सम्बन्धसेटी स्वतः गतिको प्राप्त होती है। पुरुष ब्रक्तिके कार्मादि अपने समक्ष कर मोहरद ही दुवी होता है। शुभाशुभ कर्तस्य करते रहतेले अम अन्मान्तरको प्राप्त होता है। जन्म और मरणकी व्याधिसे हुक होतेहैं लिये हरम (लिङ्ग) देहमा सम्दन्ध तीव देना काहिये। बरेक प्रकारके सुख दुःख इन्हतिके साधारण धर्म है। यह स्वयं सकती है। इसके स्वितिष्य सारमान्या पूर्ण स्टह्म ज्य प्रतीत हो बाता है सभी मुक्ति प्राप्त हो। स्वर्ता है। दूरों कारम

श्रानसे प्रकृतिका नाश होता है अर्थात् प्रकृतिके समस्त बन्धन दूद जाते हैं तथा शुद्ध चैतन्यका झान होकर देहीकी मुक्ति हो जाती है।

कपिल मुनिका श्वान अतीव शिक्षाप्रद है। सज्जानोंको उसका विशेष श्वान प्राप्त करनेका उद्योग करना चाहिये। कपिलदेवने तपोबलसे निरहंकार अर्थात् देहादिमें अहं बुद्धिःशून्य अलएड अक्ति हारा ब्रह्म स्वरूपको प्राप्त किया था।



## ই প্রাক্তিশে। ই

सका योगी और मुनि निरन्तर ध्यान करते हैं, जिसका स्मरण और पूजन मोक्षदायक मानजाता है, जिसका चरित्र सुननेको आर्यगण सदा उत्सुक रहते हैं और जिसकी अकौकिक शक्ति किञ्चिविख्यात है, वही आनन्द कद श्रीकृष्णवन्द्र कंसादिक असुरोंका संहार, साधुओंका परित्राण, लीलाका विस्तार और धर्माकी स्थापनाके लिये द्वापरके अन्तमें - यदुवंशी देवकी तथा वसुदेवके यहां पुत्र रूपमें उत्पन्न हुए। यह साक्षात् ईश्वरके अवतार थे। भूमिष्ट होनेके पूर्व माता पिताको अपने तेजोमय सुन्दर और चतुर्मु ज सक्तपमें दर्शन दे उन्होंने बतलाया था, कि-'भैं तुम्हारी तीन जन्मोंकी तपस्या देख कर तुम्हारे यहां जनम छे रहा हूं। मुझे गोकुछमें नन्दके यहां छोड़ अाना । मैं वहां अपनी बोळळीळा समाप्त कर वहां आऊंगा और ्कंदादिकका नाश कर धुर्मकी स्थापना करूपा"। इस प्रकार कह, यह अन्तर्द्धान हो गये और किर बाल-रूपहो भूमिष्ट हुए । देवकीने समका, कि पुत्र जन्म हुआ। पति पत्नो दोनोंको चतुः र्भुं जी मूर्तिकी बात स्वप्नवत् प्रतीत हुई। देवकी उसे स्तनपान कराने लगीं । एकाएक कारागृहके द्वार खुळ गये और वसुदेवकी बेद्रियां टूट गर्यो । आंख उठाकर देखा तो समस्त प्रहरी घोट

निद्रामें लीन द्खाई पड़े। वसुदेवने स्वप्नकी वादको ईश्व-रीय आदेश मान उस दश्चेको एठा छिया और भाद्र-पद्के हुम्ण पक्षकी अन्द्रकारमयी निशामें गोहुलकी ओर चल पड़े। इ. हमीका दिन या और अधेरादिका समय। आकाश मेघा-च्हन था, फिर भी चादुने उदित हो मार्ग दिखानेका उद्योग किया। शेपने अपने शरीरका पथ और फणका छत्र वनाः भग्टक और वर्णसे उनकी रक्षा की। जब वह यमुनाको पार करने रंगे तब उसका जरू उमड़ पड़ा। वह चिन्तित भीर दुःखी हुए। वास्तवमें यमुना वालक्ष भगवानका चरण स्पर् करना चाहती थीं। हरणने अपना पैर नीचेको सहका दिया। . दसका रपर्श होतेही जल उतर गया और चसुदेव गोकुल जा पहुँचे। वहां रान्दका द्वार भी उन्हें खुला ही मिला। अन्दर गये तो सब होग निहित दशामे असेत पड़े हुए दिखाओ दिये। वशोदाके पास एक कावा पड़ी थी। वसुदैवने उसे उठा लिया और कृष्णको वहीं सुला दिया। उसी क्षण वह मथुरा लौट कार्य और पूर्व बत् बन्दी गृहमें बन्द हो गये। चेड़ियां उथाकी त्यों जकड़ गयीं और द्वार अवरुद्ध हो गये। योगमाया स्पीः वह काया अब रोते छंगी। चौकीदारोंकी आंखें खुल गर्यी। उन्होंने तरकार व सको सुकता दी और वह वहाँ जा पहुंचा ! उसने देवक से वह कन्या छीन की और पत्थर पर पटकने की है दार की। दशेही इसने देश दब इसे अपरको दशका त्योंही वह इसके हाथसे छूट आकाशमें चली गयी। वस अवाक् रए गया। जपरकी ओर देखा तो कत्याके स्थानमें एक देवी मूर्ति दिकाई पड़ी। अष्टमुजाओं में आयुधादि धारण कर वह कह रहीं भी—'मृद्ध! सुभी मारनेका व्यथे उद्योग क्यों करता है? तेरा राजु तो गीयु तमें उत्पन्न हो खुका।" कंस यह सुन विस्मय चिकत हो गया, योगमाया अन्तर्ज्ञांन हो गर्यी अब कंस लिजत हो प्रधानाप करने लगा और उदास हो लीट गया।

योगमायाकी सकाशवाणी उसके हृदयमें खटकने लगी और यह चिन्तातुर रहने लगा। एक दिन उसने राज-सभामें राझ-सोंसे कहा-"मेरा शत्रु गोक्तलमें उत्तक हो चुका है। सक रोग दसकी खोज करो। जहां जहां नवजात शिशु मिलें, उनका नाश यर दी। यह इतना करने पर भी वहन मिले तो गौ ब्राह्मण और भक्तोंको कप्ट दो। ऐसा करनेसे वह अवश्य प्रकट होगा।" उसकी यह आज्ञा प्राप्त कर राक्षसोंने चारों ओर अत्या-चार करना आरम्भ किया। यालकीका नाश करने लगे और ब्राह्मणोंको कष्ट पहुंचाने रूगे। अनेक बाद्वोंने त्रसित हो कर ' उस देशका त्याग किया। जरासंघ, नरकासुर, पुंग्डरीक, शिशु-याल भीर इंतवकाहि पापी राजा अपनी अपनी प्रजापर अत्या-चार करने लगे। गी ब्राह्मण, साधु और धर्मका ध्वंस होने रुगा। दर्णाश्रम धरो, वेदाध्ययन और वेदोक्त कियार्थे वन्द होः ं गर्यो । सब होग शब्भीत हो कांपने और आहि आहि करने ं रुगे। "जिस राजाकी प्रजां दुःखित हो त्राहि त्राहि करने रुगती है उस राजाका सत्वर दिनाश होता है, यह महा पुरुषोंकी

उक्ति है।" कंस तहनुसार ही अपना विनाश अपने हायों करने स्मा।

गोकुलमें नन्दके यहां पुत्र जनम हुमा—यह जान सारे नगर
में उत्सव मनाया गया। सदाशिव भी योगीका वेश धारण
कर वालमुकुन्दके दर्शनार्थ जा पहुंचे । रोहिणी नामक
वसुदेवके पक दूसरी स्त्री थी। वह नन्दहींके यहां थी। नन्द
वसुदेवके वहे पुराने और विश्वास पात्र मित्र थे। रोहिणीने
भी उसी दिन पक पुत्रको जन्म दिया था। महर्षि गर्ग नामकरण करनेके लिये बुलाये गये। उन्होंने रोहिणीके पुत्रका नामबलदेव और देवकी-पुत्र, जो कि इस समय यशोदानन्दन कहे
जा रहे थे—उन्हें साझात् विष्णुस्तस्य जान उनका नाम
अतिकृष्ण रक्ता। श्रीकृष्णकी आकृति मध्यम, नेत्र कमल समान,
जानिका सरल और वर्ण धनश्याम था।

वह पीताम्बरके विशेष प्रेमी थे। अध्यात्म ज्ञानके तो भएडा-र हो थे। उनके शलालांका वार कभी जाली न जाता था। उन्होंने साध्यादिक नित्यकमें करनेकी दीला उपमन्यु ऋषिसे श्रहण की थी। तद्मुसार वह ययानियम और यथा सम्प्र उपासनादि नित्य कमें करनेको प्रस्तुत रहतेथे। उपास, विष्यु नारद और सनकादि ऋषि-मुनियोंको योगवलसे यह ज्ञात हो गया था, कि यह मगवान विष्णुके साझात अवतार हैं। उन्होंने अमसे लेकर ग्यारह वर्षकी अवस्थामें, जब कसका वथ किया, तयतक वाललीला की। ईश्वरके पूर्णावतार होने परमी अपनी मायाका विस्तार कर उन्होंने लोगोंको अनेक प्रकारकी शिक्षा देनेका प्रयक्त किया।

वाल लीला कंसकी अब चैन कहां ? उसे योग मायाकी वातपर पूरा पूरा विश्वास हो गया था। प्रति-पल वह अपने शत्रुको खोज, उसे मार डालनेकी चिन्तामें व्यप्त रहता था। राश्चसोंने चारों ओर अत्याचार करना आरम्म कर दिया था। केवल सन्देह वश, सेकड़ों सुकुमार बच्चे निर्द्यता पूर्वक मार डाले जाते थे और अनेक अमापे द्रुपतियोंके लाल जवर्ष स्ती उनके हाथोंसे छोन लिये जाते थे। लाख यक करने परभी कृष्ण और बलदेव उन दानवोंकी दृष्टिसे न वच सके। कंसको तुरन्त स्चना दी गयी, क्योंकि नन्दके प्रभाव, उनके व्यक्तित्व और प्रवन्थके कारण वहां हरएककी दाल न बालती थी।

कंसने सोचिवचार करनेके बाद इस कार्य का भार पूतना नामक राक्षसीको दिया। वह एक सुन्दर ग्वालिनका देश धारणकर नन्दके घर गयी। यशोदाने उसका यथोचित सत्कार कर बैठनेको आसन दिया। पूतनाने बढ़े प्रेमसे स्व्याको उठा लिया और उन्हें स्तनपान कराने लगी। उस दुष्टाने स्तनोंपर विष लगा रक्वा था। उसने समक्त रक्वा था, कि विषयान करते ही स्व्याका अन्त हो जायगा, परन्तु मायापतिसे ही उसकी यह माया कैसे चल सकती थी। इच्च स्तनपान करते हुए उसकी जीवनी शक्तिका हरणकरने लगे। पूतनाको

स्याकुलता बढ़ने लगी। अङ्गद्रत्यङ्गमें असल्ल वेदना होने लगीः और उत्तरमें उसकी आंखें एसट गयीं। उसने अपने आपको सुड़ाना चाहा, प्रन्तु कृष्ण्ने न सोड़ा। वह विल्लाती हुई घहाँ से भगी और निर्जीव हो गिर पड़ी। नन्द घहांसे कृष्ण्को उठाः साथे और उनकी रक्षापर प्रमात्माको धन्यवाह देने लगे।

इस घटनाको देख कंसको हुट विश्वास हो गया, कि कृष्ण्ही मेरा शत्रु है। अग्नि, रोग, त्रहण और रिपुको वट्नेका अवसर न दे आरम्भहीमें नाश करना चाहिये। यह सोच वह उनके मारनेकी प्राणपणसे चेष्ठा करने लगा। प्रतिदिन एक न एक विधक इस कायंके लिये गोकुल जाता और यथाशकि प्रयक्त करता।

पक दिन एक राक्षस ब्राह्मण के वेशमें वहां गया, उसने वशोदासे रूप्णिक दर्शनकी अभिलाषा प्रकट की। यशोदा जल भरने जा रहीं थीं, अतः लौट आनेतक बैठनेकी प्राथ मा की। इष्णा भी उस समय सो रहे थे। यशोदाकी अनुपस्थित देख उस राक्षसने उन्हें मार डालना चाहा और उनके पास गया। इष्णाने उसकी जीभ पकड़कर ऐंड दी और मुंहमें दही भर दिया। आसपास जो पात्र पड़े थे वह भी तोड़ कोड़ डाले।

यशोदाने आकर देखा, कि महक्षियां फूटी पड़ी हैं, दहीं दूधका कीचड़ मच रहा है और ब्राह्मण देवता खड़े घवड़ा रहे हैं। उन्होंने उससे पूछा,—"दही साया तो साया यह सरतनः क्यों फोड़ हाछे?"

राक्षसमें बोलनेकी शक्ति न थी। उसने रूज्यकी ओर उगली उठादी। यशोदाकी विश्वास न हुना। एक अबोध बालक यह सब कैसे कर सकता है? उन्होंने उसे ही दोषी समक्ता, परन्तु ब्राह्मण जान केवल घरसे निकाल दिया और कोई सजा न दी।

स्ति बाद कागासुर पहुंचा। कृष्णिने उसकी गरदन पेंट फें कि दिया और वह निर्जीव हो कंसके सम्मुख जा गिरा। फिर शकटासुरकी वारी आई और उसको भी यही दशा हुई। एक दिन तृणावर्ष आया और वह यशोदा सहित कृष्णको उठा छे जानेकी बात सोचने लगा। इतनेमें बड़े जोरसे आंधी आयी। कृष्णिने अपना वजन बढ़ा दिया। यशोदा उन्हें उठाकर अन्दर न लेजा सकी। समकाने पर भी वह अंगा र उड़े। यशोदा उपोंदी वहाँसे खानान्तरित हुई द्योंही कृष्णि उस दुष्ट का गला घोट हाला। वह निर्जीव हो, वहीं गिर गया। यह देख यशोदादिके आअध्यका बाराणार न रहा। उन्होंने कृष्णि की बहुत कुछ दान पुष्य किये।

एक दिन किसीने शिकायत कर दो, कि छुणा े मिही का छी है। यशोदाने उन्हें धनका कर मुंह दिवाने को कहा। कुछ्णाने अपनो निद्धें किता जिस्र करने के छिये उनके सम्मुख अपना मुंह सीछ दिया। यशोदाको उन्ने तीनों छोक दिवायो पड़ने छगे और उनके आध्यायको सोमा न रहो।

शुक्छ पक्षके चन्द्रकी तरह कृष्णचन्द्रकी कमा भी

बहुती जा रही थी। ज्यों ज्यों वह बड़े होते गये त्यों त्यों अपनी वाळ ळीळाका विस्तार करने छगे। गोकुळकी समस्त क्षनता उनको अधिकाधिक चाहने लगी। सयका स्नेह भाव उनपर बढ़ताही गया। यहांतक कि, वह उत्पात करें,. इही दूध नष्ट करहें, वरतन फोड़ हें, तब भी वह उन्हें उसी भावसे वुलाते, वैठाते और बिलाते । गोकुलका :एक भी घर पेसा न था। जहां कृष्णका आवागमन न हो। वह प्रत्येकः घरमें जाते, खेळ कूद करते, दही दूध खाते और मौज उड़ाते थे। कहीं कहीं उत्पात कर वैठते और ह'सो खेलमें मटुकियाँ फोड़ डालते थे। क्षणमात्रमें वह उत्पात कर इधरसे उधर हो साते। उनमें इतनी चञ्चलता, इतनी स्फूर्चि, इतना चिलविला-पन था, कि उन्हें स्नानान्तरित होते देरही न लगती थी। एक दिन मुहहु में वड़ा उत्पात मचाया। प्रत्येक घरमें कुछ न कुछ तोड़ फोड़ दिया। चारों ओरसे यशोदाके पास उछ।हने आने छगे। यशोदाने कहा, कृष्णतो कहीं गयाही नहीं। वास्तव में वात कुछ ऐसीही थी। उन्हें इसका पताही न रहता था कि कृप्ण कब वाहर जाते हैं और कब छोट आते हैं। वह इधर उधर काम करके आतीं, तो उन्हें घरमेंही पातीं। कृष्णको अनेकः स्पानोंमें देख छोगोंको श्रम हो जाता था। उन्हें माळूम पड़ता कि अनेक कृष्ण एकही समय अनेक खानोंमें विवरण कर रहें हैं। इसका कारण उनका चिल्रविलापन ही था। यक दिन कृष्णने अपनेही असमें उत्पात संबाया। वह और

उमके वाल मित्रोंने खूव दही दूध और माखन उड़ाया। धन्तमें मटकियां फोड डालीं और घर मरमें दही दुधकी नदियां वहा हीं। यशोदाने आकर यह देखा और बड़ा कोघ प्रकट किया। सव छड़के तो भाग गये, परन्तु कृष्ण पकड़ छिये गये। यशोदाने उनकी कमर एक दामनसे बांघ दी और उसका सिरा एक वजनदार ऊखलमें: अटका दिया। कृष्ण वैठे वैठे रोते और विनय अनुनय करते रहे, परन्तु छूट न सके। यशोदाने आजः कठोर दर्ड देनेका निश्चय किया था अतः मुहल्लेको कितनीही स्त्रियोंके समभाने बुभाने पर भी, उन्हें न छोड़ा। कृष्णने जहे हो उस ऊखलको आँगनकी ओर घसीटना आरम्म किया। वह बहे हुए पुष्ट क्षीर बलिए थे । फिर भी यह काम :साधारण बन्नों : की शक्तिके बाहर था। ऋष्ण जमीन पर पैर अड़ा अड़ा कर उसे दामनके सहारे जींचते और कुछ न कुछ जिसका ही छे जाते। उनके आँगनमें दो बृक्ष थे। वह दोनों पासही पास थे। कृष्ण्ति उस अवलको उन दोनोंके वीचमें फंसा कर ऐसा जोर इगाया, कि वह उजड़ कर गिर पड़े। लोगोंके आश्चर्यका वारा पार न रहा । उन बृक्षोंको गिरा देना आसान काम न था । यशो-दाने विस्मित हो, सहर्ष उन्हें बन्धन-मुक्त कर दिया। कुनेरके दो पुत्र नारद्के शापसे इन वृक्षोंके क्यमें परिवर्तित हो गये थे। बृक्षोंके उपाइतेही उन दोनींका उद्धार हुआ। उन्होंने दिव्य रूपमें प्रकट हो कृष्णकी स्तुति की और फिर अन्तर्सीन हो गये। हृष्ण्याकी यह खीळा देख, गोकुलके लोगोंको कितना हर्षः

होता था, कंसको उसका सींगुना संताप होता था। उसने अब तक इन्एको ,मार डालनेके लिये जितनी चालें चर्छा थीं वह सब देकार हो गयी थीं। जितनी चेटायें की थीं वे सभी निष्कल सिद्ध हुई थीं। उसका एक भी प्रयत्न सफल न हुआ था। कंसने वव असुरोंको वड़ी कड़ी आहा दी, खूब प्रलोभन भी दिया। कहा—किसी न किसी तरह इन्एको अवस्य भार डालो। इसी लिये राझसोंका उत्पात अब बहुत. बढ़ गया। गोकुडम आये दिन एक न एक अनर्थ होने लगा। नन्दको बड़ी चिन्ता हुई। बह गोकुलको छोड़ चृन्दावनमें जा बसे। वह समके, कि अब सुरक्षित स्थानमें आ गये, परन्तु कंसके अनुवरोंने यहां भी पीछा न छोड़ा। वह तो हम्यकी घातमें थे। नन्द् चाहे घरमें रहें या जङ्गलमें, गोकुडमें रहें या चृन्दावनमें उन्हें तो अपने कामसे काम था।

त्रव क्रयांकी सवस्था पांच वर्ष की हुई, तब वह अपन याहनित्रोंके साथ वह होंको चराने के क्रिये जङ्गार्डमें जाने होंगे। एक ,
दिन एक राइस वह हेका पर घारण कर उन्हें मारने को चेष्टा
करने हमा। क्रयांको यह रहस्य मारहम होगया। उन्होंने पैर
पकड़ उसे इस जोरसे परका कि उसके प्राण निकल गये। दूसरे
दिन वकाहर आ पहुंचा। वह बहेंही स्थानक पहांके कार्म
या। क्रयांके निकर वह चोंच प्रोडांकर येठ गया। क्रयां उसके उद्रामें प्रदेश कर गये। उन्होंको वह अन्दर पहुंचे स्थांकी
उसके परमें दह होने हमा। उसने क्रयांको उसो स्था वाहर निकाल दिया। इ.ष्णुने उसकी चोंच पकड़ कर चीर डाली। सब लड़के उसके विकसित मुखमें बैठ, खेल करने लगे। इ.ष्णु भी उन्होंमें जा भिले। परन्तु राक्षसका प्राण अभी निकला नथा। उसने सबको अपने मुखमें देंठे देख, बड़े बेगसे सांस ली। सांसके साथही सबके सब उसके पेटमें चले गये। राक्षस प्रसन्न हुआ, परन्तु लड़कोंके प्राण सकटमें जापड़े। इ.ष्णुने तुरन्त अपना शरीर बढ़ाना आरम्म किया, यहां तक, कि बत्सासु-रका पेट फट गया और सबके सब बाहर निकल पड़े।

पक दिन बछड़े चर रहे थे। ग्वाल-वालोंको क्षुधा लग रही थी। सबके सब एक साथ मोजन करने बैठ गये। कृष्ण ने भी उनका साथ दिया। देवताओंको यह देख सन्देह हुआ। उन्होंने कृष्णकी परीक्षां लेनेका निश्चय किया और वछड़े कहीं स्थानान्तरित कर दिये। ग्वांल-बाल खा पीकर उठे तो बछड़े गायब! वे घवड़ाने और रोने लगे। कृष्णते उन्हें आध्वा-सन दिया और उसी रूप रङ्गके बछड़े तय्यार कर दिये। वछ-ड़ोंको पाकर ग्वाल बाल बड़े प्रसन्न हुए और देवताओंको भी विश्वास हो गया, कि कृष्ण सभी कुछ करनेमें समर्थ हैं।

इसी प्रकार श्रीकृष्ण अनेक लीलाओंका विस्तार कर रहे थे। एक दिन गायोंको खोजते खोजते गोपगण श्रीकृष्णसे विलग हो गये। परिश्रम करनेके कारण उन्होंने अत्यन्त तृषित होकर यमुनाका जल पी लिया। यमुनाका इस स्थानका जल विषाक था। उसे पीतेही सबके सब व्याकुल हो उठे। अचा- नक श्रीकृष्ण वहां जा पहुंचे और सबके प्राण वचाये। गोप उस दिनसे श्रीकृष्णका वड़ा उपकार मानने छगे।

एक दिन संसको कहीं नारद मुनि मिल गये। उन्होंने उसे
कृष्णके विनाशको एक युक्ति बनायो। कंसने तर्नुसार नन्दको
कर्म्च पुष्प ला देनेको आज्ञा दी। नन्द बढ़े बिन्तातुर हुए।
कर्म्च-चृक्ष यमुनाके उस भागमें स्थित था जहां भयङ्गर कालीय
नागका निवास स्थान था। चहांसे कोई जीवित नहीं लौट
सकता था। कृष्णको इस समाचार ज्ञात हुए। वह नित्य
नियमानुसार म्हाल बालोंके साथ गार्थ चराने गये। यनुनाके
सहपर गायोंको लोंड़ वह मित्रांके साथ गर्द स्वेजने लगे। सेजने
खेलते गेंद यमुनामें चला गमा। शायद श्रांक्रणो उसे जान
बूक्तकर वहां फेंक दिया था। म्हाल बाल गेंद ला देनेके लिये
उनसे क्याड़ा करने लगे। कृष्णने कहा,—''चैर्ण घरो, में अमो
लाये देता हूं।''

इसके वाद वह कर्मवर चड़ यमुनाको अगाध धारामें कृद एहे। उथोंही वह पानीमें पड़े त्योंहो इवकी लगाकर गायव हो गये और कालीय नागके पास जा पहुंचे। नाग पत्नी उनका अर्जाकिक सीन्द्र्य देख मोहित हो गयों और कृष्णको लीट जानेके लिये समकाने लगों। कृष्णते उनको एक न सुनी और पूंछ उमेठ नागको जागरित किया। त्योंही निद्रा मङ्ग हुई, त्योंहो वह कल्लाकर वहे वेगसे फुक्कार करने लगा। कृष्णको उसने वाले ओरसे जकड़ लिया और उन्हें मार डालनेको चेटा

करने लगा। छुण्ण भी साध्यान थे। उन्होंने अपना शरीर परिविद्धित किया। नागने विवश हो उन्हें छोड़ दिया। श्री छुण्णने तुरन्त उसे नाथ पहना दो और उसके मस्तकपर खड़े हो चंशो ध्विन करने लगे। उनके भारसे नाग व्याकुल हो अध-मरा सा हो गया। छुण्णने उसे वह स्थान परित्याग कर रणद्वीपमें रहनेकी आहा दी। नागको ज्ञान उत्पन्न हो खुका था। उसने सपत्नोक उनको प्रार्थना कर आहा शिरोधार्य की। उसने छुण्णको तान पुष्प और दो वहु मृद्य रत्न भी भेट दिये। छुण्ण उन्हें ले बाहर निकल आये। नन्द बवाको पुष्प और खाल बालोंको गेंद ला दिया। उस दिनसे यमुनाका जल निर्मल और अमृत समान हो गया।

हल्णहारा वह पुण्य प्राप्त कर नन्दने कंसको दे दिये। उसकी यह युक्ति भी निष्कल हुई, परन्तु वह निराश न हुआ। उसने अब धुन्धक नामक राक्ष्मको भेजा। धुन्धक रात्रिके समय बृन्दावन गया। चारोंओर निस्तक्ष्मता छा रही थी। छोग मधुर निद्राका आखादन कर रहे थे। सर्वत्र सबाटेकों साम्राज्य था। राक्षसने यही समय अपने कार्यके छिये उप-युक्त समका। उसने चारोंओर आग छगादी। समस्त बृग्दा-वन भयङ्कर छपटोंमें छोन होने छगा। नगरके अधिवासी गण जाग पड़े और इस आपितको देख घडड़ाने छगे। समूचा नगर जवाछा-मय हो रहा था। अवोध पशु पक्षी प्राण विसर्वन कर रहे थे। सबको अपने अपने अपने आपोंको पड़ी थो, उन बेवारोंकों

रक्षा कीन करे ? चारों ओर हाहाकार मच गया। नन्दकी भी निद्रा भड़्न हो गयी। कृष्णादिककी रक्षाका उपाय सोचने लगे कृष्ण इस भीषण दृश्यको अधिक देर तक न देख सके। जिसकी कृषाले अगस्त ऋषि महासागरका पान कर गये थे, उसमें इस दावानलको अनायासही शान्त करनेको शक्ति थी। इच्छा करते ही श्रीकृष्ण उस घोर दावानलका पान कर गये और राक्षसको मार हाला।

इसी प्रकार प्रतिदिन एक न एक उत्पात हुआ करता था।
प्रत्येक राक्षस श्रीकृष्णको मारनेकी घातमें लगा रहता था।
वात वातमें उनका छल प्रपन्न और पड़यन्त्र दिखाई पड़ता था।
परन्तु, श्रीकृष्ण सदा सावधान रहते थे। उनसे किसीकी एक
न चलती थी। चलदेव भी घोलेमें न आते थे। यह भी विकट
वेशधारी अनेक राक्षसोंका नाश कर चुके थे। विचारा कंस
इन वातोंको देख देखकर व्याकुल हो रहा था। उसे रातदिन
चैन नहीं पड़ती थी। मारे चिन्ताके रातको नींद भी न आती
थी। उसकी आशा निराशामें परिणत हो चली थी। देवताऑकी श्राकाश वाणीपर उसे विस्तास होने लगा था।

श्रीकृष्ण वंशी वजानेमें वड़े ही निपुण थे। अपनी वंशीपर उन्हें बड़ा प्रेम था। उसकी ध्वनि सबको मस्त बना देती थी। उसमें ऐसी योहिनी भरी थी कि सुनने वाले जड़ भरत बन जाते थे। दूरवाले पास बा जाते थे और पास वाले उसी ध्वनिमें लीन हो जाते थे। एक दिन उनकी गायें कहीं दूर चली गर्यो । खोज करनेपर भी उनका पता न मिला। श्री
कृष्ण कदम्यपर चढ़ वंशीध्विन करने लगे। उसको सुनते ही
गार्ये मुग्ध हो दौड़ आर्यो । नगरनिवासी एकत्र हो गये
और पश्लीगण घोंसलोंसे निकल पढ़े। क्या पश्ली, क्या पश्ली,
और क्या मनुष्य, सवकी दशां एक समान थी। किसीको
अपने तन बदनकी सुधि न थी। मयूर उसी बृक्षपर जा बैठे।
और उसी ध्विनमें लीन हो गये। श्रीकृष्णकी बंशीमें ऐसीही
अलौकिक मोहिनी थी। उनको ध्विनको सुन लोग अपना अपना काम छोड़ वैठते थे। उनकी वंशी जादूका काम करती
थी। लोग उन्हें इसीलिये "मोहन" कहा करते थे।

कृष्णकी अवस्था अभी बहुत छोटी थी। वह देखनेमें एक साधारण वालक प्रतीत होते थे, परन्तु उनकी आतमा श्रुह न थी। नीति और न्यायकी स्थापनाके बीज उनके हृदयमें श्रीम वा घस्पासे ही अङ्कुरित हो उठे थे। वह अनीति और अधम नहीं देख सकते थे। उनके बाल्य जीवनकोही एक घटनासे हमें इसका परिचय मिलता है। एकदिन महोन्मच गोप-लल-नायें यमुना-स्नान करने गयीं। वह विवेक-श्रून्य हो नग्ना वस्तामें जल-कीड़ा करने लगीं। कृष्णको इसका पता लगा। वह नीति-का यह खून न देख सके और तुरन्त घटना सलपर पहुंचे। पह-ले तो उन्होंने दख्ड देनेके अभिप्रायसे उनकी साडियाँ हटा दीं। किर युवतियोंको बहुत कुछ भला बुरा कहा और उपदेश दिया। उनकी बातोंका उन रमिणयोंके हृदयपर वहा प्रभाव

पड़ा और उन्होंने क्षमा प्रार्थना एवं प्रतिका की कि अब ऐसा कभीन करेंगी। कृष्ण यह सुन औट आये और फिर कभी ऐसी घटनान घटित हुई।

श्रीकृष्णके जीवनकारुमें और अनेकानेक घरनायें घरित हुई थी। वह सब चमत्कार पूर्ण और उनके शली।कक साम-ध्येकी द्योतक हैं। उनके प्रत्येक कार्यमें एक न एक वात ऐसी पाई जाती थी को उनके असाधारण गुण, अलीकिक शक्ति अपूर्वः साहस और शतुल प्रतिभाका परिचय देती थी।

पक दिन श्रीकृष्णने, ऋषि और ऋषि-पित्रयोंका आन्तरिक भाव देखनेके विचारसे, दश्के यहां अपने मित्रोंको भेज भोजन भाग लानेको कहा। ऋषि-पित्रयोंने जो कुछ तय्यार था वह सभी वटा दिया। कितनीही स्वयं उन्हें देने और देखने आर्थी। ऋषियोंको यह देख कुछ आश्चर्य हुआ परन्तु जब उन्होंने स्वयं श्रीकृष्णको देखा और उन्नकी वातें छुनी तब उनका सन्देह जाता रहा। श्रीकृष्णको वह भी अलेकिक ज्ञानी और परमः पुरुष मानने लगे।

गोवस् न धार्मा गोप-गण परम्पासं इन्द्रकी पूजा करते आते थे। श्रीकृष्णने उन्हें गोवस् न पूजाका आदेश दिया और गोप-गणोंने वैसाही किया। इन्द्रको यह देख सीमातीतः कोध हुआ। मूसल धार चृष्टि होने लगी और स्वको वड़ा कष्ट एडंका। इष्णने गोन्द्रक्षेत सहस्को तरह रहा लिया और दर्भ कीचे खाल वाल अपने अपने गोधन सहित सामन्द वैदेः रहें। इन्द्रकी एक न चली । उनका गत वर्ध हो गया। इसके लिये उन्हें श्रीकृष्णसे क्षमा प्रार्थना करनी एडी।

एक दिन यमुना-स्नान कर नन्द जलमें खड़े हो जाप कर रहे थे। वरणके दूत उन्हें अपने स्नामीके पास पकड़ ले गये। श्रीकृष्ण तुरन्त वरुणके पास पहुंचे। कृष्णको देखतेही वरुणने स्ना-प्रार्थनाको और नन्दको बन्धन-मुक्त कर दिया। नन्द श्रीकृष्णका यह प्रभाव देखकर बड़े प्रसन्न हुए। इसी प्रकार उन्होंने सुदर्शन विद्याधरका बद्धार किया। वह धन और सी-न्दर्ध मदसे उन्प्रत्त हो गया था। बङ्गिरा अधिने बसे शाप दे दिया था और तबसे वह अजगर बन गया था। एक दिन उसने नन्दका एक पैर प्रस लिया। श्रीकृष्णने उपोंही अपने पैरसे उसको स्पर्श किया, त्योंही उसने नन्दको छोड़ दिया और अपने पूर्व-करूपको प्राप्त हुआ। इसके अतिरिक्त उन्होंने कंस प्रेरित बुवमासुर, केशी, ब्योमासुर इत्यादि अनेक राक्ष-सोंको सम्मुख आतेही मार डाला और अपने अलीकिक पराक्ष-

कंस इन अनेकानेक राष्ट्रसींका नाश देख भयभीत हुआ।
उसे निश्चय हो गया, कि कृष्ण मुक्ते अवश्य मार डालेंगे। वह
गोकातुर और चिन्तित रहने हमा। उसकी यह दशा देख
मिन्त्रयोंने घतुर्यक्ष करनेका आदेश दिया। चित्तको शान्तिके
लिये यज्ञानुष्ठान करना श्रेयस्कर माना जाता था। कंसने उनकी
बात मान ली। साथही इसने निश्चय किया, कि इस अवसर

पर कृष्णको निमन्त्रण दिया जाय और यहां आने पर उनकी किसी प्रकार मार डालनेकी चेष्टाकी जाय। सारी वातें तय हो गर्यी अकूर कृष्ण और वलदेवको बुलाने गये। कंसका सन्देश सुन होनों भाई बड़े प्रसन्न हुए। कुछ मित्रोंको साथ छे नन्द सहित वह मथुरा चले। बुन्दावन निवासी उनके वियोगसे बुखी होने लगे। उनको विश्वास था, कि कंस इनके प्राण हरण करनेका उद्योग करेगा। श्रोकृष्णने सबको स्नेह-सूचक शब्दोंसे सम्बोधित कर शान्त किया और मधुराकी राह ली।

अक्तूरने श्रीहरणको अपना अस्यागत वनाना चाहा; परन्तु श्रीहरणने उनका आतिथ्य श्रहण करनेसे इनकार किया। वह चोले— 'हम तो ,कंसके अतिथि है अतः उन्हींका आतिथ्य श्रहण करेंगे। आप उन्हें हमारे आगमनको सूचना हैं और हो सके तो हमारे माता पिताको भी सूचित कर हैं। आपका आतिथ्य हम फिर बिसी अवसर पर बहण करेंगे।"

अकूरने जाकर कंसको खबर दी। कृष्णका आगमन सुनतेही उसके होश उड़ गये, हाथ पैर ढोले पड़ गये और चेहरेपर उदांसीको कालो घटा छा गयी। किसी तरह उसने
अपनेको सम्हाला और मनको हुट किया। कृष्ण को मार डाल
नैकी वात उसने पहलेहींसे सोच रक्बी थी, अब उसे चह
कार्य रूपमें परिणत करनेको थोजना करने लगा। उस ओर
श्रीकृष्णने एक मनोहर चाटिकामें अपना होरा डाल दिया।

दूसरे दिन यह अपने मित्रोंको साथ छे नगरकी शोभा देखने चछे। मार्गमें उन्हें कंसका घोवी मिछा। सबने उससे वख छीन छिये। कहीं दरजी भी मिछगया और उसने चछोंको काट छाँटकर ठीक वना दिया। छण्णके मित्रोंने उन्हें वड़ी प्रसक्तासे पहन छिया।

आगे चलकर उन्हें कंसको एक दासी मिलो। वह कुन्ना थी। फ़ुष्णपर उसका बड़ा अनुराग था। उसने चन्दनादिक ले उनकी पूजाकी। ऋष्ण उसका भक्तिमाव देख अत्यन्त अस · श्र हुए । मथुराकी जनता ऋष्णका आगमन सुन उनके दर्श -नार्थ उमड़ पड़ी। उसने कॅसका भय छोड़ उनका स्त्रागत किया। आगे आगे श्रीकृष्ण वंशी ध्वति करते हुए जा रहे थे और उनके पीछे म्वाल-बाल गाते बजाते नाचते सुद्ते चले मा रहे थे। दृश्य वड़ाही अपूर्व था। चारों ओरसे पुष्प वृष्टि हो - रही थी और प्रजा प्रेमोन्मत्त हो उनका अनुसरण कर रही थो। ्रद्स समय अपङ्ग चळते लगे, अन्चे देखते लगे और विधर सुनने को। सूक मनुष्य भी उनका गुणगान कर हिंदि हुए और रोगी भी निरोग हो गये। शक्तिहीन वालक होड़ पड़े बोर बुद्धों ंने जवानींका स्थान ग्रहण किया। इस प्रकार श्रोकृष्णके आगः मनसे मानो मथुरा पुरोक्ते रोग, दोष, अज्ञान, शोक; भय; चिन्ता, आळस्य और अन्याय इत्यादि समस्त दोष नष्ट हो गये और उनका स्थान विवेक, धर्म, कहणा, मक्ति, मीति, आचार, ्जप, तप, क्षमा, संत्य और उद्योगादिनै ग्रहण किया। वार्षे

स्रोर चहल पहल मची हुई थी। सबके मुख प्रसन्न थे, मानो स्राज वह किसी महा विपत्तिसे मुक्त हो गये हैं।

श्रीहृष्ण थोड़ी दूर और अग्रसर हुए तो एक ऊँचे स्वूतरे पर एक विशाल धनुष रचला हुआ दिखायी पड़ा। उसकी श्रीक मनुष्य रक्षा कर रहे थे। कंसने उसे श्रापित किया था और समस्त प्रजाको उसकी पूजा करनी पड़ती थी। वास्तवमें यह प्रजाके आत्मस्त्रमान नष्ट करनेकी चीज थी। प्रजाको अनिच्छा पूर्वक भी उसकी पूजा करनी ही पड़ती थी। श्रीष्णाने उस धनुषके पाल जाना चाहा परन्तु रक्षकोंने आज्ञा न दी। श्रीहृष्ण बलात् वहां चले गये और उस धनुषको तोड़कर दी श्रुकड़े कर दिये। रक्षकोंने उन पर आक्रमण किया, परन्तु अनिङ्ण वलका विनाश कर अपने अतुल वाहुबल्का परिचय दिया। प्रजाके आत्माम्मानको एनपनेका इस प्रकार अग्रसर देवर श्रीहृष्णने मानो धर्मकी स्थापनाका सूत्र पान किया।

वस यह समाचार सुनकर भगसे कांग उठा। अब उसका रहा सहा धीरज भी विलुप्त होगया। रात्रिको अनिष्ट सुचकः स्वप्त साने रंगे और दिनको भी रुष्णकी काल मूर्ति उसकी आंखोंके सामने नाचने लगी। साँति माँतिके अशकुन होने लगे और उसका हृदय खिन्न रहने लगा। यह सब होते हुए भी विनाशकाले विपरीत्वुद्धिः के अनुसार उसको चेत न हुआ। उसने कृष्णको शल, दुशल, चाणुर, सुष्टिक और कृट इन पांचा भीषण काय महाँसे महत्युद्ध करा कर मरवा डालनेकी योजना की। एक्पाको उसने इस बातकी सूचना भी न दो फिर भी उसे संशय था कि कहीं खबर पा, श्रीकृष्ण भाग न जायें। ऐसा न हो। अतः उसने कृष्णपर निगाह रखनेके स्थि अनेक चरोंको नियुक्त किया था। श्रीकृष्णाची यह सब समाचार ज्ञात हो चुके थे। यह तो उसका नाश करनाही चाहते थे अतः भागनेका विचार भी वयों करें। शान्त हो उचित अवस्वरकी प्रतीक्षा करने स्मे।

कंसने यथोचित प्रबन्ध कर छेनेके बाद श्रीकृष्णको समा-भवनमें बुला भेजा। श्रीकृष्ण अपने चाल मित्रोंको साथ छे-दरबारको छोर चले। एक संकीर्ण पथसे होकर वह जा रहे थे। देखा तो मार्ग एक उत्मत्त हस्ती द्वारा अवरुद्ध है। कंस तक पहुँ चनेका कोई दूसरा मार्ग न था। अतः सर्व प्रथम कृष्णको उस-काही सामना करना पड़ा। कंसने जान वृक्तकर हाथीको मिद्रा छकायी थी और उसे उन्मत्त बनाकर राजद्वारके पथमें छोड़ दिया था। उसके महावतको आज्ञा ही थी किः कृष्णको देखतेही उन पर इसे छोड़ देना और जिस तरह हो उन्हें मरवा डालना।

ग्वाल बाल उस हाथीको देखकर चौंक पड़े।श्रीहरणाने उसके महावत कुन्तारसे कहा कि इसे हटाकर हम लोगोंको निकल जानेदे। कुन्तारने उनकी बात न सुनी और हाथीको उसे जित करने लगा। महा पराक्रमी श्रीकृष्ण हाथीको पूछ पकड़ उसे चक्राकार धुमाने लगे और धुमाते-धुमाते वड़ी दूर तक चले

गये । छोगोंने उनका यह सामध्ये देख दांतों तछे उङ्गुछी दाब छी । चारों ओर हाहाकार मच गया। श्रीक्रृष्णने एक खान पर उसे पटक दिया और उसके पैर पर वल पूर्वक दग्छ प्रहार किया। इस प्रहारसे यह हाथी अत्यन्त क्रुद्ध और उत्ते जित हो उठा। उसने श्रीकृष्णको चपेटमें छानेकी चेष्टाकी परन्तु वह उसके नीचेसे दूसरी ओर निकल गये। हार्यी और चिद्रा। श्रीकः च्याने पुनः उसपर प्रहार किया और दूर जा खड़े हुए। कुन्ता रने हाथीको पुन: उन पर छोड़ दिया। इस बार उस उन्मर्स भीर कोघान्य हाथीने श्रीकृष्णुको अपनी ठोकरसे भूमिमें गिरा मिट्टीमें मिला देना चाहा और वड़े वेगसे आक्रमण ं किया। श्रीकृष्ण फुर्तीसे संचलता पूर्वक सानान्तरित हो ग्रं**ये** परन्तु हाथोका वार खाली न गया। उसके सुदीर्घ दन्त शूल भूमिमें प्रविष्ट हो गये। कृष्ण यदि उसकी चरेटमें आगये होते. तो उसने निर्दयता पूर्वक कुचल दिया होता। परन्तु यह कैसे हो! आज तो उसीका अन्त होनेको था । ज्योंही उसके दोनों दांत भूमिमें फंस गये त्योंही वह उन्हें निकालनेका ्रयस करने लगा । श्रीकृणाने इस श्रवसरका लाम ले उसके - जुम्मखळ पर वड़े जाएसे छात मारी और गद्दन उमेठ कर मार 'डाला। उत्तके साथही कुन्तारका भी शिर उड़ा दिया। कृष्ण<u>ने</u> ्डसके दाँतोंको उखाड़कर कन्ध्रपर रख छिये और मुस्लीकी मधुर ध्वनि करते हुए अग्रसर हुए। नाचते कृदते और हषनाद करते हुए, वह ग्वाल-वाल भी पीछ चले। इस हाथोका नाम

कुवलयापीड़ था। वह एक तो योंही बड़ा बलिए था, दूसरे भदिरा छका कर मस्त बनाया गया था, परन्तु श्रीकृष्णने सनायासही उसे मार डाला।

कंसने जब कुवलया पीड़की मृत्युका हाल सुना तब बड़ा चिन्तित हो उठा। उसके मनमें अनेक प्रकारके संकल्प विकल्प उठने लगे। उसी क्षण कृष्ण वहाँ जो पहुंचे। सभा भवनने अखाड़े का रूप धारण किया था। बढ़े बढ़े मल्ल पहलवान बैठे हुए थे। कंसने अपना सिंहासन एक उँचे मञ्जपर सजाया था। उसके बाठ भाई पार्श्व मेंही रक्षार्थ उपस्थित थे। अनेक हुए पुष्ट अङ्ग रक्षक अपनी नङ्गी तलवारें खड़े चमका रहे थे। भरोखोंसे खंसादिककी लियाँ यह दूश्य देख रही थीं। अनेक लोग श्री कृष्णका मह्लयुद्ध देखनेको उत्सुक हो रहे थे और सबका चिन्त परिणामकी कल्पना करनेमें अटक रहा था।

कंसके आज्ञानुसार उसके मन्त्रोने कृष्ण और बलरामको सम्बोधन कर कहा—'है बालको! जैसा कि हमने सुना है, तुम दोनों बढ़े पराक्रमी हो। आज इस अखाड़ेमें कंसको प्रणा-मकर हमारे मल्लोसे मल्लयुद्ध करो और अपनी शक्तिका परिचय दो, अन्यथा महाराजा कंसको आज्ञा मङ्ग करने कारण तुम्हे यथो-चित दयड दिया जायगा। महाराज तुम्हारा युद्ध देखनेको कहे उत्सुक हैं, शीवही उनकी इच्ला पूर्ण करो।"

मन्त्रीकी यह बात सुन धर्मिष्ठ प्रजाजन कंसको धिकार हेने छगे। सुम्पाको अवस्था केवल ग्यारह वर्षकी थी। उन्हें इत कर महोंसे मिड़ाना निरा अन्याय था। इच्या और बलराम मन्त्रोकी वात सुन जरामी विचित्रत न हुए, वह हाथियों के मुएडमें सुगराजकी भाँति असाड़ेमें किटवर्स हो कृद पड़े। होनोंने देखते ही देखते चाणूर और मुष्टिक नामक दो पहल-वानोंको पराजित कर मार डाला। सभामें सलवली मच गयी। तीन भीषण काय मह सब हो उनपर टूट पड़े। श्रोकृच्या और बलराम निरस्त थे परन्तु वह जरामी न वषड़ाये। लात और बलराम निरस्त थे परन्तु वह जरामी न वषड़ाये। लात और बलेंकी मारसेही उन तीनोंका काम पूरा हो गया। कंस यह देखकर थर्ग उठा। उसने कुद्ध हो, अपने सैनिकोंको आ जा दी, कि इन दोनों उद्दु छोकड़ोंको बाहर ले जाकर मार खाहो। इनके साधका एक भो मनुष्य ज़ीता न बचे। देवकी चहुदेव और व्यतनका मी शिर उड़ा दो।

कंसकी यह वात सुन श्रीकृष्णको क्रोध आ गया। उनका चेहरा तमतमाने छगा। नेत्रोंसे चिनगारियाँ करने छगीं भीर श्रीठ फड़क उठे। यह महाकाछ को तरह विकराछ दिखाई पड़ने छगे। कंस उनका यह हर देख अवड़ा गया और आँखें यन्द करछीं। उसका शरीर काँप उठा और उसी वोचमें सुकुट खिसककर नोचे गिर पड़ा। कृष्णने कंसको यह भाव मङ्गी देख ताड़ छिया कि यह मयमीत हो रहा है। यह तुरन्त उछ छकर मञ्चयर जा पहुँ चे और कंसके केश पकड़कर सिंहासनसे नीचे खींच छाये। कंसके होश पहलेही उड़ गये थे, रहा सहा साहस भी जाता रहा। उसे हाथ हिळानेका भी अवसर न दे श्रीकृष्ण उसकी छातीपर चड़ बैठे और सुष्टिक प्रहारोंसे उसे निर्जीय कर डाला ।

इस प्रकार ग्यारह वर्ष की सुकुमार अवस्थामें श्रीकृष्णाने अत्याचारी कंसका विनाश किया। कंस यद्यपि श्रीकृष्णाका मामा होता था, परन्तु वह वहा अवमी था। उसने अपने पिता उप्रसेनको बन्दीबना कारागृहमें बन्द कर दिया था। श्री कृष्णाने उन्हें मुक्तकर पुनः सिंहासनाकड़ कराया और साथही अपने माता पिताका उद्धार किया। नन्दको अय उन्होंने वापस मेज दिया और आप अपने पिताके पास वहीं रह गये।

कृष्णिक माता पिताको विश्वास हो गया, कि कृष्ण साक्षात् अहारूप हैं। उन्होंने अपनी प्रवल शक्तिसेही कंसका नाश किया हैं। यह एक साधारण वालकका काम नहीं है अतः हमें कृष्ण के माता पिता होनेका कोई अधिकार नहीं है। जो जगत पिता है उसे अपना पुत्र कहना अनुचित और धर्मिविरुद्ध है। कृष्ण को अपने माता पिताका यह भाव नुस्त मालूम हो गया। उन्हों ने उनपर मायाका आवरण डाल दिया। मोयाके फेरमें पड़ते हो उनके हृदयमें पुत्र भावना जागरित हो उठी। वह उन्हें देख बड़ा परिताप करने लगे। वह कहने लगे—''हाय! हमारे ऐनों लाल पराये घरमें परतन्त्र जोवन न्यतीत करते रहें। ग्यारह वर्ष गीवोंके पोले वन वन भटकते रहें! हम उनको कुल भी सुख न दे सके! इस समय हमारे पास एक दाना मिती, इतने दिनोंके बाद भी एक दिन हम इन्हें अच्छी

तरह खिला पिला नहीं सकते ! हा दैव ! यह तेरी कैसो गति है ?"

कृष्ण अपने माता पिताका यह परिताप देख कहने लगे-"आप इस तरह दु:खी क्यों हो रहे हैं ? इसमें खेद करनेकीः कौन बात है। आपका कोई दोष नहीं है। दोषतो वास्तवर्मे हमारा है। हम आजतक आपके किसी काम न आये, आपकी सेवा न की यह हमारे छिये बड़ी छज्जाकी वात है। हम तो नन्द और यशोदाको ही माता पिता समक्ते हुए थे। आपने बड़ा कष्ट उठाया ! हमारी शक्तिको धिक्कार है । कि तुरन्त आपको धन्धन मुक्त न कर सके। संसारमें माता पिताके समान और कोई आत्मीय है हो नहीं। पुत्रके लिये माता देवी-खरूपा और पिता ईश्वर-सहप है। माता पिताके चरणोंमें सभी तीर्थ हैं। डनकी सेवा छोड़ जो तीर्थाटन और दान पुण्य करते हैं व**ह** च्यर्थही कष्ट उठाते हैं । यह मिट्टीके ढेर पर हवन करनेके समान है। पुत्र, माता विताकी सौ वर्ष पर्यंत सेवा करे और **उनके बरावर तौळ फर सुवर्णदान करे, तब मी वह उसकी** तुलनामें नहीं आसकता। माता पिताके ऋणसे पुत्र कदापि मुक्त नहीं हो सकता। जिसने अपने माता पिताको कष्ट दिया, उस पुत्रको दैत्य समम्बना चाहिये। ऐसे छतझी पुत्रपर ईश्वर भी प्रसन्न नहीं रह सकता। वह द्रिद्री हो दर दर भीष मांगता और भटकता फिरता है। जो माता पिताकी, सेवा नहीं करते, उन्हें दूसरोंकी न करने योग्य निन्ध्य सेवा

करनी पड़ती है। माता पिताका तिरस्कार करने वाले पशु योनिमें जन्म पाते हैं, उनके शरीरमें कीड़े पड़ते हैं और कीवे उनका मांस नोचते हैं। यह शास्त्रकारोंका कथन हैं। जो अपनी स्त्रीके वशीभृत हो, माता पिताको दुःख देते हैं। उनका परित्याग करते हैं, वह कुत्ते का जन्म पाते हैं और एक एक ट्रकड़ के लिये भटकते फिरते हैं। हमारे शास्त्रकारोंका यह भी कथन है, कि जो केवल अपनाही पेट मरना जानते हैं और भगिनी तथा उसके पुत्रोंको सहारा नहीं देते, वह शूकर योनिमें जन्म पाते हैं। जो सलुरालमें रहकर अपना पेट पालते हैं, नीच मनुष्योंका संग करते हैं, उनके कथनानुसार दुष्कार्म करते हैं और सच साधु पुरुषों को दुवेचन कहते हैं, सदा सर्वदा रुद्रावसामें जीवन व्यतीत करते हैं। शिष्यके लिये गुरु और छोटे भाईके लिये वड़ा भाई, ।वण्णु-खरूप है। उनको सदा आदरकी दूछिसे देखना चाहिये। इसी प्रकार सेवकको अपने मालिकंके प्रति सक्तिभाव रखना चाहिये । स्त्रीके लिये उसका पित ही ईश्वर है। जो जिसके छिये पूजनीय है, वही उसका देव है। जो मनुष्य पूजनीय की पूजा नहीं करते, वह अधममें करते हैं। उन्हें कर्त्ताव्य भ्रष्ट कहना चाहिये। हमलोगोंने याज तक आप लोगोंकी सेवा नहीं को, वृन्दाबनमें खेल कृर करते रहे , चैनसे दिन बिताये और आप चन्दी-गृहमें वेड़ियाँ पहने, केंद्र रहे तथा नाना प्रकारके कष्ट उठाने रहे। इस आपके निकट दण्डनीय अपराची हैं। आप हमें क्षमा कर्र। यद्यपि हम

आपके बुपुत्र है और हमें आपसे ऐसा कहतेका भी अधिकार नहीं है। पर अब हम आपकी आजीवन सेवा करेंगे और आशा उन् सार घहने। हम अपना जाम तभी सार्थ क सममें में जब आपके दु:ल दूर कर देंगे। हम दोनों भाइयों को जरा बढ़े होने दी-किये, हमारे जीते जी फिर आपको किसी प्रकारका कर हो तो हमें बलराम और इन्ला नहीं, बल्कि कायर, कपूत और कुलाङ्गार कहियेगा।"

कृष्ण और वलरामकी यह वार्ते सुन, देवकी और वसुदेव बड़ेही प्रसन्न हुए। दोनों बचोंको छातीसे लगा, वह सजल नयन हो, उनका प्यार करने लगे। उनकी उस अवस्थाको वही समक सकता है, जो दश-वारह वर्ष के वाद अपने वचोंसे फिलनेका अन्तर उस चुका हो। जिसको ऐसी दशाका अनु-भव नहीं हुआ है, वह दृष्ण बलराम और उनके माता पिताको परस्परके फिलनेसं जो आनन्द प्राप्त हुआ, वह कैसे समक्ष्य सकता हैं।

"सवै दिन नाहि दरावर जात।" वसुदेव और देवकी दन्धन सुक्त हुए और अत्याचारी कंसका विनाश हुआ—कर्माका वन्धन अटल है। "नेकी नेकराह बदी वद राह।" उसने जैसा किया वैसा पाया।

वसुदेव, ह्रष्या और इस्तामको पाकर बढ़े ही प्रसन्न हुए। उन दोनोका उपत्थन संस्कार कराया और उन्हें सान्दीपनि ऋषिके पास हिस्रोपाक्करके सिथे भेज दिया। सान्दीपनिकः भाश्रम उज्जैनके समीपवर्ती एक वनमें था। दोनों साई वहां गये और विद्याध्ययन करने छगे। उन्होंने गुरुकी संवाकर उन्हें प्रसन्न किया और थोड़ेही दिनोंमें वेद, उपवेद, न्याय, तत्वज्ञान धर्मुर्विद्या और नीति शास्त्रके ज्ञाता वन गये। जब वह छौटने छगे, तब ऋषिने गुरु दक्षिणामें अपना पुत्र छा देनेको कहा। कुछ समय पहले उसका देहान्त हो गया था। उसके वियोग में ऋषि और ऋषि-पत्नी दोनों अत्यन्त दुखी रहते थे। इञ्चा को समर्थ जान करही उनसे यह बात कही गयी थी। इञ्चाने उनकी इच्छा पूर्णंकर आशीर्वाद प्राप्त किया और अपने घर लीट आये।

उद्धव वहे ज्ञानी थे। उन्हें अपने ज्ञानका बड़ा अभिमान था। ह्मच्हें वाहे को कुछके छोगों की प्रेम-भक्ति दिखायी। उसे देख उनको अभिमान जाता रहा। इसके बाद उन्होंने अक्रूरको हिस्तनापुर मेज पांडवोंकी खितिका पता छगवाया। कौरवों का अन्याय और अत्याचार तथा पांडवोंकी विडम्बनाका हाछ सुन उन्होंने सङ्कट्य किया, कि किसी न किसी तरह दुर्योध्यादि अविचारी और अन्यायी नृपितयों के कछसे उन्हें विमुक्त करना चाहिये।

जरासंघ मगधका राजा था। वह बड़ाही ग्रक्तिशाली और दुष्ट था। कंसका वह श्वसुर होता था। यतः उसके नाशका समाचार सुन वह रूप्णका शत्रु वन गया। उसने वड़ी भारी फीज देकर मधुरापर आक्रमण किया। उपसेनकी आहा प्राप्त

·12

कर कृष्ण और बलरामने उसकी प्रवल सेनासे युद्ध किया। कृष्ण ने अतुल पराक्रम दिखाते हुए हजारों सैनिक मार डाले और शत्रु दलमें खलवली मचा दी। जरासंघ दुर्भाग्यसे बलरेवके हाथ पड़ गया। वह उसका प्राण हरण करना बाहते थे परन्तु कृष्णिने उन्हें समका बुका कर छुड़ा दिया और वह लजित हो वापस चला गया।

जरासंध इसे अपना अपमान समक्षने लगा । वास्तवमें
दुष्ट मनुष्पको उपकारोंके उपकारमें भो अपकार ही दिखायो
देता है । दुष्टोंको ऐसोही प्रकृति होती है। जरासंधका
स्वभाव भी ऐसाही था। उसने पुनः आक्रमण किया, परन्तु
फिर भी पराजित हो, उसे भाग जाना पड़ा। इसी प्रकार उसने
समहचार युद्ध किया; परन्तु एक बार भी विजयी न हुआ।
अन्तमें लज्जा और ग्लानिके कारण वह राज्य छोड़ तप करने
स्वला गया।

दुरातमाको कमो शान्ति नहीं मिलती। जरासंघके हृद्यमें श्रितिहिंसाकी अग्नि घछक रहो थी। वह शान्ति पूर्वक तर कैसे कर सकता था! उसने पुनः युद्ध करनेका निश्चय किया, परन्तु इस बार खयं न जाकर कालयवन नामक एक दूसरेही दुएकी अधिनायकतामें सेना मेजी।

जरासंघनी शत्रुता केवल श्रीकृष्ण्से थी। श्रीकृष्ण्काः विनाश करनेके लिये ही उसने मयुरापर सन्नह बार आक्रमणः किया था। युद्धमें पराजित दलका तो सन्त्रनाश हो हो जाता है। सार्थित विकेश प्रस्कृति का करने मह उठाना पड़ता है। जरास के कहावीन का करने महराकी प्रजाको बड़ा कह होता थी। जरहा है अब उप्रवका है। ण शपनेहीको समका। उन्हों कथुरा छोड़ अन्यन्न वर्ष्ट्र गानेका निश्चय किया। भारतक पश्चिम दिनारे दुलियों वसाई और वहीं शासन करने छगे।

जरासंधको अब मधुरापर आक्रमण करनेका कोई कारण न था। उसने काल्यचनको द्वारिकाही भेजना स्थिर किया। मधुराकी प्रजा इस भांति उनके आक्रमणसे छुटकारा पागयी, काल्यचनने द्वारिकापर आक्रमण किया।

क्रम्णाने न्यर्थं ही सेनाके साथ युद्धकर अपनी शक्ति श्लीण करना उचित न समका। युद्धमें अनेक मनुष्योंका नाश करना भी उन्हें अनुषित्र रतीत हुआ। उन्होंने अकेले कालयवनको ही मार झालना पर्याप्त समका। उनका यह समकना बहुतही ठीक था; क्योंकि बिना सरहारके, बिना सञ्चालकके, बिना नेताके कोई फौज कभी लड़ नहीं सकती। कृष्णको यह एक उरक्षष्ट राजनैतिक चाल थी।

हुन्स, काटयवरके सम्मुख अवेलेही युद्धार्थ उपस्थित हुए। याच्यवन भी बड़ा शक्ति शाली था। वह भी अपनेको बहुत कुछ समभता था। कृष्यको अवेले देख, वह भी अपने रथसे कुद एड़ा और उनके साथ युद्ध करने लगा। कृष्णने और भी यक युक्ति सोबी थी और तहनुसार वह समरहलीसे भाग चले। कालयवन उनके पोछे दोड़ता चला गया। श्रीकृष्ण गन्यमादन (गिरनीर) पर्वतको एक गुफामें जा लिपे। उस गुफामें मुचकुन्द सो रहे थे। छुष्णने खुगचाप उन्हें अपना पीताम्बर ओहा दिया। कालयवन उन्हें खोजता हुआ, वहीं जा पहुँचा। उसने समझा, कि श्रीकृष्णहीं सो रहे हैं। अतः मुचकुन्दके एक लात मारी। मुचकुन्द जाग पड़े और उनकी कोधाग्रिमें पड़, कालयवन खाहा होगया। श्रीकृष्ण वहाँसे तुरन्त लीट आये और उसकी सेनाको भगा दिया। श्रीकृष्ण वहाँसे तुरन्त लीट आये और उसकी सेनाको भगा दिया।

जरासंघ यह समाचार सुन, अठारहवीं बार युद्धार्थ आ अव उपियत हुआ। इस बार श्रोक्टणने एक पहाड़ीपर आश्रय लिया। जरासंघने उसकी चारों श्रोर श्राग लगा दी। इंड्यां एक सुरक्षित स्थानमें लिये बैठे रहे। उसने समझा, कि वह मर गये श्रदः प्रसन्न होता हुआ लोट गया।

कृष्ण वहांसे द्वारिका लीट आये। फिर उन्होंने अपना विवाह करना खिर किया। विद्में देशकी राजकत्या बड़ो गुण-वती और सुन्दर थी। उसका नाम रुक्तिणो था। कृष्णुने उसका हरण किया। उस समय उन्हें रुक्त, शिरापुणल तथा जरासंघर्से युद्ध करनो पंड़ा और वह विजयो हुए। सन्नाजितके मणिको खोज करने समय उन्हें जाम्बवन्तने युद्ध करना पड़ा था। जाम्बवन्तने बसन हो अपनो कत्या जाम्बव तीका उनके साथ विवाह कर दिया था। कृष्णी सन्नाजितका मणि ला दिया। इस उपकारके प्रतिकल सक्य उसने स्वकत्या सत्यनामा का विवाह भो उनके साथ कर दिया।

प्राग ज्योतिष्ठपुरमें नरकासुरका अधिकार था। वह बड़ा अवर्मी था और आस-पासकी प्रजापर वड़ा अत्याचार करता था। उसने अनेक राजकत्याओंका हरणकर उन्हें अने नारमें बन्द कर रक्ष्णा था। कृष्णुने उसकी मारकर उन सबका उद्धार किया और उसके पुत्र मगदसको सिंहासनाहृद्ध कराया।

पक्त वार सत्यतामाको करपद्वस्तो चाह हुई। श्रोक्त जाने प्रस्को इच्छा न होने परमी उनके नन्दन काननसे वह वृक्ष ला दिया। सत्यतामा उसे देख बड़ी प्रसन्न हुई और छ गाते साम्मर्थको सराहना करने लगीं। उन्होंने राजा नृगका उद्धार श्रीर वाणासुरका मान-मईन किया। राजा पुरहितक मां बड़ा सन्याय कर रहा थी, अतः उसे भी मारकर प्रजाका दुःख दूर किया।

श्रीहरण्का पाएडवीपर बड़ा प्रेम था। जब द्वीपरोका स्व-र्यंवर हुआ, तब उन्होंने पाएडवींको प्रत्यक्ष और परोक्षमें सहायता प्रश्न कर, उन्हें विजय दिलायो थी। जब अर्जुन तोयोदन करते हुए द्वारिका पहुँचे, तब क्रम्पी उनका बड़ा स्वागत किया था। क्रम्पोके सुमद्दा नामक एक बहिन थी। उन्होंने उसका विवाह अर्जुनसे कर देना चाहा, परन्तु अनेक लोगोंको यह बात प्रस्ट न थी। क्रम्पी अर्जुनको समकाकर सुनदाका हरग कराया और आर्गी इस्लापूग की। बलायो अर्जुनने युद करनेकी तरवारी की, परन्तु वृष्ण्ते उन्हें शान्त कर दिया। हुम-ब्राका विवाह सानन्द समाप्त हुआ।

इसके बाद वह इन्द्रप्रस्य गये। पायहवाने राजस्य यह करनेकी इच्छा प्रचट की। हम्प्रते उसका समर्थन किया और कार्याराभ हुआ। जरारांध इम्प्रका प्रवल शत्रु था। इम्प्रिने यह समय उसको मार डाटनेके लिये उपयुक्त समका। उसने अनेक नृपतियोंको बादी बना रवका था! उनको दन्धन मुक्त करनेमें भी बड़ा लाभ था। इम्प्रिने पायहवांको समकाया और भीम उसके साथ युद्ध करनेको तय्यार हो गये! उत्तीस दिन पर्यान युद्ध होता रहा और अन्तमें भीमने उसे मार डाला। इस कार्यान युद्ध होता रहा और अन्तमें भीमने उसे मार डाला। इस कार्यान युद्ध होता रहा और अन्तमें भीमने उसे मार डाला। इस कार्यान युद्ध होता रहा कीर अन्तमें भीमने उसे मार डाला। इस कार्यान युद्ध होता रहा कीर अन्तमें भीमने उसे मार डाला। इस कार्यान युद्ध होता रहा कीर अन्तमें भीमने उसे मार जाया, दूसरे जो नरेश बन्धन मुक्त किये गये; वह पांडवोंकी अधीनता स्वीकार कर, अन्ते सहायता देनेको वाध्य हुए। इत्याके आज्ञानुसार वह सब मेट छे इन्द्रप्रस्थ पहुँ चे और युद्ध कार्यामें योग देने लगे।

यक्षके उपल्रह्यमें अनेकानेक राज वंशी श्रम्प्रस्य आये हुए.

थे। इ.च्याने ब्राह्मणोंकी जूंडन उठानेका काम अपने हाथमें
लिया था। सब नरेशोंको एक न एक काम सौंपा गया था।
राजा शिष्ट्रपाल भी वहीं उपिस्ति था। वह श्रीकृष्णसे वड़ा होष
रकता था और वड़ा अत्याचाारी था। यहके समय
श्रेष्ठीके पूजनकी प्रथा है। जो जिसे बड़ा मानता है, उसकी
पुजा करता है। भीपम-प्रभृति सब नृप्तियोंने हृष्णाकी
ही सहें हे छ माना । विहीने हह सा हिरे थ न वियश

युधिष्ठिरते भी श्रीकृष्णको ही सर्वश्रेष्ट मान कर सर्व प्रथम उन्होंकी पूजा की। पर शिशुपाल यह सहन न कर सका। वह अपनेको सर्वश्रेष्ट समक्ता था। उसने कृष्णका अपमान करना चाहा। उन्हें मरी समामें वह दुर्वचन कहने लगा। कृष्ण बहुत देरतक उसकी गालियाँ सुनते रहे। अन्तमें उन्हें कोध आ गया। उन्होंने अपने सकसे शिशुपालका शिर काट लिया। दोष शिशुपालका था, अतः उन्हें किसीने कुछ न कहा। बिक इस प्रकार एक अत्याचारीके जीवनका अन्त देखकर चारों और जय जयकार होने लगा। कृष्ण वहांसे विदा हो द्वारिका लीट आये।

इसके बाद उन्हें शैल्यसे युद्ध करना पड़ा। इञ्जाने उसे भी पराजितः कर मारहाला, दन्तवकको गदा और चिदुरथको सुदर्शनसे निर्जीव कर दिया। अब वह अपने शत्रुओंकी ओरसे निश्चिन्त हो शासन करने लगे।

सान्दीपित अर्रिक यहां सुदामा नामक एक ब्राह्मण भी विद्याध्ययन करता था। वह निर्धन था। उसके वच्चे दाने दानेको तरसते थे और रहनेके लिये घरभी न था। अपनी लीके आप्रहसे वह श्रीकृष्णके पास गया। श्रीकृष्णने उसका वड़ा खागत किया। उन्हें उससे मिलनेमें कुछ भी सङ्कोच न हुआ। सुदामाने उनका आतिश्य ब्रहण किया और कृष्णने उसका दरित दूर कर दिया।

अब श्रीकृष्णने पाग्डधोंका दुःक भी दूर करना अपना कर्त्तव्य

समका। कौरव, पाएडवोंको बड़ा कछ दे रहे थे। दुःशासनने द्रीपदीका चीर हरण कर उन्हें अपमानित करनेका उद्योग किया था। उस समय भी श्रीकृष्णनेही सहायता पहुँ चायी थी। कृष्णने अनेक बार कौरवोंको समकाया था, कि पाएडवोंको राज्यका कुछ अंश दे दो। उन पर द्वेष न रक्खो, परस्पर मिल जुलकर काम करो, परन्तु कौरवों ने उनकी बातपर ध्यान न दिया। जिसका विनाश होनेको होता है, वह किसी मके मनुष्यकी बात नहीं सुनता। उसका विवेक नष्ट हो जाता है, वृद्धि श्रष्ट हो जाती है और सारा सार विचार करनेकी शक्त लोप हो जाती है। ऐसा न हो तो उसे कष्ट ही क्यों उदाना पड़े!

कीरवोंका अत्यावार चरम सीमाको पहुँच सुका था।
वह इस समय पृथ्वीके लिये भार हो रहे थे। उनके अन्यायसे
प्रज्ञा संत्रस्त थी और चारों ओर हाहाकार मच गया था।
कीरव सी माई थे। उर्योधन उन सवमें बड़ा था और वही
राजकाज करता था। जब उसने छुज्यकी वात न सुनी, तब
युद्ध होना अनिवार्थ्य हो गया। पांडव और कौरव दोनोंने
रुज्याजी सहायता चाही, परन्तु धर्मीकी जय और पापोकी क्षय
होती है। ईश्वर धर्मिष्ठकोही सहायता देता है। इज्याने
पांडवोंको सहायता देनेका निक्षय किया था, परन्तु दुर्योधन
और अर्जुन, एकड़ो दिन, एकड़ो साथ उनके पास पहुँचे। छुज्यावैदोनोंको सन्तुष्ट करना उचित समका। उन्होंने कड़ा-

"एक बोर मेरी नारायणी सेना रहेगो और दूसरी ओर मैं अकेला रहूंगा। साथ ही में यह भी बतलाये देता हूं, कि मैं युद्ध क्षेत्रमें शह्म धारणकर युद्ध न कहुंगा।"

अर्जुनने अकेले कृष्णको लेता स्वीकार किया और दुर्यो-धन सेना पाकर वड़ा प्रसन्न, हुआ। कृतवर्माकी अधिनाय-कतामें सेना भेज, कृष्णने दुर्योधनकी सहायता की और आप पाँडवोंके दलमें जा मिले। दुर्योधनके पास उन्हें भेजकर युधि-छिरने सन्धिकी अन्तिम चेष्टा की, परन्तु कोई फल न हुआ। दोनों ओरसे भीषण युद्धको तथ्यारियाँ होने लगीं।

शस्त्रास्त्रसे सुसज्जित दोनों ओरकी प्रवल सेनायें कुरुक्षेत्रमें खुद्धार्थ प्रस्तुत हुई । कुरुणने अर्जु नका सारधी होना स्रोकार किया। अर्जु नके इच्छानुसार कुरुणने उनका रथ दोनों पक्षकी सेना- कोंके मध्य भागमें लाकर खड़ा कर दिया। अर्जु नने आंखें उठा कर देखा तो अपनेही आत्मीय स्वजनोंको युद्धार्थ प्रस्तुत पाया। उन्होंने तुरन्त अपने धनुष-वाण फंक दिये और कहा— "चाहे जो हो जाय, राज्य मिळे या न मिळे, में अपने हाथों अपनेही वन्धुओंका नाश न कर्ष गा।"

मोहाच्छन अर्जु ननी यह दशा देखकर कृष्ण उन्हें उत्साहित् करने छगे। उन्होंने उस समय अर्जु नको जो उपदेश दिया, बहुआ ज भी महाभारतमें अङ्कित हैं। उसीका नाम भगवद् गीता है। श्रोक्ट-इणने अर्जु नको बता दिया कि, यह आत्मा अविन खा है। निष्काम कर्मका फ उनहीं मोग रा पड़ता। अर्जु नका मोह जाता रहा। उन्हें मालूम हो गया, िक उनका क्या कर्त्त त्य है और प्रमात्माकी वया हिन्छा है। उन्होंने अपना धतुष उठा लिया और शत्रुदलका संहार करने लगे। इस्पने प्रतिज्ञा की थी, िक मैं शल्य न धारण कर्त्त गा, प्रन्तु पक दिन जब भीष्मने अर्जुनको मृच्छित कर दिया था, तब उन्होंने विवश हो रथके पहिचेको उठा लिया था। उस समय चारों ओर खलवली मच गयी थी और लोगोंके इद्य काँप उठे थे। इस युद्धमें इष्णके इच्छानुसार पांडवों कोही विजय हुई। इष्ण बड़ेही योग्य रण-पण्डित थे। पांडव उनके इच्छानुसार उनकी सम्मतिसेही युद्ध करते थे। ऐसी दशामें उनका विजयी होना सामाविक था। इस्पने युद्धिहरको युद्धे हर्ष से सिंहासनाहरू, कराया। इसके बाद वह द्वारिका लीट साथे।

कृष्णका गीता-शास्त्र अध्यातम विद्याका भएडार है। उसमें सब शास्त्रोंका सार एकत्र है। "जीवारमां एक शरीरको त्याग जब दूसरेमें प्रवेश करता है, तब वह मन और इत्द्रियोंको अपने साथ से जाता है। कर्मका बन्धन कैवस प्रकृतिसे होता है। समस्त कर्म प्रकृतिसे होते हैं। भस्ने बुरे कर्म ज्ञान पर निर्भर हैं। सभी कर्म उपाधिके योगसे होते हैं। उसीके योगसे सुक, और दु:क प्राप्त,होते हैं। उपाधिही मसुव्यके पुन-जन्मका कारण है। शुद्ध चैतन्यकी उपासनामें एकाप्र हो लीन होनेसे सुक्ति प्राप्त होती है। इत्यादि वार्ते गीतामें वतसाई गयी हैं। उसके सिद्धान्त सर्वमान्य हैं। गीता शास्त्र बुद्धिमान पुरुषोंके मनन करते योग्य है।

कृत्गुते दीर्घकाल पर्यन्त पेश्वर्य भोग किया। एक समय स्रव यादवोंने तीर्थाटन करनेका विचार किया। उप्रसेन और वसुदेवको छोड़, कृष्णके साथ सबलोग निकल पड़े। समुद्रके तरपर सर्वोने अत्यन्त महिरापान को। अन्तमें जब नशा चढा तो आपसमें भागड़ा करने छगे। मामळा यहाँ तक बढ़ गया कि सबके सब वहीं लड़ मरे। कृष्णकी इच्छा ऐसी ही थी। उन्हें अब अपनी इहलोक लीला समाप्त करनो थी। बल-राम और वह दूर बेठे हुए यादवांका गृह-गुद्ध देख रहे थे। बलरामको वड़ा खेद हुआ और उन्होंने कौयोन धारण कर वहीं प्राण त्याग दिये। कृष्णने भी बैकुंड जाने की तध्यारी की। वह एक पीपलके नोचे पैरपर पैर चढ़ा चित्तको एकाव्र कर बैठे हुए थे, इतनेमें जरा नामक एक व्याधने उन्हें हरिण समक एक तीर मार दिया । वह उनके पैरमें लगा और शोणित बहने लगा। व्याधने पास काकर देखा और पश्चाताए किया। कृष्णने उसे आश्वासन दिया और कहा, कि यह मेरोही इच्छासे हुआ है, खेद करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। इसके वाद वहां दारुक आ पंहुँचा। दारुक, श्रीहरणका सारधी था। श्रीकृष्णने उससे कहा-"याद्वांके सर्वनाशका समाचार द्वारिका पहुँचा देना । बलदेव अपना प्राण-विसर्जन कर चुके हैं। मैं भी घोड़ो देरमें यह नश्वर शरीर त्याग दूँगा। मेरे अश्रितोंसे ऋह देना, कि वह अर्जुंनके साथ हस्तिनापुर . चलें जायें। वहां वे सुरक्षित रहेंगे। अर्द्धतसे कह देना, कि मेरे

लिये शोक न करें और मेरे उपदेशानुसार कर्च व्य पालनमें दूढ़ रहें "

इतना कह श्रीकृष्णने अपना शरीर त्याग दिया। उन्होंने अपने जीवन कालमें अर्गाणन अधिर्मयोंका नाश कर न्याय-नीतिकी खापना की थीं। वह वहे परोपकारी और निर्लोमी थे। राजवंशी होने पर भी साधारण वच्चोंकी तरह उनकी शिक्षा दीक्षा हुई थी। वह यहुवंशी थे। यहु राजा ययातिके पुत्र थे। श्रीकृष्ण एक विस्तृत राज्यके अधीष्ट्वर थे। उनकी राजधानी द्वारि-कामें थी। कौस्तुस मणि उनका आभूवण था। नन्दक नामकः षड्ग, कौमोद्दिक नामक गदा और सुद्शीन नामक चक-वनके आयुध थे। उनके शंखका नाम पांचजन्य था। युद्धकलामें वह बहेही निपुण थे। उनकी जोड़का एक मी मनुष्य उस युगमें नहीं पाया जाता। श्रीकृष्णका हृद्य प्रेमसे परिपूर्ण रहता था। वह जिस प्रकार शासन और ऐश्वर्ध्य भोग करना जानते थे, उसी प्रकार योगका रहस्य भी समस्ती थे। गीताशास्त्र देखनेसे उनकी विद्वत्ताका पता चलता है। उन्होंने अर्जुनको प्रवृक्तिमें ही निवृक्तिका मार्ग दिखा दिया था। हमें श्रीरुष्णको आदर्श मान उनकी जीवन-चर्यांसे शिक्षा प्रह<sup>ण</sup> . करनी चाहिये । गीताशास्त्रका मनन करना प्रत्येक मनुष्यके-रिये श्रेयस्कर है। विदेशोंके विद्वान भी गीताके सिद्धान्तोंकाः समान करते हैं।

## TO THE THE STATE OF A CONTROL O

ह परम ब्रह्मनिष्ट अवधूतं योगी अत्रिऋषिके पुत्र थे । उरु की माताका नाम संती अनुसूया था। दुंबीसा और चन्द्र नामक उनके दो माई भी थे। इत्तात्रेयकी चौवीस अवतारोंमें गणना की जाती है। वह ब्रह्मा, बिष्णु और महेश तीनोंके-समिलित अवतार माने जाते हैं। उनका जन्म त्रेता युगमें हुआ थो । वह विद्वान, गुणवान और रूपवान भी थे ! उन्होंने सब शास्त्रोंका अध्ययन किया था। वेदान्त शास्त्रको उन्होंने प्राधान्य दिया है। वह त्रिकालदर्शी, समर्थ ज्ञानी, निर्विकारी भीर मधुर भाषी थे। विषयभोग और स्त्री पुत्रादिसे वह रहित थे। सब प्रकारकी आसक्तियोंसे वह मुक्त थे। उन्हें किसी बातकी इच्छा न होती थी। बिद्धान होनेपर भो वह बाली-नमत्त, जड़ की तरह ब्रह्मज्ञानमें मश्च हो भ्रमण किया करते थे। योग विद्याकी उन्होंने बड़ी उन्नति की थी। सम दशों कैसे होना परकायामें प्रवेश किस प्रकार करना, गजिक्रया और अनेक कायाओंकी रचनाका ज्ञान कैसे प्राप्तः करना इत्यादि बातोंका उन्होंने पता लगाया था। उन्होंने योग शक्तिके अद्भुत चमत्कार छोगोंको दिखाये थे। मृत्युप्राप्तः मनुष्यको सजीवन करनेका उनमें सामर्थ्य था। असर्क, प्रहः-

लाद, सहस्राउर्ज्ञ न और यदु इत्यादिको उन्होंने ब्रह्म उपदेश दिया था। उन्होंने किसीको अपना गुरु न बनाया था। मायासे विरक्त होनेके लिये स्वयं चौवीस गुरु मान लिये थे। एक शिष्यकी तरह उन्होंने उनके दोष छोड़ केवल गुण ब्रह्म 'किये थे। उन्होंने यदुराजको उसी झानका उपदेश दिया था। इम अपने पाठकोंके लिये संक्षिप्त रूपमें उसे वर्णन कर देना उचित समस्ते हैं।

१—पृथ्वी—लोग पृथ्वीको द्वाते हैं, पैरोंसे कुचलते हैं।
फिर भी वह अपने नियमसे चलायमान नहीं होती। उसी
प्रकार साधु पुरुषको कोई कितनाही कह दे परम्तु उसे अपने
कर्चांच्य पथसे विचलित न होनां चाचिये।

पवंत-यह पृथ्वीकाही अङ्ग हैं परन्तु अवल रहता है।

बह परोपकारके लिये वृक्ष और जलस्रोत उत्पन्न करता है।

साधु पुरुषको भी अवल रहना चाहिये और समस्त कियायें

परोपकारके लिये ही करनी चाहियें।

वृक्ष —यह भी पृथ्वीका अङ्ग है परन्तु निरन्तर पराधीन रहता हैं और परोपकार करता हैं। लोग उसके फल, फूल, परो छाल, डाल चाहें जो कुछ है जायं अधवा उसे काट डालें तब भी वह चूं नहीं करता। उसी प्रकार साधु पुरुषको परोपकारके लिये पराधोनता स्वीकार करनो चाहिये। लोग अपना काम चनानेके लिये उसे मार्रे, उठा है जायं या किसो प्रकारको कुछ दं तब भी उसे चूं न करना चाहिये। २—वायु —वनमें उसे हर्ष नहीं होता और अग्निमें पड़कर केंद्र नहीं होता। उसी प्रकार योगीको धमके विषयमें सदा समान ष्ट्रिति धारण करनी चाहिये। वस्तुखिति चाहे अनुक्क क हो या प्रतिकृत उसकी उसे परवाह न करनी चाहिये। यह भी खयाल रखना चाहिये, कि जिस प्रकार वायु सुगन्ध पा दुर्गन्धके संसगसे वेसा प्रतीत होता है, परन्तु त्रास्तवमें वह उससे परे हैं, उसी प्रकार आत्मा प्राकृतिक विकारोंके संसगसे जनम मरण युक्त प्रतीत होती है; परन्तु वास्तवमें वंसी नहीं हैं।

प्राण-यह वायु क्य है। क्षेत्रल आहार पाकर संतुष्ट हो जाता है। उसे क्य रङ्ग और रसादिक इन्द्रिय सम्बन्धो विषयोंकी वाहना नहीं रहतो। उसो तरह यागाको केवल आहार ही पर सन्तुष्ट रहना चाहिये। अले बुरे आहार और विषयों की मोर उसे ध्यान न देना चाहिये। प्रारीरको स्थितिक लिये अच्छा बुरा जो कुछ मिले, वही खा लेना चाहिये। अच्छो और सादिष्ट पदार्थों के आहार और विषयों सेवनसे मन और वाणीमें विश्लेष उत्पन्न होता है।

३—आकाश-यद्यपि वस्तुमात्रमें ब्यास है, परन्तु उसे किसीका सङ्ग नहीं है। किसी पदार्थसे वह नापा भी नहीं जा सकता! उसी प्रकार देहमें रहनेपर भी योगीको ब्रह्मसहपकी भावनासे अपनी सारमाको स्वावर और जङ्गम पदार्थों में ब्यास समक, उसे किसी देहादिका सङ्ग नहीं है तथा वायु वेरित मेत्र और धूब इस्यादि, जैसे आकाशका स्पर्श नहीं कर सकते, उसी प्रकार वारस्वार जाने आनेवाळे देहादिक पदार्थ आत्मासे परे हैं, यहः जान लेना चाहिये।

४—जल, खच्छ और मधुर है। मनुष्योंको पवित्र करता है। उसी तरह योगीको स्वच्छ और शुद्ध रहना चाहिये। मधुर भाषी वनना चाहिये और उपदेश द्वारा लोगोंको शुद्ध करना चाहिये।

५-अग्नि, तेजला और प्रदीप्त रहती है। सर्व मक्षी होने पर भी निर्दोष और कहीं गुप्त तथा कहीं स्पष्ट दशामें रहतीं है। यह छ ह्याणको इच्छा रखने वालोंके लिये उपासना करने योग्य है। इति देनेवाळोंके पापोंका क्षय करती है और पराई: इच्छासे सर्वत्र पदाधौंका सदा मक्षण करनेको तस्यार रहती हैं। यागीको भी उसी प्रकार कहीं गुप्त और कहीं स्पष्ट रूपमें रहना चाहिये। कल्याणकी इच्छा रखने वालोंके लिये उपासना करने योग्य **वनना चाहिये। अन्न दे**ने वालोंके-पापोंका नाश करना चाहिये । पराई इच्छाके अधीन हो सर्वत्र भोजन कर छेना चाहिये। अग्नि काष्ट्रमें रहनेसे जिस प्रकार उस काष्टके समान रूपमें प्रतीत होनी है, परन्तु: वास्तवमें उसका कोई कप नहीं होता। उसी प्रकार आतमा भी अविद्या स्त्रजित उच नीच देहोंमें रहनेसे-वैसी प्रतीन होती हैं . परन्तु चास्तवमें वह उच्च या नीच नहीं है। जिस प्रकार अग्निकी उवाला प्रतिक्षण उत्पन्न और नाश हुन्ना करती है, परन्तु उसे इस महीं जान सकते, उसी प्रकार कालकी प्रवल

गतिसे आत्माके शरीर प्रतिक्षण नाश और उत्पन्न हुआ करते हैं, परन्तु इसे हम नहीं जान सकते । योगियोंको इसी लिये अपनी देह क्षण भङ्गुर समक कर वैराग्य धारण करना चाहिये ।

६—चन्द्रकी कलाओंमें वृद्धि भीर न्यूनता हुआ करती है परन्तु चन्द्रमाको कुछ भी नहीं होता। उसी प्रकार जन्मसे लेकर मरण पर्यातके समस्त विकार शरीरही पर होते हैं, आत्मापर उनका कुछ भी असर नहीं पड़ता।

सूर्य — आठ मासमें जितना जल शोषण करता है, उतना चतुर्मासमें वापस है हेता हैं, परन्तु लेन हेनका कुछ भी हिसाय नहीं रखता। उसी प्रकार योगीको इन्द्रियों द्वारा आवश्यक पदार्थ प्रहण करने चाहिये। परन्तु कोई मांगने आवे तो उनका लोभ छोड़, उसे तुरन्त है हेना चाहिये। परन्तु इस कार्यमें उसे यह हिसाय कदापि न लगाना चाहिये। परन्तु इस कार्यमें उसे यह हिसाय कदापि न लगाना चाहिये, कि क्या मिला था सौर क्या दे दिया। इसके अतिरिक्त, सूर्य एक है, परन्तु उसके बिग्च जलादिक चस्तुओंपर पड़नेसे, अज्ञानीको जिस प्रकार भिन्न मिन्न होनेका भ्रम होता है, उसी प्रकार परमा- हमाका प्रकाश सब पहार्थों में न्यास होने पर भी वह सर्थ एक ही है।

८-कपोत-इसने पक कपोतीसे प्रेम किया। कुछ दिन बाद उसके बच्चे हुए। एकदिन कपोत और कपोती बच्चोंके छिये दाना ठाने गये। पीछेसे ज्याधने जाळ छगा कर उन बच्चोंको कांस सिया। बच्चे चिल्लाने छगे और कपोत कपोती भी भापहुँ वै। वह दोनों विकाप करने लगे । कपोतीसे न रहा गया ! वह विल्लाती हुई बचोंके पास पहुंच गयी। स्तेह बन्धनमें बंधी हुई वह ब्यप्र मना कपोती भी उसी जालमें फंस गयी। प्राणा-धिक वर्षोंके साथ क्योतीने भी दुःख उठाना खीकार किया। कपोत उन सदको यह दशा देख विलाप करने लगा। उसे अब अक्रेडे अपना जीवन भार मालूम होने लगा। अन्ह घों सहिमें रहनेको उसे हिम्मत न पड़ी । उसने जीवनकी माशा छोड़ दो। मृत्यु-मुलमें तड़पते हुए बखोंको देख उनकी चास्तविक दशा जानते हुए भी वह जालमें जा पड़ा। कृर व्याधा अपने कार्यमें सफलता प्राप्त कर अपने घर गया और उसने सर्वोको मार डाळा। इसी तरह मोहाच्छन्न मनुष्य अशान्त इरामें सुष दुःख भोग किया करता हैं। संसार और खज-नोंके मोहमें लिख, वह भी कपोत कपोतीकी तरह अपने परिवार सहित दु:जी होता है। गृह भीर खजनोंका मोह, उनका अतु-राग ओर प्रम, पशु पक्षियोंके लिये भी अनर्थको जह लहर हैं। मतुष्यके छिये.तो वह और भी भयङ्कर हैं। मतुष्यका शरोर मोक्ष प्राप्त करनेका लाघन है। उसने भी यदि उन पक्षियोंको तरह गृह-जालमें उलक कर जान है दी तो उसे मुदही समजना चाहिये।

र--मजगर--िकली प्रकारका उद्योगं नहीं करता । अव्छा, युरा, योड़ा, यदुत, जो कुछ ईश्वरेच्छाले था मिलता है, वही सा लेता है । उसी प्रकार योगीको भोजन प्राप्त करनेके खिये किसी प्रकारका उद्योग न करना चाहिये। अच्छा, युरा, थोड़ा या बहुत जो कुछ मिल जाय, वही छा लेना चाहिये। निरुद्योगी रहते हुए भी प्रारध्यके अनुसार दु:ख भोगनाही पड़ता है। उसी प्रकार मनुष्यको चाहे खगेमें हो या नरकमें, इन्द्रिय सम्बन्धी सुखदु:ख धनायासही प्राप्त होते हैं। अतः योगीको भिक्षाके लिये कहीं भटकता न चाहिये। जो कुछ ईश्वर भेज है उसीमें सन्तुष्ट रहना चाहिये।

१० — समुद्र — ज्यों अपरसे प्रसन्न, अन्दर गम्भीर, अन्त और पारसे रहित हैं। उसीप्रकार झानीकों अपरसे प्रसन्न और भीत-रसे गम्भीर, अन्त और पारसे रहित रहना चाहिये। शाम और होय छोड़ निर्धिकार दशामें रहना चाहिये। वर्षा प्रमुमें अनन्त जल-राशि मिलने पर भी समुद्र बढ़ नहीं जाता और प्रीप्ममें संकुचित किंचा शुक्क नहीं होता—सदा सर्वदा अपनी मर्थ्यादाके अन्वर रहता है, उसी तरह योगोको नारायण-परायण रह, पेड़बय्य मिलनेसे प्रसन्न और न मिलनेसे अप्रसन्न न होना चाहिये। लाम हो था हानि, उसे अपनी मनस्थितिको समानही रखना चाहिये।

११—पतङ्ग — जिल प्रकार दीपकपर मोहित हो अपना प्राण दे देता है, उसी प्रकार, अजितेन्द्रिय पुरुष प्रभुकी माया सक-पिणी स्त्रीका रूप देख चिलासकी अभिस्त्रावामें मोहित हो जाता है। स्त्री, सुवर्ण, और भूषण वसनादि पदार्थ माया-रचित है। इनको उपमोग करनेकी इच्छा रखनेवाला मूह मनुष्य पतक् की तरह अपना प्राण खोता है, अतः क्रानीको स्त्री पुरुष और धनादिके मोहमें न पहना चाहिये। १२ — स्नमर — जिल प्रकार रसके लोमसे एक हो कमलगर बैठा रहता है और शामको उसके चन्ध्रवमें पड़ जाता है। उसी प्रकार एकही स्थानमें बाध्रय प्राप्त कर, रहनेसे योगी भी बन्ध-नमें पड़ जाता है। किसी गृहस्थको कष्ठ न दे कर जो कुछ मिळ जाय, उसीमें सन्तोप मान जेना चाहिये। स्नमरकी सांति अनन्त लोममें न पड़ना चाहिये। हां, जिल प्रकार स्वयर छोटे बड़े स्नोक पुष्पोंका रस प्रहण करता हैं, उलो प्रकार योगीको छोटे बढ़े सनेक शास्त्रोंका सार प्रहण करना चाहिये।

मधुनिक्षकः — गढ़े परिश्रमसे मधु संग्रह करतो है, परन्तुं वह उसके काम नहीं आता। कोई आकर मधु तो लेहां जाता है साधारी मिक्सियोंका प्रण मो चना जाता है। अतः योगोको जितना हायमें रह सके, उतनारी अन्न प्रश्ण करना चाहिये। उसे संग्रह करनेको चिन्तामें न पहना चाहिये। अन्न भरनेके लिये केवल उद्रहोको पात्र समझना चाहिये। इसरे दिनके लिये एक छोड़ना क्यार्थ है। ऐसा न कर मञ्जूम-सिकाको तरह करनेसे अन्न और धनके साथ प्राण भी चला जाता है।

१३—हाथी—इव इसे पकड़ना होता है तद लोग नकसी हायिन बना कर जड़ी कर देते हैं। हाथी उने स्टर्श करनेकी सप्रसर होता है और गड़ेगें गिर पड़ता है। उसी प्रकार पुष्य मी श्रियोंको स्टार्श करनेसे बन्धनमें पड़ जाते हैं। अतः भौगोंको स्रोकी प्रतिमाका मी स्टार्श न करना चाहिये। १४—व्याध—जिस प्रकार मधुमिक्षयों मधुका उपमोग करता है, उसी प्रकार कृपण मनुष्यका धनमी दूसरेही छोगों के काम भाता है। जोह और दर्रेमें होनेपर भी व्याधको जिस प्रकार मधुका पता मिछ जाता है और वह उसे हरण कर छेता है, उसी प्रकार छोगों धनकी भी छोह छगाकर छोग उसे उठा छे जाते हैं। अतः योगीको किसी चस्तुका संप्रह न करना चाहिये। जिस प्रकार मधुमिक्षकाओं के मधुका भोका सर्व प्रथम व्याध होता है उसी प्रकार गृहस्थकी पाकशालके पदा-धों का प्रथम भोका योगी होता है—गृहस्थ साधुको भोजनकरा नेके बाद हो स्वयं भोजन करते हैं—ऐसी दशामें योगीको अक्ष प्रकार करनेका उद्योग न करना चाहिये।

१५—हरिण—जव इसे पकड़ना होता है, तो शिकारी मधुर -खरसे गान गाता है। हरिण मोहित हो गति रहित हो जाता -है और शिकारी उसे पकड़ छेता है। अतः योगीको खरके मोहमें कंभी न पड़ना चाहिये। ऋष्यप्र'ग ऋषि वेश्याओंके ज्ञान और नयन-वाणोंसे मोहित हो पध-भ्रष्ट हो गये थे। योगीको यह ध्यानमें रखना चाहिये।

१६—मछली—जो लोग फँसाना चाहते हैं वह वंशोमें क्यांटा और खानेकी चीज वाँघ पानीमें छोड़ देते हैं। मछली छसे निगल जोती है, परन्तु काँटा उसके गलेमें अटक जाता है और वह मर जाती है। उसी प्रकार रस-मुग्घ देहाभिमोनी अनुष्य भी जिह्नवांके फेरमें पड़कर प्राण खो बंडता है। चिहान

मनुष्य आहारका परित्याग कर अन्यान्य विषयोंपर आसानीसे विजय प्राप्त कर सकते हैं। परन्तु जिह्वापर विजय प्राप्त कर मा सहज नहीं है। आहारको त्याग देनेसे स्वादेन्द्रियकी प्रमलता और भी वढ़ जाती है अन्य इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त कर लेनेपर भी यदि स्वादेन्द्रिय निरंकुश हैं, तो वह जितेन्द्रिय नहीं कहा जा सकता। रसनाको जीतनेवाला ही सक्षा जितेन्द्रिय हो सकता है। योगीको रसकी आसक्तिसे मुक्त हो आविधिकी तरह मोजन प्रहण करना चाहिये।

१७—पिड्नला—इस नामकी एक वेश्या विदेह राजाके नगर

में रहती थी। एक दिन वह किसी धनी मनुष्यको फँसाने
के लिये शृङ्गार कर दरवाजेपर वैठी हुई थी। एकके वाद एक,
अनैक मनुष्य वहांसे निकल गये, परन्तु उसे यथेच्छा धन देकर
सन्तुष्ट करनेवाला कोई न मिला। वह सारी रात वैठी रहीं
परन्तु उसकी आशा पूर्ण न हुई। चिन्तातुर रहनेके कारण
उसे रातमर निदान आयी। अन्तमें वह अब उठी और घोली
कि—"श्या यह व्यवसाय न ककंगी।" उसके हृदयमें सुनुद्धि
जागरित हो उठी और निराशाके कारण उसे वैराग्य था गया।
यह कहने लगी,—"अहो! विवेक न रहनेके कारण में अपना
मन न जीत सकी। तुच्छ पुरुषेसे में कामकी इच्छा रखती
हैं! अन्तर्यामी परमेश्वर जो निरन्तर साथ रहता है, अस्थान भीर भोर भानन्द देता है उसे छोड़ में दुःख, भय, रोग, शोक
भीर मोहके हैनेवाले मनुरुषेकी मुक्तिसे सेवा करती है।

में लोभवश अपने शरीरको बंच निर्हा ज हो, धन और रितकी इच्छा रखती हूं। ऐसे नीच व्यवसायसे आज मुक्के घृणा उत्पन्न हो गयी। मेरे हृदयमें बड़ा सन्ताप हो रहा है। पुरुषों का शरीर अस्य और मांससे बने हुए गृहके मुख्य हैं। चमड़े से वह मढ़ा और मलमूत्रसे भरा हुआ है। हाय में अकेली ही इस विदेह नगरमें ऐसी मुखा हूँ जो उसका सेवन करती हूँ। कप और लावण्यको देनेवाले, उस अविनाशी परमिता को छोड़, में व्यर्थ ही औरोंको मजती हूँ। इस लोक और परलोकमें उसके अतिरिक्त और कोई माननीय नहीं कहा जा सकता। मेरे पूर्व जनमके सुकृत्यसेही आज मुक्ते झान हुआ सकता। मेरे पूर्व जनमके सुकृत्यसेही आज मुक्ते झान हुआ और नीच आशासे वैराग्य उत्पन्न हुआ। यह उसी परमातमा की छूपा है। मैं अब पामर मनुष्योंकी आशा छोड़ उसी जग-

श्वरकी आशा कहँगी। मैं अब उन्होंका आश्रय प्रहण कहँगी, यह जीव, संसार हारी कुएमें पड़ा हुआ हैं, विवयोंसे अन्य हो रहा है और काल्रुपी सर्पने उसे पकड़ रक्ता है। ईरवर के स्वाय और कोई उसकी रक्षा नहीं कर सकता। अतः मैं प्रेम पूर्वक ईश्वरकाही भजन कहँगी।" इस प्रकार पिङ्गला निश्चयकर, कान्तकी सुष्णासे जो आशा उत्पन्न हुई थी, उसे छोड़ शान्ति-श्वयमें विश्वाम करने लगी। योगोको समक्ष्म रक्षना चाहिये कि आशामें दुःख और निराशामेंही सुख है। पिङ्गलाने पितकी काशा छोड़ कर ही सब्बा सुल, सब्बी शान्ति। और सब्बा सानन्द प्राप्त किया।

१८—चील—मांसका एक दुकड़ा लिये उड़ी जा रही थी। किसी दूसरे पक्षीने उसपर आक्रमण किया। जब चीलने मांस छोड़ दिया तब उसके प्राण बचे। योगी पुरुष प्रिय वस्तुभोंका परित्याग करनेसेही सुबी हो सकता है अन्यथा नहीं।

१६—बातक—मानापमानको नहीं गिनता। माता पिता के समान चिन्तित नहीं रहता। कामादिक विकारोंसे विरक्त और अपने खेळ कूदमें प्रसन्न रहता है। उसी प्रकार योगीको मानापमानपर ध्यान न दे निश्चित्त, विरक्त और अपनी कर्स ज्या कीड़ामें मग्न रहना चाहिये।

२०—कुमारिका—एक कन्या घरमें भकेली थी। उसी स-भय उसके यहाँ अतिथि मा पहुंचे। उन्हें भोजन करातेके लिये कन्या घान कृटने लगी। ऐसा करते समय उसकी चूहियाँ -फनकती थीं। उसने एकके बाद एक सब चूहियाँ निकाल डालों। जब एक एक चूड़ी हाथमें रह गयो तब उनका शब्द होना वन्द हो गया। योगी पुरुष भी एकान्तहीमें अच्छी तरह भगवद्भजन कर सकता है।

• लहार—धाण बना रहा था। वह इस तरह उसमें वह कहने लगा,— राजाकी सवारी निकल गयी परन्तु उसे मन न जीत सकी। तुन्ध गाड़ोंको गड़गड़ाहट मी उसका हैं! अन्तर्यामी परमेश्वर दोगोको भी जितेन्द्रिय हो एकाम भाग और आनन्द देता है उसे वाहिये। परमानन्द स्व भग-और मोहके देनेवाले मनुष्योंक वाहिये। कि वह उसीमें लीन हो जाय और विषय वासनायें स्वयं उसका साथ छोड़ हैं। रजोगुण तथा तमोगुण ही विक्षेप तथा छथके मूछ हैं। शम कपी सतोगुणसे उनका निवारणकर गुण और उनके कार्यों से रहित हो निवृत्ति प्राप्त करनी चाहिये। वृत्ति रहित मनका अक्षकारमें रहना ही "असंप्रज्ञात" नामक समाधि है। जिसका मन ब्रह्मकार रहता है, उसे द्वैतका स्कुरण ही नहीं होता।

२२—सपे—जिस प्रकार अकेला रहता है, कहीं सिर होकर अधिक समय नहीं बैठता, सदा सावधान रहता है। प्रकारत सेवन करता है। गित देखनेसे विव रहित निंघा विष युक्त नहीं मालूम होता। किसीका सङ्ग नहीं करता और बहुत कम बोलता है। उसी प्रकार योगीको अकेले रहना चाहिये। एक स्थानपर स्थिर न रहना चाहिये। सावधान भी रहना चाहिये। स्थानपर स्थिर न रहना चाहिये। सावधान भी रहना चाहिये और प्रकारत सेवन करना चाहिये। अपनी आन्तरिक वातोंका पता न लगने देना चाहिये। किसीको अपने साथ न रसना चाहिये और कम बोलना चाहिये। साथ ही जिस प्रकार सर्प अपने लिये स्वयं निवासस्थान तस्यार नहीं करता परन्तु किसी दूसरेके बनाये हुए छिद्रांमें निर्वाह कर लेता है, उसी प्रकार योगीको अपना घर न बनाना चाहिये। जीवन स्थित है अतः गृह रचना न्यर्थ है। योगीके लिये गृह-निध्नांण भी बन्धन स्वक्रप है।

२३—मकड़ी—स्वयं अपना जाल तच्यार कर होती है। आपो आप तन्तुका विस्तार कर क्रोड़ा करती हैं और इच्छा-

तुसार फिर उसे निगल भी जाती है। उसे इस कार्यके लिये अन्य साधनोंकी श्रादश्यकता नहीं पड़नी। ईश्वर भी इसी तग्ह सृष्टिकी रचना कर विहार करता है और इच्छातुसार उसे समेट भी लेता हैं। इस कार्यके लिये उसे दूसरेकी सहायता नहीं लेनी पड़ती, न वह अन्य साधनोंका ही सहारा लेता हैं।

२४—भैवरी—यह अपने घरमें किसी भी की है को पकड़ कर वर्ष कर देती हैं। वह की इंग भयभीत हो उसका ध्यान धरते धरते स्वयं उसके क्यमें परिणत हो जाता है। उसी प्रकार प्राण किस जिस घरते में मतको पकाप्र करता है उस घरते क्यमें परिणत हो जाता है। जब की इंग अपने उसी श्ररी रहे मब्बी के ध्यान हारा मक्की वन जाता है तो क्या मनुष्य देश्वर के ध्यान से देश्वर को नहीं आप कर सकता ?

इस प्रकार दत्ताश्रेयने इत खींदीस गुरुओंसे ज्ञान प्रहण किया था। इनके अतिरिक्त उन्होंने अपनी वैहसे भी शिक्षा प्राप्तः की थी। यह इस प्रकार—

देहके पीछ जन्म और मरणकी न्याधि लगी हुई है। उसे सुझ देनेके लिये जो उद्योग किये जाते हैं यह अन्तमें दु: सजन क सिद्ध होते हैं। परन्तु उसका त्याग करना श्रेयस्कर नहीं है, क्योंकि विवेक और वैराग्यकी उत्पास भी उसीसे होती है। योगीको चाहिये, कि वह अपनी देहको कोने और दुसींका भक्ष समर्थे, उसमें लिस न हीं, और उसे सुख देनेकी

·बेद्या न करें। मनुष्य, देहको सुल देनेके लिये संसारमें स्रो, पुत्र, धन, धान्य और गृह इत्यादि एकत्र करता है, भारमीय-·स्वजनोंको संस्थामें वृद्धि करता है और सवका पालन भो करता है। इसना उद्योग करनेपर भी उसकी वह देह स्थिर महीं रहती, वरिक दूसरी देहके वीज रूप कम्मों जा उत्पादन कर यह नष्टहो जातो हैं। एक पुरुषको अनेक श्रियौ हों और यह सबकी सब उसे अपनी अपनी ओर खींबतीहों उसी तरह देहासिमानो मतुष्यको विषय वासनार्य चारी थोरसे अपनी अपनी मोर खींचती हैं। जिह्वा-रसाखादनके िये, ुत्वा जलके लिये, काम वासना-विषय मोगके लिये, त्वचा-स्पर्श जन्म सुलोंके लिये, घाण-सुगन्धित इव्योंके लिये, चपल चक्क कप दर्शनके लियं, और अवण मनोहर ध्वनिके लिये अपनी अपनी और खींचते हैं। कर्मिन्द्रियोंकी खींचतान भी बड़ी प्रवल होती है। पेसी दशामें गढ़े में गिरनेके सिवाय ज्या कोई मनुष्य सन्ता सुष प्राप्त कर सकता है।

ध्तात्रंपको यहो बार्त देव चेराग उत्पन्न हुआ। ईश्वरते अपनी शक्ति कपो मायासे चूक्ष, पशु, पश्ची इत्यादि अनेक प्रकारके जड़ और चैतन पंदार्थ उत्पन्न किये हैं। उनमेंसे एककी मी बुद्धि पेसी न थी कि जो परमात्माको अपरोक्ष कर है। ईश्वरको यह देव सन्तोष न हुआ। उन्होंने मनुष्य प्राणी की रचता को। मनुष्यहो एक पेसा प्राणी है जो संसारमें सब कुछ करनेको समर्थ हैं। वह परमात्माको प्रत्यक्ष सिद्ध

करनेकी वुद्धि रखता है। मनुष्य देह अखिलेशकी रचनाकाः सर्वश्रेष्ट जीर अन्तिम नमूना है।

जिसने दुर्छभ नर-देह प्राप्तकी हो, उसे ईश्वर पर निष्टा रखनी चाहिये, क्योंकि अनेक जन्मोंके वाद इस योनिमें जन्म मिलता है। यद्यपि यह देहमी अनित्य हैं, तथापि पुरुपाधंको देने वाली हैं। झानी, विद्वान और विवेकी मनुष्यको; मृत्युके पूर्वेही अपना कल्याण कर छेना चाहिये। विवय-सुख तो पशु पक्षी और कोट पतङ्गांकी योनिमें भी मिल सकता है, परन्तु आत्मकल्याण केवल मनुष्य देहसेही किया जा सकता है।

दत्तात्रेयने सांसारिक सुखोंको तुच्छ सभक्त परमात्माकी प्राप्तिके लियेही उद्योग करना उचित समका। अहङ्कार रहितः हो वह सबका साथ छोड़ अवधूत योगोंके रूपमें विचरण करते. लगे। अतेक छोगोंको उपदेश हे, उन्होंने आत्म-कल्याणका मार्कः दिखाया था। वह अवतारी पुरुष थे। ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र चारों वर्णके छोग उन्हें सम्मानकी दृष्टिसे देखते हैं। उनका स्मरण और पूजन भी करते हैं।

उनके प्रति पूज्य बुद्धि रखने वाले किसी मनुष्यने अनुमानतः १४०० वर्ष पूर्व उनके नामसे एक धर्म स्थापित किया था।
उस धर्ममें ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य, ब्रह्मचारी, वान प्रस्थी, संन्या
सी, परमहंस, योगी, मुनि और साधु सभी हो सकते हैं। यह
लोग अपनी आत्माको ईश्वर रूप सर्वन्न मानते हैं। उसे
मूर्तिमान समक असएह समाधिमें रहनेके लिये अष्टाकृ योगकी:

स्तमस्त कियायें करते हैं। अहिंसात्मक रहते हैं और जीव द्या धर्म पालन करते हैं। गुरुकी आक्षा मानते हैं और सत्य शास्त्रोंका अध्ययन कर मोक्ष साधनमें कालक्षेप करते हैं। उनके मुख्य सिद्धान्त इस प्रकार है:—

ईश्वर निराकार है। सृष्टि आतमाकी भ्रान्तिसे कित्तत भावमें स्थिर है। प्रकृतिके धर्मोंका तिरस्कार करना चाहिये। निवृत्तिमें लीन रहना चाहिये। सत्य, तप, अपरिप्रह, द्या क्षमा, धर्मा अर्था, मोक्ष और वैराग्यका सम्पादन करना चाहिये। मादक द्रव्योंसे दूर रहना चाहिये—इत्यादि।

इन सिद्धान्तोंको लेकर दत्तात्रेय—धर्मकी स्थापना हुई थी, परन्तु समयके प्रवाहमें पड़ कर उनके अनुयायीमी मूर्त्तिपृज्ञा करने लगेहैं। मद्य और मांसका उपयोग करते हैं। योग-इ:नके अमावसे उनकी दशा शोवनीय हो गयी है। बाकी, उनके मूल-सिद्धान्त । बहुतही अच्छे थे। बारोंवर्णके मनुष्य इस धर्माके अनुयायी पाये जाते हैं।

प्रत्येक मनुष्यको यह जीवनी पृष्ठ कर लाम उठाना चाहिये दत्तात्रेयने चौबीस गुरुओं द्वारा जो ज्ञान ब्रहण किया था खह बड़ा गम्भीर और मननं करने योग्य है। पाठकों को उससे शिक्षर अहण करनी चाहिये।

## हितीय खण्ड ।

---

## देवांशो महापुरुष ।

0 × (0) (0) × 0



कार्षे प्रत्य थे। उनके पिता थे क्ष्मित्र मानव कुलके आदि पुरुष थे। उनके पिता थे क्ष्मित्र क्ष्मित्र मानवान। वह सत्ययुगके प्रारक्तमें हुए थे। उस समय सारा जगत अन्धकारमय था। परमात्माकी इच्छासे प्रत्य हो गया था। संसारमें कोई शेव न बचा था।

कानमय प्रमातमाने स्वंच्छा पूजक सर्व प्रथम अन्यकारका नाश किया। किर जल उत्पन्न किया। जलमें बांज बोया। बीजसे अएड उत्पन्न हुआ। उस अएडको फोड़ कर ब्रह्म सक्तप प्रमातमा प्रकट हुए। उन्होंने उस अपडेके दो टुकड़ोंसे पृथ्वी और स्वर्ग निम्मीण किये, बीचमें आकाश रक्षणा और जलके लिये सक नियत किया। किर अपना तेजोमय आत्म तत्व और उसमेंसे अहड़ार, मन, सत, रज तम-यह तोन गुण, शब्द, स्पर्श, रस, हप गन्ध इन विषयोंकी पंच कानेन्द्रियाँ, कर्मोन्द्रियाँ तथा पंच महाभूत, उत्पन्न किये। किर दक्षिण अङ्गसे पुरुष और वाम अङ्गसे छो, यह दो पदार्थ रूप निर्माण किये। उनसे विराट् पुरुषकी उत्पति हुई। विराट्से मनु हुप और मनुसे मानव सृष्टिका विस्तार हुआ।

खिएका विस्तारकर मनुष्योंको धर्म-शास्त्रकी शिक्षा हेनेके लिये प्रत्येक कल्पमें चौदह मनु होते हैं। दो मनुजोंके बीचका अन्तर काल "मन्वन्तर" कहा जाता है। इस कल्पमें स्वयंभू, स्वारोजिप, उत्तम, तामस, रैवत और चाक्षुस: यह छ: मनु होचुके हैं। प्रत्येक मनु चक्रवत्तों नरेश थे। इस बातसे पता चलता है, कि छे बार यह छिए उत्पक्ष होकर नाश हो चुकी है।

यर्त मान मनु, जिनका इम वर्णन कर रहे हैं—सातवें मनु
हैं। उनका नाम था—वैबसत-सूर्ण। स्नोग इन्हें द्वितीय रैवत
मौर सत्यव्रतके नामसे भी पुकारते हैं। उनकी स्नोका नाम था
श्रद्धा। मनु सृष्टिका प्रस्थ अपनी आंकोंसे देखना चाहते थे।
वह इसके लिये बड़े लालायित थे। अपनी इच्छा पूर्ण करनेके लिये, वह राजपाट छोड़कर तपस्या करने लगे। एक दिन
उन्हें भगवानने दर्शन दे कर बतलाया, कि आजके सातवें दिवस
प्रस्य होगा। उस दिन सारा जगत नाश हो जायगा। तुम
ग्रेरे अनुप्रहसे वह दृश्य अपनी आंकोंसे देख सकोगे। उस
समय में पुन: तुम्हें दर्शन दूँगा और तुम जो बातें पूछोगे,

वह बतलाऊँ गा। इन सात दिनों में तुम पेसे आयश्यक पदार्थ पकत्र कर अपने पास राज लेना, जो तुम्हें सृष्टि-रचनाके लिये भविष्यमें काम आयें।

भगवान् इतना कह अन्तर्ज्ञान होगये। मनुने एक नौका तच्यार करायी। सब पदार्घों के बीज एकत्र कर उसमें रख लिये। अन्तमें सप्त ऋषि और स्त्री पुत्रादिक आत्मीयजनों सहित षह भी उसीमें वैठ गये। सातवें दिन भीवण जल-प्रलय हुआ। समस्त संसार जल-तरङ्गोंमें लोन होगया और एक भी मनुष्य जीता न वचा। मगवानने मत्स्यका कृप धारण कर मनुको यह ळीळा दिखायी भीर उद्धित तथा प्राणीमात्रके वीजही उस महाप्रलयमें लोन होनेसे वच सके। ईश्वरेच्छासे जव शान्ति स्यापित हुई, तब वह नौका सुमेरु पर्वतके शिखरपर अटक गयी। अनन्त जल-राशिके वीचमें वही भूमि भाग सर्व प्रथम दृष्टिगोचर हुमा। मनुने वहींसे सृष्टि रचना आरम्भकी। उनकी सन्तित आज संसार भरमें फीळी हुई हैं। मनुके कारणसे वह मानव किंवा मनुष्यके नामसे पुकारी जाती है। आजकल सुमेर पर्वतका नाम बद्छ गया है अतः यह ठीक पता नहीं चलता, कि वह कहां पर है। सृष्टिका आदि उत्पत्ति स्थान इस समय कोई तिव्वत कोई हिन्दुकुश स्रोर कोई काकेशस पर्वतके पास बतलाते हैं।

ज्यों ज्यों मनुकी सन्तानें वढ़ने छगीं, त्यों व्यों वह आस-पासके प्रदेशोंपर अधिकार जमाती गयी। जलराशि दिन प्रति दिन घट रही थी और उसमेंसे भूमि निकलती आ रही थी।
मजुने सुमेरके आस पासकी भूमि नृग, शर्याति, दिए, धृष्ट,
करवक, निरुचन्त, पृष्टम और नमग इन भाठ पुत्रोंमें बांट
दी। यह अपने अपने प्रदेशपर शासन करने लगे। इस्वाकु
जनके ज्येष्ट पुत्र थे। यह और मजु इस देशमें चले आये भीर
भयोध्योपुरी बसा कर शासन करने लगे। मजुके ईला नामको
एक कन्या भी थी। उसका विवाह बुधके साथ हुआ। बुध,
बन्द्रमाका पुत्र था। ईलाने कुछ दिन बाद पुरुरवा नामक
पुत्रको जन्म दिया। पुरुरवाने प्रयागमें अपना राज्य स्थापित
किया। वह चन्द्रवंशियोंका राज्य कहलाया।

इस प्रकार सृष्टिकी बृद्धि होती गयी। भारतमें सूर्य और चन्द्रवंशियों का राज्य स्थापित हुआ। वाहर सर्वत्र सूर्य वंशि-यों काही अधिकार था। वैवस्वत मनु सर्वोपिर थे और वही चक्रवर्ती कहे जाते थे। उनके पास कश्यप, अत्रि, वशिष्ट विश्वामित्र, गौतम, भरद्राज और यमद्रिन-यह सात ऋषि थे। मनु उनके आदेशानुसार सृष्टिकी व्यवस्था करते थे। ज्यों ज्यों मनुष्य बढ़ते गये, त्यों त्यों उनकी शिक्षा दीक्षा और रक्षाका भार बढ़ता गया। मनुने सबकी पृथक पृथक कर्म वता दिये। उनकी शिक्षा और उपदेश देनेका काम ऋषियोंने अपने जिम्मे हे लिया।

मनु भौर ऋषियोंके प्रवन्त्रले सृष्टिका कार्य सुचार रूपले चलने लगा। प्रजा अपने धर्मा कर्माको समक, ठदनुसार याचरण करने लगी। लोग यह जान गये, कि झान तत्व सर्व न्यापक हैं और उसके साथ सवका सम्बन्ध है। जीवातमा अपने भले या चुरे कम्मांनुसार भनेक योनियोंमें जन्म लेता है। होता है। वह कम्मांनुसार भनेक योनियोंमें जन्म लेता है। हएड भीर कष्ट भोग चुकनेके बाद निर्दोष हो जाता है और फिर कायिक, वाचिक तथा मानसिक कम्मांपर अंकुश रख परमात्मामें लीन हो जाता हैं। सकाम कर्मसे सर्ग और नि रकाम कर्मसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। वेदाध्ययन और वेदा-र्थपर विचार करनेसे सत्य, कर्मा और सत्य-झानकी अनु-भृति होती है।

इस प्रकार समझकर छोग अपने कर्च ध्यमें छोन रहते थे।
इन्द्र, वरण और अग्निका स्तवन करते थे। यह द्वारा देवताओंको प्रसन्न रखते थे और तपश्चर्या कर परमात्माको प्राप्त
करते थे। उस युगमें कोई भी अध्मर्भाचरण न करता
था। सब छोग सत्य बोछते और सम्बाही आवरण रखते थे,
वह दीर्घायु हो, सन्त काछ पर्यन्त ऐश्वर्य भोग, धर्मार्थ साधन
और मोझ सम्पादन करते थे। उनमें परस्पर मनोमाछिन्य और
ईप्त द्वेच न रहता था। सब ऐकाके एकही सुन्नमें बँघे हुए
थे। फूटका तो उन्होंने नाम भी न सुना था। ब्राह्मणोंका
विद्येष महत्व था। वही सबको धर्म, नीति और विद्याका
उपदेश देते थे। उन्होंके कारण आर्थ्य प्रजा सर्व कछा कुशछ,
विद्यान और धन धान्यसे सम्पन्न थी। ब्राह्मणोंकी शिक्षासे ही

वह उन्नतिके सर्वोचा शिखरपर बाकद होनेमें समर्थ हुई थी।
महिर्पियोंने तत्वकान; धनुर्विद्या, क्योतिष, खगोल, भूगोल,
भूगल, भूस्तर, पदार्थ-विज्ञान, रसायन कान, कृषिकामं, वैद्यक,
विमान, अग्निरध, संजीवनी विद्या, परकाया प्रवेश, सङ्गीत, नृत्य,
बचन-सिद्धि और शक्षास्त्र आदि विद्यामोका अविष्कार किया
था। उनपर ग्रन्थ लिखे थे और संसार भरको शिक्षा दी थी।

महातमा मनुका शासनाधिकार संसार भरमें फैला हुआ धा और वारों ओर उनकी कीर्ति ध्वजा उड़ रही थी। प्रजा उनसे सर्वधा सन्तुष्ट रहती थी। किसीको किसी प्रकारका कष्ट न धा। सव लोग विद्या, कला, सद्गुण और सम्पत्तिसे सम्पन्न थे। उनके जानोमाल सुरक्षित रहते थे। अधीन रहनैपर भी लोग साधीनताका सुख मोग करते थे और सम्यताकी उच्च श्रेणीपर पहुँच गये थे।

मनुषे राजत्व कालमें धर्म-नीति और विद्या ज्ञानकी ओर वड़ा ध्यान दिया जाता था। यही कारण था, कि प्रजाने अपनी उन्नति आपोआप कर ली थी। आजकल भारतमें उपर्युक्त दोनों प्रकारके ज्ञानका अभाव पाया जाता है। यदि कहते छन-ने के लिये, वह शेष है, तो सर्वथा होष पूर्ण और अधूरा है। देश की उन्नति इन दोनोंपर ही निर्भर है। हमें अपनी दशा खुधार नैके लिये इनकी ओर पूरा पूरा ध्यान हैना चाहिये। धर्मानीति और विद्या ज्ञान हारा मनुष्य संसारमें अपने पह और कर्जध्य को समक्षतिमें समर्थ होता है। अपने परम पिताको पहचानता है मीर परस्पर वैमनस्य स्थाग मिळजुळकर रहना सोखता है।
दुर्गुण, सद्गुण और पाप-पुत्यका रूप समक्तता है और विविध
पदार्थोंका उपयोग करना जानता है। आजीवन सुख भोग
करता है और सृत्युके बाद मोक्ष प्राप्त करता है। जिसे धर्म नीतिका ज्ञान नहीं है और जो अविद्यासे घिरा हुमा है, वह इन बातोंको क्या समक्रेगा, और क्या करेगा ?

प्रजाकी शिक्षा दीक्षा, ज्ञान और उन्नति, राजा और धरमां कार्यापर निर्भर है। वह चाहें तो प्रजाको ज्ञानी, उन्नत, सुशिक्षित और सुखी बना सकते हैं। धर्माचार्य्यासे भी राजा
पर इस कार्य्याको जिम्मेवरी अधिक है। राजा प्रजाके लिये
योग्य और खर्व गुण सम्पन्न आचार्य्यों का प्रयन्य कर है। तभी
प्रजा लामान्वित हो सकती है, अन्यथा नहीं। धर्मा नीति और
विद्याके प्रभावसे प्रजाका हृद्य निर्मल हो जाता है और वह
शान्ति पूर्वक अपना कर्च व्य पालन करती है। जब धाणिज्य
व्यवसाय हारा धनोपार्ज्य नकर प्रजा सुख भोग करेगी, तब
राजाको भी लाम होगा। प्रजाकी उन्नतिसे राजाको भी उन्नति
होती है। जब प्रजा अन्नानी और निर्धन होगी तो राजाको लाम
कर्वासे होगा ?

सत्यका बादर ही राज्योतकर्यका मूल है। मतुने इस निध-मको ध्यानमें रख, प्रजाको तत्यकान, व्यवहार नीति, बीदार्व्या त्याग,त्य,चेर्यां,पराक्रम,उद्योग,हत्यादि विषयोंको शिक्षा दी घो ! यह प्रजाके कद्याणमें हो अपना कद्याण समकते थे। उन्होंने

सांसारिक तुच्छ सुकोंकी इच्छा न की थी। अर्वाचीन शास-कोंकी तरह प्रजाको दुःब दे, अपना अगुडार अरनेंमें, रातदिन पेशोआराम और पेश्वर्ध्य भोग करनेमें, वह छीन न रहते थे। उनके हृदयमें निरन्तर यही विचार जमा रहता था कि प्रजा किस तरह सुखी हो और मृत्युके बाद भी परम पद प्राप्त कर प्रसन्न रहे। अपने मन्त्रियोंसे वह इस विषयपर परामर्श करते और फिर निश्चयको कार्य्यकपूर्म परिणत करते। साम-र्थ्यं धीन प्रजासे वह राजस न लेते। जो देने योग्य थे, उनसे यथोचित प्रमाणमेंही .होते । कुपकोंसे उनको आयका छडवां भाग प्रहण करते और उसे प्रजा-रक्षण प्रभृति भावश्यकीय कार्यों में सुवार इएसे व्यय करते। राजकाजसे जब इन्हें भवकाश मिलता, तथ यह अपने मंत्री मर्डल तथा विद्वानींको पक्रम कर प्रजा हितके लिये .नियमावली तय्यार करते और प्रजाको समभाते । प्रजा उनसे इस प्रकार प्रसन रहती थी कि उसने उन्हें "भगवान" की उपाधिसे विभूषित किया था। भाज भी लोग उन्हें मनुभगवानके नामसे सम्बोधित कर उनके प्रति सम्मान प्रकट करते हैं।

पाठको ! मनुभगवान् आदि स्मृतिकार थे । उन्होंने जिस स्मृतिकी रचना को, वह मनु-स्मृति किंवा मानव-धर्मा-शास्त्रके नामसे विख्यात है । उनके नियम प्रत्येक कार्यके लिये इतने अनुकुल हैं, कि अर्वाचीन विद्वान उन्हें देखकर आक्षर्य प्रकट करते हैं । आजकल शासन व्यवस्थाके लिये शासकोंको वार वार कानूनोंकी रचनाकर, उनमें परिवर्तन और शुद्धि वृद्धि करनी पड़ती है। परन्तु मनुभगवानके नियम पेसे सिद्ध है, कि अद्याप उनमें परिवर्तन करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ी। अब भी आयंप्रजा और राजा उनकी आक्षाओंको आद्दर्की दृष्टिसे देखते हैं। हमारे छिये यह वहे आनन्द और गीरवक्षी वात है। उनकी आज्ञाओंमें उच्च कोटिकी नीति दृष्टिगोचर होती है और यहा विचार करनेके वाद, वह इस कपमें रमसी गयी है।

मनुस्मृतिमें शास्त्र, चतुर्वर्ण, चार आश्रम, धनी मानी और निर्धन प्रत्येक के धर्म, तथा कर्म, क्रिया, ज्यवहार, नीति. स्याय और आचारपर विचार किया गया है। अनीति और अन्याय पर दएड देनेकी वात भी उसी प्रकार समकायी गयी है। राज्य ज्यवहार, राजनीति, राज्यव्यवस्था, धर्म व्यवस्था युद्ध नियम, संसार स्थिति, कला, विद्या, गृहस्थाश्रमके धर्म इत्यादि मनुष्यके जन्मसे लेकर मृत्यु प्रयंतके कर्नांध्यों पर आहा दी गयी है।

उन्होंने स्त्रीको लक्ष्मी-सक्कपा कहा है। उसके आशीर्वादसे आनन्द, मिलता है। उसे दुःख देनेसे दुःख मिलता है और लक्ष्मीका नाग्न होता है। स्त्रियोंके लिये पति, भिन्न अन्य पुरुषका चिन्तदन करना न्यमिचार वतलाया है। स्त्री पतिके धर्म-कृत्पकी अर्द्ध भागिनी हो स्वर्ग और मोक्षादिक प्राप्त करतीं है। विवाहिता स्त्रीको उन्होंने गृहिणी (गृह-रानी) वतलाया है। व्यभिचारकी चड़ी निन्दाकी है। उन्होंने यह भी कहा है कि जो पुरुप अपनी विवाहिता ख़ीका त्याग करे, उसे द्रांड देना बाहिये। ख़ीको पतिकी आज्ञा शिरोधार्य्य कर उसे सुख़ी रखनेका उद्योग करना चाहिये। पतिको अप्रिय छगे पैसा आवरण करना पाप है। पराक्षम क्ष्मी वीर्य्य और छज्ञाक्ष्मी रज-स्त्री पुरुषको सुरक्षित रखने चाहिये। उन्होंने स्पष्ट कहा है, कि व्यभिचारिणो ख़ीको बीच वाजारमें कुत्तोंसे नोंचवाना चाहिये।

मनुभगवानके यसन मनन करने योग्य हैं। उन्होंने समुइमें लकड़ीको तैरते देख, नौकाकी रसना की थी। प्रजाहितके कार्य कर अन्तमें वह तपस्या करने सले गये। सारा राज्य अपने पुत्रोंमें बाँट दिया और आप परम पदको प्राप्त हुए। उनके नियमानुसार आसरण करनेसे प्रजा पतित नहीं हो सकती और उनके कथनानुसार दएड देनैसे अनासारका प्रचार नहीं हो सकता। धन्य है ऐसे महापुरुषको!



## ्रें देवराज महुष । १ ें जान-जान-ए-जान-जान-जा

क्षित्रका जन्म सत्ययुगमें हुआ था। उनके पिताका नाम हुपका जन्म सत्ययुगमें हुआ था। उनके पिताका नाम क्षित्र आयु और उनकी स्त्रीका नाम वीरजा था। वीरजा खधा नामक पितृकी मानस कन्या थी। नहुपने अनेक यह किये थे, वर्षीतक तपस्या की थी और धर्मानीति युक्त आसार विचार रक्षे थे। उनके इस धर्माचरणको देख देवता और ऋषि-गण बड़े प्रसन्न रहते थे।

इन्द्रने जय वृत्रासुरका वध किया, तद उन्हें ब्रह्महत्याका दोष लगा। वह इस पापका प्रायश्चित किये विना सिंहासन पर नहीं बैठ सकते थे। अतः वे भयभीत हो कर कमलवनमें छिप रहे भीर उनके विना सुरपुरीमें खलवली मच गयी।

राज-सिंहासन खाली पड़ा था। प्रवस्य करनेके लिये एक अधिकारीकी अत्यन्त आवश्यकता थी। इन्द्रका कहीं पता भी न था। देवता और ऋषियोंने एक सभाकर किसी महान् पुण्यात्माको उस पदं पर नियुक्त करनेको निश्चय किया। एविन्न पुरुपकी खोज होने लगी और अन्तमें नहुष उस पदके योग्य समग्ने गये। यथा विधि उनका अमिषेक हुआ और वह सिंहासना कर कराये गये। ऋषियोंने उन्हें इन्द्रका पद प्रदान किया और

देवताओं ने उनकी अधीनता स्वीकार कर उनका यहा समान किया। नहुष बड़ी योग्यताके साथ स्वागे लोकका शासन करने स्रो और मनुल पेश्वर्याके भोक्ता वन आनन्द पूर्वक दिवस विताने स्रो।

पेश्वर्ध्य, धन, पद, राज्य और रूप इत्यादि प्राप्त कर प्रत्येक मनुष्यको अभिमान हो जाता है। नहुव भी अपने आपको उस प्रवल शत्रुसे न बचा सके। जिस पवित्रता और सहाचारको केकर वह इस उत्श्रष्ट पदको प्राप्त कर सके थे, उसे भूल गये। भूतपूर्व रन्द्रकी स्त्री सती और साध्वी थी। मदान्य हो नहुष बसे कुद्धिसे देखने स्त्री। अपने मनोविकारको वह अधिक दिन पर्यन्त न छिपा सके। एक दिन दूतको भेज उन्होंने अपनी अभिलाषा व्यक्त की और इन्द्राणोको बुला भेजा। इन्द्राणी चिन्तातुर और कुद्ध हुई। उसने सारा हाल देव गुद वह-स्पतिसे निवेदन किया। वृहस्पतिने उसे आश्वासन देकर शान्त किया और किसी गुक्तिसे काम छेनेका आहेश दिया।

देवताओं को किसी प्रकार इन्द्रका पता मिल गया। वह इनका पातक दुर करनेके लिये प्रायध्यित करानेकी योजना करने लगे। सहवमेश्र यक कराना स्थिर हुआ। उसी कमल काननके तटपर यक्षारम्म हुआ और यक्षकी समाप्तिके साथ साथ इन्द्रका पातक भी दूर हो गया। उनका दोव, बृक्ष, नदी, पर्वत, पृथ्वी, और स्त्री इन पाँचके शिर पड़ा और वह स्वयं प्रहा हत्यांके पापसे मुक्त हो गये। उधर यह उद्योग हो रहा था और ध्वर इन्द्राणीको प्राप्त करनेके लिये नहुप लालायित हो रहे थे। इन्द्राणीने उनसे भेंट करना स्वीकार कर लिया; परन्तु कहला भेजा कि,— "आप किसी अपूर्व वाहनपर आरुढ़ होकर मेरे पास आर्थे, मैं आपसे मिलनेको तब्यार हुँ, मगर वाहन वह हो, जिसपर आज तक कोई चढ़ा न हो।"

इन्हाणीने सोचा था, कि न अपूर्व वाहन मिलेगा न नहुष मेरे पास आवेगा। मगर कामान्धके हदयमें धैर्ण कहाँ। हजा और विवेक को वह पहलेही जसाजिल दे देता है। नहुष की दुद्धि भ्रष्ट हो गयी थी। वह अपूर्व वाहनकी खोज फरने हगा। जब विनाशका समय आ जाता है तय दुद्धि भ्रष्ट हो जाती हैं, और जिनकी दुद्धि भ्रष्ट हो जाती है उनका अनेक प्रकारसे पतन होता है। नहुपने भ्रष्टियोंको बुलाया और उनसे पालकी उठवायी। आप उसमें वासीन हुआ। उसे यह वाहन अपूर्व प्रतीत हुआ। सजमुब, कामी मनुष्य नेत्र रहते हुए भी अन्धा हो जाता है। उसके होन चक्षु भी बेकार हो जाते हैं भीर उसे कुछ भी मला युरा नहीं, सुकायी पड़ता।

अर्थियोंने पालकी उठायी और इन्द्राणीके मन्दिरकी ओर के चले। राजाको हमारे शास्त्रकार ईश्वरका अंश बताते हैं। उसकी आज्ञाका लोप करना ईश्वरका अपमान करना है। यही समक्तकर ऋषियोंने उसकी अतुचित आज्ञाका विरोध न किया। उन्होंने कभी पालकी उठायी न श्री अतः उसे उठाकर ठीकसे

चल न सकते थे। उनकी भीभी चालसे नहुषका धैर्य छूट गया। वह इन्द्रानीसे मिलनेको अधीर हो रहा था। उसने बारम्बार ऋषियोंको त्वरा पूर्वक चलनेकी आहा दो। अन्तर्मे उसने एक ऋषिके मस्तकको पैरसे ठुकराकर कहा,—"सर्प की सरह जल्दी चलो!"

ऋषिगण उसका अत्याचार देख, पहळेसे ही कृद हो रहे थे। अब उनसे न रहा गया। अगस्त्यने कष्ट होकर कहा— अनहुष! अब तू अपने दुष्कार्मका फळ सोगनेको तथ्यार हो जा! तूहमें सर्पकी चाळ चळाना चाहता है अतः तू सर्य सर्पहो कर दुःख सोग करेगा।" यह कह उन्होंने पालकी वहीं पटक दी।

नहुष यह शाप खुन कांप उदा। उसका होश ठिकाने था
गया। वह तुरन्त ऋषिके पैरोंपर गिर पड़ा और क्षमा प्रार्थना
करने लगा। अगस्त्यने उसके पूर्व कृत्योंका क्याल कर
ह्या दिखाते हुए कहा—"राजन्! मेरा शाप मिथ्या नहीं हो
सकता। तुझे सर्प होनाही पड़ेगा परन्तु हमारे अनुमहसे तुकी
पूर्व जनमकी बातें याह रहेंगी। तेरी शारीरिक शकि
श्वीण न होगी और तृ बल्जानसे बल्चान प्राणीको भी पकड़
रक्षानेमें समर्थ होगा। द्वापरके अन्तमें जब महाराज युधिष्टर
तेरे पास आवें तब उनसे प्रश्न करना। उनका उत्तर अवण
करनेसे तेरी मुक्ति होगी।"

इसके बाद नहुष सर्पहो पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर्स्प

लोकमें दिन विताने लगा। स्वर्गके राज-सिंहासनपर पुनः रुद्धने अपना अधिकार जमा लिया।

हिमालयके चामुनगिरि शिखरके पास है ते वनमें विशाकः चूप नामक स्थान था । नहुष चहीं अजगरके क्यमें दिन ज्यतीत करता रहा। पाएडव जब चनवास भोग रहे थे तब धूमते फिरते वहां जा पहुँचे। उसने भीमको पकड़ लिया और निगल जाना चाहा। भीमने मुक्त होनेके लिये बढ़ा उद्योग किया परन्तु सफल न हुप। उनको जोजते हुए युधिएर भीं चहीं आप हुँचे। नहुप उन्हें देख बढ़ा प्रसन्न हुमा। उसने उनसे निवेद्य किया, कि यदि आप मेरे प्रश्लोका उत्तर देना खीकार करें तो में आपके भाईको मुक्त कर दूँगा। युधिएर अजगरके मुक्तसे मतुष्य कीसी वाणी सुनकर, बढ़े विस्मित हुए उन्होंने उत्तर देना खीकार किया। नहुपने कहा — "धर्म किसे कहते हैं ।"

युधिष्टिर बोले-सत्य, दम, तप, पवित्रता, सन्तोप, लजा क्षमा, कोमस्ता, दया और ध्यान यह धर्मके लक्षण हैं ?

नहुष—सत्य, दम, तप और शीच किसे कहते हैं?

युधिष्टिर-प्राणी मात्रपर द्या-दृष्टि रखते हुए बाचार विचार शुद्ध रखनेको सत्य कहते हैं। मनपर अ'कुश रखना दम, सचम्म पालन तप, और वर्ण संकरतासे रहित होना शीच है।

नहुप-सन्तोष, लाज, क्षमा और कोमलता किसे कहते हैं! युधिष्ठिर-विषयोंका त्याग सन्तोष है। बुरे कामोंके प्रति चुणा और संकोच उत्पन्न होना तथा उनसे दूर रहना छजा है। सुख दुःख सहन करनेको शमा और सर्वत्र समान चिछ रफनेको कोमछता कहते हैं।

महुष—ज्ञान, शम, दया और ध्यान किसे कहते हैं ? ...

युधिष्ठिर—आत्मतत्वको जानना ज्ञान है । चित्तकी प्रस-ज्ञताको शम, प्राणी मात्रको सुखदायक दृष्टिसे देखनेको द्या और मनको विषयसे रहित बनानेको ध्यान कहते हैं।

नहुष—दुर्जेय राजु, अनन्त व्याधि, तथा साधु किसे कहना चाहियें !

युभिष्टिर--क्रोध दुर्जेयं शत्रु है। लोभ अनन्त व्याधि है। आणी मात्रका हित चिन्तक साधु और निर्दयो असाधु है।

नहुव-मोह, मान और शोक किसे कहते हैं?

युधिष्टिर-धर्मामें मृढ़ता मोह है। अपने पर अभिमान किंवो गर्व होना मान है, और अज्ञानताही शोक है।

नहुष—श्चिरता, धीर्या, स्नान, और दान फिसे कहना चाहिये ?

युधिधिर—स्वधम पालनमें दृढ़ रहनेको स्थिरता, इत्त्रियोके निप्रहको घैर्य, मनकी मलीनता दूर करनेको स्नान और अभय वचन देनेको दान कहना चाहिये।

नहुष-मूर्ज, पिइत; संसारका मूळ और ताप किसे कहते हैं !

युधिष्टिर—धर्मात्माको परिडत, नास्तिकको मूर्ज, वासना

को संसारका कारण और परहित न देख सकनेको हृद्यका ताप समभना चाहिये।

नहुष-अक्षय नरक और अक्षय स्वर्ग का अधिकारी कीन होता है !

युधिष्टर—साक्षी वनकर मूठ बोलनेवाला, अतिथिका सत्कार न करनेवाला, अतिथ वैश्य किंवा शूष्ट्र होकर ब्राह्मण की कीसे समागम करनेवाला, वेद, देवता तथा ब्राह्मणकीं निन्दा करनेवाला, पतिसे विमुख हो न्यभिवार करनेवाली स्त्री इत्यादि अक्षय नरकके भोक्ता होते हैं और यह, होम, जप, स्नान देव पूजन तथा दानादि सुकर्म करनेवाला अक्षय स्वर्ग-सुखका अधिकारी होता है। परोपकार करनेवाला, ध्यान पूर्वक ईश्वर मजन करनेवाला, निन्दित करमों से दूर रहनेवाला, थीवन कप और द्रव्य पाकर भी गव न करनेवाला भी स्वर्गका अक्षय सुख भोग करता है।

इस प्रकार अनेक प्रश्नोत्तर हुए। अन्तर्मे नहुषका उद्घार हुआ। वह दिव्य रूप धारणकर कहने लगा,—"हे धर्माराज! अभिमानी नृपति अपना राज्य और खर्ग सुख भी खो वेहता है। यदि वह सिंहासनारुढ़ हो धर्मातुकुल आवरण करें तो सर्गीय-सुखके भोका वन सकते हैं, परन्तु महिराके मदसे उन्मक्त हो जिस तरह मनुष्य पाप-कर्मासे नहीं दरता उसी तरह पेश्वर्ष्य मदसे अन्या हो मनुष्य सत्पुष्पको नहीं देखता। जो मदान्य हो जाता है वह अवश्य मेरी तरह दु:खो होता है।

मेरे गृद्यमें अन्धकार छा गया था। अभिमानके कारण में अन्या हो नया था। उस समय मुझे कुछ भी न सुन्नायो पड़ता था। माज मेरी अत्रोगति हो गयो है। साथही मेरे बार-चक्षु भी खुल गये हैं। इस लोक और परलोकमें अपना हित चाहनेवालोंको अभिमान सर्वथा त्याग देना चाहिये। मिमानस जो धानि होती है, उसका मुझे प्रत्यक्ष अनुभव हुना है। ब्राह्मण तीनों लोकमें पूजनीय हैं, उसका अपमान न करना चाहिये। अग्निको उसने सर्व मशी बनाया, विन्ध्याचलकी वृद्धि रोक दी, समुद्र पान किया; चन्द्रमाको क्षय रोगी बनाया और पृथ्वीको दुझीस बार क्षत्रिय हीन किया। ऐसे शक्तिशाली ब्राह्मणोंको छोड्कर संसारमें कीन पूजनीय कहा जा सकता है? मैंने सुना है, कि ब्राह्मणोंने कृप्ण और रुक्मिणीको जुटाकर उनसे रथ चलप्राया था। ऐते ब्राह्मगोंका कोप-माजन हो कौन जीवित रह सकता है ? यलभद्भने एक समय श्रीकृष्णसे कहा धा, कि ब्राह्मण शाप दे, कर्डू वचन कहे और क्रुद्ध हो, तब भी उसे नमस्कार करना चाहिये। जो ऐसा नहीं करते, वह पाप करते हैं। सर्वदा ब्राह्मणोंका पूजन और सत्कार करना चा-हिये-इत्यांदि ।

इस प्रकार कह युधिष्ठिरको प्रणाम कर नहुव खर्ग चला गया। युधिष्ठिर और भीमसेन उसकी चर्चा करते हुए अपने आश्रमको लीट आये। पाठकोंको भी इस जीवनीसे शिक्षा प्रहण करनी चाहिये। ऊँचे पद्पर प्रतिष्ठित होकर भी अभिमान न करना चाहिये। किसीका अपमान करना अधर्म है। सवको सम्मानकी दृष्टिसे देखना चाहिये। नहुपने त्रपोवळसे इन्द्रका पद प्राप्त किया, परन्तु ऋषियोंका अपमान करनेसे उसपर खिर न रह सका। उसे पदच्युत हो, अपने कियेका फळ भोग करना पड़ा। कितनाही ऊँचा पद, कितनाही सम्मान और द्रव्य मिले, तब भी नम्र रहना चाहिये। स्वप्तमें भी मदान्य होना हानिजनक है। विनय, नम्रता, और विवेकादि गुणोंको धारण करना चाहिये। सदा सदाचारी रहना चाहिये। नहुपकी तरह पर खोषर मोहित हो, सत्युववोंका अपमान न करना चाहिये। ऐश्वर्य्य पाकर अभिमान करना, ल्लियोंपर मोहित होना और मनो विकारके वश हो, विवेक शून्य वन जाना यह तो निरे मुखोंका काम है। अज्ञानी मनुष्य ऐसा करही वैटते हैं। परन्तु जो अपनेको अच्छा वनाना चाहते हों, कुछ वुद्धि रखते हों और अपनेको शिक्षित समक्षते हों, उन्हें इन दूपणोंसे सदा दूर रहना चाहिये।



कि अधिकारी थे।

जनकपुरमें अने क जनक राजाओंने दीर्घकाल पर्य्यान्त शासन किया। उनमें चुहद्रथ जनक बढ़े धर्माशील, दयालु, ज्ञानी, नीतिहा, दानी और ईश्वर मक्त थे। उनके पुत्रका नाम महावीर था। जनक कुलके वह भूषण थे। ऋषि मुनि और विद्वानींको आश्रय देते थे। उनके यहाँ जब तब धार्माक सम्मेलन हुमा करते थे। उन सम्मेलनोंमें नाना प्रकारके तत्वोंपर वाद-विवाद होता था। जनककी योग्यता इतनी चढ़ी वढ़ी थी, कि मुमु- श्रु गण उनका उपदेश श्रवण करने वाते थे। वह आत्मज्ञानके प्रवीण पिड़त गिने जाते थे। स्वनाम धन्य शुकदेवजी भी उन का उपदेश श्रवण करने वाये थे। ब्रह्मज्ञानको लेकर जनकने नव योगेश्वरोंसे विवाद किया था और अपनी विद्वत्ताका परि-चय दिया था।

. ~9]@<u>\_\_\_</u>

वृहद्रथ जनकरे पिताका नाम देवरात जनक था। इस पर से वह देवराति भी कहे जाते थे। सती सीता उन्होंकी पुत्री थीं और मध्यादा पुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्रका विवाह उन्होंके यहां हुआ था। वह इस समय जनकरे ही नामसे पुकारे जाते हैं अतः इम भी वैसाही करेंगे। परशुरामने जब श्रित्रयोंका विनाश किया, तत्र जनक कुछको बचा दिया था, क्योंकि वह पूर्ण ब्रह्मनिए नीतिन्न, धर्मिष्ट और प्रजा वत्सछ थे।

जनक मुमुक्षु थे। वह किसो पूर्ण-ब्रह्मनिष्टकी शरण लेता वाहते थे-उसका उपदेश अवण करना वाहते थे। ऐसा करनेके पूर्व वह परीक्षा द्वारा यह जान लेना वाहते थे, कि कौन सबसे अधिक विद्वान् और ज्ञानमा किया। अनेक ऋषि-याँको उसके निमित्त निमन्त्रित कर बुला मेजा। महर्षि याझ-वल्ल्य, आध्वलायन, आर्तमाण, मुज्यु ऋषि, चाक्रायण संझक कहोड़ ऋषि, आरुषि संझक उहालक ऋषि, विद्यालय संझक शाकल्य ऋषि, ब्रह्मनिष्ठा गार्गी तथा अन्यात्य अनेक ऋषि मुनि तथा शानी मनुष्य जनकपुरमें एकत्र हुए। जनकने सयका यशोधित सत्कार कर उनके उहरनेका प्रवस्थ किया।

यक्षकी समाप्ति होने पर जनकने एक बस्ताभूषण भूषित गाय मंगात्री और उसे दान करना चाहा । उन्होंने ऋषि मुनियोंसे कहा, कि आप छोगोंमें जो श्रेष्ट ब्रह्मनिए हो चह इस दानको श्रहण करे। सभी ऋषि ब्रह्मनिए थे। वह अपने अपने मनमें सोचने छगे, कि इस गायको छेना अपने आपको सबक्षेष्ट सिद्ध करना है। उसका अर्थ यह होगा, कि दूसरे ब्रह्मनिष्ट नहीं हैं, केवछ छेने वाछाही ब्रह्मनिष्ट है। इससे सबका अपमान होगा।

इसी तरहके सोच विचारं और असंमक्षसमें पड़ किसीते दान ग्रहण न किया। ऋषियोंकी यह दशा देख अन्तमें याश्रमतश्चने अपने प्रोक्तकारी नामक शिष्यको भेज कर गाय छेली। ऋषि मगुडलमें इस घटनाने खलबली मचा दी और प्रत्येक ऋषि अपना अपना अपमान समऋते लगे। वह लोग याह्यवस्मका श्रीष्ठत्व स्वीकार करनेको तच्यार न थे। अन्तर्मे प्रत्येकने याज्ञ-चल्यासे शास्त्रार्थं करनेका निश्चय किया। याज्ञवल्यको बाध्य होकर वैसा करना पड़ा। प्रत्येकने तत्वज्ञानको लेकर भिर्म भिन्न विषयोपर शास्त्रार्ध किया । याज्ञवहकाने सबको यंधी-चित उत्तर दे, अंपनी योग्यताका पूरा परिचय दिया और विजयी हुए। विदुषी गार्गीने बड़े गम्भीर विषय पर वाद विवाद किया था । उस समय उस साध्वी ख़ीकी बुद्धिमत्ता देख सर्वोते दांतों तले उँगली दाव ली थी। याइवल्क्य भी वहे वकरमें पड़ गये थे और कठिनाईके साथ उसके प्रश्नोंका उत्तर दे सके थे । बृहदाराय वपनिषद्में उसका विस्तृत विवरण दिया अया है। पाठकोंको एक बार अवश्य देखना चाहिये। हमारे देशकी स्त्रियों भी विदुषो थीं, यह देख हमें असिमान होता है। थाज न जाने, वह दिन कहाँ चले गये !

याज्ञवल्वयने सवको पराजित किया और सर्वश्रेष्ट सिद्ध हुए। जनकने उनको अपना गुरु वनाया और उनके निकट ब्रह्मविद्या प्राप्त की। पक दिन जनकने उनसे कहा, कि आपने वारंवार वतलाया है, कि विना वैराग्यके मुक्ति नहीं होती, परन्तु वैराग्य किसे कहते हैं। यह आपने नहीं वतलाया। याज्ञवलम्य यह सुन कर विचारमें पड़ गये और दूसरे दिन वैराग्यका प्रत्यक्ष सहस्य दिखा कर उनकी शङ्का निवारण की।

ब्रह्महानके विषयपर जनक और याझचरक्य तथा श्वेतकेतुः ब्राह्मि ऋषियों में जो वार्तालाप हुआ था, वह शतपथ ब्राह्मणर्में अड्कित है। उसको देखनेसे पता चलता है, कि जनकने एक हिन पूछा था, कि यह करनेसे क्या लाम होता है ? श्वेत-केतुने उनके इस प्रश्नका उत्तर देते हुए वतलाया था, कि यहां करनेसे यहा और खुल प्राप्त होता है तथा सायुज्य मुक्तिः मिलती है। फलतः यह करने वाला देवताओंके साथ रहनेका सीमान्य प्राप्त करता है।

संसारमें अच्छे और युरे दोनों प्रकारके पदार्थ प्रमात्माने उत्पन्न किये हैं। उनका जो जैसा उपयोग करता है, वैसा फल पाता है। अच्छी वस्तु सबके लिये अच्छी नहीं होती और युरी सबके लिये युरी नहीं होतो। विव भी रोगीके लिये अमृतका काम देता है, जब की उसका आवश्यक समयपर उचित रीतिसे उपयोग किया जाता है। विवेक युद्धिसे काम लेने पर अच्छा फल मिलता है, परन्तु अविवेकी और युद्धिहोनके

लिये अमृत मी विष वन जाता है। सार और असारपर बुद्धि-मान ही पूरा विचार करता है। जो सारासारका विचार नहीं करता, वही मूर्ल है।

सारासारका विचार करनेवाला मनुष्य किसी वस्तुको देखता है, तो उस पर विचार करता है। वह चाहे बुरीसे बुरी क्यों न हो, परन्तु वह उसके सार असार-गुण और दुर्गुण का पृथक्करण करता है। अन्तमें असार त्याग देता है सीर सार ब्रह्ण कर छेता है। परमात्माकी सृष्टिमें मनुष्य भी एक अद्भुत पदार्थ है । जो बुद्धिमान हैं, वह उसमेंसे सार स्वरूप परम तत्व परमातमाको पकड़ छेते हैं और वाकी देहादिक बसार भागको उससे भिन्न और अनित्य समभते हैं। सार बस्तु पर वह विशेष प्रीति रखते हैं और अकारपर कम। असार भागको वह सारके समान उपयुक्त नहीं समकते। उसपर वह मोह नहीं रखते—न उसे प्रिय ही समऋते हैं, न अप्रिय ही। जत्र बुद्धिमान मनुष्य जगतका सन्ना स्वरूप समभा लेता है, तब वह उसके बाह्यकपी अतुरक नहीं होता, विक्त उसके सार स्वद्धप परमात्मासे वह प्रेम करने लंगता है। परम विवेकी जनकके हृद्यमें एक दिन एक शङ्का उत्पन्न हो गयी थी। अनेक ऋषि उसका निवारण करनेमें असमर्थ हुए। अन्तमें आठ वर्षके अष्टावक नामक एक ऋषि कुमारने उस शङ्काका समाघान किया। यह विचित्र और उप-देशप्रद बृत्तान्त जानने योग्य है । वह इस प्रकार है—

एक दिन जनक अपने प्रासादमें रत्न जटित सुवर्ण-पर्य्याङ्कपर अर्धनिद्रित द्शामें पड़े हुए थे। उन्होंने उस समय एक विलक्षण स्वप्न देखा। उन्हें मालूम हुआ, कि किसी परदेशी राजाने जनक पुरीपर आक्रमणकर उसे चारों ओरसे घेर लिया है। जनकने डसके साथ भीपण युद्ध किया, परन्तु उनकी समस्त सेना नष्ट हो गयी और वह पराजित हो, जङ्गलकी ओर माग गये। वनवन भटकते रहे और अन्तमें किसी नगरमें जा पहुँचे। भूल बड़े जोरोंसे छग रही थी, अतः भीख मांगकर एक हॅंड्या और घोड़े दाल चावल प्राप्त किये। खालिस खिचड़ी न खायी जायगी यह :विचार कर घीवालेसे बड़ी प्रार्थना की और घोड़ासा घी भी प्राप्त कर लिया। इस प्रकार सामग्री एकत्र कर स्वप्र हीमें जनकने खिचड़ी पकायी। खिचड़ी पक गयी और जनक मनमें विचार करने छगे, कि हाय!मैं कौन था और क्या हो गयां ? सवमुत्र लीलामयकी लीला बड़ी विवित्र है । क्षण भरमें वह अमीरको फकीर और फकीरको अमीर वना सकता है। उसकी गति विश्वसे न्यारी है इत्यादि प्रकारके विचार करते हुए उन्होंने विचडीमें वह घी मिला दिया। उयोंही ईश्वरका नाम ले प्रथम प्रास उठाया त्योंही दो सांह लड़ते हुए वहां था पहुँचे। उनकी कपेटमें हँहिया फूटकर न जाने कहाँ चली गयी और सारी बिचड़ी, मिद्दीमें मिळ गयी। "हाय रे दुर्माग्य ! धन्य मेरी भारक्य ! यह कहते हुए जनक चौंककर उठ वैठे। देखा तो बही मन्दिर, बही पटकेंड्डि और बही पुष्पशस्या

المرازون

वर्त्त मान है। न कहीं वह नगर है न अलमस्त सांढ़, न मिट्टी में मिली हुई खिचड़ी।

जनक जागकर विकल हो उठे। उनकी विकलता देखकर दास दासो दोड़ पड़े और चँवर डुलाने लगे। जनका कुछ भी रुवता न था। उनका ध्यान खप्तकी वातोंमें अटक रहा था। अवापि कलेजा काँप रहा था और आँखोंके लामने वह हूरयं नाच रहा था। पर उनके आश्चर्याकाः पारावार न था। वह सोच रहे थे, कि यह मैंने स्पादेखा ! खप्तमें मेरी कैसो दुर्गति हुई! यह स्वम है या सत्य! जो कुछ मैंने देखा, वह मुझे याद है। जो दुःख हुआ, वह प्रत्यक्ष है और अब भी मेरा ं हृदयः काँप रहा है। भी भूलता हूँ। यह स्वप्न नहीं है। सैन अवश्य दुःखं मोर्ग किया है। ाम अवश्य निर्धन और मिस् क वन गया था । मैंने स्वयं अपने भाग्यको कोसा था, परन्तु विदे आश्चर्यकी बात है कि मैं किर भी अपनेको पूर्व रूपमें पाता हू मैं वास्तवमें भिक्षु क ई या मिथिलेश जनक ? दो मंसे मैं कौन 'ई १' यदि में मानः भी **लूँ-कि भिक्षु क**ंडूं तो यहः दास 'दासी भौर पेशवर्यको, वयों अपने पासःदेख रहा है। यदि यह मान लेता हूँ कि राजा हूँ तो अभी मैं भूजी मर रहा था और एक हंडि सामें खिचड़ी पका रहा था। सांढ़ोंकी छड़ाई भी तो मैंने प्रत्यक्ष देखी हैं। अव भी हर्यकी धंड़कन बन्द नहीं हुई। उस बातको भूठ कैसे मान हरूँ ? (इन दोनोंसे सत्य किसे समभूँ) यह सत्य है या वह ! किसीसे यह शङ्का निवारण करानी चा-

हिये। परन्तु मैं स्वयं किसीसे यह हाल क्योंकर कहुँगा ? राजा होकर भीख मांगनेकी बात मैं स्वयं नहीं कह सकता। कहने योग्य यह बात है ही नहीं। तब क्या करना चाहिये। समाधान क्योंकर हो?

जनक इसी चिन्तामें दुवैल हो रहे थे। उनका मन किसी काममें न लगता था। सांसारिक सुखोंकी ओरसे वह विरक्तः हो गये थे। "यह सच है या वह" इसी विचारमें मझ रहते थे। ,अन्तमें वह वहे वहे ऋषि और मुनियोंको निमन्त्रित कर चुला-ने लगे। हरएकसे वह यही प्रश्न करते, कि यह सच है या वह ? कायदेका प्रश्न हो तो कोई उत्तर देनेवाला मिले। इस विल-क्षण प्रश्नका कोई क्या उत्तर दे ? प्रश्न सुनकर ऋषि सुनि अवाक् रह जाते थे। कोई कोई तो सोचने लगते थे, कि जनकको उन्माद हो गया है। परन्तु उन्हें तो यही धुन लगी थी, कि यह सब है या वह १ वे:वड़े बड़े ज्ञानियोंको बुलाकर उन्हें सिंहा-सनपर वैठाते और उनकी पूजा करते। अन्तमें पूछते, कि यह सब है या बह ? जब उन्हें उत्तर न मिछता, तब वह दु:खित हो करुणापूर्ण शब्दोंमें कहते,—िक महाराज! अधिक क्या कहूँ, मुक्ते इसी चिन्ताके कारण अज्ञ भो नहीं भाता। मेरी दशा शोवनीय होती जा रही है और मुक्ते कुछ भी अच्छा नहीं छगता।

जनक इतना. कह करही न रह जाते थे। वह प्रत्येक ऋषि मुनिको अपनेही पास रोक छेते थे। कहते—'मुक्ते पेसी दशामें छोड़, आप कैसे जा सकते हैं? आप हम सर्वोको धर्मो- पदेश देते हैं। सदाचार सिखाते हैं अतः हमारे पिता तुस्य है। शास्त्रमें आचार्यको भी पिता बतलाया है। मुक्ते और मेरी प्रजाको आप अपनी सन्तितिके समान समिक्तये। जो कुछ आवश्यकता हो, वह अपनाही समक्त कर लीजिये। तित्यकर्मा, अग्निहोत्र और देवार्चनादिके लिये यथेच्छे सामग्री आपको यहीं मिल जायगी और मैं सदा आपकी सेवामें उपस्थित रहुँगा। जब तक मेरे प्रश्नका उत्तर न मिल जाय, तब तक आप यहीं रहिये और मेरा आतिथ्य ग्रहण करिये। यदि आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान न हेंगे तो फिर मैं कहाँ जाऊँगा और किससे अपना दुःख कहूंगा। इस समय आपहीं मेरे आधार हैं"

जनककी यह प्रार्थना सुन प्रत्येकको द्या आ जाती , और वह वहीं रह जाता। जनक सब प्रकारसे सेवा करते और पानी मांगने पर दूध मंगा देते। एक एक दिन करते वर्ष बीत गये परन्तु उनके प्रक्षका कोई उत्तर न दे सका। जो लोग वहां ठहरे हुए थे, वह भी अधीर हो उठे।

पक दिन जनक पालकीमें बैठ कहीं जा रहे थे। कितनेहीं कर्माचारी और सेवक उनके साथ थे। सबके आगे एक विल स्मण स्वभावका मन्त्री चल रहा था और उसके पीले जनक तथा अन्याय लोग थे। सवारी एक सङ्कीर्ण एयसे जा रही थी। उस पथके बीचो वीचमें एक ब्राह्मणकुमार बैठा हुआ देखा गया। सवारी वहीं हक गयी और अध्वारूड वह मन्त्री

1

उसे उठाने दोंड़ा। उस ब्राह्मण कुमारके अङ्ग बड़ेही विचित्र और टेड़े मेढ़े थे। उसे देखनेसेही प्रतीत हो जाता था, कि इसे चलनेमें बड़ा कप्ट होता होगा। मन्त्री घोड़ेको दोंड़ाता हुआ उसके पास जा पहुँचा और कहने लगा—"यह रास्तेमें कौन पड़ा है? महाराजकी सवारी था रही है। उठ, एक किनारेहो जा, रास्ता छोड़ कर बैठ!"

मन्त्रीकी यह वात सुन उस कुमारने कृद्ध होकर कहा— "है अन्य! है सनेत्रान्य! क्या तुझे अपनी आँखोंसे दिखायी नहीं देता जो तूं पूछता है कि कौन पड़ा है? तुझे यह भी नहीं मालूम कि किले हटना चाहिये। तू तो मूखंही है, परन्तु तू जिसके जानेके लिये मुक्ते हटा रहा है वह जनक भी मुक्ते मूखंही मालूम होता है। मैं यहांसे नहीं हटूँगा, तुझे जो करना हो वह कर! मैं तेरी आजा नहीं मान सकता। जन-कसे जाकर कह दे, कि रास्ता वन्द है, वह किसी दूसरे रास्तेसे चला जाय।"

वालकको यह निर्मीक वसन सुनकर वह मन्त्री दंग रह गया। यह उसके उत्तरमें एक भी शब्द न बोल सका। खुपचाप जनको पास गया और उनसे सारा हाल निवेदन किया। जनक बुद्धिमान थे। वह मामलेको कुछ कुछ समभ गये। उन्होंने मन्त्रीसे कहा, कि उस कुमारको कहना यथार्थ है। उसका तेज और उपवीत देखनेसे ही ज्ञात हो जाता है, कि वह ब्राह्मण है। फिर भी तूने कहा रास्त्रोमें कीन पड़ा है? तूने

تهالهتا

जो यह बात कही, वह न कहने योग्य थी। इसी लिये उसने तुमें निःसङ्कोच सनैजान्य कहा। "किनारे हो जा, रास्ता छोड़ दे" यह बाज़ा भी सवया अनुवित है, क्योंकि एक तो यह ब्राह्मण है और हम क्षत्रिय। हमें स्वयं किनारे होकर उसे मार्ग देना चाहिये। दूसरे वह पंगु और शक्ति होन है। ऐसे मतुष्यको तो रास्ता देनाही चाहिये। यदि हम उसे शीवता पूर्वक हटाना चाहें तव भी वह विवश है और हट नहीं सकता। हमें किसी प्रकार उसे हटानेका अधिकार नहीं है। इसी लिये उसने तुको मूर्ख कहा। साथही, सेवक अन्यायों हो तो उसके मालिकके विषयमें भी वैसाही अनुमान किया जा सकता है, बहिक सेवकके अपराधका जिम्मेदार मालिक ही सममा जाता है। उसने यही सोच कर मुझे भी मूर्ख कहा है। उसकी वातांसे मालूम होता है, कि वह बढ़ाही विलक्षण जीव है। उसने वातर मेरे वास बुंठा छ।"

मन्त्री जनककी आज्ञा शिरोधार्थ्य कर उस कुमारके पास गया और कहने लगा—क्ष्ट्रे श्रह्मपुत्र ! भैं आपको बन्दन करता हूं। मेरा अपराध क्षमा करिये । राजा जनक आपको बुला रहें हैं। क्षपण उनके पास चलिये।"

बालकने कहा— वहें आञ्चर्यकी बात है! कितना अभि-मान ! कितना गर्थ! कितना उन्माद! लाखों मतुष्योंपर शासन करने वाला नरेश जब खयं न्याय और नीतिके अनुसार आव-रण नहीं करना जानता तब वह दुसरों पर शासन कैसे टिंग सकता है। प्रजाको क्या इसी विस्ते पर न्याय नीति सिखा-वेगा? जनक जानता है, कि मैं चलने फिरनेमें असमर्थ हैं। वह इस समय न्यायासन पर नहीं वेठा है जो कहें कि उठ कर था नहीं सकता । वह रास्तेहीमें है और मैंने रोक रमखा न होता तो इस समय वह इस खानसे भी आगे पहुँच गया होता। फिर क्या कारण है, कि वह यहां तक चला न आया। आप वहां खड़ा है और मुम्ह पंगुको बुला रहा है। क्या यह न्याय है ? इसे उसका उन्माद ही कहना चाहिये। मैं तो नहीं आऊँगा, उसकी इच्छा होगी तो वह स्वयं मेरे पास आवेगा।"

मन्त्री यह सुनकर जनकके पास छोट गया और उनसे सारा हाल कहा। जनकने विस्मित होकर कहा,—"वास्तवमें वह कोई विचित्र जीव है। चलो, मैं स्वयं उसके पास चलता हुँ।"

इतना कह जनक पाछकीसे उतर पड़े और उस चाछक के पास पहुँचे। वाछकका क्य पेसा था कि उसे देख रोता हुआ मतुष्य भी पकवार हंस पड़े। जनकने शापके भयसे हंसी रोक रक्खी और प्रणाम करते हुए कहा—"ब्रह्मदेव! जनक पास गया जो यहाँ बाकर जनकपुरीको पावन किया। जनक चुद्धिमान थे। म हर्ष हुआ। मुक्के विश्वास है, कि उन्होंने मन्त्रीसे कहा, कि कर पवित्र करंगे। आप किसके उसका देज सौर उपवीत कहाँ हैं? आपका नाम क्या है और वह त्राह्मण है। फिर भी कि सानेका कर उठाया है?"

वालकने यह सुनकर कहा,—"है राजन् ! मैं कहोड़ मृषिका युत्र हूँ । मेरा आश्रम सरस्वतीके तटपर है। पिताजी बहुत दिनोंसे आश्रममें नहीं हैं अतः आजकल मैं अपनी माताके पास अपने मामाके यहां रहता हूँ । मेरा नाम अष्टावक है। मेरे आठो अङ्ग टेढ़े हैं, इसीलिये मेरा यह नाम रक्का गया है। मैंने सुना है, कि जनक नामक राजविंके एक प्रश्नका कोई उत्तर नहीं दे सका। सब अपने बाल बचोंको छोड़कर एक प्रकार से उसके बन्धनमें पड़ गये हैं। राजा अपने मनमें सोखता होगा कि ब्राह्मणोंमें अब वह बात नहीं रही। इसीलिये में यहां आया हू और उसे दिखा देना चाहता हूँ, कि अब भी ब्राह्मण ज्ञान गरिमामें अपना जोड़ नहीं रखते। क्या जनक तेराही नाम है ! तेरा वह क्या प्रश्न है जिसका तुक्ते उत्तर नहीं मिलता !"

जनकने कहा,—"महाराज! मैं ही जनक हूँ और अद्यापि मेरी शङ्काका निवारण नहीं हुआ, परन्तु पहले आप रूपा कर मेरी मन्दिरमें चलकर मुझे कृतार्थ करें। फिर मैं आपसे अपना प्रश्न निवेदन कर्कांगा।"

जनकका आग्रह देख अष्टावकने उनका आतिथ्य ग्रहण करना स्वीकार किया। जनकने पालकी मंगायी और उसमें उन्हें तथा उनके मामाको वै ठालकर राजमिन्दर ले गये। घहां यथा विधि पूजनादि कर मोजन कराया और एक भन्य भवनमें ठहर-नेका प्रवन्ध कर दिया।

दूसरे दिन जनकरे एक महती समा की। जब ऋषि

मुनि और सभाजन एकत्र हो गये तत्र उन्होंने प्रतिहार द्वारा यष्टावक्रको बुळा मेजा। यष्टावक्र अपने मामा सहित या पहुँचे। वह एक लकड़ोके सहारे चलते थे। सब लोग अष्टा-वक्तको, देखतेके लिये उत्सुक हो रहे थे। ज्योंही वह सभाके द्वार पर पहुँचे त्योंही सब लोग उठ कर खड़े हो गये। परन्तु उनका चिचित्र आकार-प्रकार देख उनके आश्चर्यका चारापार न रहा। अद्यावक ज्योंही पैर उठाते त्योंही अनके आठी अङ्ग झुक जाते और सारा शरीर काँप जाता। उनकी यह चाल देख स्रवको हंसी आ गयी। दोही चार कदम वह आगे बढ़ें होंगे कि लकड़ी और पैर आपसमें उलमः गये। अप्रावकते अपनेको बहुत सम्हाला परंन्तु गिरही पढ़े । अब जनक भी अपनी हंसीको न रोक सके और मुँहमें कमाल लगा कर हंसने लगे। अप्राय-क्षंको उनके मध्माने उठ: कर खड़ा किया और सहारा दे आसन तक पहुँचा दिया। छोगोंको इंसते देख अग्रावक भी दृष्टिकोण षद्छ कर इंसने छगे। जनकको यह देख वड़ा आश्चर्य हुआ। वह सोचने लगे, कि अपना मान-मङ्ग देख कर श्लोम होना चाहिये, परन्तु यह बाळक हँ सता क्यों है ? उन्होंने हाथ जोड़ कर अग्रावक्तको वन्दन किया और पूछा—"महाराज! हम छोग हँसे तो हुँसे पर आप क्यों हुँसे ?"

अष्टावक्रने कहा—"में तेरी मूख सभाको देख कर हँसा और समा मुक्ते देख कर हँसी, परन्तु तू क्यों हँसा यह बता।" जनकने कहा—"आप क्रोध न करियेगा, में सचाही हाल वतलाता हूं। भैंने आपकी दशा देख कर सोवा कि मेरी सभामें एकसे एक विद्वान, ज्ञानी, ध्यानी, ब्रह्मनिष्ठ और तेजसी महापुरुष एकत्र हैं। अपने प्रतापसे वह सूर्यकी गतिको भी रोक देनेमें समर्थ हैं। जब वह मेरे प्रश्नका उत्तर न देसके, तो आप स्था दे सकेंगे ? इसी लिये मुके हुँसी आ गयी।

यह सुन अष्टावकने कृद्ध होकर कहा—"तू बड़ा मूर्ल है।
मुझे आश्चर्य होता है, कि तू इन अविवेकी छोगोंके बीचमें बैठ
कर प्रजाका करवाण किस प्रकार करता है। जो गुण दोपका
विचार नहीं कर सकते, वह तुक्ते क्या सछाह देते होंगे।
वहे खेदका विचय है, कि जिस राज-सभामें सर्वगुण सम्पन्न
तथा सत्यासत्यकी तुछना करनेवाछे विवेकी और प्रौढ़
विचारक होने चाहिये, वहां मैं विचार-रहित केवछ नर-पशुधोंको देख रहा है।"

बालकको निःसङ्कोच ऐसी बात कहते देखकर सारी सभा चिकत हो गयो। चारों ओर निस्तक्षता छा गयी और लोगोंने अपनी अपनी दृष्टि नीचेको कर ली। अष्टावकने पुनः कहा— "जनक! विचार कर। तुवातुर मनुष्यको गङ्गाका निर्सल जल पीना चाहिये या उसके टेढ़े-मेढ़े और कीचड़ भरे किनारे देखना चाहिये! चारों ओर पक्का घाट वँधा हो, हरे भरे वृक्ष लगे हों, फूल खिल रहे हों, परन्तु सरोवरमें जल न हो तो तृषा-तुरके वह किस काम आयेगा। श्लुधितके लिये केवल अन्न चाहिये, वह चाहे सुवर्ण पात्रमें रक्का हो, चाहे मिट्टीके ठीक- रेमें। सोने चांदीके थाल हों, परन्तु उनमें मिट्टी रख दी जाय तो चया श्रुघातुरकी श्रुघा शान्त हो जायगी ? वह उन पात्रोंको देखकर प्रसन्न भलेही हो लें, परन्तु अपनी श्रुधाको दूर नहीं कर सकता। उसी प्रकार में कुरूप और कूबड़ा हूं, मेरे हाथ पैर सभी विवित्र और वैडील हैं, परन्तु तुम्मे इस वातसे क्या पड़ी हैं। तेरे प्रश्नका उत्तर मेरे हाथ, पैर, शिर, पेट, पीठ, नाक, कान, चश्च इत्यादि कोई न देंगे। वह काम तो मेरी वाचाः करेगी। देख, वह तो कानी कुचड़ी नहीं हैं ? चल अब देर न कर, बता तेरा प्रश्न क्या है ?"

अष्टावक्षकी यह वार्ते सुन सभाजन तथा जनकको यहा आश्चर्य हुआ। उन्हें निश्चय हो गया, कि इस आठ वर्षके बालकों कोई अद्भुत शक्ति भरी है। राजाने उठकर उन्हें प्रणाम किया और अपने: अपराधके लिये क्षमा धार्थना की। अष्टावक शान्त हुए और बोले—''बोल, तेरा क्या प्रश्न हैं।''

होग जनकके प्रश्नका उत्तर सुननेके लिये आतुर हो रहे थे। जनकने पुनः प्रणाम कर कहा—"महाराज, यह सन्त्र है या वह १ केवल यहो मेरा प्रश्न है।"

अप्रोवकने उसकी उपेक्षा करते हुए कहा—"वस, यही प्रश्न है ? क्या इतनेहीके लिये त्ने अनेक अप्रीपयोंको कष्ट दिया और रोक रक्खा ? प्रश्नमें जराभी दम नहीं है, केवल लज्जाने तुम्हे मार डाला । यदि सङ्कोच छोड़, तूने सारा हाल साफ साफ कह दिया होता, तो कवका उत्तर मिल गया होता। ٢

यह तेराही दोप है। अब तू यदि अपने प्रश्नका उत्तर आपही समभना चाहता है, तो श्रवण कर।"

इतना कह कर अष्टावकने उत्तर देना आरम्म किया। सव होग कान लगा कर सुनने लगे। जनक ज्योंके त्यों खड़े थे। अष्टावकने कहा—"जैसा यह है वैसाही वह है। दोनोंमें जराभी अन्तर नहीं है। जो दिखायी देता था, वह भी नहीं है, और जो दिखायी पड़ता है, वह भी नहीं है। न यही सच है, न वही।"

सम्यावककी यह बात सुनकर जनक उनके चरणोंपर इएडकी तरह गिर पड़े और "धन्य हो धन्य हो" कहने छगे। उनका सन्देह तो इन थोड़े ही शन्दोंसे दूर हो गया; परन्तु समा जनोंकी उत्कर्णा और भी बढ़ गयी। उनके हृद्य अधिक शङ्काशील हो गये। उन्होंने ऋषि कुमारसे प्रार्थना की, —"हे ब्रह्मपुत्र! इस प्रकार गुह्मार्थ कहनेसे हमारा उपकार न हुआ। एक जनककी शङ्का दूर हो गयी और हम सनेकोंकी शङ्का बढ़ गयी। हम छोग कुछ भी नहीं समक सके। आप कुपाकर इस प्रकार समफाइये, जिससे हमारा भी सन्देह दूर हो जाय।"

अष्टावकने जनककी और देख कर कहा, — "राजन् ! इनका कहना उचित ही है। मैं स्पष्ट शब्दोंमें रहस्योद्घाटन करता है। सप्तकी वार्ते सच नहीं हुआ करतीं। जिस प्रकार वह मिथ्या है, उसी प्रकार संसार भी मिथ्या है। ज्ञानी जन संसार की भी सप्त ही कहते हैं। तूने सप्तमें अपना राज्य सो

दिया, अ्धित हुआ, भीख मांगी, खिचड़ी पकायी और अन्तर्मे वह भी तेरे काम न सायी। तेरी निराशा ज्योंकी त्यों रही और तु दुखी ही बना रहा। वास्तवमें तेरे हाथ कुछ भी न लगा और तुम्हे जरा भी छुख न मिला। तूने जागरित होकर जो ऐश्वर्य्य देखा, दास-दासी देखे, वह भी उसी सप्रके समान थे। आज त विचारकर और देखा स्वप्नावस्थाका यह दुःस्व किंवा जागरित दशाका सुख, क्या एक भी तेरे पास हैं। इस समय तुहै उस दु:खसे दु:ख या सुखसे सुख होता है ? आज तेरे पास न वह दुःख ही हैं, न वह सुख ही। यदि स्वप्न और संसार सत्य हों तो उनकी वार्ते निरन्तर एक ही रूपमें खिर रहनी चाहिये। जिस प्रकार स्वप्नकी वार्ते स्विर नहीं रहतीं, उसी प्रकार संसारकी बांतें भी स्थिर नहीं रहतों । दोनोंमें अन्तर क्षेत्रल इतना है, कि स्वप्नावस्थाका स्वप्न छोटा होता हैं और जागरित अन्नस्थाका यह संसार स्वप्न बड़ा होता है। स्वप्नको वार्ते, स्वप्नके दृश्य और स्वप्नके सुख दुःख घएडे दो चार घएटे में समाप्त हो जाते हैं और संसारका घटना सक बहुत दिनों तक चला करता है। एक सेर बच एक दिन चलता है और मन भर चालीस दिन चलेगा । दोनोंमें इतनाही अन्तर है। परमात्माने संसार मी स्वप्नहीके समान वनाया है। जिल प्रकार किसीकी प्रतिमा देखनेसे उसके मूल स्वरूपका स्मरण होतां है, उसी प्रकार स्वप्नावस्थाके स्वप्नसे संसार स्वप्नका झान होता है। बारम्वार में यही कहता हूँ, कि जैसा वह है वैसा

ही यह है। दोनोंमें जरा भो अन्तर नहीं हैं। हे राजन्! केवल सारासारका विचार करनेसेही सत्य वस्तुकी प्राप्ति होती है। स्वप्न और संसार दोमें कीन सच है, यह जाननेकी इच्छा हुई और तूने उद्योग किया तव आज तुसे मालूम हो गया, कि दोनों मिथ्या हैं। न यह सच है, न वह। वास्तवमें सारासारका विचार करनेवाला मनुष्य ही अन्तमें सुखी होता है।"

लमस्त सभा ऋषि-कुमारकी यह बात सुन आनन्दाश्चर्यमें स्त्रीन हो गयी और ऋषिगण आशीर्वाद देते हुए उनकी प्रशंसा करने रूगे। जनकने कहा—"भगवन्! आपके समाधानसे मेरे हृद्यमें एक नवीन शङ्का उत्पन्न हुई है। मुझे यह बतलाइये, कि जब संसार और स्वप्न दोनों असार हैं तो उनमें सार क्या है ?"

ऋषि-पुत्रते कहा—"धन्य है। ऐसा सुक्ष्म प्रश्न करना यहीं सब्बे मुमुक्षु का उक्षण है। सार वस्तुको जानना दूर रहा, जाननेकी इच्छा रखनेवाला भी विरलाही होता है। सुन, संसार और स्वप्न दोनों असार हैं, होनोंही मिथ्या हैं। जो उन होनोंका अनुभव प्राप्त करता है, स्वप्न और जागृत दशाओंको जो जानता है, वही साक्षी स्वक्ष्म परमात्मा केवल सार भूत है, वह सवरावरमें व्याप्त है। अतः उसे विष्णु भी कहते हैं। तु, में, ऋषिगण, मन्त्रि-मग्डल, सर्व समा और प्राणीमात्रमें वही साक्षी स्वक्ष्म अनूप क्ष्म वसा हुआ है। वही नित्य है, सार है और वेद वर्णित पुराण पुरुषोत्तम है। उसेही प्राप्त करने कि लिये हानी मिक्क करते हैं और योगी ध्यान धरते हैं। वही

इस जगतका उत्पन्न, पालन, और प्रलय कर्चा है। युग युगमें अवतार ले धर्माकी स्थापना और ज्ञानियोंकी रक्षा करता है। वही ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरके त्रिमुणात्मक रूपमें रमण करता है। वही इन्द्र और देवताके रूपमें विराजमान है और वहीं सर्वभृत, प्राणी मात्र जड़ चेतनमें व्याप्त हो रहा है। वह बड़ेसे वड़ा और छोटेसे छोटा है। वहीं निर्मुण और वहीं समुण है। वहीं निराकार और वहीं साकार है। वहीं अमृत्ति और वहीं मृत्तिमान है। जहां कहें, जहां देखें, वहीं वह विद्यमान है। सर्वत्र वारों ओर केवल वहीं वह है। उसेही सारभूत समका

अप्रावक्तका यह वक्तव्य सुनकर समस्त सभा चित्रित वित्रसी थिर रह गयी। जनकके अन्तःकरणमें हर्षकी हिलोरें उठने लगीं। वह विचार करने लगें, कि यह परमातमाकी ही छपाका फल है, कि आज मुझे घर वैठे सद्गुक्की प्राप्ति हुई। जगदीश होने अनुप्रह कर, इस ज्ञान मृत्तिंको यहाँ मेज दिया है। मुक्के व्यर्थ समय नष्ट न कर उनका उपदेश अवण करना चाहिये। यह सोचकर वह बोले—"हे प्रभो। आज मेरे सीभाग्यसेही आपका यहाँ आगमन हुआ है। अब आप परमातमाका स्वस्प कैसा है, यह वतलाकर मुक्के छतार्थ करिये। आपका ब्रह्मोपदेश सुन में अपनेको धन्य समक्ष्मा।

थग्रवकते कहा,—"राजन् ! बह्योपदेशकी चात अब पीछे होगी। पहले तेरी शङ्काओंका समाधान हुया, बत: मुक्ते गुरु-दक्षिणा मिलनी चाहिये।"

जनकरे यह सुन अपने कोषाध्यक्षको आज्ञा दी और वह सोनेके दो थाल बत्युत्तम रह्नोंसे भरकर ले आया। जनक वह अप्रावक्तको अर्पण करने लगे परन्तु अप्रावक्रने हँसकर कहा-"में यह द्रव्य लेकर क्या करूँगा ? ऐसे रत्नोंके अगणित और अक्षय भएडार ज्ञानी लोग क्षणमात्रमें उत्पन्न कर सकते हैं। उनके सम्मुख ऋदि और सिदियाँ हाथ जोड़े खड़ी रहती हैं। मैं इन थोड़ेसे रह्नोंको लेकर क्या करूँ ! मैं इससे सन्तुष्ट नहीं हो सकता। मैं द्रव्यके वशीभृत होकर यहाँ नहीं आया। मैं तो परोपकारके लिये आया हूँ। त्ने समऋ लिया होगा, कि अब संसारमें कोई ज्ञानी नहीं रहा। में तेरी इस धारणाकी दूर कर-नेके लिये ही यहां आया हुँ। मैं द्रव्य और मानका भूका नहीं हूँ। अनेक ज्ञानी महापुरुषोंको तूने रोक रक्खा था, एक प्रकार से उन्हें बन्दी बना लिया था, वह घर जानेके लिये अधीर हो रहे थे, मैं उनका उद्धार करनेके लिये ही वाया हू<sup>ँ</sup>। यदि तुक में देनेकी शक्ति हैं, तो मुक्ते जो चाहिये वह दें, अन्यथा मुक्ते कुछ त चाहिये।"

जनकने कहा,—"भगवन् ! आप जो कहें वह देनेको से त्यार हूँ। आप आहा दीजिये।"

ऋषि-पुत्रने कहा—"जनक ! यदि तू सचमुच दे सकता है तो मुक्ते तू अपना तन, मन और धन, अपण करदे।"

जनकने तुरन्त तीनों चीजें अरुपि पुत्रको अर्पण करहीं और हाथ जोड़ खड़े हो गये। अब अष्टावक ग्यां कहते हैं यह सुन- नेको लव लोग उत्कारिकत हो रहे थे। जनक सी ब्रह्मोपरेश श्रवण करना चाहते थे। वह सममते थे, कि अष्टावक श्रीब्रही मेरे अन्तिन प्रश्नका उत्तर देंगे। सब लोग मुखकी ओर ताक रहे थे। इतनेमें एक दुखी ब्राह्मण जनकको पुकारता हुआ समामें मा पहुंचा। उसने कहा,—'हे जनक है मिथिलेश ! में चड़ा ही दीन और दु:खो ब्राह्मण हूँ। मेरी रक्षा करो। मेरा दु:ख हूर करो।"

गौ ब्राह्मण प्रतिपाछ राजान जनक उसकी वातें सुनकर छट-पटा उठे। उसे क्या दुःख है, यह जाननेके लिये वह प्रश्न करना ही चाहते थे, कि उन्हें खयाल का गया, कि मैंने अपना तन मन और घन गुरुदेवको अर्पण कर दिया है अब मुक्ते उसकी ओर वाँखें उठाकर देखनेका भी व्यधिकार नहीं है। में इसासे क्यों कर पूछ सकता हूँ ? यह सोचकर जनकने पूछना तो दूर रहा उसकी ओर आँख इहाकर देखा भी नहीं। ब्राह्मण उच स्वरसे विञाप करने छना और बोळा—'है धर्म्मावनार! में ऋणी हूँ, मुक्ते महाजनोंको बहुत रुपये देने हैं। उन लोगोंने मेरी सारी चम्पत्ति हरण करली, फिर भी में मुक्त नहीं हो सका। मेरे षाल-वचे दाने-दानेको तरस रहे हैं, उनके पास एक भी कपड़ा नहीं रहा, अब में क्या कर्क ? विवश हो आपकी शरणमें आया हैं। एक तो छजा, दूसरे खुधा, तीसरे महाजनोंका भय, में इन सव कारणोंसे न्याकुछ हो यहाँ आया हूं। हे क्षत्रिय कुछ भूषण ! हे मिधिछेश ! मेरा दुःख अवश्य दूर करिये । "

12)(Gd

ब्राह्मणका विलाप और उसकी वातें सुनकर जनकका धेर्य खूटा जा रहा था। वह उसका दुःख दूर करनेके लिये व्याकुल हो रहे थे। सोचा—कुछ धन देनेसे इसका दुःख दूर हो सकता है। थालसे एक रत उठाकर दे दूँ तो विवारेका द्रि-द्र दूर हो जाय। इतनेही में ध्यान था गया, कि मैं तो अपना धन भी अर्पण कर खुका हूं। अब यह रत्न मेरे नहीं रहे। न उस ब्राह्मणको ओर देखा न उससे कुछ कहा।

ब्राह्मणको यह देख वड़ा आश्चर्य हुया। वह सोखने लगा,िक ·दूरके ही ढोल सुहावने होते हैं। लोग जनककी प्रशंसा करते हैं गौ ब्राह्मण प्रतिपालक कहते हैं। परन्तु वह तो मेरी ओर देखता भी नहीं है। धन देना दूर रहा, इसे तो बोलना भी मुश्किल हो रहा है। ब्राह्मणको यह सोचतेही सोचते कोच आ गया। वह जनकक्षा तिरस्कार कर कहने लगा,—"वहे आश्चर्यकी बात है ! त्रेतायुगमें याज में कलियुगकी सी बात देख रहा हूं। समय बड़ाही विचित्र है। धिकार है, मुक्ते जो मैं पेसे रूपण, दास्मिक, और मिथ्या गौ ब्राह्मण व्रतिपालक कहाने वालेकी शरणमें आया। मैं यहाँ न शाकर किसी कुप'में गिरपड़ा होता तव भी यह दुःख दूर हो गया होता। क्याही अच्छा होता यदि में इस राजाका मुखन देखता। अपना दुःख तो मुक्ते अव भूळ गया। परन्तु यह व्यर्थका सन्ताप जी जळा रहा है। धिकार है ऐसे राजाको जिसके झरसे अतिथि और शरणागत निराश हो लौट जायें। जो लोग दूर देशान्तरोंमें रहते हैं और वाला-

विक द्शाको नहीं जानते, वह व्यथ ही इसकी प्रशंसा करते हैं। अरे जनक! धन मलेही न देता, जरा मुँहसे तो बोल देता-यहे खेदको वात है।"

ब्राह्मणके यह शब्द सुन जनकको वड़ा दु:ख हुआ। उनका हृद्य फरा जा रहा था। वह सोचने छगे—हाय! बाज मुक्ते व्यर्थ ही कलङ्क लग रहा है। है भी बढ़े दु:सकी बात। एक दीन हीन, शरणागत, और वह भी ब्राह्मण, मेरे द्वारसे खाली हाथ निराश हो लोट जाय! हाय, में क्या कह'? इतनेमेंही जनकका ध्यान दूसरी बोर चला गया। वह बारमगत कहने लगे—मैं ऐसा विचारही क्यों करता हूँ। मन भी तो मैंने गुरु-देवके। अर्पण कर दिया है। विचार करनेका भी मुक्ते अधि-कार नहीं है। तन मेरा होता तो ब्राह्मणको बुळाता और दुःखः सुख पूछता। घन मेरा होता तो उसे देकर सन्तुष्ट करता और मन मेरा होता तो मैं उसकी वातोंके लिये खेद करता । जव मेरा इछ है हो नहीं, तब क्या दूं ! कैसे बुलाऊ अरे खेद भी क्यों करू'! यह खोचकर जनक उथोंके त्यों मूर्त्तिवत खड़े रहै। उनको सभो गति चिधि वन्द थीं। यह कैवल जड़ और स्तब्ध हो रहे थे। न हिलते थे, न डोलते थे।

जनककी यह दशा देख अष्टाककने पूछा,—"तू कीतृ है ?" जनकने कहा,—'भैं जनक हैं।"

यह सुनकर अष्टावक हंस पड़े। कहने लगे,—'अब भी तू मूर्जही बना रहा'। चता, तू जनक किसे कहना है ? तेरे शरीरमें जनक कहां हें ? हाध, पैर, शिर, हृदय, पेट, पीठ, मुख, नाक, कान, चुद्धि और प्राण इनमें.तू किसे जनक समकता है ?"

जनमको कुछ भी सुक न पड़ा। यह पहले हीकी तरह हाथ जोड़े खड़े रहे। यहुत कुछ सोच विचार किया; परन्तु कहीं जनकवा पता न लगा। यह कुछ भी उत्तर न दे सके स्पोर अचल भावसे ज्योंके त्यों खड़े रहे। ऋषि-पुत्रने कहा— "राजन्! यस, यही भेरा उपदेश और तेरा सम्बदानन्द ब्रह्म सक्तप है। अब मैं और कुछ भी कहना नहीं चाहता।"

जनकको यह सुन कर ज्ञान हो गया। यह अष्टायक्षके चरणों पर गिर पढ़े और कहने रूगे—"भगवन्! मैं अब अरण्यमें ज्ञाकर तप कर्ह्णा।"

अप्रावकने कहा—"क्या, विना मेरी आज्ञाके ? अपना तन मन और धन तो तू मुझे दे चुका है। अब तेरे पास क्या है ? तेरा अब अस्तित्व कहां रहा ?"

जनक यह सुनकर पुनः स्तन्ध हो गये। ऋषि-कुमारने कहा—
"राजन्! जिस तरह कोई अपना धन और गृह इत्यादि दूसरेके जिम्मे कर देता है, उसे अमानतके रूपमें रख देता है,
उसी तरह यह राज्य तेरा, तन-मन-धन मेरा है और वह मैं
अमानतके रूपमें तुक्ते सौंपता हूं। प्रजा भी मेरी ही है और
तूभी मेराही है। मेरे एक सेवककी तरह तू न्यायनीति
पूर्वक शासन कर। देह होने पर भी वह तेरी नहीं है अतः
मैं तेरा नाम "विदेह" रखता हूं। अब तक संसारमें कोई विना

14,27

देह वाला नहीं हुआ, परन्तु तू इसी नामसे पुकारा जायगा और वास्त⊭में है भी वैसाही।"

इस प्रकार कह कर अष्टावकने जनकको अपनी ओरसे सिंहा-सनाहरू कराया और समस्त अधिकार प्रदान किये। जन. कने सर्व प्रथम उस ब्राह्मणको रहादि धन दे सन्तुष्ट किया और फिर ऋषियोंको सम्मान पूर्वक विद्य किया। ऋषियोंने अष्टावककी वड़ी प्रशंसाकी और आशीर्वाद दिया। यहीं अष्टावककी पिता आ पहुँचे। उन्होंने अष्टावकको मधुविता नामक नदीमें विधि पूर्वक स्नान कराया, फलतः उनके अङ्गोंका दोप जाता रहा और वह कामदेवके समान सुन्दर हो गये। उस नदीका नाम उस दिनसे समङ्गा पड़ा।

अग्रावक अपने मामा और पिताके साथ अपने आश्रममें जा पहुँ चे और जनक विदेह पूर्वकी भांति न्याय पूर्वक शासन करने छगे।

संसारमें सारासारका विचार करनेवाला अवश्य सुखी होता है। जनकने उसकेही द्वारा कल्याण-साधन किया। स्वप्तकों जरासी घटना पर वह विचार न करते तो अग्रावकसे भेट कैसे होती। यह अपूर्व ब्रह्म ज्ञान कहां पाते ? संसार और स्वप्नमें क्या सार है यह जाननेकी इच्छा की—उसके लिये उद्योग किया तो वह सार भूत परमात्माको प्राप्त कर सके। संसारमें उनका नाम अमर हो गया और इस लोक तथा परलोकमें सुखी हुए। सारासारका विचार करना, सत्य तत्वोंकी खोज करना, यही मनुष्य मात्रका कर्चा है।

## ्रै साहमेमी सहमण ‡ ७-१४०-१४०-१४०-१४०-१८-१

कीन नहीं जानता ? जिसने चौदह वर्ष आहार और जीन नहीं जानता ? जिसने चौदह वर्ष आहार और निद्रा छोड़ कर शक्षण्ड ब्रह्मचर्यका पाछन किया, जिसने उपेष्ठ यन्धु श्रीरामचन्द्रकी आज्ञा सदा शिरोधार्यकी, जिसने विप्रिकालमें भी उनका साथ न छोड़ा, जिसने वन्धु पत्नीको माता समान पूजनीय सममा, जिसने सूर्पणला जैसी भयानक राझ- सीको अनुवित वाग-विलासके कारण उचित द्रुड दिया, जिसने महा पराक्रमी मेघनाद्का प्राण हरण किया, जिसने अनेक राझसोंका विनाश किया, जिसने परदाराको माता समम एक पत्नी-व्रत पाछन किया, जिसने निरन्तर नीति पर ही प्रीति रक्षती, जिसने कभी अध्यर्माचरण नहीं किया, उस इस्वाकु कुलोत्पन्न दशस्थ पुत्र सुमिन्ना-नन्दन राजकुमार लक्ष्म- एका नाम किसने नहीं सुना ?

महावीर लक्ष्मण शिवावतारी तिनै जाते हैं। वह सुनि-त्राके उदरसे भूमिए हुए थे और उन्होंने उनका लालन-पालन किया था। ब्रह्मिव चिशाष्ट्रने उन्हें वेद बंदाङ्ग तथा धतुबि -द्याकी शिक्षादी थी। लक्ष्मणका वर्ण गौर, खमाव लजा- शील था। नीर्ति, गुरुजन तथा चृद्धों पर वह प्रेम भाव रखते थे। वह उचकोटिके विचारक थे और छोक-हित पर ध्यान रखते थे। सब प्रकारके वाहनोंपर आरुट होनेमें वह निपुण तथा चतुर उत्साही, चिल्छ, पराक्रमी, धर्मिष्ट, द्याचान, तिभींक, और ज्ञानी थे। आत्माभिमान, साहस और क्रोध इत्यादि जोतीय गुणोंसे भी वह युक्त थे। शरसन्त्रान और सेना-सञ्चालनके कार्य्यमें भी वह प्रकीण थे और ब्रह्म-चर्य पालन तथा जितेन्द्रिय रहनेमें उन्होंने पराकाष्ठा दिखा वी थी।

लक्ष्मण शब्द वक्ता भी थे। प्रजाको धार्मोपदेश तथा धैटप देनेके समय उनकी इस कलाका परिचय मिलता था। बुद्ध, अतिथि, निराध्रय तथा दीन-दीनकी सेवाको बहु कर्स व्य समस्ते थे। नीति और शास्त्र ज्ञानके बड़े प्रेभी थे। रामच-न्द्रसे बहुधा बहु इन विषयोंके प्रश्ल पुला करते थे।

राम यद्यपि कौशल्याके पुत्र थे, परन्तु लक्ष्मण उन्हें सही-दरसे अधिक सममते थे। सप्तमें भी उन्होंने रामकी आजा उल्लंघन नहीं की। उनके हदयमें रामके लिये यहाही ऊँचा स्थान था। रामके प्रति चह वड़ा सम्मान और मिक्त-भाव प्रकट करते थे। वस्त्रपनसेही लक्ष्मण रामको और राम लक्ष्मणको चाहने लगे थे। दोनों जन एक दूसरेको अपना प्राण समम्बते थे। लक्ष्मणने कभी रामका साथ नहीं छोड़ा। राम शिकार खेलने जाते तो लक्ष्मण उनके अध्वकी लगाम पकड़ कर भागे

į

चलते। राम रधारुढ़ हो नगरमें घूमने निकलते तो लक्ष्मण चंवर ले उनके पीछे जहे रहते। होनों जनकी गति-विधि एक रहती थी। वे साथही जाते, सायही पीते, साथही सोते और साथही रहते थे। विश्वामित्रने यज्ञ-रक्षाके लिये केवल रामको ले जाना चाहा था, परन्तु लक्ष्मण स्वेच्छापूर्वक उनके साथ गये थे। वनवासकी आज्ञा रामहीके लिये हुई थी, परन्तु लक्ष्मणने उनका साथ न छोड़ा। सुजमें साथ देने वाले अनेक वन्धु द्विष्टिगोचर होते हैं, परन्तु लक्ष्मणके समान, ऐश्वर्य को दुकराक्र, स्वेच्छा पूर्वक वन-वन भटकने वाला, तन-मन न्योंछावर करनेवाला और भाईके लिये कप्ट उठानेवाला आतु. जेमी नहीं देला गया।

लक्ष्मण यचपनसेहो आत्मामिमानी और निर्भीक थे। जनकने जब राज-सभामें शोक प्रदर्शित करते हुए कहा कि, अब अपनेको कोई बीर न समझे, नयोंकि धनुषको तोड़ना दूर रहा उसे कोई उठा भी नहीं सकता। कोई बुरा न माने, मैंने जान लिया कि बसुन्धरा बीर-विहीन हो गयी है। आत्मा मिमानी लक्ष्मणसे यह बार्ते सुनी न गयी, उनका खून उबल उठा और नेत्रोंमें अरुणता छा गयी। सभामें एकसे एक ज्ञानी अधिमुनि और प्रक्तिशाली नरेश उपस्थित थे, परन्तु सबके सब अवाक् रह गये। अन्तमें लक्ष्मणसे चुप न रहा गया। वह बील उठे:—

रघुवंशिन महँ जहँ कोउ होई \* तेहि समाज अस कहै न कोई।

कही जनक जल अनुचित वानी # त्रिद्यमान रघुकुछ-मणि जानी। सुनहु भानुकुछ रघुकुछ भानू # कहीं खभाव न कछु अभिमानू। जो राउर अनुशासन पाऊँ # कन्दुक इच त्रह्माएड उठाऊँ। काचे घट जिमि डारों फोरी # सकीं मेरु मूठक इच तोरो। कमल नाल जिमि चाप चढ़ाऊं # शत योजन प्रमाण के धाऊँ॥

लक्ष्मणके यह शब्द उनके साहस, कुलाभिमान और चीर-ताके घोतक हैं। उन्हें सन्देह था, कि राम कहीं घए न हो जायैं अतः संकुचित हृदयसे ही यह बातें कहीं थीं। अन्यथा न जाने क्या कह जाते।

धनुष-भड़्न वाद जब परशुराम आये धीर उनकी वार्ते सुन लोग धरधर कांप उठे, तब भी लक्ष्मणने निभींक हो साहस पूर्वक उनसे प्रश्लोचर किये। लोगोंको विश्वास हो गया धा, कि इक्षोसवार पृथ्वीको निःश्लिय करनेवाले, परशुराम सभी इसी श्लण इस बालकका शिर अपने परशुसे उड़ा देंगे, परन्तु लक्ष्मणके हृद्यमें शङ्का छू भी न गयी थी।

लक्ष्मणका यह साहस, अभिमान और शौर्य्य देख जनक भी चड़े प्रसन्न हुए । उन्होंने डर्मिला नामक दूसरी कन्याका विवाह उनके साथ कर दिया। दैवयोगसे जन्म, शिक्षा दीक्षा तथा अन्यान्य कार्यों की भांति लक्ष्मण और रामका विवाह भी एक ही दिन—एक ही साथ हुआ।

रुप्तण रामका अहित जरा भी न देख सकते थे। जब रामको वनतासकी आज्ञा हुई, तब उन्होंने कहा,—हे राम! आए कैंपेपींपे कहनेसे राजल्ह्मी छोड़ यन चले जायं, यह मुक्तें अच्छा नहीं लगता। किसका सामर्थ्य है, जो आपके अभिषेक में चिद्रा उपियत करे। मैं आपका दासानुदास हूं, सदा आपके पीछे खड़ा रहुंगा। यदि आपसे कोई चूं करेगा, तो मैं उसे मार ही डालूंगा। यदि विवेकको जलाञ्चलि है, अनुचित कार्य करे, तो यह चाहे जो हो, उसे शिक्षा देनी ही चाहिये। राज्य- के चास्तविक अधिकारी आप हैं, आपको छोड़ कर भरतको राज्य देना सम्पूर्ण अन्याय है। मैं शपथ पूर्वक कहता हूं, आप चिश्वास रक्ष्मं, मैं आपके साथ हूं और आपको आहा शिरो-धार्य करनेको तथ्यार हूं।"

वन्धु प्रेमके वशीभूत हो लक्ष्मणने इस प्रकारकी अनेक बातें कहीं, परन्तु रामने उनको समक्षा युक्षाकर शान्त कर दिया। अन्यथा वह सब कुछ करनेको तय्यार थे, करते और रामको वन न जाने देते। लक्ष्मणके स्वभावमें कुछ उन्नता और उच्छृ । सलता थी, परन्तु रामका स्वभाव गम्मीर था। राम उनके स्वभावको जानते थे,अत: उन्होंने कर्च व्यक्षा स्मरण दिलाते हुए उन्हें शान्त किया और अपना वन जानेका निश्चय प्रकट किया। साथही यह भी वतलाया, कि सीता साथ ही जायगी, वह यहां रहना नहीं चाहती।

रामके निश्चयको जानकर छक्ष्मण भी वन जानेको तस्यार हुए। वह रामके वियोगकी अपेक्षा मृत्युको विशेष पसन्द करते थे। उनकी आर्जे डबडबा आर्थी और जी छटपटाने छगा। उन्होंने दीनता पूर्वक रामसे कहा,—"मैं भी आपके साथ चलूंगा। सीताकी तरह मुक्ते भी साथ चलनेकी आहा दीजिये। आपसे पृथक रहनेपर मुझे तीनोंलोकका राज्य मिलता हो, देवलोक की प्राप्ति होतो हो, अमरत्व प्राप्त होता हो, तो वह भी मेरे लिये वेकार है। मैं आपकी सेवामें ही सवकुछ समकता हूं। यदि साथ न ले चलेंने, तो आप मुक्ते लीटकर जीवित न पार्थेंगे।"

लक्ष्मणकी यह वार्त सुन रामने उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। उन्हें भी लक्ष्मणका वियोग असहा प्रतीत होता था। लक्ष्मणके वन्धु-प्रेमका यह उवलन्त उदाहरण है। उन्होंने राज-मिन्द्रिमें रहते हुए ऐश्वर्य भोग करनेकी अपेक्षा भाईके साथ वनवन भटकना, कन्द्रसूल खाना और कप्ट उदाना ही विशेष बच्छा समक्ता। रामको वे ईश्वरके तुल्य मानते थे और उन को आहाके पालनको अपना परम कर्णाच्य समक्तते थे। कोधी उम्र, उच्छृखलता, और धृष्ट होनेपर भी उन्होंने रामके हरसे कभी कोई अनुचित कर्मा-नहीं किया। जनकको राज-सभामें रामका भृद्वदि-सङ्कोतही देखकर सुप हो गये थे और अपने कोधको द्या लिया था।

लक्ष्मण भी जराजूर रख, वहनल घारणकर रामके साथ वन गये। पोनेके लिये जल और जानेके लिये फलोंका प्रवन्ध वहीं करते थे। घतुष वाण लेकर वह आगे चलते। सीता उन के पीछे रहती और राम सबके पीछे चलते। लक्ष्मण मार्गके कांटे कंकड़ हराकर एक ओर कर देते और रास्ता कंचा नीचा होता तो राम तथा सीताको उसकी सूचना देते। लक्ष्मण किसी स्त्रीको ओर आंख उठाकर नहीं देखते थे। कभी काम पड़जाता तो नीची दृष्टिसे आवश्यकतानुसार थोड़ी वातें कह देते। अधिक समयतक पर स्त्रीसे संमाषण करना वह अनुचित समक्तते थे। राजिमें राम और सीता पर्णशब्यापर स्तो रहते तव लक्ष्मण धनुष-वाण ले उनकी रक्षामें प्रवृत्त रहते।

सूर्पणला रावणकी बहित थी। उसका पुत्र दएडकारणयमें तप कर रहा था। उसकी आराधनासे प्रसन्न हो उमापितने एक प्रचएडं धतुष और एक तीक्षण बाण उसे देना चाहा। उन्होंने आकाश-मार्गसे वह दोनों चोर्जे उसके पास मेजीं। देवताओंको यह देखं बड़ी चिन्ता हुई। सीचने लगे, कि राक्षस ऐसेही बळवान हैं, जब उनके पास इस प्रकारके शालाख हो जायेंगे तब वह और भी उत्पात करेंगे। निदान, उन्होंने ऐसी युक्तिकी, कि वह बाण उक्ष्मणके हाथ छग गया।

एक दिन छक्ष्मण कन्द्मूलकी तलाशमें इधर उधर घूम रहे थे, इतनेमें उस राझससे कहीं मेट हो गयी। लक्ष्मणने उसे उसी देवदत्त बाणसे मार डाला। सूपेणला उसकी माता क्रुद्ध हो लक्ष्मणकी खोज करने लगी, परन्तु राम लक्ष्मणको देखतेही वह उन पर मोहित होगयी। उसे पूर्वकी बातें मूल गयीं और वह राम लक्ष्मणसे वाग-विलास करने लगी। रामको उसकी बातें अच्छी न लगीं। वह उन्हें अपने साथ विवाह करतेको सप्तका रही थी। रामने उसे छक्ष्मणके पास भेज दिया और छक्ष्मणने रामका सङ्केत समक्तकर उसके नाक कान काट छिये।

सूर्पणखा चिह्नाती हुई खर-दूषणके पास गयी और वह सदलवल रामको दर्ड देनेके लिये दौड़ आये। रामने उन **छवोको परास्त किया और मार डाला । सुर्पणखाने यह देख** रावणके पास जाकर, उन्हें अनेक प्रकारकी वार्ते कह उन्ते जित किया (देखो रामचरित्र )। रात्रणने धूर्त्तता पूर्वक सीताका हरण किया और उन्हें छङ्का उठा लेगया। राम, पत्नी-वियो-गसे न्याकुल हो इधर उधर भटकते और सीताकी खोज करने छगे। सङ्मणने उन्हें शान्त करनेकी चेष्टा की और मधुर वचनों द्वारा आध्वासन तथा धैटर्य हिया । जब वह ऋष्यमूक् पर्वतके पोस पहुँचे और सुप्रीवसे में ट हुई तव उसने कहा, कि एक दिन एक राक्षस आकाश मार्गसे दक्षिणकी ओर एक रमणीको लिये हुए मागा जा रहा था। उस रमणीने हम छोगोंको वहां वैठें हुए देवकर कुछ वस्र और सामूषण नोचे डाल दिये थे। वे मेरेपास अभी तक सुरक्षित हैं। आप उन्हें देख कर पहचानिये, वह सीताके हैं या किसी सौरके ?

इतना कह सुप्रोचने चह चल्लाभूषण छाकर रामके सरमुख रख दिये। रामका जिल्ला ज्यप्र हो रहा था। उन्होंने कुएडछ और कङ्कणको हाथमें छे छक्ष्मणको दिखाते हुए कहा—"देखो छक्ष्मण! यह कुएडल और कङ्कुण सीताकेही मालूम होते हैं।" लक्ष्मणने कहा:---

कुएडलं नैव जानामि नैव जानामि कङ्कणै।
नृपूरे पव जानामि नित्यं पादामि वन्दनात्॥
अर्थात्, में कुण्डल और कङ्कणोंको नहीं जानता। मैं तो
सीताके केवल नृपुरोंका पहचानता हुँ, क्यों कि पैर छूते
समय वह रोज मेरी नजर पड़ते थे।

पाठको ! लक्ष्मणके इन थोड़ेसे प्रव्होंमें कितनी सुप्रीलता भरी है ? निरन्तर एक साथ रहने पर भी वह सीताके कड़ूण तथा कुएडल नहीं पहचानते थे ! न पहचाननेका कारण यह या, कि वह सीताके प्रति आंख उठा कर देखते भी न थे ! कानके कुएडल और हाथके कड़ूण पर उनकी दृष्टि कभी न पड़ी थी ! वह तो उनके पैर छूते थे अतः नूपुरोंकोही पहचानते थे ! सीताके प्रति उनका कितना पूज्य भाव था, वह उन्हें केसी दृष्टिसे देखते थे, कितनी मर्थ्यादा रखते थे और कितने सुशील थे—यह सब इन वातोंसे स्पष्ट मालूम हो जाता है।

लक्ष्मणको हम योगेश्वर, जितेन्द्रिय, महारमा या साधु पुरुष जो कुछ कहें चह थोड़ा हैं। योवनावस्थामें उर्मिला समान लावण्यवती सुन्दरी और साध्वी प्रियतमाको छोड़कर वह चौदह चर्प माईके साथ मटकते रहे। वन्यु-प्रेमक सामने उन्होंने स्त्रो-प्रेमका कुछ भी मूल्य न समका। यह भी न सोचा, कि मेरे जन चले जाने पर उर्मिलाकी क्या दशा होगी? सप्तमें भी उन्होंने उर्मिलाका चिन्तवन न किया। राम और सीताकी आज्ञा पाल- न की और चौदह वर्ष पर्यन्त उन्होंको सेवाकी। एक दिन कहीं भूटसे सीताका स्पर्श हो गया। ट्रष्ट्मणने इस दोपसे मुक्त होनेके टिये बारह वर्ष पर्यन्त निराहार रहनेका निश्चय किया। कितना ऊँचा त्याग! कितनी जितेन्द्रियता! कितना तप! कितनी साधुता! भन्य है ट्रस्मण! तुम्हारी जोड़का मनुष्य न हुआ है, न होगा।

लक्ष्मणके तपस्वी-जीवनमें एक दिन वड़ा भयद्भर थीता। उस दिन उन्होंने अपनी बादमाने वाद्य कार्य किया। उसी दिन उन्होंने अपनी बादमाने विरुद्ध कार्य किया। उसी दिन वह धर्म सङ्कट में पड़े और उसी दिन किंकर्स व्य विमूढ़ हुए। उसी दिन सीता उनसे रुप्ट हुई और उसी दिनसे विपत्तिका सूत्र-पात हुआ। वास्तवमें लक्ष्मणका कोई दोष न था। ईश्वरकी इच्छाही वैसी थी। विधिके विधानमें कोई हस्तक्षेप नहीं कर सकता। होनी होकर ही रहती है और कर्मकी रेख पर कोई मेख नहीं मार सकता। जिस दिन रामचन्द्र माया मुगके पीछे पड़े, उसी दिनकी ओर यह सङ्कोत है। संसारमें कभी सुवर्ण मुग देखा या सुना नहीं गया, फिर भी सीताका मन मोहित हुआ और रामने उसे एकड़नेकी चेष्टा की। जब कोई अध्य घटना घटित होनेको होती है तब ऐसीही विचित्र तृष्या। उत्पक्ष होती है।

रामचन्द्रने छक्ष्मणको सावधान कर उस मायावी मृगका पोछा किया। मृगके वेशमें मारीच नामक कपटी दानव था। जब रामके शराघातसे वह आहत हो कर भूमिपर गिरा और प्राण- विसर्जन करने लगा, तय उसने लक्ष्मणको उच्चलरसे पुकारा।
सीता उस शब्दको सुनकर भय-भीत हुई और रामके अनिष्ठकी
शङ्का करने लगीं। उन्होंने समका, कि रामपर कोई आपित
आ पड़ी है और वह लक्ष्मणको सहायताथं वुला रहे हैं।
निदान, उन्होंने लक्ष्मणसे जानेको कहा और विनय पूर्व क अनुरोध किया। लक्ष्मण सीताको अकेली लोड जाना न चाहते
थे। ऐसा करनेके लिये रामकी आज्ञा भी न थी। वह जानते थे, कि रामचन्द्र परम प्रतापी पुरुष हैं, उनपर कोई विपत्ति
आ नहीं सकती तथा दैवाद आ जाय तो वह उसका प्रतिकार
कर आसानीसे मुक्त हो सकते हैं।

जय वह जानेको तथ्यार न हुए तब सोता उनसे दृष्ट हो गयीं। उन्होंने अपनी वातपर जोर दिया, साधही कुछ कड़ शब्दोंका प्रयोग भी किया। अब लक्ष्मणके प्राण असमञ्जसमें पड़ गये। सीताको भी वह माता समान मानते थे। उनकी भी आज्ञा कभी उल्लङ्घन न की थी। इस समयकी आज्ञा न माननेसे मिथ्या कलङ्घ लग रहा था। एक ओर रामका डर दूसरी ओर सीताकी अविवार पूर्ण आज्ञा और मर्मप्रहार, तथा तीसरी ओर आतम-ग्रानि, इन सबने उन्हें किकसंच्य विमृद्ध वना दिया। अधिक सोचनेका समय न था। तुरन्त उन्हें निश्चय करना पड़ा और अभी लौट आज्ञा, इस विश्वास पर उन्होंने आश्रमका त्याग किया। इसके बाद क्या हुआ सो हमारे पाठकोंको विद्ति ही है।

हमारे पुराण और काच्य प्रन्धोंमें अनेक जितेन्द्रिय महा-पुरुषोंके जीवन-चरित्र अङ्कित हैं, परन्तु लक्ष्मणके समान त्याग, वन्धु-प्रेम और जितेन्द्रियता कहीं नहीं पायी जाती। वारह वर्ष पर्व्यन्त वह निराहार रहे, ब्रह्मचर्य पालन किया और निद्रा भी न हो, परन्तु रामको इसका पता मी न हगने पाया । रुड्डामें जब युद्ध हुआ और मेधनादसे मुकाविछा पड़ा तव उन्होंने उसको वर-प्राप्तिका वृत्तान्तं सुना। इन्द्रजीतको इन्द्रिय-जीत ही मार सकता है-यह जानकर वह निराश हो गये। रामचन्द्र खयं उसका वत्र करनेमें असमर्थ थे। वारह दर्प पर्य्यन्त जिसने ब्रह्मचर्व्य पालन किया हो, निद्रा न ली हो यही उसे मार सकता था। जाम्बयन्तने रामको चिन्ता दूर करते , हुए कहा कि—"बाप निश्चिन्त रहें, लक्ष्मणमें वह सब वार्त पायी जाती हैं, जो इन्द्रजीतको मारतेवालेके लिये होनी चाहिये। लक्ष्मण पूर्ण ब्रह्मचारी और इन्द्रियजीत हैं। वह अवस्य इन्द्रजी-तको मार सर्वेगे।"

जाम्बनस्तकी यह वात सुन रामचन्द्रके आद्यर्ध्यका पारी-चार न रहा। उन्होंने लक्ष्मणको गले लगाकर भ्रन्यचाद दिया। सायही अपनी अनिमज्ञतापर खेद भी प्रकट किया। बास्तवमें यदि लक्ष्मण इन्द्रजीत मेबनादका बंध न करते तो राम बिजयी होते या नहीं यह बतलाना किन है। रामको लक्ष्मणका बड़ा सहारा धा और इसमें कोई सन्देह नहीं, कि बनकी सहायतासेही लङ्काका इतना जल्दी पतन हुआ। जय लक्ष्मण मेघनादकी शक्तिसे आहत हो मूर्च्छित हो गये और उनके यसनेकी कोई आशा न थी तब रामने खयं उनके प्रति छतहता प्रकट करते हुए करुणा-क्रान्दन किया था। उन्हों ने स्पष्ट शब्दोंमें कह दिया था, कि मैं लक्ष्मण विना अब युद्ध नहीं कर सकता, न जीवितही रह सकता हूं। उन्होंने सौहार्द रसमें सने हुए करुण स्वरसे निम्न लिखित शब्द कहे थे:—

> देशे देशे कलवाणि, मित्राणिच पुरे पुरे । तं देशं नैव पश्यामि, यत्र भ्राता सहोदरः॥

वर्थात्, खियां प्रत्येक देशमें प्राप्त हो सकती हैं, मित्र प्रत्येक स्थानमें मिळ सकते हैं, परन्तु मैंने ऐसा कोई देश नहीं देखा, जहाँ सगा माई मिळ सकता हो। धन्य है राम लक्षण के पारस्परिक प्रेमको! प्रेम हो तो ऐसा ही हो। आज भी समाजमें उनके प्रेमको मुहर लगी हुई है। लोग हो सुशील और प्रेमी माइयोंको देखकर, उन्हें राम लक्ष्मणकी जोड़ी बतलांते हैं।

रावणादिकका विनाश कर रामचन्द्रने विभीषणको सिंहा-सनाकृ कराया और आप अयोध्या छोट आये। अयोध्यामें अब उनका अभिषेक हुआ तो वह अक्ष्मणको युवराजका पर प्रदान करने छगे। अक्ष्मणने उसका अस्वीकार किया और पूर्वत् कर्त्ताच्य पाछनमें हुद् रहे। उन्होंने ज्येष्ट बन्धुकी सेदाकोही अपना धर्म मान रक्खा था। आजीवन वह उस धर्मका पाछन करते रहे और कभी विचल्दित न हुए। राज काजमें उन्होंने रामचन्द्रको बढ़ी सहायता पहुं वायी थो और प्रजा प्रेम सम्पादन करनेमें भी सफल हुए थे। उर्मिलाके गर्भ से उन्हें दो पुत्र रत्नोंकी प्राप्ति हुई थी। एकका नाम अङ्गद और दूसरेका नाम चित्रकेतु था।

अन्तमें लक्ष्मणका हृदय वैराग्य-शील हो गया था। राम-चन्द्रसे वह ब्रह्मज्ञानके विषयमें प्रश्न किया करते थे। रामचन्द्रः ने उनका मनोमाव जानकर उन्हें तत्सम्बन्द्रो अनेक यातें वत-लायी थीं। लक्ष्मणने रामचन्द्रकी चरण-सेवा करते हुए दीर्घ जीवन व्यतीत किया और अन्तमें स्वेच्छा पूर्वक प्राणविस-र्जन कर दिये।

लक्ष्मण वास्तवमें अवतारी पुरुष थे। उनके प्रत्येक कार्यमें अलिकिकता कलक रही है। आज भी आस्तिक आर्थ्य-प्रजा उन्हें याद करती और पूजतो है। राम लक्ष्मण दोनों अभिक थे यह दिखलानेके लिये मन्दिरोंमें उनकी मूर्त्तियाँ साथ ही खापित की जाती है। उनकी अमर कोर्त्ति, अपूर्व प्रभाव और अनुल प्रतिभा अखिल संसारमें विख्यात है। आर्थ्य प्रजा तो यावच चन्द्रदिवाकरी उनके गुणोंका गान करेगी।



## ्रं महाबीर हनुमान ७-५४०-५४०-४८-५४०-५८०-५८०-५८०-५८

यह परम पूज्य प्रवक्ता नाम किसने नहीं सुना ? यह परम पूज्य प्रवक्त पराक्तमी अद्वितीय बीर अंज-निके पुत्र थे। अंजनिने महादेवकी आराधना कर उन्हें प्रसक्त किया था अत: वायु देवकी कृपासे इस प्रतापी पुत्रकी प्राप्ति हुई थी। इसी लिये वह वायुपुत्र, पत्रनकुमार और माहती प्रभृति नामोंसे पुकारे जाते हैं। वज्र समान अङ्ग होनेसे बजरंग और पैरमें चोट आनेसे हनुमान मी कहे जाते हैं।

आर्थ्यगण हनुमानको आराध्य देव मानकर अनकी आराधना करते हैं। कार्य सिद्धिके लिये उनके नाम क्षी मंत्रका प्रयोग करते हैं और उन्हें दुष्ट-कुल-विनायक मानते हैं। लोग सङ्क-टके निवारणार्थ उनकी उपासना करते हैं और प्रसाद भी चढ़ाते हैं। ऐसा क्यों होता है! हनुमानको गणनो देव कोटिमें क्यों होने लगी! उत्तरमें यही कहा जा सकता है, यह सेवा भावका महत्व था। वह अखल्ड ब्रह्मचारी, तेज-पुज, बुद्धिमान और अहुत प्राक्रमी थे।

ह्नुमानके विषयमें सनेक चमत्कार पूर्ण कथायें कही जाती हैं। सबोंसे उनके अछोकिक वल, महुत बुद्धि और मनुषम हतुमान शूर वीर, उद्योगी, बुद्धिमान, पराक्रमी, चतुर, और विद्वान थे। वह वेशधारण और नाट्याभिनय भी कर सकते थे। गुत मेहोंका पता लगाना उनके वार्ये हाधका खेल था। सायही वह उत्साहो, राजमक, नीतिक, धार्मिक और शिल्पं कला-कुशल भी थे।

किष्किन्या-नरेश सुप्रीय उनके परम मित्र थे। बहुधा वह उन्होंके साथ रहते थें। सुप्रीवने उनको अपना प्रधान मन्त्री बनाया था, क्योंकि वे वखवान, बुद्धिशाळी और प्रमा-ष्पिक थे। सुप्रीवको उसके माई वालिने निकाल दिया था। वह उससे उरता था और ऋष्यमूक पर्वत पर कालयापन करता था। जब रावण सीताको उठा छे गया, तब उनकी खोज करते हुए राम और लक्ष्मण पम्पा सरोवरके पास पहुँचे।
सुप्रीवने समक्ता, कि यह वालिको ओरसे मुझे दएड देने आये
हैं अत: भयभीत हो, हनुमानको पता लगानेके लिये
उनके पास मेजा। हनुमान ब्राह्मणका वेश धारण कर उनके
निकट गये और बोले कि, आप कौन हैं और यहां किस लिये
विचर रहे हैं! आप कोई:दिन्य, पुरुष प्रतीत होते हैं। आपके
शास्त्रास्त्र बढ़ेही तीक्ष्ण हैं, शरीर पर राजिबह भी वर्त्तमान हैं।
झात होता है, कि आप कोई राज-वंशी हैं। आपका शरीर बस्ना
लङ्कारोंसे सुशोभित होने योग्य और अत्यन्त सुकुमार है। मुहै
आपका यह तापस-वेश देखकर बड़ा आश्चर्य होता है।

उनकी: यह बातें सुन रामने अपना परिचय दिया और क्रक्ष्मणसे कहा कि, देखों लक्ष्मण! यह ब्राह्मण बड़ा विद्वान प्रतीत होता है। इसकी भाषामें एक भी अशुद्धि नहीं है अतः हात होता है, कि इसने व्याकरण शास्त्रका मली भाँति अध्य-यन किया है।

जब हनुमानको विश्वास होगया, कि यह बालिके मित्र नहीं हैं, तब उन्होंने अपना प्रकृत परिचय दिया और बोले, कि है राम ! इस पवंत पर सुप्रीचका निवास है । मैं उनका प्रधान मन्त्री हूं । वह बालिसे संत्रस्त हो,यहां अपने दु:खके दिवस विताया करते हैं । आपसे वह मित्रता करना चाहते हैं और इसीलिये उन्हों ने मुक्ते आपके पास सेजा है ।

. रामने प्रसन्नहो उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और सुग्री- यसे मिलनेको प्रस्तुत हुए। हतुमान उनकी यह सरलता देखकर आनन्दित हो उठे और उन्हें अपने कन्धोंपर वैठाल सुप्रीवके पास ले गये। उसी क्षण सुप्रीव और राममें सौहाई स्वापित हो गया। रामने वालिका प्राणहरण कर सुप्रीवको किण्कि. न्याका राज्य दिला दिया और सुप्रीवने चतुर्मास न्यतीत होने पर सीताकी कोज करानेका वचन दिया।

चतुर्मास व्यतीत होतेही सुश्रीवने अङ्गदकी अधिनायकतामें हतुमानादि दश प्रवीण वानरोंको दक्षिण दिशामें प्रेपित किया। रामको हतुमान पर वड़ा विश्वास था। वह जानते थे, कि यह सीताको पता रुगाये विना न सीटेंगे अत: उन्हें विह्न सक्कप अपनी मुद्रिका दी, अन्यथा सम्भव था, कि सीता उनपर विश्वास न करतीं।

रामके पाससे विद्दा होकर हनुमानादि दक्षिणकी और अप्रसर हुए। कहुक ऋषिके अरण्यमें एक राक्षससे भेट' हो गयी। हनुमानने उसका वच किया। किर वे निर्विध्न ससुद्रके पास जा गहुँ वे। समुद्रको देखकर सबका धैर्ट्य छूट गया। उसको पार करना सामान्य काम न था। सबके सब घवड़ाने छने क्योंकि एक मास व्यतीत हो चुका ा, अब तक सीताका पता न मिछा था। अवानक सम्पातीसे मेट हो गयी। सम्पाती जटायु नामक चनवरका माई था और उसी खानमें रहता था। उसने कहा कि, सीता छड़ाके बागोक वनमें संतप्त हो रही है। यदि आप समुद्र उल्लंबन कर उस पार पहुँ च जायाँ तो उनसे मेंट हो सकती है।

सम्पातीकी यह बात सुन, अङ्गदने सवको शक्तिका पता लगाया, परन्तु उन्हें कोई भी इस योग्य न जवा जो समुद्र पार कर सीताके पास पहुँ वे और वहांसे सुरक्षित लौट आवे। अन्तमें यह और जाम्युवान हनुमानके पास गये और उनसे कहा—िक आपही ऐसे हैं जो सीताकी खबर ला कर हम लोगोंको प्राण दान दे सकते हैं। आपने अनेक दुस्साध्य कार्य्य किये हैं, आपके लिये यह कर दिखाना कोई कठिन वात नहीं है।

हनुमान उनकी यह वार्ते सुन तत्काळ कांट्यद्ध हुए। और प्रभातमाकी वराचर विभूतिको नमस्कार कर समुद्रकी ओर वळ पड़े। मार्गमें सुरसा नामक राध्यसीसे भेंट हुई। हनुमान-ने उसका विनाशकर समुद्र पार किया और स्क्ष्म क्य धारण कर ळङ्कामें प्रवेश किया।

लङ्काके संरक्षकांने उन्हें रोकना चाहा परन्तु हतुमान क्यों रकने लगे! वह उन्हें पराजित कर अग्रसर हुए और लङ्काकी अलौकिक शोभा अवलोकन करने लगे। राज-पथ, उपवन, क्षीड़ास्थान, कोषागार, अभ्व, रथ, गज, पदाति, शलालगृह, यानगृह और राजमन्दिर इत्यादि देखते हुए वह अशोक वाटि-कामें पहुंचे। अशोकवाटिकामें अनेक मध्य मन्दिर, जलाशय और फल्धारे, वने हुए थे। नाना प्रकारके सहस्रावधि वृक्ष, लगे हुए थे, जिनकी डालियाँ कल फूलोंके भारसे कूल रहीं थीं। लङ्काका यह वैभव देखकर हनुमानको वहा विस्मय हुआ।

LA MAL

वह न सममते थे कि एक राक्षसकी नगरी इस प्रकार सम्पन्न होगी और वहाँ सुख सम्पत्तिका इतना आधिका होगा।

यन्तमें उन्होंने देखा कि एक वृक्षके नीचे अनेक राक्षित्यां एक पित वसना सुन्दरीको घेरे हुए वैठी हैं। उस सुन्दरीका शरीर दुर्वल हो रहा था और वह दुःखित एवम् ध्यानखा दशमें वैठी हुई थी। उसके मुख मएडलपर दिव्य तेज कलक रहा था। हतुमानने लक्षणोंको देख निश्चय कर लिया कि यही सीता है। सीताको देख उन्हें बड़ा आनन्द हुआ। मिलनेके लिये सुयोग्य अवसरकी प्रतीक्षा करते हुए वह उसी बृक्षपर वेठ रहे और अनेक प्रकारके विचार करते रहे। वह मनहीमन कहने लगे कि रामका शोक वेजा नहीं। ऐसी साध्वी, तेज पुजा गुणीय, सुन्दर और देवी स्वक्रपा स्त्रोके लिये दुःखित होना स्वामाविक है।

इसी प्रकारके विचारोंमें वह तन्मय हो रहे थे, इतनेमें वहां रावण या पहुँचा। उसके साथ कई मयानक राक्षसियां भी थों। इनुमानने अपने आपको उसी वृक्षमें छिपा छिपा और उसकी वार्ते छुनने छगे। रावणने सीताको अनेक प्रकारसे समकाया और वशमें करनेकी चेष्टा की, परन्तु जब कोई फूछ न हुआ तब वह उन्हें धमकाकर वहाँसे चला गया। त्रिजटा नाम् मक एक द्यालु राक्षसी थी। उसको सीताकी दशापर दया वार्षो भीर यह अन्य राक्षसियोंको वहाँसे हटा छ गयी। वे सप सीताको रावणके आज्ञानुसार कष्ट दे रही थीं। जब दुः विनी सीताने एकान्त देखा, तो अपना केशकलाप छोड़ दिया और उसी द्वारा कएडपाश लगा प्राण विसर्ज्ञन करनेका विचार करने लगी।

हतुमान यह सव वार्ते उसी अशोक परसे देख रहे थे। वह रावण और उन राक्षसियोंको चाहते तो मार सकते थे, उनमें शक्तिका अभाव न था, परन्तु अनेक वातोंका विचारकर उन्होंने वैसान किया और उचित अवसरकी प्रतीक्षा करते रहे। जब सीताने कण्ड-पाश लगानेको तथ्यारी की तब उन्होंने सोचा. कि यदि अब इन्हें सांत्वना न दूंगा तो यह प्राण-विसर्ज्ञन कर देंगी और कोई उद्देश्य लिख न होगा। परन्तु सान्त्वना किस प्रकार दी जाय ! प्रकट होनेसे सीताको विश्वास न होगा-वह राक्षसी माया समन्न विश्वास न करेगी और राक्षसियाँ देख छंगी तो रावणको स्वना दे दे'गी, फरत: अनेकानेक राक्षस मुम्बपर ट्रट पहें गे। राक्षलोंका तो भय नहीं है, परन्तु जिल कार्यके लिये आया हूँ वह सिद्ध न होगा, यही खेद है। इसी प्रकारकी चिन्ताओंने उन्हें था घेरा। अन्तमें उन्होंने एक युक्तिसे काम छेनेका विचार किया और तद्नुसार बड़ी ही मनोहर भाषामें राम चरित्र वर्णन कर वह शान्त हो गये और उसका क्या प्रभाव पड़ता है, यह देखने छगे।

सीताको अमृतमयी भाषामें रामका गुणानुवाद सुन वड़ा आश्चर्यं हुआ। आज तक इस स्थानमें उन्होंने ऐसी वार्ते न सुनी थीं। वह चिकत हो चारों ओर देखने छगीं: परन्तु कोई दिखायी न पड़ा। अन्तमें घृक्षकी ओर दृष्टिपात कर वह बोर्ली -- "हे परमातमा! यह मैं क्या सुन रही हूं। मुक्ते बड़ा आइचर्य होता है। रामका इस प्रकार गुण-गान करनेवाले महात्माका मुक्ते दर्शन क्यों नहीं होता? भगवन्! मेरा सन्देह दूर करो।"

सीताकी यह उत्सुकता देख हनुपान नृक्षसे उतर पड़े और उनके पास जा बन्दन किया । सीताने उन्हें देख कर्रठपाश छोड़ दिया और उनकी यातें सुनने लगीं। वातें सुननेपर भी उन्हें विश्वास न हुआ। एक वार वह इसी प्रकार घोखा खा चुकी थीं। रावण संन्यासीका वेश धारणकर उन्हें उठा लाया था। उन्हें शङ्का हो गयी, कि यह भी राक्षसोंका कपट जाल है। वह कहने लगीं—भाई! मैं दु:खिनो हुं। मुक्ते वारग्वार घोखा न दो। मेरा हृदय दुखानेसे तुन्हें क्या लाभ होगां?

सीताकी यह यार्त सुन हनुमान समक्त गये, कि अभी तक सीताको मुक्त पर विश्वास नहीं हुआ। यह बोले—देवि! में सासवमें राम-दूत हूं। आप सन्देह न करें। रामने अभि झानार्थ यह मुद्रिका दी है। लो, और अपना संशय निवा-रण करो!

मुद्रिकाको देखकर सीताका सन्देह दूर होगया और वह हनुमानको वातों पर विश्वास करने छगीं। हनुमानने कहा—"हे माते-इदि ! आएकी इच्छा और साझा हो तो इसी क्षण में तुम्हें रामके पास छे चर्छु ।" सीताने कहा—'नहीं! मेरे उद्धारके साथही राघणको दएड भी मिलना चाहिये। मैं एक मास पर्थ्यंत्त प्राणधारण कर मार्ग-प्रतोक्षा कर्त्वंगी। रामसे कह देना, कि वह स्वयं आये और रावणको मारकर मेरा उद्धार करें। यह चूड़ामणि उन्हें दे देना और मेरा प्रणाम कह देना।"

इस प्रकारकी यातें कह सीताने हनुमानको चूड़ामणि देकर जानेकी आज्ञा ही। हनुमान उनसे विदा हो इन्छ दूर गये और फिर लौट आये। वह सोचने लगे, कि यहां तक आया तो रावणसे साक्षात अवश्य करलेना चाहिये। उन्होंने उसके पास तक पहुँचनेके लिये एक युक्ति सोची और तद्मुसार अशोक वाटिकाको उजाड़ना आरम्भ किया। सुन्दर वृक्षावलियोंको उखाड़ डाला और भवनोंको नष्ट भ्रष्ट कर दिया। उनके इस कार्य्यमें जिन्होंने बाधा पहुंचायो, उन्हें भी मार डाला।

हनुमानके इस उत्पातका समाचार रावणने सुना। उसने अनेक राझसोंको भेजा, परन्तु उनकी भी वही दशा हुई। रावणको यह सुन बड़ा क्रोघ थाया और उसने विकपाझ, यूपाझ दुर्वार्ष, प्रथस और भासकर्ण इन पांच प्रवल राझसोंकी अधि नायकतामें एक सेना भेजी; परन्तु हनुमानने उसे भी परास्त कर दिया। यह हाल सुन, रावणका पुत्र अक्षय याया और हनुमानको पकड़नेको चेष्टा करने लगा परन्तु हनुमानके प्रहारसे उसकी भी इहलोक लीला समाप्त होगयी। अन्तमें भेष-रसे उसकी भी इहलोक लीला समाप्त होगयी। अन्तमें भेष-

नाइ आया। हनुमानने उसे पूछमें छपेट एक गर्तमें डाल दिया और ऊपरसे शिला रख दी। मेघनाइ अपनी यह दशा देख अत्यन्त लितत हुआ और ब्रह्मदेवका स्मरण करने लगा। ब्रह्म-देवने उपस्थित हो उसका उद्धार किया और ब्रह्माल दे कहा, कि इस अल्लाको सहायतासे हनुमानको पकड़नेमें तुम्हें सफलता मिलेगी।

मेधनादने हनुमान पर उसी अख्यका प्रयोग किया। हनुमान चाहते तो उसका भी पतिकार कर देते, परन्तु ब्रह्मदेखका वचन रावनेके लिये उन्होंने वैसा न किया और स्वेन्छ।पूर्वक उसके बन्दों वन गये। अनेकानेक राक्षस उन पर दूद एड़े और उन्हें मार मारने लगे, परन्तु उनके वज्र तुल्य शरीर पर उसका कोई प्रभाव न पड़ा। अन्तमें वह रावणके सम्मुख उपस्थित किये गये।

रावण एक उस सिंहासन पर आरूढ़ था, परस्तु हनुमान अपनी पृंछका आसन बनाकर इस प्रकार वैठे, कि वह उससे भी उपर हो गये। हनुमानकी यह धृष्टता देखकर रावणको बड़ा क्रोध आया। उसने उनकी पूछमें वका उपेट आग उता देने की आज्ञादी। राष्ट्रसोंने वैसाही किया, परन्तु पृंछमें किसी प्रकार आग न छगो। रावणने वायुसे प्राथनाको, परन्तु कोई फड़ न हुआ। हनुमानने कहा, यदि आप स्वयं फूंक मारदें तो आग जल उठे। रावणने विस्मित हो वैसाही किया। फूंक मारतेहो ज्वाला प्रकट हुई और जब तक वह हटे हटे तब तक

उसकी दार्दा मूछमें आग लग गयी और मुंह जल गया । यह हास्योदयादफ हृह्य देखकर सबको हँसी आ गयी और रावण लजित हो आसन पर बैठ गया।

जय पूछमें आग लग गयी तब एनुमानने चारोंओर उछ-लना फुर्ना शारम किया। एकके बाद एक सुन्दर भवनोंमें प्रयेश कर उन्होंने आग लगा दी। समूचा नगर धू-धू कर जलने लगा और सर्वत्र हाहाकार मच गया। हनुमानने अनेक राक्षसोंको जलती हुई पूछमें लपेट लपेट कर समुद्रमें फेंक दिया और अनेकींकों मार डाला। इस प्रकार अपने अहुत परा-क्षमका परिचय दे वह समुद्रमें कृद पढ़े और अग्नि शान्त कर दी। इस समय उनका स्वेद एक मकरीके उद्रमें बला गया जीर उससे मकरहवज नामक महा बलिए बानरका जन्म हुआ।

हनुमान सीताफे पाससे विदा हो पूर्वको भांति पुनः ससुद्र पार कर गये। महेन्द्र पर्वत पर अङ्गदादि बैठे हुए उनकी मार्ग-प्रतीक्षा कर रहे थे। हनुमानने उनसे सारा हाल कहा। सबको उनकी सफलता पर बड़ा हर्ष हुआ और सभी उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। सानन्द सब कोई किप्किन्या पहुचे और राम तथा सुप्रीवादिको समाचार स्वित किये। सीताकी चूड़ामणि देख राम बड़े प्रसन्न हुए और तुर-न्तदी उन्होंने हनुमानको गले लगा लिया।

हतुमानमें विलक्षण प्रकारकी कार्य्य-शक्ति थी। वह शिल्प कला भी जानते थे। अतः उन्होंने नल और नीलको सेतु रचनामें वड़ी सहायता दी और समस्त सेनाको समुद्रके पार पहुंचाया। लङ्कामें वह रामके दाहिने हाथ बन गये और प्रत्येक कार्य्यमें योग देने लगे। नृत्य और नांट्यामिनय करनेमें वह 'वहे ही निपुण थे। राम लक्ष्मणादि जब उकता जाते और मनोरञ्जनकी आव-श्यकता होती तो वह तुरन्त अपनी उस कलाका परिचय दे सबको आतन्दित कर देते थे। समरखलीमें वेश धारणकी कलाने वड़ाही काम दिया। हनुमान आवश्यकतानुसार अव-धूत, जिलाड़ी, न्यापारी, वैद्य, संन्यासी, और ब्रह्मचारी इत्यादि का वेश धारणकर लङ्कामें प्रवेश करते और रावण तथा राझसि-बोंसे मिलकर अनेक भेदोंका पता है आते। इधेलीपर प्राण हैकर वह कठिनाइयोंका सामना करते और आवश्यक वातोंका पता लगाही लाते। रामको रावणकी ब्यूह रचना, सैन्य सञ्चालन और सब प्रकारको प्रवृत्तियोंका पता वही देते थे। उनकी इस सेवासे रामको वड़ी सहायता मिली थी।

हतुमानने समर क्षेत्रमें सैन्य सञ्चालनका कार्य्य भी दक्षता पूर्वक सम्पन्न किया था। अनेक राष्ट्रसोंका उन्होंने नाश किया था। उनको देखतेहो राष्ट्रसगण थर्रा उठते थे। हनुमानने शिविर रक्षाका भार भी अपनेही शिर छे रक्षा था। रातिदन वह उसकी रक्षा करते और शत्रुओंसे सावधान रहते। उनका प्रयन्य ऐसा उत्तम था, कि रावणके गुप्तचरांकी भी दाल न गळती थी।

मेवनादकी शक्ति द्वारा जब सहमण मुर्च्छित हो गिर पहे

और उनकी दशा शोवनीय हो गयी तब ह्नुमानही संजीवनी वृटी लेने गये थे। रातही रात वह द्रोणावल उठा लाये थे। कालनेमि नामक राक्षसने इस कार्ट्यमें बाधा पहुं वानेका उद्योग किया था। परन्तु ह्नुमानने उसको वहीं मार डाला था। जब वह अयोध्याके पाससे आ रहे थे तब भरतने उन्हें राक्षस समस्तकर बाण मार दिया था। बाण लगतेही ह्नुमानने रामका हमरण किया। उनके दाहिने पैरमें वोट आ गयी थी। भरतने उनके तिकट लेद प्रकट किया, परन्तु हनुमानको लेशमात्र भी शोम किंदा रोय न हुआ। रामके कुटुम्बपर उनका अलोकिक मिक भाव था।

राम लक्ष्मणको बहिरावण और महिरावण,नामक दो असुर एक दिन पाताल उठा ले गये। इस कार्य्यमें रावणका भी हाथ था। वह उन्हें देवीके सम्मुख बलिदान करना चाहता था हतुमानको राक्षसींको इस दुरमिसन्धिका पता लग गंगा और वह तुरन्त पाताल पहुंचे। दोनों डाकुओंको मारकर वह राम लक्ष्मणको लुड़ा लाये। राम उनकी यह बीरता देखकर बड़े प्रसन्न हुए और उनपर विशेष प्रेम रखने लगे।

हतुमान निर्लोमी भी थे। जब रावणका बध कर लडू। विभीषणको दे राम अयोध्याके निकट पहुंचे; तब रामने उन्हें भर-तको संमाखार देने मेजा। रामके आगमनका शुम समाचार सुन भरतको बड़ा आनन्द हुआ और वह उन्हें इस उपलक्ष्यमें अनेक ग्राम,बहु मुख्य रह्न और मिणमाणिक आदि उपहार देने लगे; परन्तु हनुमानने वह लेना खीकार न किया। भरतका परम आग्रह देखकर उन्होंने उन वस्तुओंको स्पर्श कर लिया और फिर लीटाल दिया। उन्होंने कहा, कि मुक्ते इन वस्तुओंपर प्रेम नहीं है, मैं तो केवल रामके चरणों पर मुख्य हूं।

वास्तवमें रामचन्द्रपर हनुमानका अखएड भक्ति-भाव था। जिस समय रामका अभिषेक हुआ और उन्होंने सिंहानारोहण किया, उस समय सीताने अपना अमूल्य रहाहार हनुमानको पहना दिया और प्रसन्न हो आशीर्वाद दिया कि—"तुग्हें कभी व्याधि और कष्ट न होगा। तुम यावखन्द्रदिवाकरी संसारमें विचरण करो और सुखी रहो।"

हनुमानने सीताको प्रणाम किया और एक ओर वैठ कर उन मणियोंको दांतसे तोड़ने छगे। उनका यह कार्य्य देखकर सबको बड़ा आश्चर्य हुआ और छक्ष्मणने कहा, कि ऐसा अमूख्य हार इन्हें न देना चाहियेथा, देखो वह मणियोंको तोड़ रहे हैं, मानो कोई खानेकी बीज हैं!

रामचन्द्रने यह सुनकर कहा—"प्रिय छक्ष्मण ! हनुमानको निर्मुणी मत समम्बो । वह अकारणही वैसा नहीं कर रहे हैं । पूछने पर कारण अवश्य बतावेंगे।"

रामचन्द्रकी यह बात सुनकर रुक्ष्मणने हनुमानसे वैसा करने का कारण पूछा । इनुमानने कहा — "माई रुक्ष्मण! मैंने इस हारको अमूच्य समक्त कर लिया था, परन्तु देखता हूं, कि इसमें रामनाम नहीं है, अतः यह मेरे किसी कामका नहीं है। मणियोंको तोड़कर में देख रहा हूं, शायद उनके अन्दर वह धात हो।"

यह बात सुनकर छक्ष्मणको हँसी आ गयी। उन्होंने व्यङ्गकर कहा—"पचनकुमार! यदि यही बात है और रामनाम-शून्य चस्तु तुम्हारे लिये व्यर्थ है तो यह शरीर क्यों धारण किये हो ? इसमें भी तो राम नाम नहीं है।

लक्ष्मणके यह शब्द सुनकर सभा जनोंके समक्ष्मी ह्नुमानने अपना हृदय विदारण कर डाला। सर्वोने विस्पित होकर देखा कि उनके प्रत्येक रोममें गम नाम मिं क्षित हो रहा है। कोई अस्थि और कोई स्थान उससे श्रूच्य नहीं है। यह दृश्य देखकर लक्ष्मण भी चिकित हो गये और उनकी मुक्त कर्रुसे प्रशंसा करने लगे। वास्तवमें जो प्रकृत भक्त हैं, यह अपने उपास्यको छोड़ दूसरी वस्तुओंपर प्रेम नहीं रखते। उनके निकट वह सभी सीजें ज्यर्थ हैं, जिनसे उनके मनो भावकी पृष्टिन होती हो, किर वह चाहे रखही क्यों न हों। सम्मा भक्त वही है जो अपने उपास्य देवकी तुलनामें समस्त सांसारिक पदार्थों नो मुख्ल समझे।

हनुमानने रामकी सेवा वृत्तिही स्वीकार की थी। जब राम लक्ष्मण और लब-कुशमें (परस्पर न पहचाननेके कारण) युद्ध हुआ, तभी यह पराजित हुए, अन्यथा सर्वत्र उनकी विजयही होती थी। उस समय लब-कुशने उन्हें बन्दी बना लिया था और वाणोंका गहर उठवाकर बेगार करायी थी। जब वह उन्हें सीताके पास छे गये तब सीताने उनको पहचानतेही छुड़ा दिया और रामके पास चछे जानेको आज्ञा दी। उस समय हनुमान और सीता दोनोंकी आँखोंसे आंसू निकल पड़े थे। बादको बाहमीकि और उनके समकाने परही रामने सीताको अपने साथ छे जाना स्वीकार किया था।

रामने अनेक वार हनुमानको ज्याह करनेके लिये समकाया
परम्तु वह राजी न हुए । वह बोले—राजेन्द्र ! मैंने आजन्म
सापकी सेवा करनेका निश्चय किया है । गृहस्वाध्रममें फंस कर मैं:
कर्च व्यालन न कर सकुंगा । ब्रह्मवर्ध्य नए हो जानेसे यह
शक्ति और यह बुद्धि न रहेगी, फिर मैं आपके कठिन फार्यों
को किस प्रकार करूंगा ! मैं तो एक झ्णके लिये भी आपसे
दूर नहीं होना चाहता, यह फिर कैसे हो सकेगा । गृह-जालमें
पड़कर अनेक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है, भांति
भांतिकी विन्तार्य लगो रहती हैं और जीवन दु: दमय भी हो
जाता है। मुहे यह कुछ न चाहिये मैं तो आपकी सेवामें ही
जीवन व्यतीत करना चाहता हु ।"

इस प्रकार वह गृहस्माश्रमसे सदा दूर रहे और अवर्ड श्रह्मचय्य पालन किया। राम उनकी संवा और अक्ति देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए, फलत: उन्हें ब्रह्मविद्याका उपदेश दे कल्याण प्रया दिखाया।

श्रीमद्मागवतादि प्रत्योंमें लिखा है, कि रामचन्द्रने उन्हें कल्पा-न्त पय्येन्त पृथ्वीपर रहनेकी आज्ञा दी है और तदनुसार वहः हिमालयके गन्ध मादन पर्वतपर निवास करते हैं और लोगोंको रामचरित्र सुनाते हैं। वह अजर अमर और व्याधि मुक्त हैं। नाटक रामायण उन्होंको रचना है और उन्होंके नामसे प्रसिद्ध है। एक बार उन्होंने भीमका अभिमान चूर्ण किया था। इस लोकमान्य और वीर पुरुषने लोगोंको अनेक प्रकारके सुख दिये थे। यही फारण है, कि आज भी प्रजा प्रेमोन्मक्त हो उनकी पूजा करती है और देवताकी तरह स्मरण करती है। क्या यह सामान्य प्रेमका चिन्ह है? क्या इससे थोड़ा महत्व दिश्वित होता है? घन्य है हनुमान! तुम्हारी जय हो! दीन-हीन भारतीयोंका पुन: उद्धार करो।



## ু কাছ-প্ৰদেশ কৰিছি ই কু কাছ-প্ৰদেশ কৰিছি

पांडुके ज्येष्ट पुत्र थे। इनकी माताका नाम धा कुन्ती। इनका जन्म द्वापरमें हुआ था। यम-धर्मके मन्त्र-प्रसा-वक्षे उत्पन्न हुप अतः धर्म्मराजके नामले प्रसिद्ध हैं। उनका श्रारीर हुश, वर्ण गीर, नेत्र विशाल थे। वह शान्त, क्षमा शील, अर्म-विवेकी, न्याय निपुण, सहाचारी, प्रतिश्चा पालक राजनीतिल, धर्मिष्ट, पापभीठ, ह्यालु, सत्यवादी, मले और धेर्याचान थे। वह वेद वेदाङ्गादि शास्त्रोंके श्वाता और प्राणी मात्रके मित्र थे। वहोंको वह सम्मानकी दृष्टिले देखते और उनको बाह्य शिरोधार्य्य करते थे। समस्त संसारमें उनका कोई शत्रु न था, सतः वे अजात शत्रुभी कहे जाते थे।

युधिष्टिते धर्जुिवधाका ज्ञान प्रथम क्रपाचार्य्य और फिर द्रोणांचार्य्य के निकर प्राप्त किया था। वह बरछी चलानेमें बढ़ेही निपुण थे, परन्तु अम्यस्त न होनेके कारण मीषण युद्धमें अधीर हो जा ते थे। रथ-विद्यामें उनकी विशेष ख्याति हुई थी। इसके अनिश्कि उन्हें सांके क्षिण वर्षर माषाका मी अच्छा ज्ञान था। पांडु राजार्क हो हिन्दा थीं—कुन्ती और माद्दी। कुन्तीसे

युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन तथा माद्रीसे नकुछ और सहदेव यह पांच पुत्र उत्पन्न हुए थे। कुन्तीने पांचोंका स्नेह पूर्वक छाछन-पाछन किया था और पांचोंमें परस्पर बड़ा प्रेम था। एक दूसरेको वह प्राणसे अधिक चाहते थे। कभी उनमें मनो-माछिन्य होते नहीं देखा गया। युधिष्ठिर सवोंमें ज्येष्ठ थे। होव चारों भाई उनके प्रति सम्मान प्रकट करते और कायदेके साथ रहते थे। सर्वदा वह उनकी आज्ञा शिरोधार्थ्य करनेको प्रस्तुत रहते थे, चाहे वह कठिन और दु:साध्यही क्यों न हो। पांडुके यह पांचों पुत्र पांडव नामसे प्रसिद्ध हैं।

धृतराष्ट्र पांडुके ज्येष्ट-चन्धु थे और पांडुके न रहतेपर अन्य होते हुए भी शासन कार्य्य करते थे। उनके सौ पुत्र थे और वह कीरव नामसे पुकारे साते थे। जुन्ती अपने पुत्रोंसहित उन्होंके आश्रयमें रहती थीं। हस्तिनापुर उनकी राजधानी थी। पाएडव गुणोंमें कीरवोंसे श्रेष्ट थे अतः कीरव उनसे द्वेष रखते थे। धृतराष्ट्र पाएडवोंसे प्रसन्न थे और युधिष्ठिरको युवराज भी बना दिया था। युधिष्ठिर उन्होंके आदेशानुसार राजकाज करते और कर्त्त व्य पाठनमें त्रुटि न बाने देते थे। उनके व्यवहारसे प्रजाको बड़ा साम हुआ। अतः उनका सुधश दिगन्तोंमें व्याप्त हो गया।

दुर्योधन धृतराष्ट्रका ज्येष्ठ पुत्र था। उसे पार्डवींकी कीर्ति सुनकर बड़ा क्षोभ हुया। एक दिन एकान्तमें वह पितासे वोला, कि हम लोगोंको आप अयोग्य क्यों समक्तते हैं ? आप पांडुके ज्येष्ठ-वन्धु हैं और हम आपके पुत्र हैं,अतः सिंहासनपर हमारा प्रथम अधिकार है। हमारे रहते हुए पाएडवोंका राज्यपर कोई अधिकार नहीं है।

धृतराष्ट्रने कहा, —पुत्र ! पांडु बहेही योग्य शासक थे । उनके समान और होना असम्मव हैं । उनके न रहनेपर विवश हो सुक्ते यह भार ग्रहण करना पड़ा । मैं अन्च हूँ, अतः नामकाही राजा हूं । युधिष्ठिरमें वह सभी गुण पाये जाते हैं जो एक शासकमें होने चाहिये । प्रजा भी उससे सन्तुष्ट रहतो है । इसी छिये मैंने उसे शासनाधिकार दे रक्खा है । वह तुमसे कहीं अधिक गुणी और नीतिह हैं। मैं उसे क्यों कर पद्च्युत कहीं

दुयों धनने अस्तृन्तुष्ट हो कहा, यदि यही वात है तो आप युधिष्ठिरको रिखये, मैं आत्महत्या कर प्राण त्याग कर दूँगा। अपना यह अपमान—यह मान भङ्ग-भे नहीं सहन कर सकता।

धृतराष्ट्रने कहा—नहीं पुत्र ! ऐसा क्यों करोगे ? अधीर न हो ! यदि तुम शासन हो करना चाहते हो तो वैसी व्यवस्था हो जायगी । समूचा राज्य तुम दोनोंमें वरावर वरावर घांट दिया जायगा, दोनों जन सन्तुष्ट हो राज करो, कभी भगड़ा भी न होगा ।

दुयोंधनते कहा—अच्छा ऐसाही सही, परन्तु बँटवारेमें अब विद्याव न होना चाहिये । जो करना हो वह जल्दी कर ढालिये। मैं आपके आदेशानुसारही शासन कर्जगा और हिस्त-नापुरमें ही रहुंगा। इस प्रकार पिता पुत्रमें मन्त्रणा हुई और पाण्डवोंको इटानें की युक्तियां होनें लगीं। धृतराष्ट्रने युधिष्टिरको बुलाकर कहा—तुम अपनी माता और भाइयों सहित वारणावत जाओ और वहीं रहों। कुछ दिन वाद जब मैं बुलाऊँ तब किर यहां चले आना। युधिष्टिर सरल हदयके मनुष्य थे, अतः उनकी दुरसिसन्धिन समक सके और माता तथा भाइयोंको साथ ले यात्रार्थ प्रस्तुत हुए। चलते समय त्रिटुरने उन्हें बर्धरक्ष भाषामें सङ्कोत कर सावधान किया और कहा, कि दुर्योध-नने तुम्हें लाक्षागृहमें स्थान दे जला देनेका इष्ट्रवन्त्र रखा है। कोर भी एक शलोक पढ़ उन्होंने कहा, कि मैं एक मनुष्यको नुम्हारे पास सेजूंगा। वह इसी शलोकका उन्हारण करे तब उसे पहचान लेना और वह जैसा कहे वैसा करना।

युधिप्रिरके लिये पुरोचन शिख्पीने पहलेहीसं एक राज
भवन तय्यार कर रक्का था। उसीमें उनको स्थान दिया
गया। विदुश्की वात सुन कर पाण्डव सावधान हो गये थे अतः
उन्हें रात्रि भर निद्रान आती थी। शीघ्रही विदुर-प्रेषित एक
मनुष्य आ पहुंचा और उसने एक गुप्त मार्ग तय्यार कर दिया।
इस वातकी किसीको कोनोंकान खबर भी न हुई।

युधिष्ठिर, माता और वन्धुओं सहित वहीं रहने छगे।

शुधिष्टिर और विदुरमें जो संभाषण हुआ था वह ज्योंका त्यों महभारतमें अ कित है। वर्बर भाषा कैसी और किसकी थी यह आज उसी परसे जामा जा सकता है।

दुर्योधनने पुरोचनको उन पर देख भाल करनेके लिये नियस कर दिया था। उसने अवसर देख उस गृहमें आग लगा देनेकी भी आज्ञा देरकखी थी और तद्तुसार वह उसी घातमें लगा रहता था। क्षणमात्रके लिये भी वह द्वारसे विलग न होता था। पाण्डचोंको प्रवृत्ति पर पूरा पूरा ध्यान रखता था, परात उसे दुष्कार्म चरितार्थ करनेका अवसर न मिलता था। युधिष्ठिर हस्तिनापुरकी तरह यहां भी अन्नादि दान करते थे जिन्हें कहीं कुछ न मिलता, वह इनके यहां आते सौर भोजन कर भ्रुधाम्नि शान्त कर जाते । अनेक ब्राह्मणोंको भी प्रति दिन वहां भोजन मिलता था। एक दिन सायङ्कालके समय एक . निपादिनी अपने पांच पुत्रों सहित आयी और भिक्षा मागने लगी। यथा नियम भोजन करा कर वह विदा कर दी गयी, परन्तु यह रात्रि हो जानेके कारण कहीं न गयी और उसी भवनके एक कोनेमें सो रही। किसीको यह यात विदित न थीं | दैवयोगसे भीमको उसी समय विदुरकी सूचना याद आ गयी और उन्होंने माता तथा माइयोंको उसी गुप्त-पथसे वाहर भेज दिया । इसके वाद अवसर हें देख कर उन्होंने स्वयं उस लाक्षागृहमें आंग्न :लगा दी और आप भी उसी पथसे बाहर निकल गये। निपादिनी तथा उसके पुत्र और प्रोचन, उसी अग्निमें जलकर मस्म हो गये।

माता सहित पांची पाण्डव वहांसे निकल दक्षिणकी ओर रवाना हुए और भागीरथीके तीर पर जा पहुंचे । वहां निदु- रते एक नौकाका प्रधन्य कर रक्खा था, उसीमें वैठकर वह उसके उस पार पहुंचे ।

इधर लाक्षागृहको अग्निमें लय होते देख कर वारणावतकी
प्रजा व्याकुल हो दोड़ पड़ी और उसे शान्त करने की चेष्टा
करने लगी, परन्तु कोई फल न हुआ। पाण्डवोंकी दुर्गति. देख
कर सबको बड़ा खेद हुआ और अग्निशान्त होतेही वह उनकी
खोज करने लगे। अनेकोंका अनुमान था, कि वह जले न
होंगे, परन्तु जब उन्हें उस भवनमें सात शब मिले, तब उनका
सन्देह दूर हो गया और वह शोकसागरमें लीन हो गये।
एक शब पुरोचनका था। शेष मिल्लिनी और उसके पुत्रोंके।
लोगोंने समक्ता, कि पुरोचनके अतिरिक्त यह छः शब कुन्ती
और पाण्डवोंके ही हैं। यह शोक समाचार हस्तिनापुर
भेजा गया। वहां मीष्म और धृतराष्ट्रादि कितनेही लोगोंको
खेद और दुर्योधनादि दुर्जनोंको आनन्द हुआ।

पोण्डवोंने भागीरथी पारकर एक बनमें प्रवेश किया और विदुरके आदेशानुसार वेश बदल डाला। वनमें पाण्डवों पर हाडिंव राष्ट्रसने आक्रमण किया, परन्तु भीमने उसे मार डाला। हाडिंग्यके हडिंग्या नामक एक वहिन थी। वह भोमका प्राक्तम देखकर उनपर मोहित हो गयी और उन्हें विवाह करनेके लिये समकाने लगी। कुन्ती और युधिष्ठिरकी वाहासे भीमने उसका प्राणिम्रहण किया। यथा समय उसने घटोत्कच्छ नामक एक प्राक्रमी पुत्रको जन्म दिया।

कौरवोंका अन्याय देख कर भी पाण्डत उनका कुछ न कर सकते थे; अतः अज्ञात रूपसे अपना समय वितानाही उन्होंने उचित समका। कुछ कालके उपरान्त वह विप्र वेशमें एक नगरमें पहुंचे और एक ब्राह्मणके यहां रहने लगे। वहां भीमने वकासुरका चध कर प्रजाका कप्र निवारण किया। वहां रहते हुए उन्हें पता चला, कि पांचाल देशमें राजा द्रुपदके यहां ब्रीपदीका स्वयंवर होने वाला है। अतः वे वहां गये और अर्जु-नने मतस्यवेध कर द्रीपदीको प्राप्त कर लिया।

कुछही दिनोंमें यह समाचार सबंत्र फील गया और लोगों को बात होगया, कि अभी पाण्डव जीवित हैं। लोकलाजके लिहाजसे धृतराष्ट्रने उन्हें हस्तिनापुर बुला भेजा और उन्हें आधा राज्य दे कर, साण्डवप्रस्थमें रहनेकी सलाह दी। पाण्ड-चॉने यनको जला कर वहां इन्द्रप्रस्थ नगर वसाया और वहीं शासन करने लगे।

फुछही दिनोंने इन्द्रप्रस्थकी सम्पत्ति यह गयी और यह वड़ें नगरोंनें गिना जाने लगा। पाएडवोंके शासनसे उनकी प्रजामी अत्यन्त प्रसन्न रहती थी। पाएडवोंका समा-भवन मय नामक एक प्रसिद्ध शिल्पीने बनाया था और यह शिल्पकलाको दृष्टिसे अनुपम था। एक दिन वहाँ घूपते हुए देविष नारद आ पहुँचे। उन्होंने गुधिष्टिरका ऐश्वर्य देखकर उन्हें राजसूय यह करनेकी भनुमित दी, ताकि पाएडव-राज अपनेको चक्रवर्ती सिद्ध कर सके। युधिष्टिरको उनकी यह चात रुचिकर हुई और उन्होंने यहा रम्भ किया। उसी समय जरासन्यका वध किया गया, क्योंकि चह पाएडवोंके मार्गमें कएटक क्ष्म था। उस प्रसंगपर अनेका-नेक नरेश तरह तरहके उपहार छे इन्द्रप्रश्मों उपस्थित हुए। युधि ष्टिरने सबको अलग अलग काम बांट दिया था। ब्राह्मणोंके पैर धोनेका काम स्वयं श्रीकृष्णने लिया था। जब राजा-ओंके सम्मान करनेका अवसर आया तो सर्व प्रथम श्रीकृष्ण को अर्घ्य दिया गया। श्रीकृष्णकी यह पूजा शिशुपालको असहा हुई। वह मरी समामें श्रीकृष्णको निन्दा करने लगा। श्रीकृष्ण बहुत देरतक उसके कुवाक्योंको सहते रहे, अन्तमें सुदर्शन ककसे उसका शिर काट डाला। सब लोगोंने महाराज युधिष्टिर-को चक्रवर्ती स्त्रीकार किया और युधिष्टिरने सबोंको सम्मान पूर्वक विदा कर दिया।

सब लोगोंके चले जानेपर भी मय रचित समामवन देखनेके लिये दुर्योधन और शकुनि वहीं ठहर गये। वहीं अपनी मूर्खताओंके कारण दुर्योधनको कुळ अपमानित होना पड़ा। समामवनमें ऐसी कारीगरी थो कि, जलके स्थानमें ,स्थल और स्थलके स्थानमें जल प्रतीत होता था। स्थलको देख दुर्योधनको जलका मूम हो गया और जहां जल था वहां स्थल समम वह धड़घड़ाता हुआ चला गया। फल यह हुआ, कि चह जल कुएडमें गिर पड़ा और उसके बहुमूल्य बल भींज गये। भीमने उसे हाथका सहारा दे बाहर निकाला किन्तु द्रौपदीसे

न रहा गया। वह उस दूश्यको देख हुस पड़ी। दुर्योधन इन सव बातोंको देख, वड़ा छज्जित और विषन्न हुआ। इसके वाद नकुछ और सहदेव उसका हाथ पकड़, बारों ओर घुमाने और आश्चर्य-जनक रचनाओंको दिखाने छगे। एक स्थानमें प्रज्ञत द्वार न धा, परन्तु उसे द्वार समक्त कर दुर्योधनने प्रवेश करना चाहा अतः दीवारसे टकरा गया। यह देख मीमने व्यङ्ग कर कहा— "धार्तराष्ट्र! (अन्धपुत्र)" जरा देख कर चिछ्ये।

दुर्योधनको भीमका यह व्यंग अच्छा न लगा। वह स्वयं सव वातोंसे अप्रतिभ हो रहा था, परन्तु वरा न देख शान्त रहा और मनहीं मन अपनी ईपांको द्वा विदा हो,हस्तिनापुर लौट आया। हस्तिनापुरमें आकर वह उनके सर्वनाशका आयोजन करने लगा। उसने अपने मामा शकुनिसे सलाह की। शकुनि धूर्त और धूर्त क्रोड़ामें परम प्रवीण था। वह जानता था कि पाण्डव खूर क्रीड़ामें अवश्य हार जायँगे अतः उसने खूर खेलनेकी ही अनुमित हो। पाण्डव भी इस व्यसनसे मुक्त न थे। धूतराष्ट्रको कीरबोंने सम-क्राया और किसी समारम्भके वहाने पांडवोंको हस्तिनापुरमें निम-नित्रत किया। पाण्डवोंने द्रीपदी सह वहां उपस्थितहो खूर क्रीड़ामें भाग लिया। फलतः से अपना सर्वस्त क्रो वेठे और अन्तमें द्रीपदीको भी हार गये। युधिष्टिरने ज्ञान-श्रुल्य हो अपने तथा भाइयोंके यरीरको मो द्रावमें लगा दिया था। दुर्भाग्यका बह हारतेही चले गये और उनका माग्यरिव अस्त होगया।

दुयाँ जनने द्रीपदीको एकड़ छानेकी आज्ञा दी और तद्तुसार

दु:शासन उसे वाल पकड़ समामें घसीट लाया। दुर्योधनने उसके वह्न हरण करनेकी आज्ञा दी। भीष्म द्रोण और धृत-राष्ट्रादि वयोवृद्ध मनुष्योंने भी शिर नीचा कर लिया, परन्तु इस अनुचित कार्यका विरोध न किया। द्रौपदीने दु:बित हो सबकी ओर देखा, परन्तु किसीने सहायता न की। वह सर्व शिक्तमान परमात्माका ध्यान करने लगी। अतः परमात्माकी द्यासे उसके चीरको खींचते खींचते सब थक थक गये। पर उसे विवस्ता न कर सके।

इस घटनासे बड़ी हलवल मची। अन्तमें घृतराष्ट्रने लिखत हो, द्रीपदी और पाण्डवोंको मुक्त कर दिया, और अन्तमें यह स्थिर हुआ कि इस हारके बदले युधिष्ठिर आदि वारह वर्ष बनवास तथा एक वर्ष बज्ञात बास करें। उन्होंने अपनी चृद्धा माता तथा अन्यान्य स्त्रियोंको विदुरके यहां छोड़ दिया और स्तर्थ द्रीपदोसह वन जानेको तथ्यार हो गये।

नगरिनवासियोंको यह काम बढ़ा बुरा छगा। वह दुर्योधः नकी निन्दा करने छगे। सैकड़ों छोग पाण्डवोंको विदा करने गये और घौम्य ऋषि, जो कि उनके पुरोहित थे, अन्त तक उनके साथ रहे। उन्होंने कितनाही समय द्वैत और काम्य वनमें स्यतीत किया; फिर भारतके अन्य प्रान्तोंमें भ्रमण करते रहे। चनमें भी अनेकानेक जाह्यण युधिष्ठिरके साथ थे। पांचो माई उनके छिये फछ फूछ और कन्दम्छ जुदा छाते थे। दिन

प्रतिदिन उनके साधियोंको संख्या बहुती गयी और नये नये ऋषि मुनि तथा ब्राह्मण उनके पास आते गये। युविष्ठिर उन्हें देख बढ़े चिन्ता तुर हुए, कि सबका निर्वाह कैसे होगा। धौम्य ऋषिने उन्हें स्ट्वंदेवकी आराधना करनेका आदेश दिया। युविष्ठिरने बैलाही कर उन्हें प्रसन्न किया और उन्होंने उन्हें एक अक्षय-पात्र प्रदान किया। अक्षयपात्रके प्रतापसे सबको पड़रस भोजन मिछने छगा और उनकी चिन्ता दूर हो गयी।

एक दिन दुर्योधनकी बात सुन दुर्वासा ऋषि पाण्डवींकी शाप देने गये, परन्तु पाण्डवोंने उन्हें शिष्यों सहित सन्तुष्ट किया। दुर्वासाको उलटा दुर्योधन पर क्रोध आया। और उन्होंने उसेही शाप दे दिया। "सोदे सो गिरे" यह कहावत तत्काल वरितार्थ हो गयी।

पक दिन उनके आश्रममें किर्मिर राष्ट्रस आ उत्पात करने छगा, किन्तु पराक्रमी भीमने उसे मार डाला। अर्जु नने परिश्रम कर अनेक प्रकारके श्रक्षास्त्र प्राप्त किये और युद्धकलामें निपुणता प्राप्त की। इन्द्रकील शिखरसे किर वह द्वीववनमें कीट आये। यहां उनके दुःख परिहारार्थ लोमस स्विपते उन्हें नलाव्यान सुनाया। वृहद्श्वने अनेक इतिहास सुनाये और अक्ष तथा अञ्च हृद्य नामक विद्याओंकी शिक्षा दी। अक्ष्मिद्याके ज्ञानसे यूत और अञ्चहद्वय विद्यासे युद्धमें विजय होतो थी। पुरस्त्य स्विपने तीथोंका वर्णन और उनकी महिमा कह सुनायी। इसके वाद उन्होंने लोमश स्विपके साथ तीथोंटन किया। इस समय

लोमशने उन्हें थगस्त्य इन्वलवघ, बृत्रासुर वघ, ऋष्यश्टग, यम-द्द्रि, परशुराम महत्व, श्येनकपोतीय, अग्रावक, और यविकत सादिका इतिहास सुनाया था। महेन्द्राचळ, कैळासिगिरि गन्ध मादन इत्यादि स्थानोंमें विचरण करते हुए वह नारायणाश्रम पहुंचे। वहां भीमने जटासुर नामक राध्ससका बध किया। वहाँ से वह फिर गन्धमाद्नपर गये। वहां कुवेरके सेनापति मणि मानसे युद्ध हुआ और भीमने उसे मार डाला। एक दिन उन्हें अज गरने प्रास कर लिया। वह अजगर वास्तवमें राजा नहुव था और महर्षि अगस्त्यके शापसे उसकी यह दशा हो गयी थी। युधि-ष्टिरने उसके प्रश्लोंका यथोचित उत्तर दिया तब उसने भीमको छोड़ दिया और साथहो खयं भी मुक्त हो गया (देखो नहुष चरित्र ) इसके बाद मार्कएड यसे भेट हुई। उन्होंने मत्स्यो-पाख्यान, मण्डुकोपाख्यान, नहुष, शिवि, इन्द्रश्लुम्न, धुन्धुमार स्कन्दोत्पत्ति, केशी पराभव, महिषासुर वध इत्यादिका इति-हास् ,कह सुनाया । इसके बाद वह ऋषिगण अपने अपने आश्र-ममें बले गये और युधिष्ठिर द्वीपदी और भाइयों सहित धरण्य वास करने छगे।

प्रवृद्धित एक ब्राह्मणकी अरणि (अग्नि उत्पन्न करनेवाला काष्ट्र) कोई ण कर ले गया। ब्राह्मण दुः खित हो युधिष्ठिरके पास गया और उनसे वह ला देनेकी प्रार्थना करने लगा। युधिष्ठिरने उसे आस दे कर वैटाया और भीमको ला देनेकी ब्राह्म हो। भीम अर्रि चुरानेवालेकी खोजमें चारों और भटकने लगे, परन्तु

कहीं उसका पता न छगा। उन्हें तुपा चढ़े वेगसे छग रही थी अतः किसी जलाशयकी खोज करने छगे। कुछही देरमें उन्हें एक सरोवर दिखायी दिया और वह शातुर हो उसके पास प-हुंचे। सरोवरका जल बड़ाही निग्मेल और शीतल था। हस्तपाद प्रसालन कर ज्योंहीं वह जलपानके लिये उद्यत हुए, त्योंहीं एक वृक्षपरसे एक यक्षने कहा—सावधान! मेरे प्रश्नका उत्तर दिये विना जलपान कर लेगा तो तत्काल मृत्यु हो जायगो।

मीम तृषासे ज्याकुळ हो रहे थे अतः उसको वातपर ध्यान
न दे जळ पी लिया। पीनेके साथही वह चेष्टा रहित हो भूमि
पर गिर पड़े और उन्हें अपने तनोबदनकी सुधि न रही। जब
भीमको छोटनेमें बिलम्ब हुआ तब युधिष्ठिरने क्रमशः अर्जुन,
नकुल और सहदेवको भेजा। दैनयोगसे उनकी भी नही दशा
हुई। जब कोई न छोटा तब विस्मित हो खयं युधिष्ठिर उन
भी खोजमें निकल पड़े। जब चह उस सरोबरके पाल पडुंचे,
तो वहाँ चारों माहयोंको अचेत दशामें पाया। उन्हें देख वह
बड़ी चिन्तामें पड़ गये और कुल भी खिर न कर सके। बहमी
तृषातुर हो रहे थे अतः जलपान कर शान्त होनेका विचार
किया। ज्योंहीं जलपान करने चले, त्योंहीं उस यक्षते प्रचंवत्
शब्दोच्चार किया। युधिष्ठिरने अञ्चलिका जल वहीं फेंच दिया
और बोले—कहो, तुम्हारा क्या प्रश्न है ? मैं यथामित उत्तर
मनश्य दुँगा।

गक्षते एकके बाद एक अनेक प्रश्न किये और गुधिष्टिरने

उनका यथोचित उत्तर दिया। अन्तमें वह सन्तुष्ट हो बोला, कि में धर्मगराज हूं। लोग मुक्तेही यमदेव कहते हैं। तुम्हारे साथ सम्भापण करनेके लियेही, मैंने यह वेश धारण किया है। मैंनेही उस ब्राह्मणकी अर्राण हरण कर तुम्हारे भाइ-योंकी यह गति की है। अब मैं प्रसन्न हुँ, इन चारोंमें तुम जिसे कहो, उसे सजीवन कर हुं।

यमराजकी यह वात सुन युधिष्ठिर वहे विचारमें पड़ गये। चारो भाई उन्हें लमान ही प्रिय थे। कुछ देरतक निरुत्तर रहे, फिर योछे—मेरे दो मातायें थीं—कुन्ती और माद्री। कुन्तीका ज्येष्ठ पुत्र-में जीवित हूँ, अब आप माद्रीके ज्येष्ठ पुत्र नकुलको संजीवन कर दीजिये, ताकि उनकी भी आत्माको दु:स न हो।

युधिष्ठिरकी यह बात सुन यमराज बहे ही प्रसन्न हुए। वह केवल उनके विचारोंको जानना चाहते थे। युधिष्ठिरके अन्तः करणका पता लगानेके लिये ही उन्होंने उपरोक्त प्रश्न किया था। जब युधिष्ठिरने उसका विचार पूर्ण और उचितही उत्तर दियां, तब वह प्रसन्न हो उठे और उनके चारों भाइयोंको सजीवन कर दिया। इसके बाद वह ब्राह्मणकी अरणि है, अन्त र्झान हो गये। युधिष्ठिर प्रसन्न हो, माइयों सहित आश्रममें चले गये शरीर उस ब्राह्मणको उसकी अरणि है बिहा किया।

जब बारह वर्ष व्यतीत हो गये और तेरहवाँ वर्ष आरम्भ हुआ तब वह बज्ञात चासके लिये आयोजन करने लगे। उन्होंने सबये पुरोहित घीम्प ऋषिको हु पदके यहां मेज दिया और आप वेश वदल कर राजा विराहकी राजधानीमें पहुंचे। उन्होंने अपने शलाख जङ्गलमें लिपा दिये और अपने अपने नाम वदल कर राजा विराहकी नौकरी करली। प्रथम युधिष्टिर गये और बोले, कि मैं अक्षविद्यामें प्रवीण हूं। मेरा नाम कङ्क हैं। मैं पाएडवोंके यहां रहता था, परन्तु वह वनको गये तबसे निराधित हो गया हूं। विराहने उन्हें सानन्द स्थान दिया। राज काजसे निवृत्त हो बहुधा वह उनके साथ अक्षकीड़ा कर जी यहलाया करते थे। इसी प्रकार अर्जुन, भीम, नकुल, भीर सहदेव भी वहाँ नाम बदलकर रहने और विराहकी सेवा करने लगे। द्रीपदी भी रनवासमें पहुंच कर सीरन्ध्री नाम धारणकर रानीकी दासी वन गयी और रहने लगी।

पाएडवोंने विराहके कितनेही ऐसे कठिन कार्ट्य किये, कि लोगोंको ज्ञात हो गया, कि यह कोई साम्रान्य पुरुष नहीं हैं। जय एक वर्ष पूरा हो गया, तव उन्होंने अपना प्रकृत परिचय दे सबको आश्वर्ट्यमें डाल दिया। विराहने स्वकन्याका वि-चाह अर्जुनके पुत्र अमिमन्युके साथ कर सम्बन्ध स्वापित कर लिया और उन्हें सब प्रकारकी सहायता देने लगे।

पाएडवोंने साबी कर्च ब्य खिर करनेके लिये श्रीहब्यादिको बुलाकर सलाह की। विराटके पुरोहितको, दूत बनाकर हस्ति नापुर मेजा और अपना राज्य लौटा देनेकी प्रार्थना की। कौर-बोंने उनकी प्रार्थनापर ध्यान न दिया और दूत निराश हो लौट बाया। अब युधिष्ठिरादि युद्धके लिये तथ्यारो करने लगे। स्वार्धपर धृतराष्ट्रने सञ्जायको युधिष्ठिरके पास मेजा और कहलाया कि—युधिष्ठिर! तुम धर्म्मानष्ट हो बतः शान्त रहो। युदार्थ प्रस्तृत होनेका विचार न करो। दुर्योधन यदि तुम्हें राज्य नहीं देता तो मिक्षावृत्तिपर निर्वाह करो, परन्तु तैरहवर्ष की कितन तपस्या और कोर्त्तिको युद्धकर नष्ट न करो। यह शरीर क्षण भङ्गुर है अतः अभिमान वशः विषयों में लिस होनेकी इच्छा न करो। उचित है, कि तुम आजीवन तप करो और अक्षय सुख भोग करनेका उद्योग करो।"

धृतराष्ट्रका यह अन्याय और खार्थ पूर्ण उपदेश पवम् सन्देश सुन सबको बड़ा आश्चर्य हुआ। सञ्जय और उपस्थित जन समुदायमें सम्माध्यमंपर बड़ा वादाविवाद हुआ श्रीकृष्ण ने कहा—"है सञ्जय! कौरवोंने पाग्डवोंके साथ बड़ाही अन्याय किया है, अतः उनका विनाध होना ही उचित है। आंक पर्यान्त पाग्डवोंने श्लाम शीलतासे काम लिया, परन्तु अब युद्धके अतिरिक्त कोई उपाय नहीं है। यदि कौरव अब मी पाग्डवोंका राज्य छोटा दें तो युद्ध टल सकता है।"

इसके बाद युधिष्ठिरने कातर हो कहा—"सञ्जय! अर्घ राज्य नहीं, तो नहीं सही, हम पांच भाइयोंको पांच श्राम ही दे दो, हम सन्तुष्ट हो जायेंगे। कुछका नाश न करो।"

सञ्जय यह सर्व बातें सुन हस्तिनापुर छोट गये और दोनों स्रोरसे युद्धकी तथ्यारियां होने छर्गी। दुर्योघनने अन्तिम प्रस्ताव भी सीकार न किया, फिर भी बुधिष्ठिरने सन्धिकी चेप्टा करना श्रेयस्कर समका। आर्थ्यावर्त्त को सर्वनाशिस यचाने के लिये खय' श्रीकृष्णाने दूत कार्य अङ्गीकार किया। वे रथा- कह हो हस्तिनापुर गये और धृतराष्ट्रकी, समामें उपस्पित हुए। शान्ति रक्षाके लिये जो कुछ भी कहा जा सकता था,: उन्होंने कहा और सन्धिके लिये चेष्टा की; परन्तु दुराग्रही दुर्योधनने अपनी हठ न छोड़ी। यह पाएडवोंको सुईकी नोकके बरावर भूमि भी देनेको तथ्यार न था। श्रीकृष्ण निराश हो छौट आये और युधिष्ठरको सारा हाल कह सुनाया। इसके बाद युद्ध होना अनिवार्थ्य हो गया।

दोनों ओरको सेनायें कुरुक्षेत्रमें शिविर डालकर युद्धके लिये तय्यार हो गयीं। युधिष्टिरने अनन्तविजय नामक शङ्क और महेन्द्र नामक धनुष धारण किया। उनका रथ हाथी दाँतका था और उस पर ध्वजाके स्थानमें सुवर्णका चन्द्र तारा गणों सहित सुशोभित हो रहा था। युधिष्टिरने रणक्षेत्रमें पहुँच शङ्कृताद किया और सवको सावधान कर घोषणा को, कि अब भी कौरवाँका पक्ष छोड़, जो मेरे पक्षमें आना चाहें, वह था सकते हैं, मैं उनको अपने दलमें मिला खुंगा।"

इसके बाद युद्धारम्म होनेको ही था, कि यु धिष्ठिरने अपने हथियार रख दिये और रथसे उतरकर कौरवोंकी सेनाकी ओर पैदल ही चले। सबको यह देख बड़ी चिन्ता हुई और श्रीकृष्ण तथा उनके चारों भाई भी उनके पीछे दौड़ पड़े। कौर चोंकी सेनाको चीरते हुए युधिष्ठिर भीष्मिपतामहके पास पहुंचे और उनके चरण स्पर्श कर वोले—हे बीर शिरो-मिण! में आप को बाजा मांगने आया हूँ, युद्धके लिये मुहे छानुमित और आशोर्बाद थीजिये।" इसी प्रकार वह द्रोणा-चार्थ्य, छुपाचार्थ्य और मामा शल्यके पास गये और उनका आजा एयम् आशोर्बाद मांगा। स्वांनेही प्रसन्न होकर उन्हें शाशीर्वाद दिया और यहा, कि हमलोग विवश हैं। मनुष्य अर्थ का दास है। हमें कीरवाने दासत्वमें बांध रक्खा है, अन्य-था एम आपसे युद्ध न करते। आप हमारी सहायताके अति-रिक्त जो चाहे सो मांग सकते हैं।"

युधिष्ठिरनै कहा, मुन्हे केवल भावलोगोंका आशोबांद चाहिये और कुछ नहीं। सयोंने प्रसन्न होकर कहा "तुम्हारी जय हो"। युधिष्ठिर यह आशोबांद ले लोट आये। उनकी यह शिष्टता देख लोग यह प्रसन्न हुए! यहां तक, कि धृतराष्ट्रका युगुत्सु नामक एक पुत्र दुर्योधनका पक्ष छोड़कर उनके दस्में था मिला।

युधिष्ठिरते अपनी खेनाका आधिपत्य धृष्टचुमको दिया और कौरवोंने भीष्म पितामहको अपना अधिनायक बनाया। युद्धके याजे यज उठे और दोनों दलोंमें अमासान युद्ध होने लगा। पाण्डव कौरवों पर और कौरव पाएडवों पर टूट पड़े। वीरोंके सिंहनाइसे आकाशमण्डल गूंज उठा। भीष्मने नव दिन रीत्यानुसार युद्ध किया और दश्चें दिन वायलहो, रथसे गिर पड़े। उनके बाद होणा वार्य्य सेनापित हुए। द्रोणा-वार्य्यने पांच दिवस महामयङ्कर युद्ध किया। इसी वीचमें

एक दिन अर्जुनकी अनुपस्थितिमें चीर अभिमन्यु मारे गये। अर्जुनको अपने प्रिय पुत्रकी मृत्युका समाचार सुन वड़ा क्षोम हुआ। उन्होंने अस्त्र रख दिये और कहा—अव में राज्यको लेकर क्या करूँगा!

अर्जु नकी न्याकुलता देखकर सव लोग विहल हो गये। न्यास ने आकर उन्हें सान्त्वना दी और पौरव, श्रिवि, श्रश्तिन्दु, दाशरिध, राम, दिलीप, अम्बरीप, भरत, पृथु, मान्याता, भगीरय इत्यादिका इतिहास कह सुनाया। यह वोले—यह सव वहें परा-क्रमी और प्रतापी थे, सर्वोने धेर्य्य पूर्वक कठिनाइयोंका सामना किया था, परन्तु अन्तमें कोई न रहे। उन्हें भो एक न एक दिन काल कवलित होना पड़ा। संसारमें मृत्यु अनि-वार्य्य है अतः शोक करना द्यर्थ है। श्रीकृष्णने भी उन्हें आश्वासन दिया और अनेक प्रकारका उपदेश दे, पुनः युद्धार्थ प्रस्तुत किया। उन्होंने अर्जु नको उत्ते जिन करनेके लिये जो हान दिया वह मनन करने योग्य है।

युधिष्ठिरने कभी अत्रणी वन युद्धमें विशेष रूपसे भाग नहीं लिया, तथापि एक दो वार उन्होंने अस्त्र धारण कर द्रोण और कर्णादि कौरवोंको संत्रस्त कर दिया था।

द्रोणाचार्य्याने वड़ाही भयडूर युद्ध किया था। युद्धमें उन को परास्त करना कठिन था, अतः श्रीकृष्णने सोचा, कि मोह उत्पन्न करा उनकी शक्तिका हास किया जाय। अश्वत्थामा नामक एक हाथी मार डाला गया और श्रीकृष्णके आग्रहसे युधिष्ठिरने उच्चंबरमें द्रोणाचार्य के सम्मुख कहा, कि अश्वत्थामा हतो नरो वा कु जरो वा । जिस समय नरो वाकु जरोवा पह युधिष्ठिर कह रहे थे, उस समय पाण्डव दलने एक साथ वाद्योंका नाद आरम्भ कर दियो । द्रोणाचार्य युधिष्ठिरके मुखसे इतनाही सुन सके, कि अश्वत्थामा मारा गया । उसीक्षण पुत्र शोकसे वह व्याकुल हो उठे । उनके हाथ शिथिल हो गये और धनुष नीचे गिर गया । वह पद्मासन लगाकर वहाँ वैठ गये और इत्रदक्षा ध्यान करने लगे । अवसर देख धृष्टद्यु झने उनका शिर काट डाला ।

विभागनी कर्णकी अव तक मनकी मनमें ही रही थी। द्रोणा चार्यके बाद दुर्योधनने उसे भी सेनांपति बना कर अपना रण-कौशल दिखानेका अवसर दिया। कर्णने मकरल्यूहकी रचना कर भीषण युद्ध आरम किया। नकुलको बड़ी दुईशा हुई। यक बार कर्णने अपना धनुष उनके गलेमें डालकर खोंच लिया और चाहता तो उन्हें मार भी डालता परन्तु द्या आ जानेसे छोड़ दिया। कर्णके शराघातसे पीहित हो धर्माराज भी मैदान छोड़ भागे। अर्जु नको मार डालनेकी कर्णको बड़ी उत्कर्णा। श्री, परन्तु उनसे बश न चलते देख, वह भीमसे युद्ध करने लगा। अर्जु न यह समाचार पाकर, कि युधिष्ठिर शिविरमें चले गये हैं, वहीं उनके पास पहुँ चे और कुशल समाचार पूछा। गुधिष्ठिर यह देख कर, कि अर्जु न कर्णको बिना मारेही रण- <u>ಎ್ಟ್</u>ಗೌರ

वह व्याकुल हो रहेथे। कर्ण पर उन्हें यहा कोध आ रहा था। उचित अनुचितका विचार न कर उन्होंने कहा—अर्जुन ! कर्णकी विना मारेही तू चला आया, यह देख मुझे आश्चर्य होता है ! यदि तु कर्णको नहीं मार सकता तो यह गाग्डीव स्मों धारण करता है ! इसे फेंक दे या किसीको दे दे। व्यर्थही धनुर्धरोमें तू अपनी गणना कराता है।"

धर्मराजके यह शब्द सुन अर्जुन अरुन्तुए हो गये। उन्हें उनकी धातोंमें अपना अपमान दिखायो देने लगा। गाण्डीव धनुष पर उन्हें यड़ा प्रेम था अतः उसकी भी निन्दा उन्हें अच्छी न लगी। उनके नेत्र अरुण हो गये और वह भी कुछ कह यैठे पासही श्रीकृष्ण खड़े थे। उन्होंने अनर्थकी आशंकासे अर्जुनका हाथ पकड़ लिया और उन्हें बलाक नामक त्याध और कौंशिक ब्राह्मणका इतिहास सुनाकर शान्त किया। उन्होंने संमक्षाया, कि धर्माराजका हृदय संतप्त था, अतः उनके मुखसे वैसे शब्द निकल गये। वह बड़े भाई हैं, अतः नुम्हें सब कुछ कह सकते हैं, परन्तु तुमने उन्हें उत्तर दिया, यह वेजा किया। वासवमें तुम्हों अपराधी हुए।

श्रीकृष्णको यह वात सुन अर्जुनका क्रोध जाता रहा और दन्हें अपने कर्च व्यका ज्ञान हुआ । तुरन्तही युधिष्टिरसे उन्होंने समा प्रार्थना की और कणंको मारनेका प्रण किया। युधिष्टिरने प्रसन्न हो उन्हें आशोर्वाद दिया और वह युद्धार्थ दले गये । श्रीकृष्ण उपस्थित न होते तो श्रणिक क्रोधके सावेशमें कोई अनर्थ हो जाता और सम्भव था, कि युद्धके परिणाम पर भी उसका प्रभाव पंड़ता। कोघ वास्तवमें मनु-ज्यको विचारहीन बना देता है।

इसके बादही अर्जुनने कर्णंपर भयङ्कर बाण वर्षा आरम्भ

कर दी। दैयदुर्विपाकसे कर्णके रथका पहिया कीचड़में
फ'स गया और वह रथसे उत्तर कर उसे निकालनेका उद्योग

करने लगा। अर्जुनको यह अच्छा अवसर मिला। उन्होंने
गाण्डीब पर एक तीक्ष्ण शर सन्धान कर कर्णपर छोड़ दिया

कर्णकी जीवन अवधि समाप्त हो बुकी थी। शर लगतेही

उसका शिर घड़ामसे भूमि पर आ गिरा। कर्णके मरतेही युद्ध
बन्द हो गया। धर्मराजको यह समाचार सुन बड़ा हर्ष हुआ।

दूसरे दिन कर्णका स्थान महारथी शल्यने ग्रहण किया।
महराज शल्य युधिष्ठिरके मामा थे, परन्तु वचन वद हो दुयों
धनकी ओरसे छड़ रहे थे। आज स्वयं युधिष्ठिरने उनसे छोहा
बजाना स्थिर किया। मामा और भानजेमें बड़ाही भोषण युद्ध
हुआ! दोनोंकी वीरता दर्शनीय थी। युधिष्ठिरने आज पहले
कभी ऐसा विक्रम न दिखाया था। सन्ध्या होते उन्होंने महराजका प्राण हरण कर लिया। आजका युद्धही अन्तिम युद्ध था।
सन्द्र दिनके युद्धमें दोनोंबोरकी बहुतसी सेना मारी जा चुकी
थी। धृतराष्ट्रके केवल बारह पुत्र होष रह गये थे। भीमने
ग्यारहको मार डाला। सहदेवने शकुनि और उसके पुत्रका
अन्त कर दिया। इसी प्रकार कौरव पक्षके यचे खुचे वीर और

सैनिक भी पाण्डव दल द्वारा निहत हुए। केवल दुर्योधन जीता बचा और एक सरोवरमें जा लिपा।

कीरवोंके शिविरसे सब स्त्रियां गुयुत्सुके साथ हस्तिनापुर मेज दो गर्यो । घयो वृद्ध धृतराष्ट्रको युद्धका परिणाम सुन बड़ा खेद हुआ । पाण्डव दुर्योधनकी तलाश कर रहे थे । धीवरोंके एक हलने आकर उहें स्चना दो, कि दुर्योधन तालावके अन्दर एक स्तम्भमें छिप रहे हैं । पाण्डव गण श्रीकृष्ण सहित वहीं पहुँ चे और दुर्योधनको युद्धके लिये छलकारा । युधिष्टिरने कहा, दुर्योधन ! इतने लोगोंका संहार करा अब तू यहां क्यों छिपा है ? तुझे लिजत होना चाहिये । श्रुविय होकर युद्धार्थ प्रस्तुत न होना अनुचित है । बाहर निकल कर युद्ध कर, जय पराजय ईश्वराधीन हैं ।

दुर्योधनने कहा — अब मुझे राज्य न चाहिये। मेरे अगणित बन्धु मित्र और आत्मीय जनोंका विनाश हो चुका अब राज्य मेरे किल काम आयगा १ में इच्छा कहें तो अब भी तुम्हें पराजित कर सकता हूं, परन्तु आज न भीष्म हैं न होण हैं न कर्ण। अब विजयो होना न होना चरावर है अतः तुम राज्य करों, में युद्ध न कहेंगा। मेरा पीछा छोड़ हो, अब बहक्त पहन तपस्मा कहाँगा अपने कम्मका फल भोग कहाँगा।

युधिष्ठिरने कहा—दुर्योधन ! अव ह्या प्रार्थना व्यथ है। पहलेकी वार्ते याद कर और युद्धार्थ प्रस्तुत हो। तू जीवित रहेगा तो कभी न कभी उत्पात करेगा। तेरी वार्तोपर हम वि-श्वास नहीं कर सकते।

दुर्योधनने इन वातोंका कोई उत्तर न दिया और कर्त्त व्य स्थिर करने छगा। इतनेहीमें भीमने गरजकर कहा—अरे अध-मीं, वाहर निकछ। अब तेरा प्राण नहीं वच सकता। न निकछना हो तो कह दे, हम कोई दूसरा उथाय करें।

दुर्योधनं भीमकी यह गर्जना सुन कर बाहर निकल काया। चाक्य प्रहार सहन करनेकी उसमें क्षमता न थी। भीमने किर लल कारा और उस्ते जित किया। कलतः उन होनोंमें गदायुद्ध हहर गया। दोनोंमें बड़ा भोषण युद्ध हुआ। दुर्योधनकी मारसे भीमका कवच टूट गया और वह व्याकुल हो उटे। अन्तमें नियमको तोड़ कर भीमने दुर्योधनकी जंधापर प्रहार किया। गदा लगतेही उसके पैरकी अस्थियाँ चूर्ण हो गयी और वह वहीं गिर पड़ा। मरते समय युधिष्ठरने उसे धेयर्ष हिया और समवेदना प्रकट की। दुर्योधनने कहा—मैंन तुम्हारे साध अन्याय किया है, परन्तु प्रजाको किसी प्रकारका कह नहीं दिया। परमारमा मुझे इस सुकृत्यका फल अवश्य देगा।"

इसके बाद हो दुर्योधनके प्राण पखेर उसका देह-पिक्षर छोड़ कर उड़ गये। सर्वोने आर्थ्ययोके साथ देखा, कि उसके मृत शरीरपर आकाशसे पुष्प वृष्टि हो रही है और गन्धर्व समुदाय गान कर रहा है।

इस प्रकार पाएडवॉकी विजय हुई। सब लोगोंने शङ्क्षनाद कर हर्ष ध्वनि की और युधिष्ठिरकी जय मनोयी। युधिष्ठिरने वहाँसे लौटकर आत्मीय जनोंकी उत्तर किया की. और गङ्गाके तदपर एक मास निवास किया। अव युधिष्ठिरने अपनी चारों ओर अन्धकार पाया। आज न भीष्म थे, न द्रोण, न वे महारथी। आत्मीय जनोंके स्मरणसे उनके हृद्यमें शोक सागर उमड़ पड़ा। उन्होंने कहा, कि मैं अब राज्य न करूंगा और किसी वनमें जा कर अपना जीवन व्यतीत करूंगा। अनेक ऋषि मुनियोंने उन्हें समकाया और शान्त किया। व्यासने उन्हें भीष्म पितामहके पास जानेका आदेश दिया। उन्होंने कहा, कि वह तुम्हें राज नीति वतलावेंगे और तुम्हारा विपाद दूर कर हेंगे।

महातमा भीष्म अभी रणक्षेत्रमें शरशय्यापर कालयापन कर रहे थे। रथारुढ़ हो श्रीस्त्रण और माइयों सिहत यु धिष्टिर उन के पास गये। भीष्मने धर्म्मराज़को राजनीतिके रहस्य वतलाये और उनका खेद दूर किया। उत्तरायण होनेपर भीष्म प्रलोक वासी हुए। युधिष्टिरने उनका भी यथा विधि अग्निसंस्कार किया।

युधिष्ठिरसे श्रीकृष्णुने कहा,—सबकी इच्छा है, कि आप ही सिंहासनारुढ़ हो। छोकमत भी ऐसाही है, अतः हस्तिनापुर चिंछये और शासनभार स्वीकार करिये। ऋषि मुनियोंके उपदेश, भीष्मकी शिक्षा और कृष्णुके उद्योगसे अब उनके शोक का शमन हो चुका था अतः वे चलनेको प्रस्तुत हुए।

श्वर्माराज रथारुढ़ हुए। भीम उनके सारथी वने। अर्जुन ने छत्र उठाया और नकुल तथा सहदेवने चमर लिये। इसी ठाटसे वह हस्तिनापुर पहुँचे। जनताने उनका बड़ी धूम श्वामसे स्वागत किया। यथाविधि युधिष्टिरका अभिषेक हुआ और वह सिंहासनास्द्र हो प्रजाका पालन-पोषण करने लगे। अर्जुन सेनापित बनाये गये और मीमको युवराजका पृष्ट् मिला। उनकी सुनीति और शासनसे प्रजाको वड़ा सुल प्राप्त हुआ और वह उन्हें कोटि कोटि आशीर्वाह देने लगी।

यह सब होने पर भी युधिष्ठिरका चित शान्त न हुआ। वह सर्वदा उदास बने रहते। वह कहते, कि मेरे पीछे समराग्निमें इतने धन जनकी आहुति होगयी, छक्षाविध मनुष्योंका संहार हुआ और देशका समस्त वल और प्रताप विलुस हो गया! मैं इस दोपसे कब मुक्त हुंगा?

भीषम पितामहते युधिष्ठिरसे अश्वमेष यज्ञ करनेको कहा
था। श्रीकृष्णने भी उनका ध्यान बटानेके उद्देश्यसे उस बातका
समर्थन किया। युधिष्ठिरने उनकी बात मानली और उनकी
आज्ञासे शेप चारो पाएडच यज्ञका आयोजन करनेमें संलग्न हुए।
ठीक समय पर पुरोहितोंने उन्हें दीक्षित किया। दिग्वजयके
लिये घोड़ा छोड़ा गया और अर्जुन उसकी रक्षाके लिये चले।
कितनेही राजाओंने उसे बांधा, परन्तु वे सब परास्त कर दियें
गये। निर्दिष्ट समय पर सब राजागण यज्ञमें सम्मिलित हुए
और सारा,कार्य्य निर्विध समाप्त हुआ। युधिष्ठिर चक्रवर्ती राजा
स्वीकार किये गये।

इस प्रकार कोर्ति और पुराय सम्पादनकर धर्माराज धर्मा चुसार राज्य करने छगे। कुछ काछके उपरान्त धृतराष्ट्र, गान्धारी विदुर और सञ्जय वनको चछे गये। कुन्ती भी उन्होंके साथ गर्यो। युधिष्ठिरने सवको दान पुग्य करनेके लिये बहुत साधनः दिया। वनमें विदुरने योगद्वारा अपना शरीर त्याग दिया और धृतराष्ट्रादि वनमें आग लग जानेसे वहीं मस्मसात् हो गये। उधर द्वारिकामें श्रोक्रणका भी शरीरान्त हो गया। यह सब समाचार सुन् युधिष्ठिरको वैराग्य आ गया। उन्होंने राज्यभार अभिमन्युके पुत्र परीक्षितको सींप कर चनकी राह ली। द्रीपदी और वारो माइयोंने भी उनका साथ दिया।

यत्र तत्र विसरण करते हुए वह सव हिमालय पहुँ से। हिमालयमें क्रमशः द्रौपदी, सहदेस, नकुल, अर्जु न और फिर भीम सद्दगतिको प्राप्त हुए। युधिष्ठिरके लिये विमान आया। परन्तु युधिष्ठिरने एक कुत्ते को देख कर कहा, पहले यह बैठे तह में बेट्रंगा। उनका यह भाव देख, यमदेव प्रसन्न हो उठे और कुत्ते का वेश त्याग दिया। उन्होंने युधिष्ठिरकी अन्तिम परीक्षा छेनेके लिये कुत्ते का रूप धारण किया था। युधिष्ठिरको उन्होंने अपना प्रस्त रूप और सर्गका दृश्य दिखाया। युधिष्ठिरके दुयोंघनादिक कीरवोंको स्वर्गमें देखा परन्तु द्रौपदीं और भाइ-योंको न देखकर पूछा; कि वे सव कहां हैं।?

यमराजने उत्तर दिया, कि उनकी दूसरीही गति हुई है, उन्हें सर्गमें स्थान नहीं दिया गया। यह सुन युधिष्ठिरको आश्चर्य और दुःख हुया। उन्होंने कहा—में भी सर्ग न जाऊँ गा। जहां वह सब हों वहीं मुझे भी छे चछो। उनके सहवासमें में नरकको भी सर्ग समक्ष्या।

युधिष्ठिरकी यह वात सुन यमराजने उन्हें नरक भेज दिया नरकका द्वरूप देख वह जरा भी विचिल्तित न हुए, विक द्रीपदी और भाइयोंको वहां देख कर उन्होंने वहीं रहना खीकार किया। उनका यह स्वार्थ त्याग और बन्धुप्रेम देख कर देवतागण प्रसन्न हो उठे। यमराजने उन्हें अधिक समय स्नममें न रक्षा! उसी क्षण युधिष्ठिरने द्रीपदी तथा भाइयों सहित अपनेको खर्गमें पाया। यमराजने स्पष्टीकरण करते हुए वतलाया, कि यह सब माया आएकी परीक्षा लेनेके उही श्वसेही की गयी थी।

यु धिष्ठिरने एकाफी खर्गमें रहनेकी अपेक्षा खजनोंके साथ नत्कमें रहना श्रेष्ट समका। यहां उनके बन्दु-प्रेमकी परमावधि हो गयी। वास्तवमें माई होंतो ऐसे हों। परास्परिक प्रेम और रेक्प समान दूसरा सुख नहीं हैं। यु धिष्ठिरकी आहा, उनके माइगेंने सदासवेदा शिरोधार्थकी थी। सुख दु:खमें पक साथ हिना, क्षमाशील होना, समानता रखनी, प्रजाको सुख दैना त्यादि सद्गुणोंसे जो लाम होता हैं, वह हमें यु धिष्ठिरकी जीव नीसे ज्ञात होता हैं। उन्होंने वालीस वर्ष पर्यन्त इन्द्रप्रक्षमें भीर यु द्वके बाद लत्तीस वर्ष पर्यन्त इन्द्रप्रक्षमें भीर यु द्वके बाद लत्तीस वर्ष पर्यन्त इन्द्रप्रक्षमें भीर यु द्वके समय उनकी अवस्था ८० के लगमग थी। यह देखनेसे ज्ञात होता है, कि उन्होंने १२५ वर्ष से भी अधिक की अवस्थामें स्वर्गारोहण किया था। कल्यि गमें सर्वप्रथम उन्होंने अपना संवत चलाया था। वह ३०४४ वर्ष चला और उसके वाद विक्रमका संवत प्रचलित हुआ। अब भी भारतके दक्षिण

भागमें उसका प्रचार है। यु घिष्ठिर, यो ब्राह्मण प्रतिपाल मीर याचकों के लिये करपद्गुम थे। उनका यश दिगदिगन्तों में न्याप्त है। आज भी हम लोग उन्हें धिर्म्मष्ट और साधुपुरुपको तरह स्मरण करते हैं, और उनके प्रति श्रद्धा एवम् पूज्य भाव प्रकट करते हैं।



## 

पुत्र विश्वविख्यात चीर नर चन्द्रवंशी राजा पाण्डुके पुत्र थे। कुन्तीके तीन पुत्रोंमें यह सबसे छोटे थे। उनका जन्म दुर्वासाके मन्त्र प्रमाव और इन्द्रके थंशसे द्वापरयुग में हुआ था। अर्जुन और श्रीकृष्ण यह दोनों नर नारायणके सवतार गिने जाते हैं। अर्जुनका वर्ण श्याम, आकृति दीर्घ स्कन्ध उच्च, वक्षस्थल विशाल और नेत्र कमल समान थे। द्रोणाचाय्यं के निकट धनुर्विद्यांका ज्ञान प्राप्तकर उन्होंने उन की प्रीति सम्पादन की थी। # गुरुने प्रसन्न हो उन्हें बहाशिरों

<sup>#</sup> द्रोगाचार्यने एक दिन श्रपने गिष्योंकी परीक्षा लेनेके उद्देश्यसे एक स्थानमें एकत्र किया। उन्होंने एक वृक्षकी चोटी पर एक कृत्रिम पत्ती बैठालकर सबोंसे कहा, कि तुम लोग उसे ताककर तीर मारनेको तथ्यार हो जाओ, मैं जब कहूंगा तब तुम्हें उस पत्तीकी आंख फोड़नी पढ़ेगी। इसके बाद उन्होंने युधिष्ठिरसे कहा, कि तुम निशाना लगानेको तथ्यार रही, परन्तु जब तक मैं न कहूं, वाण न झोड़ना। युधिष्ठिरने कहा—''जो धाला' इसके बाद उन्होंने पूछा, तुम क्या देख रहे हो। युधिष्ठिरने कहा, में श्रापको, अपने माइयोंको तथा श्रन्थ सबोंको देख रहा हूं। द्रोगाचार्य ने यह छन उन्हें हटा दिया और दुर्यो धन, दुःशासन, कर्य इत्यादि सबोंसे ऐसाही प्रश्न किया। सबोंने उन्हें वैसाही उत्तर दिया, परन्तु श्रन्तमें जब श्रुर्जनसे पूछा, तब उन्होंने कहा, कि मैं तो केवल उस पत्तीको आंख भर

नामक एक अस्त्र दिया था, जिसमें ब्रह्माएडको लय करनेकी शिक्त थी। वह सर्व प्रकारकी युद्धकलामें निपुण थे। परन्तु अनुर्विद्या तो उन्हींकी हो गयी थी। वह चतुर, घोर, विजयी और प्रतापी योद्धा थे। स्पष्ट वक्ता होनेपर भी उनका हृद्य कोमल था। वहे भाइयोंका वह वहा सम्मान करते थे। वह सत्यवादी, वीर, गोब्राह्मण प्रतिपाल, हृद्धविद्य, शान्त, निद्रा जित, चालाक, नृत्य और सङ्गीतज्ञ, धर्मिष्ट और नीतिमान थे। व्यावहारिक विषयोंका उन्हें पूर्ण ज्ञान था। ईश्वरोपासना इत्यादि नित्यक्रमी करनेमें वह सद्दा नियमित रहते थे। वाण चलानेमें वह ऐसे निपुण थे, कि यार्थ हाथसे भी अच्चक विश्वाना लगाते थे।

द्रोणाचार्य्य पांचालदेशके द्रुपद राजासे अग्रसन्न रहते थे। अतः गुरु दक्षिणामें कौरवोंसे उसे दर्ड देनेको कहा। कौर वोंने द्रुपदसे युद्ध किया, परन्तु पराजित हो स्त्रीट आये। यह देखकर अर्जुन गये और उसे वन्दी वनाकर गुरुके पास से आये। अर्जुनका यह पराक्रम देखकर द्रोणाचार्य्य को बड़ा आनन्द हुआ।

देखता हूं। द्रीयाचार्च्य इस उत्तरसे सन्तुष्ट हुए और उन्हें वाया चलानेकी आज्ञा दो। अर्जुनने तत्काल वाया चलाया और पत्नीकी आंख फोड़कर उसे नीचे गिरा दिया। द्रीयाचार्च्य यह देखकर कड़े प्रसब्ध हुए और वोले, कि जय तक चित्त एकाग्र न होगा तव तक कार्च्य ठीक रूपसे न होगा। जिस सन्य मन एकाग्र हो जायगा, उस समय उस कार्च्यके अतिरिक्त दुनियाकी कोई बात मनमें नहीं आयगी और कार्च्य सिद्ध अवस्य होगी।



जिस समय राजा धृतराष्ट्र हस्तिनापुरके सिंहासनको सुशो भित कर रहे थे और युधिष्टर युवराज थे, उस समय भी अर्जु नने अनेक प्रसङ्गोपर वीरता दिखायी थी और सवका प्रेम सम्पादन किया था। इसके वाद जब लाक्षागृहसे बचकर वह यन-वास करने लगे तब उन्होंने अङ्गारपर्ण नामक एक गन्ध्रवंसे पृद्धकर उसे पराजित किया। गन्ध्रवंने उन्हें सूक्ष्म पदार्थ दर्शक-चाक्षु पी-गन्ध्रवांक्ष विद्या सिखाई और अर्जु नने उसे अन्यास्त्र विद्या सिखायी। इसके बाद वह द्रौपदांके खयंवरमें गये और मत्स्य वेद्यकर द्रौपदीको प्राप्त किया। उन की यह विजय देखकर अनेकोंका हृदय द्वेषाधिसे जल उठा और उन्होंने वगड़ा मचाया, परन्तु अर्जु नने शस्त्रास्त्र और भीमने एक वृक्ष द्वारा उन्हें परास्त किया।

कुछ कालके उपरान्त जब घृतराष्ट्रने आघा राज्य दे दिया और वह अपने भाइयोंके पास इन्द्रप्रश्यों रहने लगे, तब एक दिन एक ब्राह्मणने आकर कहा, कि मेरी सबरस धेनु कोई सुरा ले गया। अर्जुनने उसे घट्य दिया और स्वयं अपना धनुष वाण लेने गये। देवयोगसे उनकी दृष्टि युधिष्टिर पर पड़ गयी, जो कि उस समय द्रौपदी सह एकान्त सेवन कर रहे थे। उन्हें देखतेही अर्जुनको अपनी प्रतिहाका स्मरण हो आया। ब्राह्मणकी घेनु तो लाकर उसे देदी और आप बन जानेका तय्यार हुए।

बात यह थी, कि पांचों भाइयोंने एक दूसरेके अन्तःपुरमें

प्रवेश न करनेकी प्रतिहा की थी। यह भी निश्चय किया था ,
कि यदि इस प्रतिहाके विएरीत कोई किसीके अन्तःपुरमें चला
जायगा और किसीकोःएकान्त सेवन करते देख लेगा, तो उसे
पापका प्रायश्चित करना पढ़ेगा। प्रायश्चितमें वारह वर्षका
चनवास निश्चित कर रक्खा था। अर्जुन भी तद्नुसार चन जाने
को प्रस्तुत हुए। युधिष्ठिरने उनका दोष क्षमा कर दिया और
चन न जानेके लिये बहुत समकाया। उन्होंने यह भी कहा,
कि तुन्हें विवश हो परोपकारके लिये उस स्वानमें जाना पड़ा
था, अतः तुम दोषी नहीं हो, परन्तु अर्जुनने आग्रह पूर्वक कहा,
कि में प्रतिहा अक्षरशः पालन करुंगा। कुछ भी हो, में दोषी
इं।

यर्जुन उसी दिन इन्द्रम्यसे निकल पढ़े। सर्व प्रथम वह
गङ्गाद्वार गये और वहां स्नान किया। वहांसे लीटते समय उत्युपी नामक गन्धर्व कत्यासे मेट हो गयी। उसका आग्रह देसकर
अर्जुनने उसके साथ गन्धर्व विवाह कर लिया। उसके द्वारा
उन्हें इरावान नामक पुत्रकी प्राप्ति हुई। इसके बाद उन्होंने
वद्गीनाथ, केदारनाथ और हिरग्यवन्धुकी यात्रा की। वहांसे
वह नैमिपारग्य गये और तपोवनकी प्रदक्षिणा की। नैमिपारग्य
से अङ्ग और वङ्ग गये और वहांसे दक्षिणको प्रस्तान किया।
दक्षिणमें महेन्द्र पर्वत देखा। वहांसे वह मणिपुर गये। मणिपुर
राजाका नाम था विश्ववान। चित्रवानके एक चित्राङ्गी नासुन्दही कन्या यी। अर्जुनने उसका पाणि प्रहण किया

और तीनवर्ष वहाँ रहे । वित्राङ्गीके उद्दरसे वभुवाहन नामकाः प्रतापी पुत्रका जन्म हुआ और वही वित्रवानके राज्यका उत्तरा-धिकारी हुआ।

चित्रवानसे विद्या हो अर्जुन दक्षिणकी ओर अग्रसर हुए और समुद्रके समीप पहुंचे। वहां सौभद्र, पोलोम, अगस्त्य, कारधम और भारद्वाज यह पांच तीर्थ थे, और वह नारीतीर्थ के नामसे विख्यात थे। अर्जुनने देखा, कि उनमें एक भी मतुष्य सान करने नहीं जाता। उन्हें बड़ा आश्चर्य हुया और वहांके मृत्यिंसे इसका कारण पूछा। मृत्यिंने वतलाया, कि प्रत्ये कमें एक एक मगरी रहती है और उन्होंके मयसे कोई उनमें सान नहीं करता। कारण जान कर भी अर्जुन मयभीत न हुए। उन्होंने वहां सान करनेका निश्चय किया और सर्वप्रथम सौभद्र तीर्थ में प्रवेश किया। प्रवेश करनेके साथही उन्हें मगरीने एकड़ लिया, परन्तु अर्जुन बड़े पराक्रमी थे; वह खर्य उसके प्रास न वने, विक उसेही वाहर खींच लाये। बाहर आतेही वह मगरी एक सुन्दर रमणीके वेशमें परिणत होगयी।

अर्जुन यह आश्चर्य जनक घटना देखकर बढ़े विचारमें पड़ गये और उस रमणीसे उसका परिचय पूछा। उसने अपना परिचय देते हुए वतलाया, कि मैं कुवेर समाकी एक अप्सरा हूं। मेरा नाम है चर्गा। एक दिन में सौरमेया, समीची, बुदबुदा और लता इनचार सिखयोंके साथ अरायमें गायन गाती हुई विचरण कर रही थी। वहीं एक ऋषिकुमार रहते थे, परन्तु हम उन्हें न देख सकीं। यह एकान्तमें अध्ययन कर रहे थे। हमारी की हासे उनके अध्ययनमें वाधा पड़ी अतः उन्होंने कुद्ध हो कर शाप दिया कि तुम पांचो मगरी हो जाओ। शाप सुन हम कांप उठी और उन्हें बन्दनकर मुक्त होनेका उपाय पूछा। उन्होंने कहा, कि सी वर्ण व्यतीत होने पर किसी महापुरुषके स्पर्शसे तुम्हारा उद्धार होगा। उसी दिनसे में मगरी वन गयो और इस तीर्थ में आ पड़ी। आज आपके स्पर्शसे मेरी मुक्ति हुई। यस, यही मेरी शात्मकथा हैं। मेरी अन्य चार सिख्यां इन चार तीर्थोंमें पड़ी हैं, सुपया उनका भी उद्धार करिये। अज्ञु नने उसकी यह बात सुनकर प्रत्येक तीर्थ में स्नान किया और उसकी चारो सिख्योंका उद्धार किया। सवोंने एकत्र हो अर्जु नकी स्तुतिको और दिन्य कप धारण कर अपने छोक चली गयीं। उस दिनसे लोगोंका भय जाता रहा और सब तीर्थोंमें स्नान करने हुये।

वहांसे अर्जुन शिवकाञ्ची और विष्णुकाञ्चीके दर्शनकरते गये विष्णुकाञ्चीके बाद वह काम्यवनमें साये। वहां शिवका समाधि स्थान था। अर्जुनको वैठे देखकर शिवको बड़ा कोध आया। यातही वात दोनोंमें युद्ध होने लगा। शिवके शराधातसे अर्जुन मुर्च्जित होकर गिर पड़े। उन्हें मुर्च्जित देखकर शिवको दया आ गयी। वह उनका युद्ध-कोशल देख प्रसन्न हो उठे थे, अतः उनकी मुर्च्जा दूर कर कवच और कुग्डल उपहार दिये।

इसके बाद अर्जुन रामेश्वर गये। वहां हमुमानसे भेट हुई। हनुमानने विस्तार पूर्वक उन्हें रामचरित्र कह सुनाया। एक दिन उन्होंने हैंस कर कहा, कि यदि राम इतने प्रतावी और शक्ति-शालों थे तो उन्होंने याणका सेतु क्यों न रचा? हनुमानते कहा, यह इतना मजबूत नहीं हो सकता था। वह तुरन्तही टूट जाता। अर्जुनने कहा, असंभव! में होता तो वाणसेही काम लेता। हनुमानने कहा—अच्छा, तुम वाणसे सेतु बना दो, मैं उसे तोड़कर दिखाटूं। अर्जुनने कहा-स्वीकार है, यदि तुम तोड़ होगे 'तो में अग्नि प्रवेश कर अपना प्राण दे दूँगा। हनुमानने भी स्वीकार किया, कि यदि में न तोड़ सकुँगा तो दासता स्वीकार कर नुम्हारी ध्वजा पर बेट रहा कर्जंगा।

इस प्रकार प्रतिक्षायद्ध हो अर्जुनने एक योजनका शर-सेतु तथ्यार कर दिया और हनुमानने उसे उछछ कुद कर तोड़ भी डाला। अर्जुन यह देख विस्मित हुए और प्रतिक्षा पालनके लिये विता तथ्यार की। उसी समय वहां ब्राह्मण वेशमें श्रीकृष्ण आ पहुंचे। उन्होंने दोगों जनकी यात सुनी और कहा, कि मुहे नुम्हारी यातों पर विश्वास नहीं होता। कोई साक्षी भी हैं? साक्षी कोई न था, अत: फिरसे पुल बांधना और तोड़ना स्थिर हुआ। इस बार पुलके नीचे श्रीकृष्णने सुदर्शन वक्त रख दिया अत: वह हनुमानसे न टूट सका। अब वह अर्जुनकी अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुए और उनकी ध्वजामें बैठ रहने लगे।

यहांसे अजु न द्वारिका गये। द्वारिकामें उन्होंने श्रीकृष्णकी सम्मतिसे वलरामकी इच्छा न होनेपर भी सुभद्राका हरण कर उसका पाणिब्रहण किया। इस समय उन्हें इन्द्रप्रस्थ छोड़े ंयारह वर्ष हो चुके थे, अतः एक वर्ष और तीर्थाटन करते रहे। बारह वर्ष व्यतीत होतेही वह सुपद्गा सहित इन्द्रप्रस्थ गये और भाइयोंसे मेट की। द्रौपदीने सुमद्राको बहिनको तरह रक्ता और कभी उससे द्वेष न किया। कुछ कालके उपरान्त सुमद्राने अभिमन्यु और द्रौपदीने अनुतकर्मा नामक पुत्रोंको जन्म दिया।

पक समय श्रीष्मऋतुमें वह कृष्ण, द्रौपदी, सुभद्रा इत्यादि । सहित यमुनाके तट पर चन विहार कर रहे थे। वहीं ब्राह्मण वेशमें शांत्रदेवने आकर कहा, कि मैं खाराडव-वनको भक्षण करना चाहता हूं। साथही यह भो कहा, कि इन्द्र मेरे इस कार्ट्यमें वाधा हेंने और सम्भवतः उनसे युद्ध भी करना पहेगा। अर्जुनने कहा-तुम ब्राह्मणहो अतः मैं तुम्हारी प्रार्थना अखीकार नहीं कर सकता। इन्द्रसे युद्ध भी करनेको में प्रस्तुत हूँ। मेरे पास अनेक शस्त्रास्त्र है परन्तु रथ और उत्तम धतुष नहीं है। यह सुन कर अग्निदेव पाताल गये और बहणके पाससे गाएडीव धनुष अक्षय तूणीर तथा विजय रथ छा दिया। उसी रधमें आस्टड़ हो कृष्ण और अर्जु न खाएडच वन गये। अग्निने अपना काटर्याः रम किया, कि इन्द्र प्रेषिता दैत्य, राक्षस, यक्ष और गन्धर्वादि अ भाकर वाधा देने छगे। अर्जुनने अपने प्रवल पराक्रमसे सवका संहार किया। मयासुरने क्षमा प्रार्थना की। अतः उसे अभय दान दिया। अग्नि- देव तुप्त हुए और लज्जितहो इन्द्रने भी क्षमा प्रार्थना की।

जव युधिष्ठिरने राजसूय यह करना स्थिर किया, तः श्रीह्मण् नै प्रथम जराखन्यको पराजित करना श्रेयस्कर बतलाया। उसः समय भीम और श्रीकृष्णके साथ अर्जुन भी ब्राह्मण वेशमें जरासन्यके पास गये थे। जरासन्य और भीमसे युद्ध ठहरः खुका था। अतः उस प्रसङ्गपर अर्जुनको कोई काम न करना पड़ा और भीमनेही उसे मार डाला।

राजस्य यहके लिये धन और जन दोनों चाहिये। चार भाइयोंने चारों ओर जाना स्थिर किया। अर्जुन उत्तरकी ओर रवाना हुए और उधरके नरेशोंको पराजित कर उनसे राजस प्रहण करने लगे। उन्होंने इन्द्रशस्से निकलकर कुलिन्द, आनर्च, कालकुट, अपरचत्तर, और सुमग्डल इन देशोंको विजय किया। इसके बाद वह शाकलद्वीप गये और वहांके प्रतिविध्यनी नामक नरेशको पराजित किया। उसे अपने साथ ले वह प्रागल्योतिष गये। वहांके राजाका नाम था भगदत्त । भगदत्तने किरात सीर स्थीन देशकी सहायता प्राप्तकर, आठ दिनौतक भीषण युद्ध किया, परन्तु अन्तमें पराजित हुआ और अर्जुनने उससे राजसमें वि-पुल धन-राशि प्राप्त को।

भर्जुन जिसे पराजित करते थे, वही उनका प्रेम सम्पादन करनेके छिये छालायित हो उठता और सेन्य सह उनकी सहा-यता करनेको प्रस्तुत हो जाता था। दिग्विजयके कार्य्यमें इससे बड़ी सहायता मिळी। दिन प्रतिदिन अर्जुनकी सेना बढ़ती ही गयी। भगदत्तको पराजित कर, वह पुनः उत्तरकी ओर आंगे बढ़े और मन्तिगिरि देशको जीतकर, उससे राजस वसूछ किया। वहाँका राजा भी उनके साथ हुंआ।

इसके बाद वह उल्लं देशके वृहन्त राजाके पास गये।
वहाँ कित्यय पहाड़ो राजाओं से युद्ध हुआ, परन्तु वे सब उनकी
साधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुए। बादको सेनाबिन्दु
सामदेव, और सुदामा नामक नरेशोंको पराजित किया। साधिही
स्वयर, उल्लं, पञ्चगण, देवप्रस्य प्रभृति देश तथा पौरंबश्वर
नामक राजाको भी साधीन किया। पर्वतवासी दस्युराज
तथा उत्तव, संकेत सतगण इत्यादिके अवोध्वरोंको भी पराजितकर उनसे राजस प्रहण किया। इसके बाद काश्मीर,
लोहित, त्रिगत और कोकनद देशके नरेशोंको आधीन किया।
स्विभार देशके विवसेन, उस्वापुरके रोगमान, सिंहपुरके विवस
युध, तथा उत्तर सुद्ध और उत्तर चोलके नरेशोंसे भी राजस्व
महण किया। महाशूर बालहीक नरेशको भी वश किया तथा
काश्वोज सहित दरद देशके निवासियोंपर विजय प्राप्त की।

वहाँसे वह ईशानकी और अप्रसर हुए और एक इस्यु रा-जाको आर्थान किया। बादको छोह और एरम काम्योज देशपर विजय प्राप्तकर उत्तरकी ओर ऋषिक नामक देश (दिलया) के शासकको पराजित कर उससे बाठ शुकोदर तथा मयूरागितवाछे कितनेही अध्य प्राप्त किये। वहाँसे यह हिमा-ज्यको ओर आये और वहाँके नरेशोंसे आधीनता स्वीकार करायी। बाहको श्वेत पर्वतका अतिक्रमणकर कि पुरुष देश गये स्रोर वहांके द्रुम पुत्रोंको पराजित किया। हाटक देशपर भी विजय प्राप्तकर, वह मानसरोवर और ऋषि कुल्या नदीकी ओर गये। वहांके गन्धर्व रिह्मत देशोंको आधीनकर कितनेही विचित्र धर्णके अभ्य प्राप्त. किये। वहाँसे वह उत्तरकी ओर हरिवर्ष नामक देशमें गये और वहांके विशाल काय मनुष्योंको पराजित किया। इस प्रकार दिग्विजयकर वह इन्द्रप्रस्थ लौट आये और राजस्यमें पाया हुआ समस्त धन युधिष्ठिरके चरणोंपर रखा दिया।

यन 'निर्विम समाप्त हुआ। दुर्शोधन पाएडघोंका पेश्वर्यं न देख सका। उसने युधिष्ठिरको कपट छू तमें निमन्त्रितकर उनका सर्वस्व हरण कर लिया। पाएडव तेरह वर्षके लिये बन जाने को वाध्य हुए। अहं त वनमें न्याससे मेंट हुई। उन्होंने अर्जु नको तीर्थाटन और तपस्या करनेकी सलाह दी। अर्जु न उनके आदेशानुसार हिमालय पारकर इन्ह्रकील पर्वतपर गये और वहां तप करने लगे। पहला मास पत्ते खाकर विताया। दूसरेमें केनल जलपान करते रहे। तीसरे मासमें धूमपान किया और चतुर्थ माससे वायु मक्षण कर बोर तप करने लगे। वह केव ल पदांगुष्ठके सहारे खड़े रहते और हाथ उठाये ध्यानमें लीन रहते थे।

अर्जु नका यह तीव तप देखकर देवताओं का आसन दिल उठा। शिवने उनकी परीक्षा लेना स्थिर किया। उन्होंने मूक नामक देल्यको उनके पास मेजा और वह वाराहका रूप धारणकर उनको तक्षुकरने लगा। अर्जुनने उसे गाण्डीव धमुपसे मार डाला। यह देख िवने किरातका रूप धारणकर उनसे कहा, कि तूने मेरे चनमें यह हिंसा क्यों की ! तुके मेरे साथ युद्ध करना पढ़ेगा।

शर्जु नको वाध्य हो युद्धार्थ प्रस्तुत होना पड़ा। उन्होंने अनेक वाण पारे, परन्तु कोई फल न हुआ। अन्तमें यह गाण्डों वसे दंडका काम लेने लगे और शिवपर प्रहार करने लगे. परन्तु शिवने उसे प्रास्त कर लिया। अर्जु न अब निरस्त्र हो मह्युद्ध कर ने लगे परन्तु जर्जार हो रहे थे अतः मृच्छित हो गिर पढ़े। शिव उनको यह दृढ्ता देख प्रसन्न हो उठे और उन्हें सचेतकर साक्षात दर्शन दिया। अर्जु नने महेश्वरको खड़े देख गढ्गद् कएठ से उनकी स्तुति की। शिवने प्रसन्न हो उन्हें पाशुपत नामक एक अन्त्र और आशीर्वाद दिना। इसके वाद यम, वरुण और कुवेरादि देवताओंने मो प्रकट हो, उन्हें शस्त्रास्त्र और वरदान दिये। इन्द्रने स्वयं उपिध्यत हो उन्हें सस्त्रास्त्र लिये निमन्त्रित किया और अपना रथ भी मैज दिया।

इन्द्रके रथपर श्राकट हो अर्जुन देशलोक गये। इन्द्रने उन् नकी वड़ी अम्यथंना की। अर्जुन वहां पांच वर्ष रहे और इन्द्रे का आतिथ्य श्रहण करते रहे। उन्होंने अपना समय व्यर्थ ही न खाया विवक वहां भी अल्ल, श्रष्ठा, गायन, बादन, और नृत्यादि विद्याओंका ज्ञान प्राप्त किया। निवात कवच, कालकेत् और दिराय पुरवासी यह तीन असुर बड़े प्रवल थे और इन्द्र उन्हें प्रशाजित न कर पाते थे। चीर अर्जुनने अनायास ही उनपर विजय प्राप्त कर ली। अर्जुनका यह पराक्रम देख इन्द्रके हर्षका पारावार न रहो। वह उन्हें यहे प्रेमसे रखने लगे।

स्वर्गलोकमें अनेक अप्सरायें थीं, जिनमें उर्वशी सर्वश्रेष्ट थी। अर्जुनकी तेजस्विता देख उनपर मोहित हो गयी और एक दिन हाय माब करती हुई अर्जुनके पास गयी। अर्जुनते उसे माता कह सम्बोधित किया और वैठनेको आसन दिया। अर्जुनका यह कार्य्य उसकी इच्छाके विपरात हुआ अतः उसने उन्हें शाप दिया कि तुम नपुंसक हो जाओंगे और स्त्रियोंमें तुम्हें रहना पड़ेगा। अर्जुनने यह हाल इन्द्रसे कहा और अपनेको निरप्राध बताकर खेद प्रकट किया। इन्द्रने शापकी अवधि एक वर्ष की कर दी और कहा कि जिन्ता न करो, तुम्हें जब एक वर्ष अज्ञात वास करना पड़ेगा तब इसी शापसे तुम्हारा उपकार होगा। इसके बाद अर्जुन अपने माह्योंके पास बले आये और काम्यवनमें रहने छगे।

दुर्योधनका सभाव अच्छा न था। पाग्हवोंको चिद्राने और उन्हें अपना पेश्वर्थ्य दिखाने केलियेवह उनके पास था रहा था। मार्गमेंकहीं चित्रसेन नामक गन्धर्वसे युद्ध हो गया और उसने दुर्योधनको पराजित कर बन्दी बना लिया। जब यह समाचार युधि छिरने सुना तो उन्हें बड़ा कष्ट हुआ। उन्होंने तत्काल अर्जु नको वसे छुड़ा देनेकी आज्ञा दी। अर्जुन, भीम, नकुल तथा सहदेवको साथ ले घटनास्कल पर गये और चित्रसेनको पराजित कर दुर्योधनको बन्धन मुक्त किया।

पक दिन पाएडव मृगया खेळने गये थे। आध्रममें द्रीपदीकी छोड़ और कोई न था। दैवयोगसे वहां जयद्रथ जा पहुँचा और द्रीपदीको अकेळी देख, उसे वळात् हरण कर चळा। पाएडवोंने शीघ्रही उसका पता लगा लिया और अर्जुन तथा भीमने उसे यन्दी बना कर समुचित द्रख दिया।

तेरहवें वर्ष पाएडवोंने वेश वद्छकर राजा विराटका भाश्रय प्रहण किया। अर्जुनने वृह्वछा नाम धारण कर अन्तः पुरमें प्रवेश किया और स्त्रियोंको सङ्गीत शास्त्रकी शिक्षा देने छगे। उर्वशीके शापसे उनको बड़ो सुविधा हो गयी और कोई उन्हें पहचान न सका। यदि इस वर्ष कीरवोंको पाएडवोंका पता मिल जाता तो पाण्डवोंको पुनः बारह वर्ष वनमें रहना पड़ता। शर्त ऐसी ही थी। अतः कौरव उन्हें बड़ी सर गर्मोंके साथ खोज रहे थे।

विराटके सेनापतिका नाम की चक था। वह वहा अवि— चारी था। द्रौपदी भी वहीं सेरिन्द्रीके वेशमें वर्तमानं थी। वह उस पर मोहित हो गया और उस पर अत्याचार करने पर उद्यत हुआ। द्रौपदीने पाण्डवोंसे यह हाल कहा और भीमने विवश हो उसे युक्ति पूर्वक मार डाला। किसीको ज्ञात न हो सका, कि यह कार्य्य किसने किया। कीरवोंने सर्वत्र पाण्डवोंका पता लगाया परन्तु कहीं पता न चला। विराट नग-रमें वह खोज करना चाहते थे परन्तु कोई युक्ति न चलती थी जब उन्होंने सुना कि की बकको किसीने मार डाला तब उनका सन्देह हृद हो गया। विना सेनापतिके सेना सञ्चालन भी ठीकसे

न होगा यह सोचकर उन्होंने विराट नगर पर आक्रमण कर दिया। यर्जु नको उस प्रसङ्घ पर प्रकट होना पढ़ा। यज्ञात वासकी अविध भी समाप्तहो चुकी थी। अतः भयका भी कोई कारण न था। अर्जुनने विराट कुमार उत्तरको सारथी बनाया और रणभूसिमें पदार्पण किया। उनके शस्त्रास्त्र जङ्गलमें रक्षे हुए थे। अर्जुन वह उठा लाये और गाण्डीन घारणकर कीरव इलपर योग वर्षा करने लगे। कुछ ही देरमें वह विजयी हुए और शत्रु सेना विश्वंखालित हो गयी। सब्को उसी दिन पाण्डवोंका प्रकृत परिचय मिल गया। तेरह वर्ष व्यतीत हो चुके थे। अतः कौरवोंका उद्योग भी निष्फल रहा। विराटने पाण्डवाँके प्रति कृतज्ञता प्रकट कर क्षमा प्रार्थना की स्थीर अर्जुनसे उत्तराका पाणिग्रहण करनेको कहा, परन्तु अर्जुनने उसे शिक्षा दी थी--एक प्रकारसे वह उसके गुरु बन शुके थे , अतः उन्होंते अखीकार किया। उनके अस्वीकार करते पर वत्तराका विवाह अभिमन्युके साथ कर दिया गया और सदाके छिये दोनों राज-वंशोंमें सम्बन्ध खापित हो गया।

जब महाभारतका भोषण समर आरम्म हुआ और श्रीकृष्ण ने उनका रथ होनों दलोंके मध्यमें खड़ा किया, तब अर्जु नके हृदयमें मोह उत्पन्न हो गया । उन्होंने अपने हृधियार फॅक दिये और कहा, कि मैं राज्यके लिये आत्मीय जनोंका विनाश न कर्जु गा। उनकी यह दशा देखकर श्रीकृष्णने उन्हें क्षत्रिय धर्म का तहब, आत्माका अमरत्व आदि समकाकर उन्हें शीध हो

फिर यह के लिये तथ्यार कर दिया था! वादको अर्जु नने दशा दिन भोष्मते युद्ध किया और अनेक महारिधयों के प्राण हरण किये। जब भीष्म आहत हो शर शब्यापर पढ़ रहे, तब भार- यों के साथ अर्जु न भी उनके पाल गये थे। उस समय भोष्म का शिर लटक रहा था अतः उन्होंने कुछ नीचे रख देनेको कहा। कीरव सुन्दर तिकया छे आये परन्तु वह भीष्मको पसन्द न आया। उन्होंने अर्जु नकी ओर दृष्टिपात किया। अर्जु न उनका भाव समक गये और तीन वाणोंका तिकया बना दिया। उसी समय भोष्मने जल मागा। अर्जु नने एक बाण पृथ्वीमें यार दिया। तुरन्तही पाताल गङ्गाकी घारा प्रहक्तर भीष्मके मुखमें पड़ने लगी। उसी दिनसे वह स्थान वाणगङ्गा के नामले विख्यात हुआ। अर्जु नने हसी प्रकार युद्धमें अनेक यराक्रम किये थे, फलतः पाण्डचोंकी जय और कीरवोंकी परा जय हुई थी।

युधिष्ठिरते अपने राजत्वकालमें अभ्वतेध यह किया था। उस समय नियमानुसार अश्व छोड़ा गया था और अर्जु न दिग्विजय करने गये थे। कतिपय नरेशोंने उनसे युद्ध किया था। परन्तु अर्जु नते उन्हें परास्त कर दिया था। सश्वतेधके अग्नि क्राइडकी रक्षाका भार भी अर्जु ननेही प्रहण किया था। यह समाप्त होनेपर सय छोग उनकी प्रशंसा करते हुए अपने अपने सारको गये थे।

धर्माराजने अपने शासनकालमें अर्जुनको सेनापति नियुक्त

किया था। अर्जुनने उस समय भी अपनी योग्यताका परिचय दे सबका प्रोम सम्पादन किया था। कुछ कालके उपरान्त श्री कृष्णुका शरीरान्त हुआ। यह समाचार सुन अर्जुनको अवर्ण-नीय शोक हुआ। श्रीकृष्णुके कथनानुसार वह द्वारिका गये थे और वहांसे उग्रसेन वसुदेव तथा विध्वा स्त्रियोंको हित्तिना पुर लिवा लाये थे। श्रीकृष्णके वज्र नामक पौत्रको इन्द्रप्रस्थ और अपने परीक्षित नामक पौत्रको हित्तिनापुरके सिंहासनपर स्थापित कर वह भाइयों सिहत उत्तराखरहको चले गये थे। चहीं कुछ कालके बाद वह सद्गितिको प्राप्त हुए।

धनुर्धर अर्जुन रण चतुर और युद्धकला कुशल थे। उनके समान धनुर्विद्या विशारद और कोई नहीं हुआ। बड़े भाइयों पर सदा पूज्य साव रखते थे। अनेक बार श्रीकृष्णके साहाय्य से वह विजयी हुए थे, तथापि वह अद्वितीय वीर और अद्भुत शक्तिशाली थे। अनेक बार उन्होंने अकेले ही विजय प्राप्त की थी। वह अपने बुद्धि, बल, उत्साह, और धनुर्विद्याके कारण विख्यात हैं। बर्जुन बाणावलीके नामसे आज भी लोग उन्हें स्मरण करते हैं और आदरकी दृष्टिसे देखते हैं। धन्य है ऐसे प्रतापी पुरुषको!



## े भाषापितामह । १ इन्हार-हार-हार-इ

ह परमपवित्र दैवी महापुरुष चन्द्रवंशीय कुरु-कुलो त्यन्न राजा शान्तनुके पुत्र थे । इनकी माताक नाम था गङ्गां। यह आठवसुओं में एक वसुके अवतार गिने जाते हैं । गङ्गाने शापित हो मर्त्य लोकमें जन्म लिया था। जब शायकी अवधि पूरी हो गयी तब वह स्वर्ग चर्ली गयीं और शान्ततुकी इच्छासे भीष्मको भी साथ छेती गयीं। गङ्गाने उनका लालन पालन किया सौर जय वह बड़े हुए तव बृहस्पतिके पास विद्यो पार्ज़ न करने छगे। वृहस्पतिने उन्हें वेद वेदाङ्ग और धनुर्वेदकी शिक्षा दो। इन्द्राहि देवोंने प्रसन्न होकर उन्हें अनेक प्रकारके शक्षास्त्र दिये । इसके बाद गङ्गाने उन्हें शुकाचार्य्य और परशुराम के पास मेजा। भोष्मने उनके निकट धनुर्विद्याका विद्योव ज्ञान प्राप्त किया। चीवील वर्षकी अवस्था होनेपर गङ्गाने उन्हें शान्तनुके। सौंप दिया । गङ्गाके पुत्र थे अतः वे गाङ्गोय नामसे भी पुकारे जाते थे। अखण्ड ब्रह्मचट्टांके प्रतापसे वह देव स-मान हेदीप्यमान प्रतीत होते थे। अतः लीग उन्हें देवदत्त भी कहते थे।

राजा शान्तनुका चित्त प्रिय पत्नोकी विरह-व्यथासे व्यथित

रहता था। जबसे गङ्गा भीषमको सींप पुनः छीट गयीं तबसे यह और भी न्याकुछ होउठे थे। उनको संसार असार प्रतीत होता था परन्तु विनश हो किसी प्रकार काछयापन कर रहे थे। एक दिन घह यमुनाके तटपर वायु सेवन कर रहे थे। पकाएक उन की दृष्टि एक छावस्यवती तरुण कन्यापर पड़ी। उन्होंने उस से उसका परिचय पूछा। उत्तरमें उसने कहा, कि मेरा नाम सत्यवती है और मैं एक धीवरकी कन्या हूँ। घह इतनी रूप वती थी कि शान्तनुको उसकी वातपर विश्वास न हुआ। एक धीवरके यहां उन्होंने छावस्यराशिका उत्पन्न होना असम्भव समस्ता। कुछ भी हो वह उसकी कमनीय कान्तिको देखकर मुग्ध हो गये और उसका पाणित्रहण करनेको छाछायित हो उठे। पता छगानेसे उन्हों यह भी ज्ञात हुआ कि वह अन्निय-कन्या है और धीवरने उसका छाछन पालन किया है।

शान्तनुने उस धीवरसे अपनी इच्छा व्यक्त की, परन्तु उसने कहा कि—'यदि आप सत्यवतीके पुत्रको अपना उत्तराधिकारी बनानेका बचन हैं तो मैं उसका विवाह आपसे कर सकता है, अन्यथा नहीं।" धीवरकी यह बात सुन शान्तनु बड़ी द्विविधामें पड़ गये। वह मनहीं मन लोचने छगे, कि इसकी बात कैसे मानी जा सकती है! क्या स्त्रिके छिये पुत्रका स्वत्व हरण करना उचित हैं! मैं स्त्रीके छोभमें पड़कर गाङ्गेय समान गुणी और पवित्र पुत्रको उसके अधिकारोंसे बश्चित नहीं रख सकता। यह असम्भव है, कि मैं सत्यवतीके पुत्रको अपना उत्तराधिकारी

नियत करनेका वचन देहूँ। गाङ्गोयके प्रति यह कितना अन्याय होगा!

इसी प्रकारके विचार कर वह शांन्त हो गये। गाङ्गेयको उसके अधिकारोंसे विज्ञत करना उन्हें न्याय सङ्गत न प्रतीत हुआ। वह अपनी राजधानीमें ठौट आये और इसी चिन्तामें मश्र रहने ठगे। पर सत्यवतीको वह किसी प्रकार भूठ न सके और उसीके समरणमें उनका. शरीर क्षीण हो चठा।

महामित गाङ्गेयको किसी तरह इस वातका पता छग गया और उन्होंने पिताका दुःख निवारण करनेका निश्चय किया। वह तुरन्त उस धीवरके पास गये और उससे कहा, कि आप मेरी ओरसे निश्चिन्त हो सत्यवतीका विवाह मेरे पितासे कर दीजिये। मैं राज्य न छेनेका वसन देता है।

धीवरने कहा—"मुझे आपकी बात पर विश्वास है, परन्तु-विश्वासं नैव कर्च छोषु राजकुल्येपु च। में अपनी कन्याका विश्वाह महाराजसे न कर्ष गा। आप शायद अपनी पितृमिक्त ओर प्रतिकाके लिहाजसे राज्य न लें परन्तु आपके पुत्र यह बात न मानेंगे। वे अवश्य सत्यवतीके पुत्रको प्रच्युत कर सिंहा-सन पर अधिकार जमा लेंगे।"

गाङ्गेयने गम्भीर हो कहा— "में आपके इस सन्देहको भी निर्मूछ करता हूं। में प्रतिज्ञा करता हूं, कि में आजन्म ब्रह्मचारी रहुंगा और अपना विवाह न करूँगा। ऐसा करनेसे आपका भाषी भय दूर हो जायगा। न मेरे पुत्र होंगे, न वह कराड़ा ही करेंगे।"

.n)[2.

गाङ्गेयके यह शब्द सुनकर देवता गण भी स्तम्भित हो गये।
वह पुष्प वृष्टि कर बोल उठे—"अहो! भीष्म प्रतिक्षोय'।" वास्त
वमें गाङ्गेयकी यह प्रतिक्षा बड़ीही विकट थी। आजीवन
ब्रह्मचारी रहना कोई सामान्य बात नहीं है। घीवरने भी सत्यवतीको बुलाकर तत्काल उन्हें सींप दिया। गाङ्गेय उसे माता
समक्ष पूज्य भावसे हित्तिनापुर लिवा लाये और शान्तनुको
सींप दिया। शान्तनु अपने पुत्रकी अद्भुत मिक्त, अनुप्य त्याग
और भीष्म प्रतिक्षा देखकर गद्गद हो गये। उन्होंने प्रसन्न हो कर
उन्हें आशीर्वाद दिया कि तुम्हारी इच्छा मृत्यु होगी। उसी

शान्ततुने यथाविधि सत्ययतीका पाणिप्रहण किया और उसके गर्भसे वित्राङ्गर तथा विवित्र वीर्या नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए। जब शान्ततुका शरीरान्त हुआ तब भीष्मने प्रतिशा तुसार चित्राङ्गरको सिंहासन पर स्थापित किया और स्वयं उसकी संरक्षा करने छगे। कुछ हिनोंके बाद चित्राङ्गर नामकेंही एक गन्धवंसे युद्ध करते समय चित्राङ्गरकी सृत्युहो गयी। अब भीष्म न विचित्र वीर्यको सिंहासनाहद कराया। यथा समय उन्हें उसके विवाहकी भी चिन्ता हुई। वह योग्य कन्याओंकी खोज हीमें थे, इतनेमें सुना, कि काशीनरेशको तीन कन्याओंका स्वयं वर हो रहा है। भीष्म वहां गये और अनेक राजवंशियोंको पराजित कर उन तीनोंका हरण कर छाये। उनके नाम थे-अम्बा, अश्विका और अम्बालिका । अम्बाने कहा, कि मैं शाल्य राजाको

स्वेच्छासे वरण कर चुकी हू अतः सुभे उनके पास भेज हो। भीष्मने उसे रथमें वैठाल उसी क्षण शाल्वके पास भेज दिया दोप दोनोंका परिणय विचित्र वीर्यके साथ हो गया।

भीष्म हरण कर चुके थे, अतः शाल्वने अभ्वाको वरण करना असीकार किया। कुछही दिनोंमें वह वापस छोट आयी और भोष्मसे अपना पाणिप्रहण करनेकी प्रार्थना करने छगी। भीष्मको उसको विनय अनुनय सुन ह्या आ गयी, परन्तु प्रतिहा वड होनेके कारण वह अटछ वने रहे। भीष्मने कहा, कि मैं तुम्हारी प्रार्थना नहीं स्नीकार कर सकता। तुम मेरो माता और वहिनके समान हो। मुकसे विवाह करनेकी बात भी न कहो।

अभ्वाने सीपाको निष्ठुर और हृद्य हीन समसा। कृद्ध हो यह हिमालयकी ओर चली गयो और तपस्या कर परशु-रामको प्रसन्न किया। भीष्मने परशुरामके निकट अनुविधाका कान प्राप्त किया था। अतः वे उन्हें गुरु मानते थे। परशु-रामको अभ्वाको दशा पर द्या जा गयी और वह उसे साय ले हिस्सनापुर आये।

परशुरामको आते देख भीषाने साष्टाङ्ग प्रणाम किया और सिंहासन पर नैठाकर पूजा की। परशुराम भीषमको अनेक प्रजार समस्ताने और अध्यका पाणिप्रहण करनेके लिये बाध्य करने रुपे, परन्तु भीषा रुससे मस न हुए। यह किसी प्रकार अपनी पूर्व प्रतिक्षा मङ्ग करनेको तथ्यार न थे। भीषमकी यह दशा देख परशुराम असन्तुष्ट हो गये। उन्होंने कहा, कि तू शिष्य होकर भी मेरी वात नहीं मानता अतः युद्धार्थ प्रस्तुत हो !

भींप्मने हाथ जोड़ कर कहा—"भगवन् । मैं प्रतिका भङ्ग नहीं कर सकता। संसार भरकी ख़ियां मेरी माता और यहिनके समान हैं ' मैं आपकी दूसरी बात माननेको तथ्यार हूं। युद्ध करनेमें मुझे कोई आपति नहीं-मैं प्रस्तुत हूं।"

निदान, गुरु शिष्यमें युद्ध ठहर गया । सत्ताईस दिन घमा सान युद्ध मचा रहा। अन्तमें परशुराम पराजित हुए । अपनी परा-जायसे वह अपसन्न न हुए, विक्त प्रसन्न हो भीष्मको भेट एहे । चह अपने शिष्यकी योग्यता-उसकी युद्ध निपुणता देख मुग्ध हो गये थे अतः अभ्वाको विदाकर अपने आश्रम चले गये। अम्बाने अपनी प्रतिहिंसावृत्ति चरितार्थ करनेके लिये राजा मुण्दके यहां पुत्र क्यमें जन्म लिया। वहां उसका नाम शिखरडी पड़ा।

विचित्र वीर्ध्य भीष्मके आदेशानुसार शासन करता था, परन्तु देव दुर्विपाकसे वह क्षय रोग द्वारा श्रसित हो गया और निःसन्तान द्यामेंही परलोक यात्री हुआ। उसकी असा भिषक सृत्युसे सबको वड़ा खेद हुआ। राज्यका कोई उस-राधिकारी न देखकर सत्यवतीने भीष्मको विचाह करनेकी अनु-मित दी। परन्तु भीष्मने कहा न भूतो न भविष्यति। मैं अपनीं अतिहा सङ्ग नहीं कर सकता।

सत्यवती यह सुन बड़ी चिन्तामें पड़ गयी। उन्होंने अद्धि-

तीय ब्रह्मवेत्ता कृष्ण द्वैपायन व्यासको बुला सेजा। उन्होंने अपने प्रतापसे धृतराष्ट्र और पाण्डु नामक दोपुत्र निम्मित किये। दालीने भो एक पुत्रको जन्म दिया और उसका नाम विदुर रक्का गया। भीष्मने तीनोंका बढ़े चावसे छालन पालन किया और बढ़े होने पर धृतराष्ट्र जन्मान्य थे अतः पाण्डु को सिंहासन पर सापित किया। उन्होंने गान्यार देशाधि-पति राजा सुबलको गान्यारी नामक कन्यासे धृतराष्ट्र और कुन्ती भोजकी कुन्तो तथा मद्द देशाधिपतिकी माद्री नामक दो कन्यासोंसे पाण्डुका विवाह भी कर दिया।

धृतराष्ट्रके दुर्योधनादि सौ पुत्र और दुःशला नामक कन्या उत्पन्न हुई तथा पाण्डुके युश्चिष्टिर भीम अर्जुन नकुल और सहदेव यह पांच पुत्र हुए। धृतराष्ट्रकी सन्तति कौरव और पाण्डुकी पाएडव नामसे प्रसिद्ध हुई।

पाण्डुको राजकाज करनेमें सीका वड़ी सहायता देते थे।
पाण्डु रोगो थे अतः उनका भी शोघही शरीरान्त हुआ। भीकाने
उनके स्थान पर धृतराष्ट्रको स्थापित किया और उन्हें भी सहायता पहुँचाते रहे। साथही उन्होंने सब राजकुमारोंकी शिक्षाका
भी प्रवन्त्र किया। इस कार्य्यका भार उन्होंने कृपाचार्यको दिया
था, परन्तु वादको द्रोणाचार्य्य आये और वही राज्याश्रय प्रहण
कर वह कार्य करने छने।

पाण्डुके ज्येष्ट पुत्र यु जिष्टिर बढ़ेही योग्य थे। वह शीष्ट्रही धृतराष्ट्रको राजकाजमें सहायता पहुँ वाने छगे। भीष्मने भी अपने प्रयन्ध द्वारा राज्यको ढरेंपर लगा दिया था थत: अब उन्होंने निवृत्त होना उचित समका। शीघडी उन्होंने सारा भार धृत-राष्ट्र और युधिष्ठिरके शिर डाल कर अपना हाथ खींच लिया और शान्तिमय जीवन व्यतीत करने लगे।

धृतराष्ट्रके सभी पुत्र दुर्जुणी निकल गये। दुर्जुणी गुण वानसे और दुर्जन सज्जनसे अकारण ही द्वेष करने लगते हैं। कौरव भी पांडवोंसे द्वेष करने लगे और उत्तरोत्तर उसकी वृद्धि होती चली गयी। भीष्मने उन्हें अनेक बार समकानेकी चेष्ठा की, परन्तु कोई फल न हुआ। विशेष कहने सुननेसे धृतराष्ट्रके असन्तुष्ट होनेका भी ढर था अतः वह शा-नत हो गये। जो जैसा करेगा, वह वैसा भरेगा—पह समक्षकर वह उद्धत कौरवोंके दुराचार उपेक्षाकी दृष्टिते देखने लगे।

पाएडवांके मांगनेपर दुर्योद्यनने उन्हें आधा राज्य देना अस्वीकार किया। जब श्रीकृष्णले उतने स्पष्ट शब्दोंमें कह दिया। कि "सूच्यश्र' नैव दास्यामि विना युद्ध ने केशव !"—विना युद्ध के में सुईकी नोक बराबर भी शूमि न हूँगा—तब युद्ध होना अनिवार्थ्य हो गया। भीषमके लिये पाएडव और कौरव समान थे। पाण्डवोंसे उनकी सहानुभूति भी थी, तथापि उन्हों ने कौरवोंका पक्ष श्रहण किया। कौरवोंने उन्हें अपनी सेना का सञ्चालन भार दिया और उन्होंने दश दिन पर्यं न्त अद्भुत युद्ध किया। प्रत्येक दिवस उन्होंने प्रायः इश सहस्र रिययोंके आण हरण किये थे। उनके रथाश्वोंका वर्ष श्वेत और अवजापर

ताड़का चिन्ह अङ्कित था। युद्ध झारम्म होनेके पूर्व उन्होंने युद्धनीतिपर एक अच्छीसी वक्तृता दी थी और अपने युद्धमें उन्होंने उसका पाछन भी कर दिखाया था।

भीष्मकी युद्ध नीति—रधीको रथी, पदचरको पद-चर, अश्वारोहीको अश्वारोही और महायोद्धाको महायोद्धासे युद्ध करना चाहिये। किसीको किसी प्रकारका कपट न करना चाहिये। युद्धसे निवृत्त होनेपर वैमनस्य भूळ जाना चाहिये। एक पर अनेकको आक्रमण न करना चाहिये। युद्ध देखने माये हों, जो वाजे बजाने वाले हों, और जो युद्ध न करने आंये हों, डनपर प्रहार न करना चाहिये । सारधि, वार्तिक, दूत, सेवक, लुहार, सन्दक सोदनेवाले, मुच्छित, शर णागत, जो सावधान न हों, जो माग रहा हो और जिसने शस्त्र त्यांग दिया हो उससे भी युद्ध करना नीति विरुद्ध है। इन मनुष्योंपर कती अस्त्राचात न करना चाहिये। सूर्ट्यास्त होते ही दोनों ओरके सेनापतियोंको युद्ध वन्दकर सैनिकोंके अख रंखचा देना चाहिये। युद्ध वन्द् होनेपर परस्पर मित्र भावसे भाचरण करना चाहिये। इस समय परस्पर मिलना, बातचीत करना और एक दूसरेके शिविरमें जाना भी अनुचित ्नहीं है। योद्धा परस्पर किसीको मिन्दा अधवा कलह कर रहे हों तो उस में किसीको हसाक्षेप न करना चाहिये। दोके बीचमें तीसरेको प्रवेश कर शस्त्र न उठानां चाहिये। विना-सूचित किये किसीको किसीवर प्रहार न करना चाहिये—इत्यादि।

ऐसी ही भीष्मकी नीति थी और उन्होंने दशदिन पर्यन्त उसका पालन भी कराया था। दशवे दिन दुर्योधनने उनसे कहा, कि आप तन्मय होकर युद्ध नहीं करते। भीष्मने कहा, नहीं, यह बात तो नहीं है, फिर भी यदि शिखण्डी मुक्षपर आक मण न करें तो मैं पाण्डवोंको एक ही दिनमें परास्त कर दूँ। दुर्योधनने कहा—अच्छा उसे हम हटानेकी चेष्ठा करेंगे।

यह समाचार पाँडवोंने सुन लिया थतः वे भी अर्धरात्रिके लगभग उनके पास गये। युधिष्ठिरने नम्न हो अपनी रक्षाका उपाय पूछा। भीष्मने निष्कपट हो बतला दिया, कि शिषण्डी और अर्जुन यदि वरावर आक्रमण करते रहे तो तुम्हारी रक्षा होगी, क्योंकि मने शिषण्डीसे युद्ध करनेकी कीन कहे, उस पर दृष्टिपात भी न करनेका निश्चय किया है।

वात यह थो, कि भीष्मको शिखण्डीके पूर्व जन्मका वृत्तान्त ज्ञात हो जुका था अतः उन्होंने उससे युद्ध न करने का निश्चय किया था। दूसरे दिन पांडवोंने उनके आदेशानुसार ही कार्य किया। शिखण्डी और अर्जु नके शराघातोंसे उनका शरीर चलती हो गया। अन्तमें वह मुर्च्छि त होकर गिर पड़े। उनके गिरते ही युद्ध वन्द कर दिया गया। दुर्योधन वैद्य बुला लाया परन्तु भोष्मने उसे अपना स्पर्श भी न करने दिया और ज्योंके त्यों शर शर्यापर पड़े रहे।

श्रीकृष्ण सहित पांडव भी उन्हें देखने गये। उस समय उन्होंने तकिया माँगा। कौरव सुन्दर तकिया छे आये, परन्तु

:

वह भीष्मको प्लन्द न थाया। अर्जुनने तीन याणोंके सहारे उनका शिर अंचा कर दिया। बादको जब वह तृषित हुए, तब अर्जुनने भूमिमें एक बाण मार दिया और पाताल गङ्गाकी धारा उनके मुखमें पड़न लगा। भीष्म अर्जुनके इन कार्ट्योंको देख बढ़े प्रसन्न और सन्तुष्ट हुए। उन्हें उनके पिताका आशी-चांद था कि तेरी इच्छा मृत्यु होगी थतः स्वेच्छासे वह दो मास पृष्यंन्त उती दशामें पढ़े रहे और जब सूर्य्य उत्तरायण हुए तब प्रसन्न हो प्राण विसन्तिनेत कर दिये।

युद्धमें श्रीकृष्णने शख न लेनेकी प्रतिहा की थी। भीष्मने भी पक दिन प्रतिहाकी, कि मैं हुण्णको अस्त्र लेनेके लिये वाध्य कर्षणा। तद्युलार उन्होंने युद्धके नवें दिवस अर्जुनको मूर्च्छित कर श्रीकृष्णको गराघातसे व्याकुल कर दिया। अस्तमें श्रीकृष्णने वाध्य हो सुदर्शन उटा लिया। उनके शस्त्र धारण करतेही भीष्मने वाण वृद्धि वन्द कर दी और कहा—यस, मेरी प्रतिश्रा पूर्ण हो गयी। अव आप मुद्धे मार सकते हैं। श्रीकृष्ण भीष्मका अभिप्राय समक्त कर मुस्कुरा उठे, और शान्त हो चक्र रख दिया। युद्धके तीसरे दिन भी उन्हें रथका पहिया उठाना पड़ा था।

भीष्मके बाद उनका स्थान द्रोणाचाय्यंने ग्रहण किया था। द्रोणाचार्य्यके समयमें भीष्मकी नीतिका पालन न हुआ: या भीर मिश्र गुद्ध हुआ था। अठारह दिनोंमें दुर्योधनकी आहुति छे यह समराधि शान्त हुई थी। कौरवाँकी उत्तर किया युधिष्ठि-रने की थी। सिंहासनाहदू होने पर भी सजातीय यन्युगाँके

ದ್ರಿ)(ಎ

विनाशका स्मरण कर वह उदास रहते थे। श्रोक्टब्ण व्यासके आदेशानुसार उन्हें भीष्मके :पांस लिया ले गये थे। उस समय भीष्मके आसपास ऋषि मुनियोंकी बड़ी भीड़ लग रहीं थी। वे सब भीष्मसे मेट करने आये थे। सबके समुख भीष्मने युधिष्ठिरको राजधम्म, दानधम्म, आपद्धमं इत्यादिका उपदेश दिया था। उत्तरायणके सूर्य होते ही उन्होंने शान्ति पूर्वच चित्तको स्थिर कर प्राण विसर्जन कर दिये थे। उस समय उनकी अवस्था कितनी थी, इस विषयपर महाभारतमें कोई उल्लेख नहीं है तथापि असुमान किया जाता है कि वह द्रोणाचार्यसे बहुत बड़े होंगे।

कौरव सभामें उनसे द्रौपदीने प्रश्न किये थे, परन्तु मीष्मने सुनी अनसुनी कर उनका उत्तर न दिया था। उस प्रसङ्गको
छोड़ कर उनके जीवनमें कहीं दीप नहीं दिखायी देता। ब्रह्मचारी
थे अतः उन्हें केवळ छी विषयक ज्ञान न था, वाकी स्व प्रकारके
संसार व्यवहारका उन्हें गहरा ज्ञान था। युद्धमें कभी उन्होंने
पीठ नहीं दिखायो, न नीति विषद्ध आचरण ही किया। श्रष्ठास्त्र
विद्यामें उनको अर्जुनसे कुछ क'चा ब्रासन दिया जाय तो
बेजा नहीं। ब्रह्म विद्याका उन्हें पट्यांत ज्ञान था। वह समर्थ
विद्यान और राजनीतिमें कुशल थे। दुर्योधन, दुःशासन और
कर्णके आचरणोंकी वह निन्दा करते थे तथापि धृतराष्ट्रके मान
और अपने अपमानके डरसे, सत्ताहीन वृद्धावस्थामें उनका विरोध
न कर सकते थे।

महामति भीष्म गुणत्राहक और पुरुष परीक्षक थे। विद्वान

श्रीर सद्गुणी पर वह सदा प्रसन्न रहते थे। वृद्ध होनेपर भी समर भूमिमें वह तरुणों की तरह घूमते थे। वास्तवमें वह बड़े ही परान्नमी थे। ऐसा न होता तो वह दो मास शर शष्ट्यापर कैसे व्यतीत करते। एक ही याणके लगते यड़े यहे महारथी व्याकुल हो उठते थे, परन्तु उनके शरीरमें न जाने कितने वाण लगे थे। जिसके शरीरमें एक घाव होता हैं वह अधीर हो जाता है, परन्तु उनका शरीर चलनी हो गया था। वैसी दशामें भी इतिहास को वालें और श्रुति स्मृति तथा धर्मा शास्त्रोक्त नीतिका उपदेश दे श्रोतागणों को सन्तुष्ट करना क्या कोई साधारण वात है? युधिष्ठिरका जो विधाद ऋषि मुनियोंके उपदेश और श्रीकृष्णके समुचित उद्योग करने पर भी दूर न हुआ था, उसे दूर करनेमें क्या उन्हें थोड़ा परिश्रम करना पड़ा होगा ? यह सब उनकी जितेन्द्रियता और ब्रह्म चर्था-काई। प्रताप था। उनके दीर्घायुपी होनेका भी यही कारण है।

उन्होंने अपनी भीष्म प्रतिहाका आजीवन पालन किया या स्रीपर प्रहार न करनेकी नीति भी उन्होंने खूच निवाही। प्राण दे दिये, परन्तु अभ्वा-शिखण्डी पर उन्होंने हाथ न उठाया। उनकी स्रोजपूर्ण घक्तुतायें सुनकर ऋषि मुनि भी प्रसन्न हो उठते थे। धन्य है ऐसे प्रतापी पुरुषको और धन्य है उनकी गङ्गा समान जननीको। पवित्र और प्रतापी माताओंके पुत्र ऐसे क्यों न हों १ हे विभो ! पुन: भारतमें ऐसेही वीर नरोंको उत्पन्न कर!

# तृतीय खण्ड ।

# महान ब्रह्मिष

#### े कह्यप ऋषि। हिन्द्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्रातन्त्र

क्षित क्षिणा, इला, विनता, इत्यादि तैरह कन्याओं विवाह
किया था। अदिति उन सवों में बड़ी और जिय थी।

कश्यप मुनि महा तेजस्वी और प्रतापी पुरुष थे। उनका वर्ण काञ्चन और जटायें अग्नि-उवालाके समान थीं। उनकी आहति भव्य थी। ऋषि मुनियोंमें उनका खान विशेष ऊँचा था। बलि राजाको छलनेके लिये विष्णु भगवानने इन्होंकी पवित्र पत्नी महासती ब्रह्मिके गर्भसे बामनका अवतार धार ण किया था। यह ऋषि महान प्रजापित थे। उनकी सृष्टिमें देव, दानव और मसुष्य उत्पन्न हुए थे। उनके वंशका विस्तार भी खूब हुआ था।

कश्यप मुनिको नीति सर्व त्रिय थी। नीतिमानपर वह विशेष प्रसन्न रहते थे। अविदेकीको वह घुणित दृष्टिले देखते थे। भूलकर भी वह अध्यमीका पक्ष न छेते थे। उनका पुत्र ही क्मीं न कहता हो, परन्तु वह अध्यमको वात पर ध्यान न देते थे।

एक दिन इन्द्र, अपनी माता अदिति और पिता कर्यपके पास वैठे थे। यहीं मयदानय जा पहुँचा। उसने यातही बातमें कह डाला, कि शिवने इन्द्रासन आपके लिये और विद्याध्यके राज्यका चक्रवर्ती पद स्टर्थप्रक लिये निम्मीण किया है। इन्द्र इसकी यह बात सुनकर लसन्तुष्ट हो गये और उन्होंने कृद हो कर उसेमारनेके लिये पज्र उठाया। अपने पुत्रका यह अविनेक देखकर महात्मा कश्यप विगड़ उठे और इन्द्रको उसी क्षण हामा प्रार्थना कश्यप विगड़ उठे और इन्द्रको उसी क्षण हामा प्रार्थना करनी पड़ो। उनके शान्त होनेपर इन्द्रने कहा, कि मैंने विद्याध्यको राज्य श्रुति-शम्मीको दिया है, परन्तु उसे स्टर्य प्रम जीन लेगा चाहता है। यह मय दानव उसे साहाट्य देने को तस्यार हुआ है। यतलाइये, मैं क्या कह ?

. कश्यपने कहा—पुत्र! शान्त हो। तुक्ते जैसे शुतिशार्मा विष है नैसेही शिवको सूर्यप्रम प्रिय है। वह गुण जो पक चकवर्तीमें होने चाहिये, श्रुतिशम्मांको अपेक्षा सूर्यप्रभमें विशे- प हैं, अतः शिवका प्रेम अनुचित भी नहीं। उन्होंकी आहासे मयदानव उसे साहाय्य दैनेको तय्यार हुआ है। ऐसी दशामें तू उससे असन्तुष्ट क्यों होता है। उस विचारेका कौन अप-राध हैं! वह वड़ोंका बड़ा सम्मान करता है। यदि तू इसे कष्ट देगा तो मैं तुक्ते शाप दे भरम कर दूंगा। मुझे अनीति नहीं अच्छी लगती।

इसके वाद उन्होंने मय दानवसे कहा,—बत्स ! इन्द्रने कुद्ध हो तुम्मे मारनेके लिये वज्र उठाया, परन्तु तूने एक शब्द भी न कहा—और अपमान सह लिया यह तेरा विवेक सराहतीय है। मैं प्रसन्न हो तुही आशीर्वाद देता हुं, कि जरा और मृत्यु तेरे पास न आयगी और शक्षाकासे तेरा शरीर विद्ध न होगा। सूर्यप्रम भी तेरेही समान पराक्रमी होगा और उसे भी कोई पराजित न कर सकेगा। एक बात और भी कहता हूं। जब कभी तुम्म पर आपत्ति आवे, तब शरबन्द्रके समान महान तेजसी मेरे सुवास कुमारका समरण करना। समरण करतेही वह उपस्थित हो तुझे सहायता देगा।

महातमा कश्यपकी विवेक-प्रियताका यह उचलन्त उदाह-रण है। वह स्वयं अपने पुत्रकी अनीति न सहन कर सके और उसे शाप देनेको तज्यार हो गये। इसके विपरीत, मयदान-वका विवेक देखकर उन्हें सीमातीत प्रसन्नता हुई और उन्होंने उसे और उसके साथ सूर्यप्रभको भी वरहान दे दिये।

अरुविराज कश्यप सप्त प्रतियोंमें प्रधान माने गये हैं। वह

प्रीढ बक्ता थे और किसीका पक्ष न छेते थे। निलोंभी और निर्भोक भी थे। सत्य बात कहनेमें वह आगापीछा न करते थे, न किसीकी परवाह ही रखते थे। इन्होंकी कृपासे नर वाहन न्स नामक राजा चक्रवन्तींके श्रेष्ट पदको प्राप्त कर सका था। साधही वह निर्विकारी, राग-द्वेष-रहित और प्रजा पालक भी वन गया। यह सब महातमा कश्यपकाही प्रताप था।

प्रजापित कश्यप जिस प्रकार प्रजा-वृद्धिके कार्ट्य में श्रेष्ठ और निपुण थे, उसी प्रकार प्रजाको उत्कृष्ट बनाने में भी प्रवीण थे। उनकी प्रजा भी पराक्रमी और श्रेष्ठ थी। उनका प्रताप दिग्दिगलों व्यास हो रहा था। उनकी स्त्रियां भी महा सती, महान ज्ञानी, बुद्धिशाली और देवी-सद्ग्या थीं। ऐसे उत्कृष्ट माता पिताकी सन्तित उत्कृष्ट हो तो क्या आश्चर्य हैं ?

महातमा कश्यप निरन्तर धरमींपदेश देनेका काटर्य करते थे। समस्त संसारको वह धर्मा-पथ पर चलानेका उद्योग करते थे। अपनी सुरुतिसे उन्होंने परम पद प्राप्त किया था। लोग उन्हें "कश्यप मगवान" कहते हैं। उन्होंने एक स्मृति ग्रान्थकी रचनांकी है। सभी देव, मनुष्य और दानव उनकी आज्ञा शिरोधार्थ्य करते थे। यह महा पुरुष योगी क्यों मेर पर्वतके शिवर पर रहते थे और सदा परब्रह्म परमात्माके ध्यानमें लीन रहते थे।

भपने कुलमें सर्व वह, अवत्सार और असित यह तीन ऋषि विख्यात हुए। अवत्सारसे निध्युव भीर रेम हुए। रेमसे रेभ्य और शाग्डिल्य ऋषि उत्पन्न हुए। उन का वंश भी विख्यात हुआ, और खूब चला। इस कुलके कश्यप, अवत्सार और असित यह तीन प्रवर हैं। इसी वंशमें विशिष्ठ हुए और उनका वंश भी चला। उस कुलके कश्यप, अवत्सार और विशिष्ठ यह तीन प्रवर है। जिस कुलमें ऐसे महापुरुष उत्पन्न हुए, भन्य है उस कुलको और धन्य है उसके आदि पुरुष महात्मा कश्यप को। अपने ब्रह्मत्व बलसे उन्होंने अनेक कार्य्य किये और आज यद्यपि उनका पार्थिव शरीर विद्यमान नहीं है तथापि संसारमें उनका नाम अमर है।



### भू हंबगुर बृहस्पति । १ हेबगुर बृहस्पति ।

की तरह उनका जन्म भी दो बार हुआ था। प्रथम जन्म खयम्यू मन्यन्तरमें हुआ था। पिताका नाम सङ्गिरा ऋषि और माताका नाम अद्धा था। उतत्थ्य और सम्पत नामक दो माई और सिनीवाली, अनुमति इत्यादि चार वहिनें भी थीं।

्रव्सरा जन्म इस वर्तमान वैवस्तत मन्वन्तरमें हुआ था का इस बार भी उनके पिता अङ्गिरा ही थे, परन्तु माताका नाम सुरूपा था। शान्ति, विरूप और सुधन्वादि आठ भाई तथा शुभा और तारा नामक दो स्त्रियां थी। शुमाले भानुमति, महिष्मति, महा मति इत्यादि सात कन्यायें और तारासे कब, विश्वजित इत्यादि सात पुत्र और खाहा नामक एक कन्या उत्पन्न हुई थी।

देविष वृहस्पति वेद विद्यानिधि और अख्यास्त्रादि कलाओं में परम प्रवीण थे। वह महा तेजली, खुन्दर, वृद्धिमान उत्साही वक्ता और गुणवान थे। व्यवहार और नीतिका उन्हें विदीष

<sup>+</sup> ब्रह्माने सृष्टि विस्तार करनेके लिये स्वायम्भुमन्वन्तरमें दश प्रजा-पति या मानस पुत्र उत्पन्न किये थे; परन्तु महादेवके घापसे उनका नाश हो गया था। घपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये ब्रह्म देवने वैवस्थत मन्यन्तरमें पुतः उन्हें उत्पन्न किया था।

ज्ञान था। अनेक शिष्य उनके निकट विद्याभ्यास किया करते थे।

देवाचार्य्य वृहस्पति और दानवाचार्य्य शुक्तमें वारम्वार विरोध हो जाता था। वृहस्पति अपने शिष्योंको अनेक प्रकार की सहायता दे दानवोंको पराजित कराते थे। उन्होंने एक स्मृति प्रन्थकी रचना की थी और वह बृहस्पात स्मृतिके नाम से विख्यात है।

स्मृतिके अतिरिक्त कुछ नास्तिक मतके प्रस्थ मी उनके नामसे प्रसिद्ध हैं। चार्वाक मतके प्रचारक भी वंही बतलाये जाते थे। कुछ लोग उन्होंको चार्वाक समक्षते हैं और कुछ चार्वाकको उनका ग्रिष्य बतलाते हैं। इस महात्मा पुरुषको यह निन्दनीय काय्ये क्यों करना पड़ा, इस बिषयमें एक आख्या यिका भी प्रचलित हैं।

कहते हैं, कि देव और दानवों में सीमातीत द्वेष बढ़ गया था। असुर कैलाशवासो शिवको मानते थे और शिव रचित तंत्र प्रत्योंके अनुसार आचरण करते थे। पकवार चीन निवा-सी असुर त्रिविष्टप—तिन्वत आये और कैलाशारोहण कर शिव को पूजनादिसे प्रसन्न किया। शिवने जब उन्हें ईप्सित वर माँ-गनेको कहा, तब वे बोले कि देवताओंको विश्वकरमानि विमान बना दिये हैं, और उनमें बैठकर वह सर्वत्र विचरण करते हैं आप हमें अहुत और अभेग्र विमान बनवा दोजिये जिसमें हम सब लोग रह सकें और इच्छित स्थानोंमें जा सकें।" महेश्वरने "एवमस्तु" कह मयासुरको आज्ञा दी और उसने सुवर्ण रोप्य तथा छोहके तीन अहुत और अभेद्य विमान तथ्यार कर दिये। वह विमान इतने बड़े थे कि उनमें एक एक नगर का समावेश हो सकता था। शिवके अतिरिक्त उनको नए कर-नेकी किसीमें सामर्थ्य न थी। वेही तीन त्रिपुरके नामसे वि-खात हुए।

द्रांनवगण उन्हींमें निवासकर सर्वत्र विचरण करने छगे। उनके यह विमान देवताओं के विमानों से श्रेष्ठ ये सतः उन्हें सभिमान या गया और वह देवताओं को कप्ट देने छगे। जय उनका अत्याचार बहुत वढ़ गया तब इन्द्रादि देवताओं ने एकत्र हो निश्चय किया, कि किसी प्रकार शिव और असुरों में वैमनस्य करा देना चाहिये। यदि ऐसा हो तो अनायास ही उनका वि नाश हो सकता है। बहुत कुछ सोचने के बाद स्विर हुआ, कि किसी प्रकार उनको नास्तिक बना देना चाहिये। जय बह नास्तिक यन जार्यो तो शिव उनका आस्तित्व अवश्य मिटा देंगे।

यही बात ठीक रही और कार्य्यका सारा भार बृहस्पति को दिया गया। बृहस्मतिने एक कपट शास्त्रको रचना की जिस में जीव द्या और निरीश्वर बादको पुष्टि को गयी। जीव द्या-की शिक्षा उन्हें इस छिने दी गयो, जिसमें वे देवताओंका कप्ट न दें और निरीश्वरवादो स्सिळिये बनाये गये, जिसमें शिव उनसे अप्रसन्न हो जायें और उनका नाश करदें।

निदान बृहस्पति और उनके सहायक असुरोंको नास्तिक यनानेकी चेष्टा करने लगे | अनेक उपदेशक उनके पास जा जा कर उपदेश देने लगे। वह कहने लगे-"अहों | क्या तुम आत्माको नहीं जानते ? शरीरही प्रत्यक्ष आत्मा है । अन्न ब्रह्म स्वच्च है। उसीसे शरीर उत्पन्न हुआ है अत: शरीरही ब्रह्म है। किसीको किसीके शरीरपर आधात न करना चाहिये। जो किसीकी देह-स्पी आत्माको कष्ट देता है, उसे दुःख भोग करना पड़ता है। वेदमें जो पुत्रात्मावाद है, वह देहात्मावादसे अभिन्न है। देह अन्न मय कोश है और इसीको वेदमें ब्रह्म कहा है। देह रूपी आत्माका घार्मिक विधिके निमित्त भी नाश न करना चाहिये। वेद बीर तन्त्रोंमें जो हिंसा विधान है वह निर्देश और दुष्टोंका कथन है। जो हिंसा करनेमें पुग्य समकते हैं, वह बड़े ही हीन हैं। यदि हि'सासे पुरुषकी प्राप्ति होती हो तो विष पान से अमरत्व प्राप्त होना चाहिये । दीपकसे दीपक जलाया जा सकता है, अन्धकारले नहीं । द्यासे धर्म होता है, हिंसासे नहीं। हिंसासे तो सर्वया पापही होता है। जो प्रत्यक्ष देह-रूपी आत्माका विनाश करते हैं और अप्रत्यक्ष देव पितृका यजन करते हैं, वहं गङ्गाके प्रवाहको छोड़ शुष्क सरोवरका .याश्रय ग्रहण करनेकासा काम करते हैं। जो शरीर नए हो चुका वह पुनः प्राप्त नहीं होता। केवल ब्राह्म-णको मारनेहीसे ब्रह्महत्या नहीं छगती; बहिक प्राणी मात्रको मारतेसे बैसाही दोष छगता है।

इस प्रकार अनेक वेग्नाधारी उपदेशकों द्वारा वृहस्पतिने वहिंसाके साधही साध निरीश्वरवादका भी प्रचार कराया। उन उपदेशकोंने प्रकृत ब्रह्मको छोड़ असुरोंको पांच प्रकारसे ब्रह्मका ज्ञान कराया। किसीने शरीर किंचा अक्षमय कोशको, किसीने प्राणवायु किंचा प्राणमय कोशको, किसीने मनोमय कोशको, किसीने बुद्धिमय कोशको और किसीने आनन्द मयकोशको ब्रह्म बतलाया। साधही उन्होंने कहा, कि पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु यह चार तत्व हैं। इन्होंसे संसार उत्पन्न हुवा है। जगत कर्सा ईश्वर नहीं है। शरीरमें जीव भी नहीं है। शरीरमें जो वेतना, है वह चार तत्वोंके संमिश्रणसे उत्पन्न हुई है। केवल प्रत्यक्ष प्रमाणसेही प्रमेय चस्तुका ज्ञान होता है।

उपदेशकोंके सतत उपदेशसे असुरोंने उनकी वात मान की। वे सब नाहितक वन गये और प्रसारमाकी उपासना छोड़ बैठे। कुतकों के प्रसावसे वह वेदोंक धर्माके विचारोंको भूल गये। जीनीपर द्या रखने लगे, परन्तु प्रसारमाको मानना छोड़ दिया।

यह विप वीज वोकर वृहस्पति और उनके सहायक गण असुरोंके नाशकी प्रतीक्षा करने उने। असुरोंकी नास्तिकता देख शीघ्रही शित्र असन्तुष्ठ हो गये। उन्होंने उनके साथही उनके तीन पुरोंका भी नाम्न कर दिया। जिन्होंने शित्र धर्मा अङ्गी-छत किया नहीं जीवित रह सके। त्रिपुरको नष्ट किया अहा-उस दिनसे शित्र त्रिपुरारि, त्रिपुर-हर इत्यादि नामोंसे भी पुकारे जाते उने। शिवधमांके मुख्य सिद्धान्त इस प्रकार हैं—जगतका कर्ता एक ईश्वर है। वह हान इच्छा और किया इन तीन शक्तियोंसे जगतकी रचना करता हैं और जीनोंको उनके कर्मानुसार सुख दु:ख देता है।

शैवमतका अनुसरण कर गौतम और कणाइ मुनिने तर्कं शास्त्रोंको रचना की है। इस मतको मानने वाले अनेक पिट्ड-तोने अपने प्रत्योंमें नास्तिक मतका खण्डन किया है। उन्होंने वीद्यमतका भी विरोध किया था।

महात्मा बृहस्पितको देवता गण पूजनीय मानते थे। उनका गौरव भी असाधारण था। देवताओं के सितिरिक्त बड़े बड़े ऋषिमुनि और राजवंशो भी उनके अधीन थे। उन्होंने प्रजा-हितके अनेक कार्य्य किये थे। अतः आर्य्यावर्त्य में वह एक तेजस्वी असका गिने गये थे। आज भी आकाशमें उनका चिह्न स्वरूप चृहस्पित नामक नक्षत्र चर्तमान है। ससस्यियों के महा मण्ड-स्में भी उनकी नियुक्ति हुई थी। संसारमें उनका पवित्र नाम अमर रखनेके लिये भारत निवासियोंने एक दिवसका नाम अमर रखनेके लिये भारत निवासियोंने एक दिवसका नाम अमर रखनेके लिये भारत निवासियोंने एक दिवसका नाम गृहस्पितवार" रक्खा है। उसेही लोग गुरुवार भी कहते हैं। यावधन्द्र दिवाकरी उनकी यह कीर्ति नष्ट न होगी।



## ্ট্ৰাণ্ট নাৰে। ইৰাণ্ট নাৰে। ই

प्राची यम्मू मन्वन्तरमें प्रजीत्पत्तिके लिये ब्रह्मदेवने दश मानस पुत्रोंको प्रजापति नियत किया था। महा-

मुनि नारद भो उन्होंमें एक थे, परन्तु उन्होंने प्रजोटपण्टि करनेसे इन्कार कर अविवाहित रहना खीकार किया था। यह सदा ब्रह्मचारी और विरक्त दशामें रह, परमातमाके ध्यान और भजन कीर्तनमें निमग्न रहते थे। उनका लालन-पालन मनुके यहां और शिक्षा-दीक्षा ब्रह्मके आश्रयमें हुई थी। शैशवादकामें वह अपित्र रहे, परन्तु अपनी प्रवल बुद्धिके प्रतापसे यथा समय वह योगेश्वर और विद्वानके क्यमें शरबान्द्रकी तरह संसारमें चमक उठे।

देविषयों में नारद प्रधान थे। यह धर्मिंग्, उत्साही, परदुख-कातर, बुद्धिमान, नीतिज्ञ, वक्ता, चतुर, भविष्य-वक्ता और तत्वह थे। देखनेमें वह सरळ और प्रसन्न माळूम होते थे। सायहो वह वहे मीजो और दिल्लगीवाज थे। किसी शुमीशुम हेतुसे अथवा तरङ्खाने पर अकारणही वह प्रपञ्च रचना कर छोगोंका छड़ा देते और वादको सारा भेद खोळ देते। इसी हंगसं वह अपना और छोगोंका मनोरंजन करते थे। उनके यह पड़यन्त्र सक्को प्रिय लगते थे। वे इच्छानुसार नेलोक्नमें

#3[67-

विचरण कर सकते थें। ईश्वरके ध्यान और सङ्गीतकी तानमें सद्देव मग्न रहते थें। देव, ऋषिमुनि और लोकपालोंके पार-स्वरिक सन्देश पहुँ वानेमें वह बढ़े विलक्षण थे। यह कला तो माना उन्हींके वांटे पड़ी थीं। आज भी इधरकी उधर और उधरकी इधर लगाकर दो मनुष्योंको लड़ा देने बाला "नारद" की उपाधिसे विभूषित किया जाता है।

राते हुए को भी हुंसा देना, नारहके वार्ये हाथका खेळ था। इस कलामें वह बढ़ेही निषुण थे। उनका वर्ण गेहुवां था। शिर पर बड़ा सा जटा जूट था। कोई कोई कहते हैं, कि केवळ शिखा थी और वह खड़ीही रहती थी। प्रथम उनका आश्रम यमुनाके तटपर था, बादको वह त्रेलोक्समें विवरण किया करते थे। सङ्गीत शास्त्रमें वह बढ़े प्रवीण थे। उनकी कर्यठ-ध्विन मोहक और मधुर थी। अनेक बार ऋषि मुनियोंको गाक तान सुनाकर उन्होंने स्तब्ध कर दिया था।

नारद लमर्थ चक्ता भी थे। श्रोतामों हर्य पर उनके उपदेशका वड़ा प्रभाव पड़ता था। उनका व्याख्यान गान तान से युक्त होता था। ऐसे वक्तव्यका तत्काळ प्रभाव पड़ता है। लोग पक्ताप्र हो, उपदेश सुनते हैं। नारदको भी यही नियम पसन्द था। वह सर्वत्र अमण किया करते और धर्म, नीति, तथा ईएवरके निषयपर उपदेश देते। सभी लोग उनका उपदेश सुननेको आतुर रहते थे। कभी कभी रात्रिके समय भो उनकी मधुर तान सुनायी देती थी।

उत्तम झान और श्रेष्ट वस्तृत्व शक्तिके कारण उन्होंने ऋषि
मुनियोंके हृद्यमें भी खान बना लिया था। सभी उनपर प्रेम
रखते और सम्मानकी दूष्टिसे देखते। वह सदा विरक्त रहते।
देव, दानव और मानव सभी उनकी बात मानते। देव-सभा
और राज-सभामें उनका समान आदर होता था। अकस्मात बीणा
वजाते हुए उनका आगमन होता था। उन्हें ईश्वर-कोतंनपर
बड़ा प्रेम था। बिष्णु भगवानको वह बड़े प्रिय थे। उनकी
गुप्त मन्त्रणामें भी भाग छेते, यहां तक, कि लोग उन्हें विष्णुकी
आत्मा समक्षने लगे थे।

नारदने अनेक लोगोंको विद्या-झान दिया था। साठ हजार आहाण उनके शिष्य थे। नारद पञ्चरात्रि, नामक उन्होंने अस झान विषयक एक श्रेष्ठ अन्यकी रचना की है। उसकी मूल प्रति नहीं मिलती। इस समय जो लब्ध है, उसमें बड़ी मिला बट और बहुत कुछ परिवर्त्त न हो गया है। इसके अतिरिक्त उन्होंने धर्म शास्त्र (स्मृति) तीर्थ स्थान और सङ्गीत विषयक अन्योंकी रचना की है। उनके नामका एक पुराण भी है। रामकी सभामें कतियय धर्मा शास्त्री थे, उन्होंने नारद भी थे। कुनेर की सभामें भी उनकी गति थी।

युधिष्ठिएको नारदने इन्द्रादि छोकपाळीको सभाका वर्णन बोर नीति झान सुनाया था। उनको नीति भी विक्यात है। समकाने तुकानेमें वह बड़े भवीण थे। विष्णुसे छक्ष्मीका विवाह उन्होंने कराया था। विष्णुके माझानुसार उन्होंने इन्द्रको समकाया था और पुरुरवाको उर्वशी वापस दिलायी थी। जालन्धर देत्य जो अपनी स्त्रो चृत्यक सतीत्वसे उन्मत्त हो, उत्पात करता था, उसे भी नारदनेही मरवाया था। कृष्णा-यतारके विषयमें जो आकाशवाणी हुई थी, उसपर कंसको इन्होंने विश्वास दिलाया था। विष्णुको कंसके विनाशार्थ कृष्णावतार हैनेके लिये इन्होंने समकाया था।

नारद भविष्यवक्ता भी थे। बासवदत्ताका पुत्र विद्याधरका अधिपति होगा—यह उन्होंने पहलेही वतला दिया था। सावित्री के सतीत्व और सत्यवानके बायुष्यकी बात भी उन्होंने कह दी थो। इसी प्रकार सीता और सती पार्वतीके होनहार पति-को भी उन्होंने स्पष्ट कह दिया था।

चित्र गुप्तके पुत्रका शोक शामनकर उसे नारहते ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया था। ध्रुव और ऋतुध्वजके भी उन्होंने कार्य्य किये थे। जो संसारसे विरक्त हो, ईश्वरपर दृह प्रीति रक्ता है और खिर चितसे उसका चिन्तन करता है, वह अवश्य बन्धन मुक्त हो जाता है। परन्तु सर्व प्रथम एक प्रथ-प्रदर्शक चाहिये सत्य प्रथका ज्ञान सद्गुक्सेही प्राप्त होता है। सत्सङ्गका प्रभाव ही अलीकिक है। साधु सङ्गृतिकी महिमा अपार है। महारमाओं सङ्ग्रसे उत्तम प्रका प्राप्ति होती है, वित्त सत्कम्म करनेके लिये प्रेरित होता है। फलतः लोक प्रकोकमें सुल मिलता है। इस विषयमें नारहका ही दृष्टान्त वस होगा। एक दिन चीणापाणि नारह कीर्तन करते हुए व्यास मुनिके

आश्रम गये। व्यासने यथोचित सत्कार कर चैठनेको आसन दिया और पूजनादि कर भक्ति प्रदर्शित की। नारदने उन्हें कुछ अप्रसन्न देखकर कहा—"ब्रह्मर्षिं! आपने विस्तृत और ज्ञानगम्य महाभारतकी रचना की, ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया, फिर भी आपके इद्यमें शोकानल क्यों प्रदीस है श मालूम होता है, कि अभो आप सन्तृष्ट नहीं हुए।"

व्यासने कहा,—देविर्ष ! आपने जो कहा वह सर्वधा सत्य दें। अद्यापि मेरी आत्माको शान्ति नहीं मिली, परन्तु मैं नहीं जानता, कि पैसा क्यों हो रहा हैं !

नारदने कहा—"में समऋता हूँ कि आपने महा भारतमें हरि गुण-कितन नहीं किया, इसीसे आपका चित अशान्त रहता है। जिसके गुण-गानसे पृथ्वी पवित्र होती है, भक्तगण जिसका स्मरण और ध्यान करते हैं, जिसके चरणारचिन्दके ध्यानमें योगे-श्वर भी लीन हो जाते हैं; आपने उस परमात्माका गुण गान नहीं किया।"

व्यासने कहा—नारह । आपका कथन सर्वथा सत्य है । मैंने बास्तवमें ऐसाही कियाहै । अब साप उपाय बतलाइये ।

नारदने उन्हें चार इलोक सुना कर कहा, कि इस विषयको लेकर भगवत् लीला वर्णन करिये, आपको अवश्य शान्ति मिले गी। ईश्वर ह्यासे मुझे अपने पूर्व जन्मका वृत्तान्त याद है। आपके मनोरञ्जनार्थ इस समय में उसे सुनाता हूं—सुनिये।

"पूर्व जन्ममें में एक मुनिकी दासीका पुत्र था और उन्हेंकि

वाधममें रहता था। चतुर्मालमें वहां बनेक साधु आते थे। एक वार सनकादिक ऋषि आये। में उनकी सेवामें रवसा गया बीर सेवा करने लगा। मुक्ते नितमापी, जितेन्द्रिय और शान्त देक्कर महात्मागण प्रसन्न रहने लगे। उनका उच्छिष्ठान सानेसे मेरा वित्त पवित्र हो गया। चित्त पवित्र हो जानेसे मुझे धर्मा पर उचि उत्पन्न हुई। तबसे में प्रति हिन हरिकीर्तन श्रवण करने लगा। हरिकीर्तन श्रवण करनेसे मेरा अनुराग और मी धढ़ गया। अन्तमें ऋषि मुनि जिस परमात्माका गुण गान करते थे, उसके प्रति भक्ति भाव उदय हुआ और मैं उसका स्मरण करने लगा। इस समय मेरी अवस्था पांच वर्षसे अधिक न थी।"

"दीन घटलल महर्षि योंने मुद्दे ध्रम्मानुरामी देखकर मन्त्रोपदेश दिया और में उलीका जप करने लगा । मेरी इच्छा भ्रमण करने की थी, परन्तु माता मुद्दे बाहर निकलने न देती थीं । मैं जप तप और प्रतिदिन हरिचरणका ध्यान करता। अन्तमें मैं अपनी माताके साथही देशाटन करने निकला। मार्गहीमें उन्हें सर्पने इस लिया अतः मैं निराधार और स्वतन्त्र हो गया। में प्रमात्माका ध्यान करता हुआ, उत्तरकी और अपसर हुआ। अनेक समृद्धिशालो देश, सुशोमित नगर, कैची अद्वालकार्ये और वन, उपवन देखता हुआ में एक सरोवरके पास पहुंचा। उस समय में क्लान्त हो रहा था। मेरी सब इन्द्रियां शिधि-छ हो गयी थी और मैं सुधासे न्याकुळ हो रहा था।"

"श्रान्ति निवारणार्थ मैंने सरोवरमें स्नान किया और जल पान कर उसके किनारे वैठा। समीपही एक पीपलका वृक्ष था। सस्य होने पर में उसके नीचे गया और स्थिर वितसे परमा-त्माका ध्यान करने लगा। ध्यान करते करते मेरा जी भर आया भीर आंखोंसे मधुवारा वहने छगी। उसी समय मुझे पर-मात्माने दर्शन द्या । मैं प्रेमावेशमें आकर मुख्य हो गया। सारा शोक जाता रहा और में उसीमें तन्मय हो गया। दूसरेही क्षण परमातमा अन्तर्जान होगये। मैं तत्काल खड़ा हो गया और पुतः उस मनोहर औरतेजोमय मूर्तिके दर्शनकी प्रतीक्षा करने लगा। प्रतिक्षण मेरी आतुरता बढ़ती जांरही थी। विस व्याकुछ और नेत्र उत्कारित हो रहे थे। अतुप्त रहनेके कारण हृदय भी खिन्न हो रहा था, परन्तु पुनः मैं उस दूर्यको न देख सका। उसी समय आकाश वाणो हुई, परमातमानै मुन्हे सम्बोधित करं कहा- "वत्स, अव इस जन्ममें त् मुद्देन देख सकेगा। योगि-योंको भी मेरा दर्शन दुर्छम है। तेरा अनुराग बढ़ानेके छियेही मेंने तुम्हे दर्शन दिया है। साधुपुरुषोंकी तरह कामनाओंका परित्याग कर। महात्माओं की सेवा कर। मुक्तपर दूढ भक्ति -सापित करं। ऐसा करनेसे मृत्युके वाद तू मेरे लोकमें आ सके-गा और मेरा दर्शन कर सकेगा। तुक्ते उस जन्ममें भी अपना यह बृत्तान्त स्मरण रहेगा। यह बीणा है और मेरा भजन कर।"

"इतना कह परमात्माने मुक्ते एक बीणा दी और मैं । उसीके वादन तथा कीर्तनमें छीन रहने छगा। में यह मनायाः करता था कि सत्वर, मेरी मृत्यु हो, जिससे परमात्माका दर्शन शाम करूँ।

"विचरण करता हुआ में एक दिन शिवि राजाकी राजधानीमें गया। वहाँ राज रानी कैकेयोने मेरी वड़ी अभ्यर्थना की। वहीं पर्वत ऋषिते साक्षात हुआ। पर्वत ऋषि सौजन्यकी मूर्त्ति थे अतः इस दोनोंमें सौहाई स्थापित हो गया और मैं वहीं रहने लगा। इस दोनोंने प्रतिज्ञा की, कि इदयमें जो बात उत्पक्त होगी, वह परस्पर कह दिया करेंगे—छिपायेंगे नहीं। कई वर्ष व्यतीत हो गये। इस दोनोंमें किसी प्रकारका मनोमालिन्य न हुआ।"

"शिवि राजाके दमयन्ती नामक एक कन्या थी। पर्वत अधिने उसे वरण करनेकी इच्छा प्रकट की, परन्तु राजाने कहा, कि मैं दमयन्तीका विवाह उसके साथ कर्क गा जो अविवाहित होगा। यह सब हाल मुझे मालूम हुआ और मैंने उसकी याचना करनेका निश्चय किया। लजावश मैंने यह बात पर्वतसे म कही, परन्तु उन्होंने किसी प्रकार जान ली और मुक्ते शाप दे विरूप बना दिया। दोष यद्यपि मेराही था, तथापि मैंनेमी क्रुद्ध हो उन्हें शाप दिया, कि देवलोकमें तुम्हारा आवागमन न हो।

"पर्वत ऋषि मेरा शाप सुन पृथ्वी प्रदक्षिणा करने निकल पड़े और मैं बिक्कत हो वहीं कालयापन करनेलगा। दमयन्ती ने अपने पितासे यह हाल सुना और मेरे विकप होनेका कारण अपनेको ही जान, वड़ी दुःखित हुई। उसी दिनसे यह मेरी सेवा करने लगी और मैं ईश्वर भजन करने लगा। कुछ वर्ष के वाद पर्वत ऋषि पुनः मेरे पास आये। उस समय हम दोनों को पश्चात्ताप हो रहा था, बतः परस्परके शाप निवारित किये। मैं पुनः अपने रूपको प्राप्त हुआ और राजाने दमयन्तीका मेरे साथ विवाह भी कर दिया।"

"इसके बाद में स्थिर जिससे परमातमाका ध्यान और मजन करने लगा। अन्तमें मैंने उस पार्थिय शरीरका त्यागा किया और परमातमाकी कुपासे ब्रह्मका मानसपुत्र हो इतार्थ हुआ। इस जन्ममें मैंने अविवाहित रहमाही पसन्द किया। यही देवहत्त सुमधुर खर भूषित वीणा वजाता है और सुमधुर खरसे ईश्वरका गुणगान कर धर्मानीतिका उपदेश देता हुआ संसार भरमें विचरण किया करता है। अब जिस समय में बीणा यजाकर देश्वरका गुणगान करता है। अब जिस समय में बीणा यजाकर देश्वरका गुणगान करता है। इश्वरकी इपासे मुझे यह पूर्व जन्मका सुक्ते दर्शन होता है। ईश्वरकी इपासे मुझे यह पूर्व जन्मका सुक्ते त्यांक स्मृतिगत नहीं हुआ और में प्रसङ्गवशात इसी प्रकार लोगोंको कह सुनाता है। आज उसी मक बत्सल द्यांमधकी दयासे मेरी जैलोक्यमें गित है और में इच्छाके साथही चाहे जहाँ जा सकता है।

नारदका यह जीवन वृत्तान्त सुनकर व्यासको वडी प्रसम्रता हुई भीर उन्होंने उनके आदेशानुसार मागवतकी रचना कर

T)(67

मानित प्राप्त की । महात्माओं को सङ्गितिका कैसा प्रताप हैं और निरन्तर स्थिर चित्त हो परमात्माका ध्यान करनेसे क्या लाम होता है यह नारदकी जीवनीसे प्रत्यक्ष झात होता है। नार- हने अपने आत्मवल और अध्यवसायसे उच्चवह प्राप्त किया और लोक हितके अनेक कार्य्य किये। आजीवन उन्होंने ईश्वर अक्तिकी और अन्तमें परमपदको प्राप्त किया।



## महापी गोतम।

हातमा गीतम प्रजापित अङ्गिराके पौत्र थे। उनका पिता का नाम दीर्घतमा ऋषि और जन्म स्थान हिमालय प्रदेश था। उनके पिता का नाम दीर्घतमा ऋषि और जन्म स्थान हिमालय प्रदेश था। उन्होंने वेदाहि शास्त्रोंका अध्ययन वाल्यावस्थामें ही कर लिया था। वह महा तेजली, महान विद्वान, तत्वज्ञ, तपनिधान, प्रति भागाली, शोधक और सिद्धिवान थे। न्याय, तर्क, रसायन, पदार्थ प्रवक्तरण इत्यादि तत्वोंकी उन्होंने स्रोज की थी। दीर्घकालीन तपश्चर्यो द्वारा उन्होंने तप समृद्धि प्राप्त की थी। शीर अपनी प्रवल शक्ति उन्नतावस्थाको प्राप्त हुए थे। ऋषि मुनियोंमें वह श्रेष्ठ गिने जाते थे और सप्तम्वप्रियोंमें उनकी नियुक्ति हुई थी।

गौतम ऋषिकी धर्म पत्नोका नाम अहत्या था। उनकी गणना महा सितयोंमें होती थी। स्वयंवरमें इन्द्रादिको छोड़कर उन्होंने गौतमको थरण किया था। पति पत्नीमें गहरा प्रेम था, परन्तु दैवेच्छात्ते पति द्वारा शापित हो वह शिला हो गर्थी थी। उन्होंने भीतम भी इस आकारमक बद्दनासे सिक्ष हो गर्थे थे। उन्होंने प्रियपत्नीको पुनः प्राप्तिक हिमालयमें तपस्या कर कालयापन

किया था। भगवान् रामचन्द्रके उद्धार करनेपर पतिपत्नीका पुनर्मिलन हुआ था।

पहले गौतमका आश्रम प्रयागके पास था। बादको वह मिथिलाके अरययमें रहने लगे थे और अहत्याके वियोग होनेपर हिमालय चले गये थे। जब उनकी पुनः प्राप्ति हुई तब बहांसे लौट आये और बरुणकाननमें आश्रम स्थापित कर वहीं रहने लगे थे। बहां उन्होंने दीर्घकाल पर्यन्त तपस्या की थी। आज भी वह स्थान गौतमाश्रमके नामसे प्रसिद्ध है और तीर्थों में इसकी गणना होती है।

कनायन और निश्वाली नामक उनके दो प्रधान शिष्य थे।
उनके शतिरिक्त और हजारों शिष्य थे, जो विद्यास्थाल किया
करते थे। उनके शतानन्द और चिरकारी नामक दो पुत्र और
अज्ञनी नामक एक कन्या थी। इसी अञ्जनीके उदरले इनुमान
का जन्म हुआ था। गीतम ऋषिने एक स्मृति प्रत्यकी रचना
की थी, जो गीतम स्मृतिके नामसे विख्यात है। उसके अतिरिक्त उन्होंने न्याय शास्त्रका प्रणयन किया था। उसे न्याय
दर्शन था गीतम दर्शन भी कहते हैं। न्याय विद्या सव विद्याओंमें प्रदीप सक्य है। स्मी कम्मों का उपाय और निष्ठिल
धर्मिका आश्रय है। न्याय दर्शनमें पांच अध्याय हैं। प्रत्येक
अध्यायमें दो आन्दिक हैं और प्रत्येक आन्दिकों अनेक प्रक-

त्याय दर्श नाजुसार जीवात्मातिरिक एक परमेश्वर है। उसे

भोग साधनका शरीर है न दुःख सुख न द्वेष । केवल नित्य-कान—इच्छादि गुणोंसे वह युक्त हैं। उसकी शक्ति असाधारण है और वही समस्त जगतका कर्ता है। वेदादि शास्त्र और अनु-मानादि उसके प्रमाण हैं।

न्याय शास्त्रका सब शास्त्रों ने उपयोग है। देवाचार्थ्य वृह-स्पतिने कहा है, कि जो तर्क शास्त्रानुसार तात्पर्थ्यार्थ की खोज करता है वह शास्त्रके मर्म्मज्ञान और धर्म निर्णयमें समर्थ होता है। गौतमके न्याय शास्त्रमें युक्तिप्रधान है। युक्तिके चिन्तवन से मनुष्यकी बुद्धि तित्र होती है। बुद्धि तित्र होनेसे मनन का-र्यमें सुविधा होती है और मनन करनेसे सत्य सिद्धान्त स्थिर किये जा सकते हैं। सत्य सिद्धान्तके योगसे आत्मा परमात्मा का सत्य जान होता हैं और फलत: मोक्षकी प्राप्ति होती है।

न्याय शास्त्रमें पिएडतोकी सभामें वाद विवाद करतेकी रीति भी वतलायी गयी है। तर्क शास्त्रका समावेश न्यायशास्त्रही में हो जाता है। पृथ्वी पदार्थों के परमाणु मिश्र होतेसे वनी हैं प्रत्येक परमाणु नित्य और स्थायी हैं उनका नाश नहीं हो सकता जिसका नाश नहीं हो सकता उसे तत्व कहते हैं; अतः परमाणु भी तत्व है, परन्तु परमाणुओंसे जो पदार्थ वनते हैं वह अतित्य होते हैं। उनका नाश अवश्यम्मावो है। इसी प्रकार न्यायशास्त्रमें तत्वादिककी व्यवस्था की गधी है। रसायन विद्याका भी उसमें यथार्थ वर्णन है। इन विपयोंक अतिरिक्त भी उसमें अनेक मननीय विषयोंपर विवेचन किया गया है।

LEGILLE.

त्याय शास्त्रमें बतलाया है कि मोख्न प्राप्तिके लिये तत्वज्ञान होना चाहिये। तत्व ज्ञानसे दुःख, जन्म, प्रवृत्ति होप और मिध्या ज्ञानका उत्तरोत्तर नाश और फलतः मोक्षकी प्राप्ति हो ती है। तत्वज्ञान होनेके लिये बतलाया गया है, कि प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, द्रष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, बाह, जल्प, वित्तप्डा, हेत्वामास, छल, जाति और निश्रह स्थान इन सोलह साधनोंसे काम लेना चाहिये। न्याय शास्त्रमें इन विषयोंपर विस्तार पूर्वक विचार किया गया है।

न्यायसे तत्व ज्ञान होता है। तत्वज्ञानसे मिथ्याज्ञानका नाश होता है। उसके नाशसे दोप नष्ट हाता है और दोष नष्ट होनेसे प्रवृत्ति कक जाती है। प्रवृत्तिके ककनेसे जन्म नहीं होता और, जन्म न होनेसे दु:खको सर्वथा निवृत्ति होती है। दु:खकी निवृत्तिकोही मोक्ष कहते हैं।

न्याय मतमें वीद्ध और जैनादिकों द्वारा प्रमाणित मोक्ष सक्तपका जएडन और अपने मतका प्रतिपादन किया गया है। साथही जगत कर्ता परमेश्वर और उसके बचन सक्तप वेद, दोनों का अनुमान तथा शब्द प्रमाणसे खीकार किया गया है। गौत-मके न्यायमें सृष्टिके पदार्थों का पृथक्तरण कर उनकी उत्पत्ति तथा खितिके विषयमें निर्णय कर मोक्ष साधन सम्बन्धी ज्ञान दिया गया है। दक्षिणमें द्वाविड, तैलङ्ग और उत्तरमें नंदिया काशी प्रश्वित खानोंमें भाज भी न्याय शास्त्रका पठन पाठन होता है। जीव और आत्माके दिषयमें गौतमने बतलाया है, कि जीव और आत्मा अभिन्न हैं। सजानतासे आत्मा जीव वन गया है। ज्ञान प्राप्तकर भक्ति करनेसे यह शुद्ध हो प्रमात्मामें लीन हो जाता है। आत्मा प्रकृति रहित और स्वतन्त्र है। सारा-सार विचार करना यही इसका गुण है। इसी मूल तत्वसे चर्म माना गया है। धर्म माननेको: इच्छा हमारे हृद्यमें वर्त-मान है। यही हमारा स्वतन्त्र और प्रित्न गुण है।

ईश्वरके चिषयमें यतलाया है, कि जगत करता परमेश्वर अनाहि और सतन्त्र है। उसने कारणक्षण तत्वोंको उत्पन्नकर इस कर्मक्ष जगतको रचना को है। वह स्फूर्णाक्षणे सङ्कृत से जीवों द्वारा कर्मा करता है। उसीकी छुपासे झानकी प्राप्ति होतो है। इंश्वरहत्त ज्ञानकी प्रद्वासे आशा फलीमृत होती है। वह दृश्य और सदृश्य फलोंका दाता है। उसके अतिरिक्त और कुछ मी श्रेष्ट नहीं है। मोक्ष-पद्में काया और जगत मिध्या प्रतीत होता है। केवल ज्ञान सक्ष्य आत्मा स्थायी है। वह चैतन्य सक्ष्य है। चैतन्यका दृश्य निराकार है— प्रत्यादि।

गीतमका न्यायशास्त्र सर्वमान्य है। गदाधरी, जांगदेशी अनुमान, जिन्तामणि इत्यादि प्रन्थोंमें न्यायके एकही एक खर्ड पर विस्तार पूत्रेक विचार किया गया है। न्याय स्थपर बात्सायन का भाष्य है। न्यायशास्त्रके विषयों माउत्य स्टुअर्ट परिक-न्स्यन साहब लिकते हैं, कि न्याय ब्राह्मणोंका बड़ाही क्रिय विषय है। उन्होंने उसपर अनेक ग्रन्थ लिखे हैं। अतः उसकी अनेक शाखायें हो गर्यों हैं परन्तु गौतम और कणादका दर्शन शास्त्रही उन सबका उत्पत्ति-स्थान है। गौतमने अती-तेन्द्रिय पदार्थोंका और कणादने इन्द्रियगोचर पदार्थोंका गौर कणादने इन्द्रियगोचर पदार्थोंका न्याय से विचार किया है। यद्यपि वह दोनों कितनीही बातोंमें एक दूसरेसे भिन्न हैं, तथापि उन्हें एक दर्शनके दो भाग मान लेना अनुचित नहीं, क्योंकि उनसे पारस्परिक विषयोंकी परिपुष्टि होती है।

गौतम ऋपिके तप-प्रभावसे गोदावरी नदी गौतमी गङ्गा कही जाती है। उसकी महातीर्थीमें गणना होती है और का-तिंक मासमें जब सिंहके बृहस्पति होते हैं, तब वहां कई लाख मनुष्य स्नानार्थ एक त्र होते हैं। महात्मा गौतमने निमि राजा को एक महायज्ञ कराया था, जो कई वर्षीमें समाप्त हुआ था। गौतमाश्रममें अहरया हद नामक एक तीर्थ भी है। उसके पास ही भिन्नमाल नामक नगर है जो पहले श्रीमालके नामसे विब्यात था। गौतमं ऋषिका वंश भी खूय चला था। वे ऐसे प्रतापी थे, कि नित्य नया अन्न तच्यार कर मोजन करते थे। प्रात:काल वे जो बीज बपन करते, वह मध्यान्हतक फलफूल कर परिपक्क हो ज़ाता। सायङ्काळ उसे वे काट छेते और दाने दिकाल उसोका भोजन वनाते। एक इसी वातसे उनके सामर्थका पता चलता है। वास्तवमें वे बड़े ज्ञानी, रसायन शालो और सिद्ध थे।

महामित गीतमके अपूर्व ज्ञानमय अन्धकी यूरोपियन विद्वान भी प्रशंसा करते हैं और उसके सम्मुख शिर झुकाते हैं। किसके तत्वज्ञानकी समता विश्वविच्छात यूटानी तत्व- वेसा अरिस्टोटल और गैलीलियो भी नहीं कर सकते, जिसके अस्तित्वको आज सहस्रावधि वर्ष व्यतीत ही जानेपर भी जिसके शास्त्रोंका अध्ययन भारतकी वैदिक पाटशालाओं में वरावर हो रहा है, किसके पक्षी शास्त्रने भारतकी ज्ञान सम्पित्त वर्षण हुद्धि कर दी है, और जिसके पुत्र न्याय दर्शन जैसा अमूव्य शास्त्र पेत्रिक सम्पत्तिमें पाकर साधिमान अपना शिर ऊंचा एक सकते हैं, वे परम प्रतापी महात्मा गीतमको धन्य है ! जिसका उज्ज्वल यश संसार भरमें व्यात हो दहा है, उस ब्रह्मर्षिको वारम्वार प्रणाम है !



## ू अपरन अपि । के अपरन अपि । के अपरन अपि । के अपरन अपि ।

अगस्त्यका जन्म वैवस्वत मन्वन्तरमें हुआ था। पुराणोंमें उनके जन्मका बड़ाही विचित्र वर्णन दिया गया है। उनके विताका नाम था मित्रावरूण। मित्रावरूण महातपस्त्री और सिद्धिप्राप्त ग्रुषि थे। जप, तप, ब्रह्म ध्यान, भ अनुष्ठान इत्यादि क्रिया करमों में च्ह बड़े निपुण थे। उनका आश्रम समुद्रके तीरपर था। समुद्र किसी दिन उनके वस्त्र, किसी दिन आसन, किसी दिन कमएड अभैर किसी दिन पात्र खींच हो जाता था। यह देखकर मित्रावरुणको दड़ा क्रोध क्षाया और उन्होंने एक ऐसा पुत्र उत्वन्न करनेका विचार क्रिया जो समुद्रका अस्तित्व मिटा दे। निद्दान उन्होंने मृत्तिकाका एक कुम्म बनाया और उसमें अपना चीर्य स्थापित किया । यथा लमय उस कुरमसे एक तेज पुज, सुन्दर और यज्ञीपवीत युक्त बालकका जनम हुआ। वह अगस्त्य और कुत्ससे उत्पन्न हुआ सतः कुम्भज नामसे विख्यात भी हुआ।

अपने पिताके आदेशानुसार अगस्त्यने काशी जा कर वहीं विद्याभ्यास किया। वह संसारसे विरक्त रहना चाहते थे परन्तु उनके पिताने उन्हें वंश-रक्षा करनेकी आज्ञा दी; अतः वे Ł

सपने योध हप गुण सम्पन्न कन्या रहाकी खोल करने रूपे। चिर चित्तसे ध्यानास हो, उन्होंने संतार भर छान डाला, परन्तु जैली चाहते े देखी चुन्द्री उन्हें कहीं न दिखाई दी। उस समय विदर्भ देशका नरेश दुव प्राप्तिके छिये तपस्या कर रहा था।

उसकी छी गर्सवरी भी थी। अगस्त्यने अनेक प्रवह त्योवकरी उस गर्नके पुत्रको कत्याके क्यमें परिवर्तित कर दिया और

वसमें इच्छानुसार सपराशि सावित कर दी।

यदा सनय रानीके गर्मसे काया उत्पन्न हुई। राजाको यह देखकर वड़ा आखर्क्य हुआ। पुत्रकी सुद्रा छुप्त हो कस्या उत्पन्न हुई कतः उन्होंने उसका नाम कोपामुद्रा रक्ता । लीपा-सुद्राजय वड़ी हुई, तयमहाराजने उसका स्वयंवर करना सिर किया, परन्तु इतनेहीनें व्यास्त्यने आकर उसकी याचना की। होपामुद्राने ती वापचि न कर प्रसन्नता प्रकट की, अतः राजाने उसका विवाह उन्हींके साथ कर दिया। मुनि-पत्नी सह काशी क्षेत्रमे आये और नाईस्थ्य धर्माका पालन करने लगे। लोपामुद्रा विदुषी, सङ्गुणी और पतित्रता स्त्री थी। दसने मृत्येइके कितनेही मन्त्रोंकी रचना की थी। इसीसे उसको योग्यताका अनुमान किया जा सकता है।

महातमः सगस्त्य महा तेज्ञाती, पराक्रमी, तत्ववेत्ता, परी-पकारी, दुद्धिमान, और चतुर थे । उनका शरीर स्यूछ और अधिक ऊंचा तथा। अनुर्विद्याके वह प्रवीण परिस्तत थे, कोर धतुर्वाण सर्वदा अपने साथ रावते थे। धर्मा-निन्दक, प्रजापीड़क, अध्ममीं और क्रूर राजाको वह शस्त्र धारण कर दएड देते थे। अध्मीं और उनके सहायकोंसे युद्ध कर उन का सहार करते थे।

युद्ध अगस्त्यका नित्यकर्मा न था, परन्तु धर्म और प्रजाके संरक्षणार्थ प्रसङ्ग्वशात् वे झात्रकर्मा करते थे। जब अत्या-चारी और डाकुओंका प्रावस्य बढ़ जाता, तब वे शस्त्र धारण करते और चुन चुनकर उनका नाश करते। अगस्त्य का नाम छुनतेही अत्याचारी कांप उठते थे। उन्होंने अपने तपोवस और पराक्रमसे सहस्रावधि अत्याचारियोंका नाश किया था।

अगस्तय ऋषि विद्वान थे। द्रोणाचार्य्य और द्रुपहने उन्हींसे न्यूह रचनाका ज्ञान प्राप्त किया था। पृथ्वीके अधि-कांश देशोंमें उन्होंने समण किया था। सर्व प्रथम नौकाकी रचना कर उन्होंने ही समुद्र यात्रा की थो। सम्भव है, कि इसी से उनके समुद्र यानकी आख्यायिका प्रचलित हुई हो।

<sup>+</sup> कहते हैं, कि एक टिटिइरीने संयुद्धके तटपर अग्रहे एक्से थे। संयुद्ध अपनी तरकोंसे उन्हें वहा से गया। इसके पूर्व भी कई वार ऐसाही हो चुका था। टिटिहा और टिटिइरीने पत्नीराज गर्ह्यके पास फरियाद की और उन्होंने विष्णु सगवानके कामतक यह बात पहुं चानेका वचन दिया। अवसर देखकर जब उन्होंने विष्णुसे यह बात कही, तब उन्होंने परोपकारी अगस्त्यसे पिचियोंका दुःख दूर करनेको कहा। अगस्त्य सगवानके आहे-आनुसार घटनास्थलपर गये और देखा, कि दोनों पत्नी ससुद्धको उलीच

अगस्त्यने एक नीका शास्त्र भी रचा था. परन्तु अनेक प्राचीन प्रत्योंकी तरह उसका भी कहीं पता नहीं है। अनेक देशोंमें विचरणकर उन्होंने निःस्वार्थ मायसे ध्रम्मॉपदेशकका कार्य्य जिया था। देव, दानव, ऋप्यमुनि और राजा प्रजा सभी उनका सम्मान करते थे

अगस्त्य मुनि महा समर्थ थे। कहते हैं, कि विन्ध्य गिरिने स्ट्यंका प्रशावरोध करनेकी इच्छा को यो। देवोंकी प्रार्थनासे अगस्त्यमुनि उनके पाल गये। गिरिने उन्हें देख द्राइवत प्रणाम किया। अगस्त्यने उसे आजा दी, कि जब तक में उठने-को न कहूं, तबतक इसी प्रकार पड़े रहो। यदि अवज्ञाकर उठ-नेका साहस करेगा तो शाप दे तुम्हें भस्म कर दुंगा। अगस्त्य-की यह बात सुन, वह उथोंका त्यों पड़ा रहा। न उन्होंने उसे उठनेकी आजा दी और न वह उठा। इस प्रकार गिरिका गर्व खर्वकर उन्होंने प्राणीमात्रका सङ्ख्य दूर किया।

अगस्त्यके विषयमें एक और भी चमरकारपूर्ण कथा प्रचलित है। कहते हैं, कि किसी वनमें आतापी, वातापी और इस्वण

रहे हैं। योचमें तल लेकर बाहर ढाल घाते हैं और वाहरते मिट्टी लाकर समुद्रमें ढाल देते हैं। उनका यह श्रध्यवसाय देखकर वह प्रसन्न हो उठे और समुद्रकी श्रमन्त जलराधि श्राचमनके साधही पान कर गये। यह देख, समुद्रने श्रगृष्टे लोटाल दिये और श्रमेक प्रकारसे ज्ञा प्रार्थना की। जलवर भी ज्याकुल हो रहे थे श्रतः श्रगृह्लयने फिर उसे ज्योंका त्यों कर दिया।

नामक असुर रहते थे। वे बढ़े घूर्च और कपटी थे। अनेक अर्खिमुनि और ममुष्योंका उन्होंने नाश किया था। वे फल फूल, कन्द्मूल या जलके कपमें उद्दर्में प्रवेश करते और वादकों पेट फाड़कर निकल पड़ते। उनके इस कार्य्यासे चारों और बादि बाहि मच रही थी। महिष अगस्त्य यह बात सुन उनके पास गये और वे तीनों असुर भी फल फूल और जलके साथ उनके पेटमें पहुंच गये। जन अर्खिन जान लिया, कि वे उद्दर्में आगये हैं तो उद्दर्पर हाथ फरेकर वह उन्हें हजम कर गये। फलतः तीनों असुर बाहर न आ सके और सबका दुःख दूर हो गया। आज भी लोग अगस्त्यका नाम लेकर उद्दर्पर हाथ फरेते हैं, ताकि उनके प्रतापते खाया हुआ अस असुरोंकी तरह हजम हो जाय।

अगस्त्यका आश्रम एकही खानमें न था। सुतीक्ष्ण मुनिने रामको बनवासके समय मार्ग दिखाया था। उसे देखनेसे पता सकता है कि अगस्त्यका आश्रम द्रव्हकारण्यमें था। द्रव्हका-रण्य गोदानरीके उत्तर तटपर था। महामारतमें लिखा है, कि उन का आश्रम गयाके पास था। परन्तु, एक कधासे ज्ञात होता है, कि उनका आश्रम द्रव्हकारण्यमें ही था।

कहते हैं, कि दग्डक नामक एक विदर्भ देशका राजा था। उसके अध्ममांचरणसे कृद्ध हो, भृगु ऋषिने उसे उसकी भूमि और उसपर निवास करनेवाले प्राणियोंको शाप दे भस्म कर दिया। वही स्थान दग्डकारगय नामसे विख्यात हुआ। कुछ

कारुके उपरान्त आस्त्यने यहां अमृत वर्षा की, फरतः एक नवः पहुर वत तय्यार हो गया। वहीं अगस्त्यने अपना आश्रम वनाः या और पत्नी तथा और अनेक पुत्रों सहित निवास करने रुने ।

पक वार राजा नहुपते कामान्य हो उनसे पालकी उठवायीथी। त्रहानिष्ट अगस्त्यते पदावातले कृद्ध हो उसे सर्प वता दिया। धा। (देखों नहुव चरित्र) राम यनवालके समय सीता और सहमण सहित उनके आश्रममें गये थे। अगस्त्यते सहकार कर उन्हें सल्लाह चाप, अक्षय त्रूण, कई शलाख और एक तीश्रण वाण मेट दिया था। वाण देते समय उन्होंने कहा था, कि जब रावणसे युद्ध हो, तब अन्तमें इसी वाणका प्रयोग करना, तुम्हारी जय होगी। रामने उनके आदेशानुसारही उसका प्रयोग किया था। रामको निवास करने है लिये पञ्चवरीका मनोहर स्थान उन्होंने ही बताया था और उन्होंने ही रामको शैंवी ही झा दी थी।

यगस्त्यने दक्षिण भारतमें विद्याका अच्छा प्रकार किया था। वे निरस्तर ध्यानमें भन्न रहते थे। उन्होंने बड़ी कठिन तपस्या की, थी, बतः देवतागण भी उनपर प्रसन्न रहते थे। राजा और प्रजापर भी उनका उपकार कम न था। यही कारण है, कि उनका नाम अमर रखनेके छिये आर्ट्यावर्ष के निवासियोंने एक ताराका नाम अमस्त्य रक्ष्मा है। भाद्र मासके अन्तमें वह दक्षिण आकाशमें उद्य होता है। ऐसे परोपकारी और पर दुख भज्ञन नहापुरुषका यह स्मृति-चिह्न अनुवित नहीं।

## े महात्मा बाराष्ट्र . १ १९ महात्मा काराष्ट्र . १

हात्मा वशिष्ठ ब्रह्माके मानस ,पुत्र थे और स्वायम्भू मन्चन्तरमें उत्पन्न हुए थे, महादेवके शापसे अन्य प्रजापतियोंके साथ इनका भी नाश हो गया था, अत: पुन: ब्रह्माने वैव खत मन्वन्तरमें इन्हें उत्पन्न किया। इस दूसरे जन्ममें इनकी पत्तीका नाम था अक्षमाला। यह सूर्यवंशी इक्ष्वाकु कुलके गुरु थे। उस वंशके निमि नामक तीसरे राजाकी वशिष्टने अनेक यज्ञ कराये थे । अन्तिम यज्ञके समय वे पहलेसेही इन्द्रके यज्ञमें अरके हुए थे, अतः उपिशत न हो सके। उन्होंने निमिले अपने आनेका ठीक समय बता दिया था, परन्तु उसने उनके प्रत्या-गमनकी प्रतीक्षा न कर महात्मा गौतमको बुला लिया और उनकी संरक्षतामें यज्ञ करने छगा। विशिष्टने यह देखकर उसे शाप दिया, कि तैरा नाश हो । उसने भी मरते समय शाप दिया कि आपका नाश हो। फलतः वृशिष्ठ और राजा निमि दोनोंका चरस्परके शापसे प्राणान्त हुआं।

विशिष्ठकी यह दशा देखकर ब्रह्मदेवको बड़ा क्षीय हुआ और उन्होंने पुन: उन्हें मित्रावकणके यहां उत्पन्न किया। इस वार भी उनका नाम विशिष्ठ रखा गया और वे इक्ष्याकु वंशके कुळगुरु नियत हुए। इस बार उनका विवाह अरुन्यतीके साथ हुआ। अरुन्यती नारदकी वहिन थी। वे पति-पद-रता विदुपी और महासती थीं। उनकी विद्वताके विषयमें इतनाही कह देना पर्याप्त है, कि उन्होंने वेद-भाष्यको रचना की थी।

बहार्ष वशिष्ठने विष्णुक्षेत्रमें कौशिक ऋषिके पास शिक्षा
प्रहण की थी और वेद वेदान्तमें पारङ्गत हुए थे। साथही वे
धनुर्विद्या विशारद भी थे। वे महा तेजली, सत्यवक्ता क्षमा,
शील, जितेन्द्रिय और त्रिकाल दशीं थे। उनके निकट भीष्म
समान महापुरुषोंने वेशध्ययन किया था। उन्होंने अपनी स्त्री
अरुच्यतीको शिक्षा दें, बुद्धिमान और ज्ञानी बनाया था। अरुन्यतीके उद्रुक्ते उन्हें शक्ति आदि सी पुत्र उत्पन्न हुए थे। पहले
बिशाष्ठ ऋषिका आश्रम हिमालयके एक शिखरपर था। वह
आज भी उन्होंके नामसे पुकारा जाता है। वहां वे थोगी वेशमें

विशिष्ठ ऋषिके पास निन्दनी नामक एक कामधेतु थी। उसके प्रतापसे वह अगणित अतिथियोंको इच्छा भोजन करा सकते थे। उस समय कान्यकुन्त देशमें चन्द्रवंशीय गाधि पुत्र राजा विश्वामित्र राज्य करते थे। एक दिन वे मृगया खेळते हुए, सैन्यसह विशिष्ठकी आश्रममें पहुंच गये। विशिष्ठिन उनकी वड़ी अभ्यर्थना की और निद्दनीकी कृपासे सैन्यसह उन्हें भोजन कराया। विश्वामित्रको यह देखकर वड़ा आश्रम्यं हुआ परन्तु शीब्रही उन्हें सारा रहस्य मालूम हो गया और उन्होंने

उनसे कामधेनुकी याचनाकी विशिष्ठने बसे देनेसे इन्कार किया अतः विश्वामित्र वलात् ले जानेको प्रस्तुप हुए। निदान, उन दोनोंमें युद्ध हुआ और विशिष्ठने ब्रह्मदग्ढ धारणकर विश्वामित्रकी समस्त सेना परास्त कर दी।

विश्वामित्रको प्राण ले पलायन करना पड़ा। किसी प्रकार वे अपनी राजधानी पहुँ चे। उन्होंने देखा कि ब्रह्मबळके मुका- चिलेमें राजवळ कुछ नहीं है। अन्तमें ब्रह्मबळ प्राप्त करनेके लिये राजपाट छोड़कर वे वनको चले गये और हिमालयपर घोर तपस्या करने लगे। उनके हृद्यमें द्वृह इच्छा-शक्ति उत्पन्न हो खुको थी, अतएव जवतक सफलता न मिली, तब तक उन्होंने उद्योग न छोड़ा। अनेक चिन्न आने और एकवार बुरी तरह पतित हो जानेपर भी वे अपने कार्यमें लगे रहे और उन्होंने कमशः ऋषि, राजिं और अन्तमें ब्रह्मिका पद प्राप्त किया।

ब्रह्मदेवने प्रसन्न हो जब उन्हें ब्रह्मिर्विका पर प्रदान किया तब उनसे कहा, कि विश्वष्टादि तुम्हें ब्रह्मिर्व कहें और अपने वर्गमें सम्मिलित करलें इसके लिये भी तुम्हें चेष्टा करनी होगी। जब चे ऐसा करेंगे तभी तुम वास्तविक ब्रह्मिर्व हो सकोगे।

ब्रह्मदेवकी यह बात सुन विश्वामित्र अनेक ऋषियोंके पास गये और उन्होंने उन्हें ब्रह्मिक स्वीकार कर लिया। अन्तमें वे विश्वके पास गये और अपनेको ब्रह्मिक कहलाना चाहा, परन्तु विश्वमित्र मिलते तव तव वे उन्हें ब्रह्मिक कहा। जब जब विश्वामित्र मिलते तव तव वे उन्हें राजिक ही कहकर बुलाते। यह देखकर विश्वामित्रके हृद्यमें प्रवल ईपीग्नि धप्रक उठी और वे विशिष्टकी स्पर्दा करने लगे।

सूर्य वंशी त्रिशंकु नामक एक नरेशके हृद्यमें सदेह स्वर्ग जानेकी अभिलापा उत्पन्न हुई और उसने तद्यं विशिष्ठसे यन करानेको कहा। विशिष्ठने ऐसा होना असम्भव वतलाया, अतः वह उनके पुत्रोंके पास गया। विशिष्ठके पुत्रोंने पिताकी असम्मति देखकर यह करनेसे इन्कार किया, तव यह दूसरेका आअय प्रहण करनेको तय्यार हुआ। उसके इस अधिवेकसे अस नतुष्ठ हो, ऋषि पुत्रोंने उसे शाप दे चाएडाल चना दिया।

विश्वामित्र, विश्विक शत्रु हो रहे थे अतः उन्हें नीचा दिखा-नेके छिये, उस चाएडालका यह करानेपर तुल गये। अतिय उपाध्याय और चाएडाल यजमान, यह रङ्ग देखकर निमन्त्रित देवतागण भी हविर्माग लेने न आये, न यहकार्थ्यमें योगही दिया। यह देखकर विश्वामित्र को सीमातीत क्रोध हुआ और उन्होंने त्रिष्टं कुको अपने तपोयलसे खर्ग मेज दिया। देवताओंने उन-के इस कार्य्यका विरोध किया और त्रिष्टं को नीचे ढ़केल दिया, परन्तु विश्वामित्रने उसे अन्तरिक्षहीमें शेक दिया। कहते हैं, कि तयसे वह शिर नीचा किये हुए वरावर लटक रहा है।

वशिष्ठते एकवार अपने यजमान राजा हरिश्चन्द्रकी—सत्य-वादी, दाता और धर्म्मशील कहकर वड़ी प्रशंसा की । विश्वा-मित्रते पुनः वशिष्ठको नीचा दिखानेके लिये हरिश्चन्द्रको असत्य-वादी, अदाता और महाखल सिद्ध करनेकी प्रतिज्ञा की । उन्होंने

(D)[67-

इस चार भी कोई चात उठा न रक्की और अपनी प्रतिहा पूर्ण करनेके लिये भगीरथ प्रयक्त किया, परन्तु उनकी युक्तियां और उनका छल प्रपञ्च कोई काम न आया, न हरिश्चन्द्रको वे असत्यवादी या अदाता ही सिद्ध कर सके।

विश्वामित्र इली प्रकार विशिष्ठका विशेष करने लगे, परन्तु स्तोगुणी विशिष्ठ लेश मात्र भी विचलित न हुए, न भयभोत हो उन्हें ब्रह्मिविही कहा। विश्वामित्र इसका कारण अपने समावको न जान सके और समफने लगे कि ब्रह्मादि ऋषि मुक्ते ब्रह्मिष्ठ कहते हैं, परन्तु विशिष्ठ केवल होप वश ऐसा नहीं करते। इस विचा-रके उत्पन्न होतेही उनके हृदयमें प्रतिहिंसा वृत्ति जागरित हो उठी और उन्होंने कल्माषपाद नामक एक राक्षस द्वारा विशिष्ठके समस्त पुत्रोंको मरवा डाला।

समाशील विश्वित यह हाल जानकर भी विश्वासित्रपर कोध न किया और ज्योंके त्यों शान्त वने रहे। उन्होंने कहा, कि इसमें किसीका क्या दोष है! पुत्रोंकी मृत्यु इसी बहाने. बदी थी।

विश्वामित्रमें अवतक राजस गुण वर्तमान रहे, तवतक केलेहीं तपस्वी हो जानेपर भी वशिष्ठने उन्हें ब्रह्मिं न कहनेका निश्चय किया था। विपत्तिका पहाड़ टूट पड़ने पर भी वह विचलित न हुए और फिर भी राजिब कहकर मुस्कुराते हुए विश्वामित्र की अभ्यर्थना की। विश्वामित्रको यह देखकर बड़ा क्रोध आया और अन्तमें उन्होंने वशिष्ठको मार डालनेका विचार किया।

एक दिन रात्रिके समय वे धनुषवाण छेकर चुपवाप विशिष्टके आश्रम गये और छिपकर डिवत अवसरकी प्रतीक्षा करने छगे।

उस दिन शरद पूर्णिमा थी अतः स्वच्छ नीलाकाशमें चन्द्रमा चमक रहा था और चारों भोर उसकी निम्मल खांदनी छिटक रही थो। यह मनोहर दृश्य देखकर सती अवन्यती अवने पति यशिष्ठसे कहने लगीं—"प्राणनाथ! देखो, रात्रि कैसी सुहावनी मालूम होती है! आकाशमें पूर्ण और निष्कलङ्क चन्द्रमा कैसा उद्भासित हो रहा है! क्या संसारमें ऐसा कोई पूर्ण तपस्वी होता, जिसकी निम्मल तपसा दिगदिगन्तको उद्गासित कर रही हो?"

वशिष्ठिने मुस्कुरा कर कहा—"प्रिये! इस समय संसारमें एक विश्वामित्र ही ऐसे तपस्वी हैं, जिनकी तपस्या इस शर-चानुके समान निर्माल और निष्कलङ्क है। उनके समान तपस्वी इस समय और कोई नहीं।"

विश्वामित्र कहीं दूर न थे वे वहीं खड़े थे और जुपचाप सव वातें छुन रहे थे। विशिष्ठको परोक्षमें अपनी प्रशंसा करते देखकर उन्हें यहा आश्चर्य हुआ और वे अपने कृत्यपर वारस्वार पश्चाताप करने छगे। वह कहने छगे—ओह! में वड़ा पापी छैं। जो परोक्षमें मेरी प्रशंसा करता है, उस्तोको में मारने आया छैं! मुद्दो धिकार हैं! हाय! में इस त्रहाहृत्याके घोर पापसे केसे मुत होता? मेरा समस्त तपोधन आज मिष्टीमें मिल जाता और मुद्दे करक मोग करता पड़ता। मैं अपनेकी बलात ब्रहार्व कहलानेका व्यर्थ ही उद्योग करता हूं। यह केवल मेरा मिध्या-भिमान है। जिसके सी पुत्रोंका मैंने नाश कराया और जिसे अनेक प्रकारका कष्ट दिया, यही परोक्षमें मेरी प्रशंसा कर रहा है। मैंने समय समयपर वशिष्ठको नीचा दिखानेका उद्योग किया, फिर भी उन्होंने बुरा नहीं माना बतः वही सच्चे प्रद्यार्षि है, मैं नहीं।"

मनही मन इस प्रकारका विचार कर विश्वामित्रने धनुवराण फेंक दिया और दौड़कर विशिष्ठके चरणोंमें गिर पड़े। विशिष्ठने एकाएक उनका आगमन और यह कार्य्य देखकर विश्मित हो कहा—"आह्ये ब्रह्मर्षि विश्वामित्र! इस समय आए कहां?"

वशिष्ठके मुखसे ब्रह्मिष्ट शब्द सुनकर विश्वामित्र वहे प्रसन्न हुए और पुलकित हो पूछा,—महर्षि ! अवसक तो में राजिष था, आज ब्रह्मिष्ट क्यों ?

विशष्टिते मुस्कुराकर कहा—आज तुम ब्रह्मिष कहते योग्य होगये हो। सत्वगुण, सत्य, शीलता, निराभिमानत्व इत्यादि ब्राह्मणोंके गुण आज तुममें वर्तमान हैं। शल घारण और को-धादिक राजली गुण नहीं दिखायी पड़ते। इसीलिये मैंने आज तुम्हें ब्रह्मिष कहा। जयतक तुममें रजोगुण वर्तमान थे, तवतक मैं तुम्हें ब्रह्मिष कैसे कह सकता था? इस समय तुम्हारा हृद्य निर्माल है, अतः तुम वास्तियक ब्रह्मिष हो।

वशिष्ठकी यह वार्ते सुनकर चिश्वामित्रको वड़ा आनन्द हुआ और वे अपने आश्रमको गये। बाजसे ईर्या, होप, वैमनस्य विरोधभाव, और उनकी प्रतिहिंसा वृत्ति नष्ट हो गई। वशिष्ट और उनमें सीहाई खापित हो गया और वे मिल्जुलकर रहने लगे। ब्रह्मार्ष पद कितना ऊंचा है, उसके लिये कैसी योग्यता चाहिये, उसमें कैसी अलौकिक शक्ति है और उसकी प्राप्तिके लिये कितना परिश्रम करना पड़ता है, यह सब इस कथाको देखनेसे हात होता है।

لخيية

तपस्यासे कहीं अधिक लाम सत्सङ्गमें है—यह वशिष्ठिन एक यार सिद्ध कर दिखाया था। वे एक दिन विश्वामित्रके आश्रम गये थे। विश्वामित्रने यथोखित सत्कारकर उन्हें अपने एक हजार वर्णको तपस्याका फल अपण किया। इसके वाद एक दिन वे वशिष्ठके आश्रम गये। वशिष्ठने भी वैसाही सत्कारकर अपने एक घडी सत्सङ्गका फल अपण किया। यह देखकर विश्वामित्र बढ़े विचारमें पड़ गये और सोचने लगे, कि वशिष्ठने क्या समक्तकर एक घड़ी सत्सङ्गका फल दिया! क्या मेरे हजार वर्णके तपको वह एक घड़ीके सत्सङ्गकेही बराबर समकते हैं?

चिश्रवित विश्वामित्रको विचार करते देखकर कहा—"महर्षि तुम्हें आश्रय्यं क्यों हो रहा है ? तपस्यासे सत्सङ्गका मूल्य कहीं अधिक है। यदि तुम्हें मेरी वातपर विश्वास न हो तो चलो किसी महात्मासे न्याय करावें।"

दिश्वािपत्रको वास्तवमें विश्वास न था, अतः वे विशिष्टको बातपर राजी हो गये और दोनों जन सत्यलोकमें शेप अगवान के पास गये। शेप मगवानने दोनोंकी वात सुन कर विश्वा- मित्रसे कहा, कि अपने एक हजार वर्ष का तपोफल पृथ्वीको अ-र्थण कर उसे एक हाथ अंची करहो ।

विश्वामित्रने शेवके आदेशानुसार कार्य्य किया, परन्तु उठने की कीन कहे पृथ्वी हिली तक नहीं। इसके बाद शेवने विश्वा छसे अपने घड़ी भरके सत्सङ्ग फलको अपंणकर वैसा करनेको कहा। विश्वके वैसा करतेही पृथ्वी घननन !!! घम! घम!! घम !!! करती हुई हाथभर कंची हो गयी। यह देख विश्वामित्रको और भी आश्वर्य हुआ, परन्तु शेष भगवानने सत्सङ्गकी महिमा वतलाते हुए उनसे कहा, कि सत्सङ्गहो मोक्षका प्रधान हार है। अन्तमें विश्वामित्र समक्ष गये और विश्वको प्रणाम कर बड़े आनन्दके साथ अपने आश्रमकी और चले गये।

पक दिन वशिष्ठ बनमें फल फूल लेने गये थे। उनकी अनुपिखितिमें आठ वसु अपनी खियों सहित कोड़ा करते हुए उनके आश्रममें जा पहुंचे। वहाँ निक्तिको देखकर उन्हें मोह उत्पन्न हो गया और वे उसका हरण कर ले गये। विशिष्ठने आकर देखा तो निक्ती गायब। जब उन्होंने स्थिर चित्तसे ध्यान किया और ज्ञान दृष्टिसे देखा, तो उन्हें मालूम हुमा, कि चसु उसे हरण कर ले गये हैं। वशिष्ठने कुद्ध हो, वसुओं को शाप दिया, परन्तु उन्होंने तत्काल उपस्थित हो क्षमा प्रार्थना की और कामधेनु मो लीटाल दो। क्षमाशील वशिष्ठ अकारण किसीको कष्ट न देते थे, अतः उन सर्वोका अपराध क्षमा कर अपनी सहद्व्यताका परिचय दिया।

विशष्ट ऋषिका सुदास नामक एक राजा यजमान था।

एक वार दश राजाओंने उसके राज्यपर आक्रमण किया, परन्तु
विशिष्टने शस्त्र धारणकर सर्वोको परास्त कर उसके राज्यकी.

रक्षा की। इसके अतिरिक्त जब सुदास दिग्विजय करने गया,

तव भी विशिष्टने उसे बड़ी सहायता पहुंचायी। ऋग्वेद संहितामें लिखा है कि—"हे विशिष्ट! तुम्हारी प्रार्थनासे इन्द्रने दशः

नरेशोंसे युद्धकर सुदासकी रक्षा की है।" इन वातोंसे झात हो।

ता है, कि विशिष्ट ऋषिका राजा प्रजा और देवताओंमें भी स
मान होता था। वे जिस प्रकार ब्रह्मत्व वलमें श्रेष्ठ थे, उसी।

प्रकार क्षात्रकर्ममें भी निष्ठण थे।

विशिष्ठ सूर्य्य वंशी राजा दशरथके पुरोहित थे। पुरोहितहीं क्यों, वे उनके प्रधान मन्त्रीके समान थे। सारा राजकाज उन की सलाहसे होता था। दशरथ निःसन्तान थे, अतः विशिष्ठने उन्हें पुत्रेष्ठि यह कराया था। यह करनेसे उन्हें राम, लक्ष्मण भरत, और शतुझ नामक चार पुत्रोंकी प्राप्ति हुई थी। विशिष्ठने रामको वेद, वेदान्त, अनुर्विधा, धर्मशास्त्र, न्याय, नीति, और कलाओंकी शिक्षा दी थी। इसके अतिरिक्त उन्होंने रामको अध्यात्म हान और योग मी समकाया था। वही आज योग वाशिष्ठ या महारामायणके नामसे प्रसिद्ध है।

विशिष्ट ऋषिते एक स्मृति ग्रन्थकी रचना की थी और वह-विशिष्ट स्मृतिके नामसे विष्यात है। स्मृतिके अतिरिक्त उन्होंने एक संहिता भी रची है, जिसे विशिष्ट संहिता कहते हैं। उसके-इकीस अध्याय हैं। उसमें बतलाया गया है, कि दृष्य सञ्चय- की अपेक्षा तप सञ्चय विशेष स्तुतिपात्र है। ब्राह्मण ज्यों ज्यों प्रतिप्रहका त्याग करता है, त्यों त्यों सन्तोषसे उसका ब्रह्मतेज खदता है। जीर्णावस्थामें केश, इन्त, और चक्षु श्रोत्रादि इन्द्रियां जीर्ण हो जाती है, परन्तु तृष्णा तरुण हो उठती है। तृष्णा दुःख जनक और अध्ममं युक्त होती है, श्रतः उसका त्याग करना चाहिये। सन्तोप रूपी अमृतसे तृप्त होने पर जो सुख मिलता है उसका श्रतांश्र भी असन्तोपमें नहीं मिलता। स्त्री पुरुप सबसे शान्ति, मनमें दुःखका अमाव, हृदयमें वैराग्य, सत्य चचन और तत्वज्ञान जाननेकी इच्छा यही पांच बातें शान्ति हायक हैं और इन्होंमें सखा सुख है।

महर्षि विशिष्टने रामचन्द्रको उपदेश देते हुए बतलाया था, कि मनको जीतनेसे मन और वृत्ति दोनों शून्य हो जाते हैं, अतः योगी मूकके समान रहता है। अर्थात् स्कुर्णाका प्रति बन्ध कर-नेसे केवल साक्षी कृप आत्माही रह जाता है। इस शास्त्रके हाता उसेही तुरीयावषा-समाभास कहते हैं। इससे उसमें सभी प्राण, सोहं और कुर्डली यह एक कप हो ॐकार क्पी आत्मामें सम्मिलित हो जाते हैं। सोहं क्पी आत्मा भुकुटी चक-में न्याप्त हो जानेसे यह दृश्य दिखायी देने लगता है।

विश्वष्ठिने रामचन्द्रको ब्रह्माण्डमें रहनेवाछे अनेक प्राणियोंके जन्मान्तरका यथास्थित वर्णन सुना कर वतलाया था कि— "इस गुप्त भाससे अन्तःकरणके सभी भाव जब आत्माको ज्ञान दृष्टिसे चैतन्यताको प्राप्त होते हैं, तब सभी कम्मीका स्कुरण हो आता है। इस मासको मायामास कहते हैं। इसी लिये
गुप्त भासके ज्ञाता अर्थात् योगेश्वर इस भास पर ध्यान नहीं
देते। इस पर ध्यान देनेसे अनेक प्रकारके कर्म्म अखण्ड प्रदशित हुआ करते हैं, फलतः सत्य निवृत्तिके आनन्दमें विक्षेप
पड़ता है। इसी लिये योगेश्वर निरन्तर अखण्ड सक्त्यकी
निर्विकल्य शान्त समाधिके सुखमें लीन रहते हैं। ऐसा करनेसे मायामासको उपाधि उन महा पुरुषोंको हानि नहीं पहुंचा
सकती। फिर भी, गुप्त विद्याके ज्ञाता कभी कभी अपनी
दिक्य दृष्टिसे आत्मक्त्य हो अद्वेत मावसे सभी दृश्य और
अदृश्य वाह्यान्तर कृतियां देखते हैं। उस समय उन्हें अपने
अतिरिक्त कोई पदार्थ पृथक नहीं दिखायी देता, विलक आपही
असङ्ग प्रतीत होते हैं।

महातमा विशिष्ठके शक्ति नामक पुत्रका जब शरीरान्त हुआ तब उसकी स्त्री गर्भवती थी । यथा समय उसते एक पुत्रको जन्म दिया, जो कि पराशर नामसे प्रसिद्ध हुआ।

विशष्ठ अपनी प्रथमावस्थामें बढ़े व्यवहार कुशल थे। व्यवहारिक विषयों दर विवेचन करनेमें और मनुष्योंको कर्मन् शील वननेका उपदेश देनेमें वह बढ़ा परिश्रम करते थे। बादको धर्मा और वैराग्य शील होकर वे पत्नी सह हिमालय पर चले गये थे और वहीं तापस जीवन व्यतीत किया था। हम कौन है। यह जगत क्या है! यह तथा ईश्वर विषयक ज्ञान और शारीरिक तथा मानसिक धर्मों का भिन्न मिन्न ज्ञान जो सन-

تروازها"

कादिक ऋपियोंने यतलाया था, इत्यादि समकाकर विशिष्ठने लोगोंको धिर्मिष्ठ बनाया था। उनके श्रन्थोंसे आज भी हम लामान्वित हो रहे हैं।

यशिष्ठ मुनि योग धर्मिके आचार्य्य गिने जाते हैं। यह धर्म प्रख्यके बाद महात्माओंन प्रचल्ति किया था, अतः इसे ऋषि प्रणीत धर्मो भी कहते हैं। यह धर्मे वेदोक्त माना जाता है। संन्यासी और परमहंसोंमें इसका अच्छा प्रचार था। इसमें वेदोक्त यज्ञादिक कियायें मान्य की गयी थीं, किन्तु जीवहिंसा चर्जित थी। गायत्री, सूर्य, देवी, गणपति, शिव और विष्णु इत्यादि आराध्य देव माने जाते थे।

परमातमा एक हैं और घह सर्वन्यापक, निराकार, निर-अन और ज्योतिस्वरूप हैं और आत्माके रूपमें सर्वत्र न्यास है। भारमहान प्राप्त करनेके लिये योग वाशिष्ठ या महा रामा-यणका अध्ययन करना चाहिये। जगतको भ्रान्ति रूप समम्द्र अचिन्त्य और निर्विकार स्थितिमें रहना चाहिये-इत्यादि इत धर्मके सिद्धान्त हैं। वेदके बान काण्ड और वेदान्तकी रुख पर इस धर्मकी सृष्टि हुई थी। गोरख, मच्छेन्द्र, जालन्धर, इत्यादि नव नाथ, चौरासी सिद्ध, अनेक योगीश्वर, और गांपी सन्द, मर्ल्डिर विक्रम इत्यादि राजवंशी इसी धर्मको मानते थे।

योग धर्म, चार्चाक, बौद्ध और जैनादि सभी आस्तिक और नास्तिक धर्मों में किया-कर्म और सिद्धान्तोंके छएमें न्यास हो रहा है। प्रायः सभी घर्मों में कुछ न कुछ योगविधि पायी जाती है। खोज करनेसे यह अच्छी तरह जाना जा सकता है, कि वह विधि योग धर्ममेंसेही छी गयी है। नास्तिकोंने भी योग धर्म सोकार किया था और उसे अपना बता कर मोश्र प्राप्तिके लिये उसके तत्वोंका प्रचार करने छगे थे। भारत और भारतके वाहर, आस्तिक और नास्तिक सभी छोगोंने प्रत्यक्ष या परोझ क्यमें इस धर्मके तिद्धान्तोंको अपनाया है। आज भी यहाँ परमहंस, संन्यासी, साखी, संयोगी, नाथ, योगी और पण्डित गण इस धर्मका पालन करते हैं। इतनाही नहीं, बिल्क मुसल्खमान धर्मके फलोर, घोद्ध धर्मके यित और जेन धर्मके साधुलोंमें भी इसका प्रचार है। दुनियके सभा धर्मों का योग ही प्राण हो रहा है। यह सब उसके प्रवारक महात्मा विश्वष्ठ काही प्रताप है।

महातमा विशिष्ठने अपनी निन्दिनी नामक श्रेतु दिलोप राजाकों दी थी और उसकी सेवासे उनकी मनोकामना पूर्ण हुई थी। चिश्रष्ठपुनि अष्टम व्यासमी कहे जाते हैं। सह अधियों में उनकी भी नियुक्ति हुई थी। चृद्धावस्थामें उन्हें नेत्र रोग हो गया था, परन्तु उससे विचलित न हो कर वह चरावर अपना कार्य्य करते रहे थे। राजा और प्रजामें परस्पर प्रेम रहें, किसीके अधिकारपर कुडाराधात न हो, न्याय, नीति और प्रमांका लोग न हो, तदर्थ वे उपदेश देनेको तत्यार रहते थे। यदि कोई राजा अपनी प्रजापर अत्याचार करता, तो वे प्रजाका पक्ष प्रहण करते, और राजाको समकाकर न्याय कराते।

यदि वह उनकी वात न सुनता, तो उसे द्र्य देते और किसी न किसी प्रकार प्रजाको सन्तुष्ट करते। उनके उपदेशका श्रोता गणोंके हृद्यपर गहरा प्रमाव पड़ता था। उनके निःखार्थ परो-पकारके कारण राजा और प्रजा सभी उनको साहरकी हृष्टिसे देखते थे। हजारों वर्ष व्यतीत हो शुके, परन्तु कर्यावर्ष को प्रजा उन्हें नहीं भूळी और आज भी साहर उनका स्मरण करती है। धन्य है महात्मा वशिष्ठको।





शिष्टि कुलोरपन्न यज्ञवल्कके पुत्र होनेके कारण शिष्टि सहापुरुप याज्ञवल्कके नामसे विख्यात हुए। वे ग्रह्मावहान, महाप्रतापी, श्रेष्ठ ब्रह्मातिष्ठ और आचार सम्पन्न थे। महाविद्वान, महाप्रतापी, श्रेष्ठ ब्रह्मातिष्ठ और आचार सम्पन्न थे। महाराम वेद व्यासके निकट चार शिष्य चार वेदोंका अध्ययन करते थे। उन्होंमें याज्ञवल्क्यके मामा वैशम्पायन भी थे। वे शम्पायनने यज्ञवेदका अध्ययन कर उसे ८६ शाखाओंमें विभक्त शम्पायनने यज्ञवेदका अध्ययन कर उसे ८६ शाखाओंमें विभक्त शम्पायनने यज्ञवेदका अध्ययन कर उसे ८६ शाखाओंमें विभक्त शम्पायनने यज्ञवेदका अध्ययन किया था, वह थी। याज्ञवल्क्यने जिस शाखाका अध्ययन किया था, वह थी। याज्ञवल्क्यने जिस शाखाका अध्ययन किया था, वह रासरीयके नामसे विख्यात है। वादको याज्ञवल्क्यने सूर्यकी उपासना द्वारा शुक्त यज्ञवेदका ज्ञान प्राप्त किया और वही उस अपासना आनाय्ये हुए। वेदके अतिरिक्त उन्होंने ब्रह्मविद्याका से प्रधान काचाय्ये हुए। वेदके अतिरिक्त उन्होंने ब्रह्मविद्याका भी अध्ययन किया था, और उसमें निषुणता प्राप्त को थी।

बाध्ययनके बाद कात्यायनी और पेत्रेयी नामक दो स्त्रियोंसे विवाह कर वे गाईमध्य धर्माका पालन करने छो। ब्रह्म-विवाम उनकी बड़ी नामना हुई थी और सनेक विद्यार्थी उनके निकट अध्ययन किया करते थे।

याजयास्य विधिला नरेश-वृहदृष जनकके पुरोहित थे।

राजा जनक मुमुख्यु थे, अतः किसी ब्रह्मितष्टको अपना गुरु बना-ना चाहते थे। एक वार उन्होंने अनेक ऋषियोंको निमन्त्रित किया था। याज्ञवल्नमने सबके साथ शास्त्राथं कर विजय प्राप्त की थी और अपनेको सर्वश्रेष्ठ सिद्ध कर दिखलाया था। गार्गो नामक विदुषी महिलाने मी अनेक प्रश्न किये थे। याज्ञवल्नमने उसके प्रश्नोंका उत्तर देते हुए बतलाया था कि—"ब्राह्मण मात्र जिसे प्रणाम करते हैं वह अक्षय ब्रह्म स्यूल, किंवा स्वस्म या हस्व किंवा दीर्घ नहीं है। न वह छाया है, न अन्यकार। न बायु है, न शून्य। वह माया फल और गन्धसे रहित है। बह अनुपम है। उसीके शासन-बलसे निमेष, मुहूर्त, रात्रि दिन, एक्ष, मास, अनु, संवत्सर, और सूर्य्य चन्द्रादि श्रह तथा देवा-दिलोक स्थित हैं। उसी अविनाशी जगदीश्वरके शासनसे नदियां बहती हैं और समुद्र मर्थ्यादामें रहता है।"

"जो मनुष्य उस अक्षय परमात्माका यथार्थ तत्व नहीं जा-नते और केवल यहादिक कर्मा किया तपश्चर्या करते हैं, वे स्थायी फलके अधिकारी कदापि नहीं होते। संसारमें जो लोग उस परमतत्वको जानते हैं, वहीं सक्षे ब्राह्मण हैं और वहीं अक्षय सुखके भोका होते हैं। उस परमात्माको कोई देंग्लि नह सकता, परन्तु वह सबको देखता है। कोई उसकी बात नहीं सुन सकता, परन्तु वह सबको सुनता है। कोई उसका विचार नहीं जान सकता, परन्तु वह सबके विचार जान लेता है।" गागोंके प्रश्लोका उत्तर देते हुए याश्रवल्क्यने इसी प्रकारकी अनेक वार्ते पतलायीं थीं। अन्तमें गार्गीन उनके सम्मुख शिर क्का दिया था और उनका श्रेष्ट्रत्व स्वीकार किया था। जनकने उनके पाण्डित्यकी इस प्रकार परीक्षा ले, उन्हें अपना गुरु बना-या था और उनके द्वारा ब्रह्मक्षान सम्पादन किया था।

याहावल्ल्यने अथर्ववेद्का सध्ययन अथर्वा ऋषिके तिकद किया था। उन्होंने अपनी स्त्री मैत्रेयोको मो ब्रह्मविद्याको शिक्षा दे विदुषी बना दिया था। मैत्रेयोने ईश्वर विषयक जितने प्रश्न किये थे, उन सर्वोका उत्तर दे, याहावल्क्यने उसे सन्तुष्ट किया था। उनके चन्द्रकान्त महामेध और विजय नामक तीन पुत्र और अनेकानेक शिष्य थे, महादेवके शापसे चौदह हजार शिष्य तो राक्षसही हो गये थे।

वाजसनी शाखावाले याझवरकाके नियमानुसार आवरण करते हैं। सत्वहानमें जैसे वह श्रेष्ट थे, उनकी क्रवासे वैसेही जनका भी हो गये थे। एक बार जनकने प्रश्न किया, कि भग-यन्। वेराग्य किसे कहते हैं? आपने अने क वार कहा है, कि वेराग्य विना मुक्ति नहीं होती, अतः उसका सत्यसका जानने-की मुसे यही उतकरता है।"

जनकका यह प्रश्न सुनकर याश्ववत्वय वहे विचारमें पड़ गये। यह सोचने लगे, कि जनकने ऐसा प्रश्न क्यों किया? कोई मूर्ज हो तो उसे वैराग्यकी व्याख्याकर समकाया जाय। विरक्तको स्थिति कैसी होती है, यह मेरीहो तरह जनक भी जानता है। इस दोनोंकी तत्वज्ञानियोंने गणना होती है। इस दोनों बैराग्यका सक्त्य समक्ति हैं, परन्तु तद्नुसार आवरण नहीं करते। मैं भी संसार व्यवहार और विषयोंमें लुव्ध हूं और वह भी इसी जालमें उलका हुआ है। सम्मवतः यही देखकर उसने यह प्रश्न किया है। , खैर उसे प्रत्यक्ष प्रमाणसे समकाना चाहिये।

इस प्रकार विचार कर याझवल्यने कहा,—"राजन्! आज समयका समाव है, अतः कल तुम्हारे प्रश्नका उत्तर दूंगा।"

जनकसे यह बात कह याज्ञवहका अपने आश्रम गये और समस्त धन कात्यायनी और मैत्रेयीमें बांट देने लगे। मैत्रेयी पति-पद-रता, ज्ञानी और चतुर स्त्री थी। उसने हाथ जोड़ कर कहा — "प्राणनाथ! मुक्ते यह कुछ न चाहिये। मेरे जीवन और धन आपही है। जहां आप रहेंगे, वहीं मैं भी रहूंगी। मेरे लिये लोक परखोक, परमेश्वर और सब कुछ आपड़ी हैं।"

याझनस्यने मैंत्रेयीको बहुत समकाया और कहा, कि मैं सन्यास धारण करने जा रहा हूं, अतः तुम्हें साध नहीं रख सकता, परन्तु मैत्रेयी उनका साथ छोड़नेको राजी न हुई अतः अर्थित समस्त धन कात्यायनीको है दिया। मैत्रेयी झान सम्पन्ना थी। याझनत्त्र्यने उन्हें राजिसर उपदेश दिया और आतःकाछ अपने साथही सन्यास धारण कराया।

यथा समय कौपीन घारण कर याह्नवस्क्य जनकको राज सभामें गये और "ॐ तत्सत् परमात्मने नमः" कहते हुए राजाके सम्मुख खड़े हो गये। ऋषिराजका यह वेश देखकर जनकर्ने विस्मित हो पूछा—"अहो | यह क्या ?" याध्रवल्क्यने कहा—"जनक ! यह तुम्हारे प्रश्नका उत्तर है । यही वैराग्यका सत्य सहप है ।" जनक यह सुनकर उनके चरणोंमें गिर पढ़े और वोछे—"वस भगवन ! हद हो गयी। में वंराग्यका सत्य सहप समक्त गया। अव आप शीघ्रही इस वेशको परित्याग करें।"

याइवह्वपने उच्च खरमें कहा—"राजन्! मल मूत्रको त्याग कर क्या कोई उस ओर दृष्टिपांत करनेकी पुनः इच्छा करता है ! क्या गजराजके दन्त शूल बाहर निकल कर पुनः मुखमें प्रवेश कर सकते हैं ! क्या सरिताका जल पुनः पर्वतके शिखर पर चढ़ता है ! यदि नहीं, तो मैं भी अब इस वेशका त्याग नहीं कर सकता। जो हुआ सो हुआ। मैं अपने भाग्यकी प्रशंसा करता हूं और परमात्माको घन्यवाद देता हुँ, कि अनायासही मुक्ते ऐसा अवसर प्राप्त हुआ। इस असार संसारमें विषय बन्यनसे मुक्त होना बड़ा कठिन है। परमात्माकी क्रपासे आज अवानक भेरा उद्धार हुआ है। अब मैं पुनः इस मवजा लमें उल्लक्ता नहीं चाहता। अब तो भेरे लिये योगहो सब कुछ है। ज्ञान हो जाने पर भी संसारके कगड़ोंमें पड़े रहना कैसे उचित कहा जा सकता है ?"

इस प्रकार जनकको वैराग्यका सत्यसक्त दिखाकर याज्ञ वत्क्यने जंगलकी राह ली और योगीकी तरह ईश्वराराधनमें शेष जीवन स्यठीत किया। जनक और याज्ञवत्क्यका संवाद शतपध श्राह्मणमें अङ्क्ति है। याहावल्क्नने धर्मा शास्त्रका एक सर्व मान्य प्रत्य रचा है, जिसे "याहावल्क्न स्मृति" कहते हैं। यह स्मृति प्रत्य (१) साचाराध्याय (२) ध्यवहाराध्याय और (३) प्रायक्षित्राध्याय इन तीन भागोंमें विभक्त है। आचाराध्यायमें वर्णाश्रमधर्म विषयक और व्यवहाराध्यायमें राज्यपालनादि व्यवहार विषयक और प्रायक्षित्राध्यायमें प्रायक्षित्र विषयक उपदेश और आध्यक्ष्य वातें वतलायी गयी हैं। इस प्रत्य पर विद्यानेश्वर पिखतकी मिताक्षरा नामक टीका है। मिताक्षरा अत् प्रसिद्ध है और वर्तमान व्रिटिश न्यायालयोंमें भी हिन्दुओंके धार्मिक प्रश्लोंको हल करनेके लियें उससे काम लिया जाता है।

योगेश्वर याज्ञवल्क्य महान उपदेशक भी थे। लोक-कल्या-णके लिये उन्होंने बहुत कुछ किया था। योग विद्यांके पक भ्रम्थका भी उन्होंने प्रणयन किया था, जो कि ध्याज्ञयल्क्य -योगशास्त्र" के नामसे विख्यात है।



## ু মুদ্ধাবার্থা। প্রসাক্ত ক্রাক্ত ক্রাক্ত ক্রাক্ত

कि शुकाचार्य भृगु ऋषिके पुत्र थे। उनकी माता-कि को नाम पुलोमा था। पुलोमाके उदरसे च्यवन, शुचिः सवन आदि सात पुत्र उत्पन्न हुए थे। शुकाचार्य्य उन सर्वोमें विद्वान, महा योद्धा, मन्त्रशालो, किन, पराक्रमी साहसी और धनुविधा-विशारद थे। राजनीति और ज्यवहार नीतिमें मी कुशल थे। वे मृत सञ्जीवनी नामक विद्याके ज्ञाता थे। उसके प्रतापसे वह मृत मनुष्योंको सजीवन कर सकते थे।

शुकाचार्य व्यवहार प्रवश्चमें प्रवीण थे, अतः दानवींका उनसे वहा काम निकलता था। देव-दानव युद्धमें कितनीही वार उन्होंने अपनी कुशलतासे दानवोंको विजय दिलायी थी। उनके कारण देवताओंको भी प्रपञ्च-कुशल होनेके लिये वाध्य होना पड़ा था। वृहस्पति और शुकाचार्य्यमें स्पर्दा होती थी देत्योंमें देवताओंसे युद्ध-करनेको शक्ति न थी, किर भी वे युद्ध करते और विजय भी प्राप्त करते। यह शुकाचार्य्यकाही प्रताप था। वृहस्पति देवताओंका पक्ष ले कर जो कार्य करते शुकाचार्य्य उसके विपरीत करनेकी चेष्टा करते। निरस्तर वे दानवोंको प्रवल वनानेके उद्योगमें लगे रहते। देवताओंकी शक्ति

नष्ट करना भी उनका एक प्रधान कार्य्य था। यही कारण धा, कि एकवार मेघोंको आकर्षित कर दशरथके राज्यमें बारह धर्प उन्होंने चृष्टि न होने दी थी। उन्होंने सोचा था, कि वृष्टि न होगी तो अन्न और जल न होगा। अन्न और जलके विना गो- आहाण दुखी होंगे साथही यहादिक कियायें भी बन्द हो जायेंगी। ऐसा होनेसे देवताओंकी शक्ति श्लीण हो जायगी, फलतः दैत्यगण उन्हें पराजित कर देंगे। उनकी यह धारणा ठीक भी थी। अपनी शक्तिका हास होते देख कर इन्द्रने उन्हें युद्धमें पराजित किया। उनके पराजित होने पर ही वृष्टि और यहादिक कमें आरम्भ हुए।

अपने शिष्योंको भविष्यमें नियमित रखनेके लिये शुका-चार्यने एक नीति प्रस्थको रचना की थी। उसे शुक्रनीति कहते हैं। शुक्रनीतिमें एक लाख श्लोक थे, परन्तु समयके साथही वे नष्ट हो गये। इस समय केवल २५० श्लोकोंका एक प्रस्थ मिलता है, जिसे शुक्रनीति कहते हैं। शुक्राचार्यने उसके द्वारा अपने शिष्योंको साम, दाम, दर्ग्ड और भेद तथा सन्धि, विमह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीसाव—कुल दश प्रकारकी नीतियाँ समकायी थीं।

शुक्राचार्यने दैन्योंको शिक्षित वनानेका वड़ा उद्योग किया। उनकी रक्षाके लिये भी वह प्राणपणसे वेष्टा करते थे। देव दानव युद्धमें वह उन्हें उत्साहित करनेके लिये अप्रणी बनते और युद्ध भी करते। प्रपञ्च और युक्तियां बतलाते और जो निहत होते उन्हें, संजीवनीके प्रतापसे सर्जावन भी करते। यह सब करनेपर भी दानव मूर्ख ही रहे और अपनी रक्षा न कर सके।

शुक्राचार्यते प्रथम पुरन्दर इन्द्रकी जयन्ती नामक कन्यासे परिणय किया था और उसके उदरसे देवयानी नामक कन्या उत्पन्न हुई थी। वादको उन्होंने शतपर्वाका पाणिग्रहण किया था और उससे त्वष्टाघर, अत्रि, रौद्र और कर्षी यह चार पुत्र हुए थे। शुक्राचार्य्य भृगु पुत्र होनेके कारण भागव नामसे भी पुकारे जाते हैं।

इन्द्रासनके लिये दैत्योंने देवताओंसे अनेक वार युद्ध किया था। युद्धमें जितने दानव मरते उन सर्वोको शुक्ताचार्य्य सजी-वन कर देते थे। वृहस्पतिके पास संजीवनी विद्या न थीं, अतः इन्द्र विन्तातुर रहते थे। उन्होंने वृहस्पति पुत्र कचकी शुक्ताचार्यके पास वह विद्या सीखनेके लिये भेजा।

चृहस्पतिका पुत्र मेरा शिष्य कहळायेगा, इस अभिमानमें आकर शुकाचार्य्य कचको अपने पास रख ळिया। कच उनका गृह कार्य करता, उनके बचोंको खिळाता और विद्याध्ययन भी करता। एक दिन वह जङ्गळमें शुकाचार्य्यको गाय चरा रहा था। देत्योंने यह सोचकर कि यह वृहस्पतिका पुत्र है और सञ्जीवनी विद्या सीख जायगा, तो हमारा अहित होगा, उसे वहीं मार डाळा। सायङ्काळमें अकेळी गाय छोट आयी, परन्तु कच न आया। वाळिका देवयानी उससे बहुत हिळी थी, अतः

रोदन करने लगो। शुक्राःचार्य्यनै ज्ञानदृष्टिसे कचकी दशाका पता लगा लिया। उन्हें भो कचपर बङ्गा प्रेम था, अतः उन्होंने उसं-का नाम लेकर पुकारा। पुकारनेके साथ ही कच सजीवन हो उनकी सेवामें उपस्थित हो गया।

युकाचार्यके विषयमें इसी प्रकारको अनेक चमत्कार पूर्ण कथार्ये कही जाती हैं। उन सबोंसे उनके अलीकिक सामर्थ्यका पता चलता है।

कर्ने दीर्घकाल पर्यान्त शुकाखार्याको सेवा कर सञ्जी-वनी विद्या प्राप्त की और उनकी आक्षाप्राप्त कर घर जानेको प्रस्तुत हुआ। बालिका देवयानी अब तरुणावस्थाको प्राप्त हो चुको थी। उसने चलते समय कचसे अपना विवाह कर छेने-को कहा। कचने अस्वीकार करते हुए उत्तर दिया, कि तुम गुरुपुत्री होनेके कारण मेरी बहिनके समान हो, अतः में तुग्हारे साथ विवाह नहीं कर सकता।

कचकी यह वात सुन दैवयानी अप्रसन्न हो गयी। उसने कचको शाप दे, उसकी पढी हुई समस्त विद्या निष्फल कर दी। बैचारा कच फिर ज्योंका त्यों हो गया। उसने भीकुद्ध हो देवया-नीको शाप दिया, कि कोई ऋषि कुमार तेरा पाणिप्रहण न करेगा। होनोंके शाप ठीक निकले। कच निराश हो अपने घर चला गया, और देवयानीका किसी ऋषिकुमारने पाणिप्रहण न किया, अतः शुकाचार्यको राजा ययातिके साथ उसका विवाह करना पड़ा। बृवपर्या नामक दैत्य राजाको शिर्मिष्टा नामक पुत्रीने देव- यानीका कुछ अनिष्ठ किया था। शुक्राचाय्येनै यह देखकर वृष-पर्वाका तिरस्कार किया और उसे शाप दे भस्म कर देनेकी धमकी दी। वृष्पर्वाने भयभीत हो देवयानीको सन्तुष्ठ करना स्वीकार किया। देवयानीनै शिर्मिष्ठाको दासी बनाकर रखनेकी इच्छा व्यक्त की। वृष्पर्वाको विवश हो वैसाही करना पड़ा।

शुक्ताचार्य समथे पुरुष थे। विल राजाको उन्होंने ६६
यह कराय थे। सौवां यह नम्भ दाके तटपर आरम्भ कराया,
तव इन्द्रका आसन हिल उठा। उन्हें मालूम होने लगा, कि अब अमरावता हाथसे निकल जायगी। अपने पुत्रका यह सम दूर करनेके लिये अदितिने तपश्चर्या आरम्भ की। अदितिका तप देख कर विष्णु भगवान प्रसन्न हो उठे और उसीके गर्भसे वामन रूपमें जन्म प्रहण किया।

वामन भगवान विलक्षे पास गये और तीन कदम भूमि मांगी। शुकावार्यने उस समय बिलको समस्राया, कि यह विष्णु हैं और किसी दुरभिसन्धिके कारण ही तीन कदम भूमि मांग रहे हैं। कह दो, कि भूमिमें ब्रोह्मणादिक पांच जनोंका भाग हैं, अतः उसके अतिरिक्त और जो चाहिये वह मांग लो।

विलने कहा,—नहीं, यह कैसे हो सकता है? मैं सबको इंच्छित वस्तु देता हूं, अतः ऐसे भी इन्कार नहीं कर सकता था, फिर जब खर्य परमात्मा मांगने आये हैं, तब किस मुंहसे नाहीं कर दूं। मेरा अहोभाग्य हैं, जो मेरे सम्मुख वह इस वेशमें उप-खित हैं। सब कुछ उन्हींका है। उन्होंने दिया है, वही छेंगे। मैं नाही न कहाना।

المرازية ما

शुक्राचार्याने वारंधार अनेक प्रकारसे समक्षाया, परन्तु यिन टेक न छोड़ी। यामनकी यथाविधि पूजा कर वह सङ्कर् रूप करनेके लिये हाथमें जल लेने लगे। शुक्राचार्याने याथा देनेके लिये स्थ्मकप धारण कर कारीमें प्रवेश किया और उसकी टोटी यन्द कर दी। कारीसे जल न गिरते देखकर यिल केंग्र गये, परन्तु वामनने कुश खोंस कर जल प्रणाली साफ कर दी। शुक्राचार्य्य कारीके अन्दर ही थे, अतः कुशाधातसे उनका एक नेत्र नए हो गया और वेदनासे व्याकुल हो वह बाहर निकल आये। बादको कारीसे जल गिरा और विलेने भूमिदान किया। दान मिलतेही वामनने विराट क्य धारण किया और एक पह खाकाश तथा दूसरा पातालमें रख पूछा, कि तीसरा पर कहां व्यक्त्य है विल सारा हाल समक गये। उन्होंने वामनकी स्तुति कर कहा, कि मेरे शिर पर रिवये। वामनने वैसाही कर उन्हें रसातल भेज दिया।

महातमा शुकाचार्याने यद्यपि दानवांका पक्ष प्रहण कर देव-ताओं के स्पर्का की थी, तथापि उनके अलीकिक लामर्थ्य की मुक्त कर्युक्त प्रशंका करती ही होगी। आजीवन उन्होंने अपने शिष्यों-की शुभ कामना की और उन्हें शिक्षित बनानेका उद्योग किया। भारत वालियोंने चृहस्पतिकी तरह उनके नामका भी पक नक्ष्म और वार नियत कर अपनी गुण ग्राहकताका परिचय दिया है। जबतक आकाशमें शुक्त और भारतमें शुक्तवारका अस्तित्व रहेगा तब तक शुकाचार्य्यकी कीर्ति नष्ट न होगी।

## महाचि बालमानि ।

र् १५० है हिन्दी स्कृतके आदि-कवि और रामायणके रचयिता विभविक

्यात महातमा वालमीकिकी जीवनी अत्यन्त विद्याकर्ष क है। उनके जन्म और प्रारम्भिक जीवनके सम्बन्धमें अनेक
कथायें प्रचलित हैं, जिनमें हो अधिक विश्वसनीय हैं। इन्ह
विद्वानोंका कथन है, कि वे ब्राह्मण पुत्र थे और उनके माता
पिता उन्हें अररयमें छोड़ कर तप करने चले गये थे। अररयसे
उन्हें एक निपादिनी उठा ले गयी और उसने उन्हें पालपोस
कर बड़ा किया। इन्ह लोग कहते हैं, कि नहीं, मह निवाद
होके पुत्र थे। इन्ह भी हो, यह सर्वथा निष्यक्ष है, कि वे पक
निषादही द्वारा प्रतिपालित हुए थे और उसीके साथ उनका
प्रारम्भिक जीवन व्यतीत हुया था।

वाहमीकिके पालक पिताने उनका नाम रहाकर रक्का था। उसने उन्हें घनुर्विद्यामें निपुण कर उकेतीका काम सिकाया। या। एक निपादिनीके साथ विवाह हो जानेके कारण वे कुटुम्ब जालमें भी उलम चुके थे। रहाकर मार्गके एक बृक्ष पर बैठे रहते हुं और किसी पिधकको देखतेही उस पर बाजकी तरह

ट्ट पड़ते। अपने प्रहारोंसे पढ़ले घह उसका प्राण ले लेते बादको धन। उनके इस अत्याचारसे चारों ओर त्राहि त्राहि मच रही थी। अनेक मनुष्योंको उन्होंने क्रूरता पूर्वक मार डाला था।

इस प्रकार जो धन मिलता था, उसीसे रताकरके आत्मीय जनोंका निर्याह होता था। उनके हृदयमें तो किसी प्रकारका विचार भी न था, परन्तु परमात्माकी इच्छा कुछ और थी। तह रताकरको इस दशामें अधिक समय न रखना चाहता था। वह इसी पतितात्मा द्वारा संसारको शिक्षा दिलाना चाहता था। उसकी गति सिवाय उसके कार्य और कीन जान सकता है!

दैवेच्छासे, जहां रत्नाकर यह निन्ध कर्म किया करते थे, वहीं एक दिन नारद मुनि जा पर्वेचे। उन्हें देख कर रत्नाकर वृक्षसे उत्तर पड़े और उनके प्राण हरण करनेको प्रस्तुत हुए। देविष की दैवी शक्तिके प्रभावसे रत्नाकरका छोह मुहगर जहां का तहां रह गया और वह स्वयं भी स्तम्भित हो गये। नारदेने जय परिचय पूछा तय रत्नाकरने क्रुद्ध हो कहा—'मुझे कौन नहीं जानता! में अपना परिचय अपने कार्य हारा देता है। इसी क्षण मुम्हारा प्राण और धन हरण कर लुँगा।"

मेहापुरुष अपने महत्वको कभी नहीं छोड़ते। वह अप-कारका बदला उपकारसे चुकाते हैं। यही महात्माओं का महा गुण है। वे शठेशाठ्य समाचरत की नीतिसे काम नहीं लेते। नारदको रहाकर का पापाचरण देख कर उस पर दया आ गयी। उन्होंने उसके समस्त पापोंका वर्णन कर उससे पूछा, कि तू इतने पाप क्यों करता है ? क्या तेरे माता पिता और स्त्री पुत्रा-दि इन पापोंमें भाग स्त्री ?

रत्नाकरने कहा—"क्यों नहीं ? उन्होंके लिये तो मैं यह कर्म्म करता हूं। जो धन ले जाता हुँ, वह सभीके काम आता है। जो मेरे सुलमें भाग लेते हैं, वे पाप-भागो क्यों न होंगे ?"

नारदमे कहा—"नहीं, यह वात न होगी। तू अपने घर जा और सबसे पूछ आ। मैं तेरे छोट आने तक यहीं खड़ा रहू गा।"

रत्नाकरके हृद्यमें देविप की इन वातोंने वड़ा कीत्इल उत्पन्न कर दिया। यह घर जानेको तथ्यार हुए, परन्तु दूसरेही क्षण सोचने लगे, कि यह साधु अपना प्राण चचानेके लियेही यह युक्ति तो नहीं कर रहा! अन्तमें नारद्से प्रतिशा करा कर वह अपने घर गये और सर्व प्रथम वृद्ध पितासे प्रश्न किया, कि आप पाप भागी होंगे या नहीं ?

ं वृद्ध निवादने विस्मित होकर कहा—"रह्माकर ! तू मूर्ल है।
तेरा प्रश्न सुन कर मुद्दे आक्ष्मर्थ्य होता है। क्या तूने नहीं सुना
कि कर्मा करनेवाला ही उसके फलका मोक्ता होता है? कोई
किसीके पापमें भाग नहीं ले सकता। पुत्रके पाप पिताका
स्पर्श भी नहीं कर सकते। जब त् बालक थां, तब मैंने तेरा
लालन पालन किया था। मैंने भी अनेक पापकर तेरी उद्रपूर्ति की थीं। क्या तूने मेरे उन पापोंमें भाग लिया है ? मैं
इस समय वृद्ध हूं, अतः तेरे पुत्र समान हूं। इस समय मेरा
पालन करना तेरा धर्मा है, परन्तु मेरे पालनके लिये तू पाप

कर, यह मैं कथ कहता हूं ? न मेरे वापोंमें तू माग ले लकता है, न तेरे वापोंमें मैं। अपना किया मुक्ते भोग करना पड़ेगा और तेरा किया तुही भोग करना पड़ेगा। न काई किसीके पापमें भाग लेता है, न ले सकता है।"

रताकर अपने पिताके यह शम्द सुनकर लजित हो गये और नत मस्तक हो माताके पास गये। मातासे भी उन्होंने वही प्रश्न किया। माताने कहा—रताकर! तू यह कैसो बात कहता हैं! माताके ऋणसे पुत्र बाजन्म मुक्त नहीं हो सकता। मैंने तेरा पालन किया है, अतः वृद्धावस्थामें मेरी उदर पूर्ति करना तेरा परम कर्ज्ञ है। मेरे ऋणसे मुक्त होने के बदले तू अपना पाप मेरे शिर लाइना चाहता है, यह देखकर मुझे बड़ा दु:ल होना है।"

माताको यह वात सुनकर रत्नाकर और लज्जित हो गये। वहाँसे वह अपना लोके पास गये और बोले—तुम मेरी अर्दा क्विनी हो अत: वतलाओ, मेरे पापोंमें भाग लोगी या नहीं ?"

स्त्रोते कहा—"मैं तुम्हारो अर्द्धाङ्गिनो हूँ, अतः मेरै पालनका भार आपके शिर है। यह तो मैंने सुना है, कि पतिके पुण्यमें स्त्री-का भाग रहता है, परन्तु पापमें पेसा होते नहीं सुना। यदि पापसे इतना डरते हो, तो किर पाप क्यों करते हो? मैं तो सम कती हूं कि कोई किसीके पापमें भाग नहीं छे सकता। पापकी सजा तो ईश्वर पापीकोही देता है।"

रत्नाकरने इस्तो प्रकार पुत्रादिकोंसे भी प्रश्न किया, परन्तु

सर्वोते वैसाही उत्तर दिया। नारद मुनिने पापोंका धर्णन कर उनके फलका जो मदानक चित्र खोंचा था, वह अव रहाकरके सम्मुख मूर्चिमान हो नृत्य करने लगा। पापोंकी भीपणताके समरण मात्रसे उनका हृदय कांप उठा, और वे अधीर हां नारद मुनिके पास गये। प्रतिक्षा-चड़ नारद अद्यापि वहीं खड़ें मार्ग प्रतीक्षा कर रहे थे रहाकर उनके चरणों पर गिर पड़े और अध्नुवर्षा करते हुए, पश्चात्ताप करने लगे।

नारद्ने रह्माकरकी ज्याकुछता देख कर उन्हें आध्वासन दिया और कहा, कि अब चिन्ता न कर, तेर पूर्व पुण्योंका उदय होगा। इसके बाद उन्होंने रह्माकरको सरोबर्से स्नान कराया और एक बाड़ीमें बैठाछ कर रामनाम क्पी महामन्त्रका उपदेश दिया। उप देश देकर नारद तो अन्तर्झान हो गये, परन्तु रह्माकरको राम नाम भी याद न रहा और वह रामके विपरीत मरामरा जपने छगे।

अनेक वर्ष ध्यतीत होगये, परन्तु रहाकरका ध्यान भङ्ग न हुआ। वह जपमें इस प्रकार छीन हो रहे थे, पेसे तत्मय हो रहे थे, कि उनके शरीरमें होमक छग गयी, परन्तु उनको खबर भी न हुई। केवल अस्मि पिझर शेप था और उसीसे राम नामकी ध्विन निकल रही थी। त्यों ज्यों समय बीतता गया। त्यों त्यों उनके अस्मि पझर पर मिट्टी जमती गयी, यहां तक कि उसमें जीव जन्तुऑने घर बना लिये और देखने वाले उसे मिट्टीका डेर ही समक्षते लगे। पकं दिन ब्रह्मदेव और नारद उसी मार्गसे कहीं जा रहे थे।
उस स्थानको देखकर नारदको रहाकरका स्मरण हो आया।
उन्होंने जहां उसे बैठाला था वहां जाकर देखा तो मिट्टीके ढेरसे
नाम नामकी ध्वनि निकल रही थी। नारदने स्वयं मिट्टी हटा कर
न्यांकरको निकाला और ब्रह्माने अपने कमण्डलका जल छिड़क
कर उसे सावधान किया। रह्मांकरने आंखें खोल कर देखा तो
महामुनि नारद और ब्रह्मदेवको अपने सम्मुख उपस्थित पाया। वह
उनके चरणोंपर गिर पढ़े और अनेक प्रकारसे स्तुति करने लगे।
नारदने प्रसन्न हो, उन्हें ऋषि पंकिमें स्थान दिया और ब्रह्मदेवने
चालमीक दीमकसे निकले अतः उनका नाम बाल्मीकि रक्षा।
ब्रह्मिं पढ़को प्राप्त कर बालमीकिने नारदसे पूछा—भगवन।

ब्रह्मिष पदको प्राप्त कर बाल्मीकिने नारदेले पूछा—भगवन् ! अब मैं क्या कर्क ? मुक्ते कोई कार्य्य बतलाइये ।

नारदने कहा—"आप रामायण रचिये। रामनामके प्रतापसे आपका उद्धार हुआ है, अतः लोकामिराम सुपवित्र रामचन्द्रका चरित्र वर्णन करिये।"

बाट्मीकिने हाथ जोड़ कर कहा—नाथ! यह कार्य्य मैं कैसे कर सकता हं ? न मैं विद्वान ही है, न मुक्तमें वेसी बुद्धि ही है। रामायण रचनेके लिये छन्द-झान भी तो चाहिये।

नारदने कहा—इसकी चिन्ता न करिये। आपकी जिह्वा यर सरस्रतीका आविर्भाव होगा और छन्दोवद रामकथा आपके सुलसे अनायास निकलेगी।

इतना कह कर नारद और ब्रह्मदेन अन्तर्ज्ञान हो गये। पाहमी

कि तमलाके तद पर अपना आश्रम बना कर उसीमें निवास करने लगे। एक दिन वह नियमानुसार नदोमें लान करने गये थे। वहीं गहन वनमें एक वृक्ष पर क्रीञ्च पश्लीका एक जीड़ा विहार कर रहा था। अवानक एक दुए नियादने क्रीञ्चके एक तीर मार दिया। तीर लगतेही क्रीञ्चकी मृत्यु हो गयी भीर वहीं नीचे गिर पड़ा। क्रीञ्चकी यह दशा देख कर उसकी मादा दुःखित हो विलाप करने छगी। वालमीकिको नियादका यह काम बड़ा वुरा लगा। क्रीञ्चीकी विह्चलता देखकर उनका हृद्य ल्याहुल हो उठा। वह बड़े विचारमें पड़ गये। आन्तरिक परि-तापके कारण एका एक उनके मुखसे यह शब्द निकल एड़े:—

मानियाद् प्रतिष्ठां त्वमगमः शाध्वतीः समा। यत्त्रीञ्ज मिथुनादेक मवधीः काम मोहितं॥

इसके अनन्तर बाहमीकि जब स्नान कर कुछ शान्त हुए, तयः उन्हें अपने इन शब्दोंपर विचार उत्पन्न हुआ। उनका यह उद्गार अनुष्युप छन्दोवद या और अचानक मुखसे निकल पड़ाः या। एक साधारण बात मुखसे किवतांके कपमें निकल गयी। यह देख कर वाल्मीकिको वड़ा आक्षर्य हुआ। उसी समय ब्रह्म-देवने प्रकट हो कर कहा—बाल्मीकि! यह मेरी इच्छासे ही हुआ है। आपके यह वाक्य जिस छन्दमें निकलें हैं, वही छन्द रामायणके लिये उपयुक्त होगा। आप निःसन्देह इसी छन्द में रामचरित्र वर्णन करिये।

परमातमा जिल पर इया दृष्टि करता है, उसका माग्योदय

होते देर नहीं लगती। जो मनुष्य उद्योग करता है उस पर अवश्य ईश्वर छ्या होती है। याल्मीकिने असीम कप्र सहन कर दीर्घकाल पर्य्यन्त राम नामका जय किया तो पापमुक्त हो सबके रूपापात्र हुए। जो एक दिन जड़ क्य थे वह आज ईश्वर छ्यासे क्यीश्वर और विद्वान वन गये। जिनके मुखसे राम नाम भी ठीक न निकल सकता था, उन्हींके मुखसे आज छन्दोवछ शब्द निकलने लगे। जो अपने अश्वनके कारण रामके व्यानमें "मरा" कहने लगे थे, वही आज रामायण रचने जा रहे हैं!

ब्रह्मदेवके अन्तर्ज्ञान हो जाने पर वाल्मीकि अपने आश्रममें छौट ध्राये और उसी दिनसे रामायणकी रचना करने छगे। उन्होंने ७ काएड, ५०० सर्ग और २४००० श्लोकमें रामचरित्र वर्णन किया। यद्यपि इस समय सर्ग और श्लोकोंकी संख्या न्यूनाधिक प्रमाणमें पायी जाती है, परन्तु उनके एक श्लोकसे ऐसाही पता चलता है। बाल्मीकि संस्कृत भाषाके आदि कवि गिने जाते हैं और उनकी रची हुई रामायण अद्यापि उनके नामसे प्रसिद्ध है।

रामायण प्रवम् रामवरित्रके पठन पाठनसे भारतवासियोंका बड़ा उपकार हुआ है। प्रत्येक महुष्य रामवरित्रका अनुगामी वनना चाहता है। उसके प्रतिदिनके पाठसे, उसकी कथाओंके श्रवणसे अब तक न मालूम कितने मनुष्योंके चरित्र पर प्रभाव पड़ चुका, न जाने कितने मनुष्योंका जीवन पवित्र बन चुका और न जाने कितमे मनुष्योंको नीतिकी शिक्षा मिल चुकी है। बात्मीकि जैसे कवि थे, वैसेही धर्मिष्ट और पवित्र भी थे। रामचन्द्र भी उनके गुणोंको भली भांति जानते थे। वनवासके समय वित्रकृट पर वाल्मीकिके पास ही उन्होंने कुछ दिन निवास किया था। इसके अतिरिक्त जब उन्होंने सीताका परित्याग किया था, तब वाल्मीकिनेही उन्हें अपने आध्रममें स्थान दिया था। रामचन्द्र यह देख कर कि सीता वाल्मीकिके संरक्षणमें हैं। उनकी ओरसे विलक्ष्स निश्चिन्त हो गये थे।

वालमीकिने छव और कुराको वेद वेदाङ्ग तथा धनुर्वेदकी शिक्षा दी थी। उनके निकट अनेक शिष्य विद्याध्यम किया करते थे, जिनमें भरद्वाज मुख्य थे। वालमीकि जिस समय अप-ने प्रारम्भिक जीवन और ऋषि जीवनकी नुछना करते, उस समय उन्हें एक साथही विषाद और हर्ष होता। सती सीता तथा अन्य छोगोंको वे अपनी जीवनी सुनाते और कहते, कि यदि कुएथगामी मनुष्य मो सावधान हो कर सुप्थमें पहार्पण करे, तो वह नगण्य दशासे महा समर्थ और महा पराक्रमी वन सकता है।

वालमीकिका यह कथन सर्वथा सत्य है और खयं उनकी जीवनीसे सिख होता है। उस समय गुण आहकताका युग था। सर्वत्र गुणको ही पूजा होती थो। यही कारण था, कि वालमीकि उद्य पदको आस कर सके और सर्वत्र पूजनीय माने गये। ऋषि मण्डल, राजमण्डल और प्रजामण्डलमें उनका एक समान आदर होता था। जन समाजके सम्मुख उन्होंने राम-चन्द्र का और विषय गामियोंके सम्मुख अपना निजी आदर्श रक्का

हैं। आज यदि उनकी रामायणका अस्तित्व न होता तो सम्भवधाः कि रामचन्द्रकी जीवनी भी अन्धकारमें पड़ी रहती, या समयकेः प्रवाहमें यह जाती और हमें उसको अमूल्य शिक्षासे विश्वत रहना पढ़ता। धन्य है महात्मा वालगीकिको, जिन्होंने रामायणकी रचनाः कर भारतको धर्मा और नीतिकी शिक्षा दी!



## ी महात्मा बेद्दयास है. इ. महात्मा बेद्दयास है.

हिल्ला वेद व्यासका जन्म द्वापर युगमें कृष्णावतार

भि के कुछ पहले हुआ था। उनके पिताका नाम परा-शर और माताका नाम सत्यवती था। उनका जन्म यमुना नदी के किसी द्वीपमें हुआ था। इसी लिये वह द्वीपायन या कृष्ण द्वीपायनके नामसे पुकार जाते थे। वाल्यावस्थासेही वादरिका-श्रममें तप करने लगे थे, अतः याद्रायण भी कहे जाते थे। पुराणोंके रचयिता और वेदोंके सभी विस्तारक ज्यास नामसे प्रमास हैं, परन्तु इन्होंने वेदको किसी ग्रुप्त शालाका उद्घार किया था, अतः यह वेद ज्यास कहे जाते हैं।

प्रत्येक तीर्थ में स्नानकर बह वाहवास्थासेही ही वाहरिकाश्रममें तप करने लगे थे। वह महा समर्थ, प्रतिभाशाली, जिते
लिव और धर्मिष्ठ थे। शरीर कंचा और कृष्ण, परन्तु तेजपूर्ण था। वह जटा रखते, व्याध्रवमं भारण करते और अरण्य
में रहते थे। पेल, वैशम्यायन, जैमिनि, सुमन्तु, असित, देवल
और रोमहर्ष इत्यादि अनेकानेक उनके शिष्य थे। उन्होंने
पैलको ऋग्वेद, वैशम्यायनका यज्जवेद, जैमिनिको सामवेद,
और सुमन्तुको मधर्व वेदकी मलीमांति सम्पूर्ण और विशेष
कपसे शिक्सा ही थी।

सरस्वती और द्वष्ट्वती इन दो निद्यों के बीचकी पवित्र
भूमिको ब्रह्मावर्त्त कहते हैं। सारस्वत प्रदेश प्राचीन राजकुमार और वन्द्वनीय अध्वयों का निवासस्थान था। सरस्वतो के
तटपर अनेक महर्षि यों के आश्रम थे। महात्मा वेद्व्यासका
भी आश्रम वहीं था। उन्होंने वहां अपरिमित ज्ञान सम्पादन
किया था और उसके प्रचारार्थ अनवरत परिश्रम किया था।
वहीं उनके निकट सहस्रावधि शिष्यों की भीड़ छगी रहती
थी और तत्वोंपर वाद हुआ करता था। उस समय उनके
समान और कोई विद्वान न था। प्रकृति निरीक्षण और अध्यातम ज्ञानमें वह अद्वितीय थे। अध्यात्म रामायणकी रचना
उन्होंने की थी और अधि मुनियोंको गीता उन्होंने खुनायी
थी। (देखो अध्यात्म रामायण) इससे ज्ञात होता है कि रामा
बतार उनके पूर्व हो चुका था।

वेद्व्यासने महाभारत नामक विख्यात पेतिहासिक प्रत्थकी रचना की हैं। महाभारत वीररस प्रधान काव्य-प्रत्य है। महाभारतके अतिरिक्त व्यासने भागवतादि अठारह पुराणोंको सहिताओंका प्रणयन किया है। दिन प्रतिदिन अहानता बढ़ती जा रही थी, लोग ज्ञानगम्य और किन वेदादि प्रत्योंका रहस्य समक्षतेमें असमर्थ हो रहे थे, यह देखकर वेदको रक्षके लिये जो कुछ करते बना, वह व्यासने कर दिखाया। अन्तमें उन्होंने ज्ञहा सूत्रकी रचना की। प्रहासूत्रमें उपनिषदोंके गृह मर्थोका सरह द्वरांका

उत्तर मिमांसा, धर्मा संहिता और सूत्रोंकी रचना की थी। पुराण महाभारत तथा अपने अन्यान्य प्रत्य उन्होंने अपने शिष्योंकी पढ़ाये थे और उन्होंने उनका प्रचार किया था। वेद्व्यासके सभी प्रत्य मनन करने योग्य हैं।

हस्तिनापुरके शान्तनु राजाका वंश छिन्न हो रहा था। उसे वृद्धिगत करनेके लिये सत्यवतीने न्यासका स्मरण किया था। न्यासने सपने प्रतापसे धृतराष्ट्र, पाण्डु भीर विदुरको उत्पन्धः कर वंश पृद्धि की थी। पाण्डव भीर कीरवींके हिताहित पर वह बड़ा ध्यान रकते थे। कभी कभी वे सर्थ उपस्तित हो उन्हें सलाह भी देते थे।

वनवास कालमें पाएडवोंको उन्होंने बड़ी सहायता दी थी। दे तवनमें उन्हें "प्रतिस्मृति " नामक विद्या सिखायी थी। उसी विद्याके प्रतापसे अर्जु नने शिव तथा इन्द्रादि देवताओं द्वारा दिन्याक प्राप्त किये थे। पाएडवोंके विख्यात राजसूय यहके समय भी वह इन्द्रप्रस्थमें उपस्थित हुए थे। वेद-व्यास्थ्योग विद्यामें बढ़ेही निषुण थे और उसके योगसे वह दूर दूर की वार्ते देस, सुन और जान सकते थे।

वेद्व्यासने अग्नि, पृथ्वी, वायु, और अन्तिरक्षके समानः
महान शक्ति-सम्पन्न पुत्र प्राप्त करनेके लिये महा रमणीय मेरू-पर्वतके शिक्षरपर दीर्घकाल पर्यन्त उप्रतप किया था। सदा शिवने प्रसन्न हो उनकी यह इच्छा पूर्ण की थी। उनके प्रतापसे उन्हें श्रेष्ठ ब्रह्मनिष्ट पुत्रकी प्राप्ति हुई थी। उन्होंने उसका नाम शुकदेव रक्षा था । शुकदेव भी अपने पिताके समान महान्ह. योगीन्द्र हुंप और अपना नाम अमर कर गये।

. तत्वज्ञ महातमा व्यासन श्रोमद्भागवतमे गुह्यार्थ रक्खाः है। अज्ञानी जन उसे न समम्ब सकनेके कारण कुतके करते: हैं और श्रोक्रणको लाञ्छन लगाते हैं । वे कहते हैं, कि श्रीकृष्णने अनुचित कर्मा किये, परन्तु यह उनकी भूल है। वेदान्त कर्त्ता तत्वदशीं व्यास भगवानने उसका सत्य अथे आतमः ( ईश्वर ) ज्ञान पर घटाया है। उनके पुत्र शुक्रदेवजीने वही पविश्वः अर्थ सङ्केतमें राजा परीक्षितको समकाया था। उसके यथायः शानसे परीक्षितका सातही दिनोंमें आत्मकल्याण हो गया था। उनके साथही सहस्राविध मनुष्य उस सभामें वही उपदेश श्रवण . करते थे, परन्तु कथाका मार्मन समम्ब सकतेके कारण उनका करुयाण न हुआ। इमें किसी तत्वझ विद्वान द्वारा वह गुह्यार्थ समम्ब लेना चाहिये। वास्तविक ज्ञानके अभावसे केवल उसकी अलङ्कारिक : वातोंको लेकर, अर्थका अनर्थ और किसी महा-पुरुषको निन्दा करना एक अक्षम्य और भयङ्कर भूल है। व्यासके समान तत्वज्ञ भीर गहन गतिवाछे महापुरुषके लेखका गुह्यार्थ समभ लेना सहज नहीं है। यह तो बाता पुरुषोंकी स्पासेही हो सकता है।

महातमा वेद व्यासने अनेक महत्कार्थ्य किये हैं, परन्तु आर्या वर्त्त में महाभारतके कारण उनकी जितनी ,कीर्ति है और जितना गुण-गान होता है, उतना और किसीसे नहीं। उस प्रन्यकी रचना और विस्तारकी समता कर सके, ऐसा संसारमें एक भी
प्रत्थ नहीं है। महाभारत अपने नाम: जुसार वास्तवमें महाभारत है। समस्त संसारते उसका गौरव स्वीकार किया है। इस
समय महाभारतमें करीब एक लाज क्लोक और २२०००० पंक्ति
यां हैं। होमर कविके हिलयटमें १६००० पंक्तियां भी नहीं हैं।
इस वातसे महाभारतका आकार जाना जा सकता है। महाभारत
काव्य अठारह एवं किंवा खंडोंमें विमक है। श्रीमद भगवद्गीता
समान श्रद्विनीय प्रत्य उसके अन्तर्गत है। अनेक युरोपोय विद्वानोंने भी खोकान किया है, कि गीताके समतुख्य प्रत्य संसार
भरमें नहीं है। यह सब कार्ते देखनेसे महात्या वेद्व्यासके पाएडस्थका पूरा पूरा पता चलता है।

वेदंच्यालके सिद्धान्तोंको छेकर छठीं शताब्दिमें योगीधर्माकी स्थापना हुई थी। आत्मा सर्वत्र एक है। वेदका बान कार्डही सत्य धर्म है।पूर्ण ज्योति यह आत्माकी एक दृष्टि है। श्रविद्या संसारका मूल है। सी-सङ्ग नरकका द्वार है। देच-कियत है। कियायें मनोविकारके फल है।सिद्ध पुरुषदी देव हैं। गुरु आजाही महावाक्य है। खहं ब्रह्मास्मिं यही तारण मन्त्र है। सीट्रं यह शब्द ब्रानका मार्ग्डार है। छेकारका सितन गुद्य मन्त्र है। नाद्यस्यास स्वर्ग दर्शन है। धीति, वस्ति आदि क्रियाओं हारा सिद्ध प्राप्त होती है। न्याय शास्त्र तर्कवाद है, इत्यादि उस धर्मोंक सिद्धानत हैं।

इस धार्मक भनुयायियोंने जैन और बौद्धोंसे वादा विवाद

कर वेदध्यमंकी रक्षा की थी। उनके आचार्य्य त्यागी और शाका-हारी होते थे। समयके प्रशाहमें पड़, वह भी मूर्त्य पूजा और होम एवन करने छने: हैं। पूर्व कालमें इस ध्यमंक सञ्चालक ऋषि मुनि और समर्थ योगीश्वरही होते थे। स्वनाम धन्य महा त्या चिश्रष्ट इसी ध्यमंके आचार्य्य गिने जाते थे। अनुमान होता है कि व्यासके नाम पर उदर परायण लोगोंने खार्थ सिद्धिके लिये अनेक किएत वार्त उसमें सम्मिलित कर दी हैं। उनकी अनेक वार्ते ऐसी है, कि जिन्हें ऋषिमुनि और व्यासके नाम पर अन्तराहना माननेको तथ्यार नहीं होता।

महर्षि व्यासने अने स प्रकारसे प्रजाका हित किया था। प्रजाने भो उन्हें भगवानके महान् उपयद द्वारा सम्मानित कर अपने आन्त-रिक प्रेमका परिजय दिया था। अपन यथि उनके प्रत्योंका विषय विवाद प्रस्त पन रहा है, तथापि उन्होंने जो कुछ किया है, यह यावचन्द्रदियाकरी उनका नाग अपर रखनेके छिये पर्याप्त है।



## ्रे महात्मा होणाचार्ष र्ट्ट नाल-राल्ड नाल-राल-ट्रे

हुए भी वे पूरवीर है.र युद्ध कला कुराल थे। अनु-बेहका उन्हें इतना गृहरा ज्ञान था, कि वे उस शास्त्रके आचार्य्य माने जाते थे। उन्होंने अपने पिताके निकट वेद वेदाङ्ग और अग्नि वेश्यके निकट धनुविद्याका ज्ञान प्राप्त किया था। अध्य-यनके बाद उन्होंने कुछ काल पर्यन्त तपस्या की थी। तदनन्तर छपाचार्य्यकी छाया नामक बहिनके साथ विवाहकर वह गाई-स्थ्य धर्मका पालन करने लगे थे। छपयासे उन्हें अध्वत्यामा नामक प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुवा था।

प्रारम्भिक जीवनमें द्रोणाचाय्य एः दिह-देशकी पूर्ण कृपा थी। यहां तक, कि जब पड़ोसके छड़के दूध पीते और उन्हें देख सम्बत्धामा रोता और हठ करता तब उसे चावछका धोवन दिया जाता। इस दशासे मुक्त होनेके छिये द्रोणाचार्य्य परशुरामके पांस गये और उनसे तद्ध प्रार्थना की। परशुरामने कहा—"भृमि तो में ब्राह्मणोंको दान कर चुका हूं। अब मेरे पास मेरा शरीर और सखाख शेप हैं। इसमेंसे तुम्हें जो चा-हिये, वह माग छो।" द्रोणने हितकर समस्कर उनके निकट मस्रविद्या सम्पादन की । परशुरामकी कृपासे उनकी योग्यता इतनी अधिक बढ़ गयो, कि वे उस शास्त्रके आवार्य्य वन गये और भविष्यमें द्रोणाचार्य्यके नामसे विख्यात हुए।

द्रोणाचार्यं निर्धन होने परनी सदाचारी, सद्गुणी और विद्वान थे। वह जैसे क्षात्रविद्यामें कुशल थे, वैसेही ब्रह्मविद्यामें भी तिपुण थे। राजा द्रुण्द उनका गुरु-वन्धु था। एक दिन आशावश वह उसके पास गये। सहायताकी बात दूर रही, उसने उनसे कहा, कि मैं तुम्हें पहचानता भी ाहीं हूं। द्रीणा-चार्ट्य ने अनेक प्रकारसे अपना परिचय दिया और पूर्वकी बातें याद दिलायीं,परन्तु कोई फल न हुआ, तब द्रोणाचार्थ्य ओ यह देख कर वड़ा क्रोध आया और उन्होंने इस अएमानका बदला चुका-नेकी प्रतिहा की। संसारमें निर्धनके साथ सर्वत्र ऐसाही <del>व्यवहार होता है। द्रोणाचार्थ्य खिन्न होकर अपने घर लीट</del> आये। घरमें एक कपर्दिका भी न थी। परिवारका निर्वाह बड़ी कठिनाईसे होता था। अन्तमें उन्होंने कृपाबार्य के पास जाना स्थिर किया। कुपाचार्य्य भीष्मके आश्रय सम्पन्न थे और हस्तिनापुरमें रहते थे। स्त्री और पुत्रको साथ से, द्रोणा-चार्ट्य उनदे पास गये। कुपाचार्ट्यको उनके आगमनसे वड़ा सानन्द हुआ और उन्होंने उनके रहनैके लिये लमुचित न्यव-स्थाकर दी।

द्रोणाचार्य्य, धृतराष्ट्र और मीष्मसे मिलकर राज्याक्षय प्रह ण करना चाहते थे। एक दिन वह नगरके बाहर जहां राज- कुमार—कौरव और पाएडव—गेंद खेल रहे थे, जाकर हैठ गये और खेल देखने लगे। खेलते खेलते गेंद एक अन्धे कुएमें गिर गया, अतः खब राजकुमार स्टांक मांककर उसमें देखने लगे। देखते करते युधिप्रिको सुद्रिका भी उसीमें गिर पड़ी। यह देखलर उनके सुखपर दिप्तदकी कालिमा छ। गयी और क्षणमाहके लिये सब लोग विकारमें पड़ गये।

द्रोगान्तः वर्षः दूरसे यह सब हाल देस रहे थे। अद दे राज-कुनारोंके पास आये और दोले—अभी तुम कोन व क्हे गुर्कि चेले हो—असाध्यको साध्य करता नहीं जानते। देखों में इसी क्षण तुम्हारी चीजें दिकाले देता हूं। यह कह कर द्रोणान्तः वर्ण ने मन्त्र पढ़, पक कुश कुएमें फेंका और वह उसी क्षण गेंद विकाल लाया। १सके दाद उन्होंने एक वाण मारा और वह मुद्रिका लेकर लोट आया।

यह चमत्कार देखकर राजकुमारोंको घड़ा साञ्चर्य हुसा। जय द्रोणावार्व्य चरते रुपे, तो उन्होंने उनका परिचय पूछा। द्रोणाचार्य्यने कहा—"मेरा नाम द्रोण है। में रूपाचार्य्यके यहाँ आया हूं और भीष्म मुझे पहचानते हैं।"

राजकुनाराँने उनसे अपने साध चलनेके लिये बड़ा आपर्द रिया, परन्तु द्रोणासार्व्य के कहा—नहीं, मैं अभी न सलूंगा। पहले तुमलोग जाकर सुनना दो, वादको मैं साऊंगा।

राजकुमार उनका गुण गान करते हुए भीष्मके पास गये धीर उनसे सारा हाळ कहा। महार्मात मोष्मने तुरन्त निश्चय कर लिया, कि वह द्रोणाचार्य्य हैं। उसी क्षण वे कृपाचार्य के यहां गये और द्रोणाचार्य्य को पालकोमें वैद्यालकर अपने मन्दिर लिवा लाये। यथाविधि पूजनादिक कर उन्होंने उनका सम्मान किया और सविनय आगमनका कारण पूछा।

द्रोणाचार्यने कहा,—मीष्म ! हारित्र-देवकी मुक्त पर असीम कुरा है। यह कहीं स्थिर होकर मुझे बैठने नहीं देते। तुरहारे राज्यमें उसका कोई बश नहीं चलता, यही सुनकर में यहां आया है।

भीष्म द्रोणाचार्यके इन युक्तियुक्त बचनोंका तात्पर्य समक्ष गये। उनको योग्यना, शख्न और शास्त्र प्रवीणता, वह पहलेहीसे जानते थे, अत: उन्हें आश्रय दे, रहनेकी व्यवस्था करदी और राजकुमारोंको शिक्षा देनेका कार्य्य सींपा।

द्रोणाचार्य्य विद्यालयकी सापना कर राजकुमारोंको विविध विषयकी शिक्षा देने छगे। शोघ्रही यह समाचार देश देशान्तरोंमें ज्यात हो गया और आंध्र, वृष्णि, पांचाल, बाहिहक, सौराष्ट्र इत्यादि देशोंके राजकुमार उपस्थित हो, उनके निकट विद्याध्ययन करने लगे। कर्ण और अध्वत्थामा मां वहीं अभ्यास करने लगे।

एक दिन हिरस्य श्रेनुक नामक निवादका एकलव्य नामक पुत्र उनके पास आया। उसने श्रनुर्विद्या प्राप्त करनेको इच्छा व्यक्त की। द्रोणाचार्थ्याने उसे अनिधकारी बतला कर पढ़ाना अली-कार किया। एकलव्य उद्योगी पुरुष था। वह अरस्यमें पर्णकुटी बना कर वहीं रहने लगा और द्रोणाचार्थ्यको प्रतिमा स्थापित कर TOPET

उसके निकट अभ्यास करने छगा। आचार्य्यकी प्रतिमाकी वह आचार्य्यही समभ्यता और नित्य भक्ति पूर्वक उसकी पूजा करता। कुछही दिनोंमें वह उस विद्याका प्रवीण पाएडत वन गया।

द्रोणाचार्य्यके निकट सहस्रावधि राजकुमार धनुविद्या सम्पा दन करते थे। वह सर्वोको पढ़ातेमें परिश्रम करते थे, परन्तु पाएडवोंकी वृद्धि और वृत्ति देख उन पर विशेष प्रसन्न रहते थे। युधिष्ठिरने उनके निकट शस्त्रास्त्र विद्या सम्पादन की, परन्तु विशेष कर वे अपनी बुद्धि, धार्मिकता और शिष्ठताके कारण प्रसिद्ध हुए। अर्जुनने हय विद्या, गज विद्या, रथ विद्या और धनुवेंदका विशेष कपसे अध्ययन किया भोम और दुर्योधन गदा युद्धमें, नकुल अश्वविद्यामें और सहदेव ज्योतिष तथा प्यङ्ग प्रहार करनेमें प्रवीण :हुए। इन सर्वोमें होणाचार्य्यके अर्जुन विशेष प्रिय थे। वह उनकी बुद्धि और तत्परता की प्रशंसा किया करते थे। अर्जुन भी आचार्य्य पर बड़ी भक्ति रखते थे। अश्व-त्थामा रहस्य मन्त्रमें प्रवीण हुए और इसी प्रकार अपनी अपनी खुद्धिकें : अनुसार समी राजकुमार किसी न किसी विद्यामें निपुण हो गये।

द्रोणाचार्ळा एक दिन सव शिष्योंको साथ छे सरितामें स्नान करने गये। शिष्योंके निवृत्त हो काने पर जलमें प्रवेश कर वह स्नान करने लगे। दैवयोगसे मगरने उनका एक पैर पकड़ लिया। द्रोणाचार्ळाने शिष्योंको पुकार कर अपनी रक्षा करनेको कहा। मगरका नाम सुनतेही सब घवड़ा. कर किंकर्तब्य् विमूढ़ घन गये, परन्तु अर्जु नने तत्काल एक तीक्ष्ण शरंसे मग-रका प्राण हरण कर बाचार्य्यकी रक्षा की। बाचःर्य्य यह देख कर और भी प्रसन्न हो उठे और अर्जु नको ब्रह्म शिरो नामक एक अस्त उपहार दिया।

द्रोणाचार्यं ने द्रुपद्से अपने अपमानका बदला खुकानेकी प्रतिक्षा की थी, अतः जब राजकुमार विद्याध्ययन कर चुके तब गुरुद्देशिणामें द्रपदको बन्दी बना कर अपने पास ले आनेकी आज्ञा दी। गुरुकी यह बात सुन सब राजकुमारोंने सैन्य ले द्रुपदके राज्य पर आक्रमण किया, परन्तु द्रपद महा पराक्रमी था अतः पराजित हो सब लीट आये। इसके बाद अकेले अर्जुन उसे बन्दी कर आचार्यं के पास ले आये। उस समय द्रुपदने द्रोणाः चार्यं से क्षमा प्रार्थं नाकी, अतः उन्होंने उसका अर्थ राज्य ले बन्धन मुक्त किया। एक तो अर्जुनको वह ऐसेही अधिक चाहते थी, तिस पर उसका यह पराक्रम देख, वह और भी प्रसन्न हो उत्होंने उसे एकान्तमें बुला कर ब्रह्मास्त्र विद्या प्रदान की और उस्तित समय पर उसका प्रयोग करनेकी सुचना दी।

जब कौरव और पाएडवोंमें वैमनस्य हो गया और युद्धकी सम्मावना दिखायी देने लगी, तब द्रोणाचार्य्य ने दुर्योधनको सम-काते द्वुप कहा, कि पाएडवोंको अर्धराज्य देदो, व्यर्थ युद्ध न करो। भीष्म वृद्ध हैं और में भी वृद्ध हैं। हम दोनों युद्धमें अय विशेष प्राक्तम नहीं दिखा सकते। साथही अर्जुन मुझे अर्थ-

त्यामासे अधिक प्रिय है। उसके विरुद्ध युद्ध करनेकी मेरी इच्छा नहीं होती।

पर जच दुर्योधनने किसीकी वात न सुनी और युद्ध अनि-चार्य्य हो गया, तब द्रोणाचार्य्य अपने झात्रकर्मको धिकारने लगे। अवतक उन्होंने राज्याश्रय प्रहण किया था, अत: विवश हो: **उन्हें** अभ्वत्थामा सहित कौरवींका पक्ष छेना पड़ा, परन्तु उन-का हृदय तो पाएडवोंकीही ओर था। यह होते हुए भी उन्होंने कर्त्तन्य पालनमें बुटिन आने दी, और युद्ध करनेमें कोई बतः उठान रक्ती। युद्धके समय उनकी अवस्था इतनी अधिक थी, कि शरीर झुक गया था तथापि वह समरस्थलीमें तरुणीं की तरह उछलते थे। भीष्मने दश दिन सैन्य सञ्चालन और महाभयङ्कर युद्ध किया। उनके वाद इन्होंने प्रधम भृष्टयु सके साध युद्ध किया । दुर्योधनके ५ हनेसे युधिष्ठिरको पकड़नेकी चेष्टा की, परन्तु श्रीकृष्ण और अर्जुनने उनकी रक्षा की, अतः कोई फल न हुआ। इसके बाद द्रोणाचारयंते अर्जुनसे युद्धः किया, परन्तु भृष्ट्युमने धाधा दी अतः अर्जुनका भी बारु षांका न हुआ।

टूसरे दिन द्रोणाचार्य्यने कुद्ध हो प्रतिका की, कि आजः .पार्डव पसके किसी महावीरका प्राण अवश्य लू गा। उसदिव उन्होंने चक्रव्यूहको रचनाकी और उसमें फंसकर वीर अभि-मन्युका नाश हुमा। असिमन्युको मृत्युसे कृद हो, अर्जुनने .लयद्वय वधकी प्रतिज्ञा की। द्रोणाचार्य्यने कोच, पद्म, शकट, शुविमुख हत्यादि भयद्भर न्यूहोंकी रवना की परन्तु अर्जु नने जयद्रथको खोजकर मार डाला। जयद्रथके वधसे कौरवदल में हाहाकार मच गया और दुर्योधनके शोकका पारावार न रहा। उसने दुःखित हो द्रोणाचार्यसे कहा—"मालूम होता है, कि आप युद्ध ठीकसे नहीं करते।"

दुर्योधनकी यह बात सुनकर द्रोणाचार्थ्यको वड़ा कोध स्राया। उन्होंने प्रतिक्षा को, कि आज रात्रिमें भी में कवच न उताकंगा और युद्ध करता रहुंगा। द्रोणाचार्थ्यकी इस प्रतिक्षाका समाचार पाएडवोंने भी सुना। दोनों ओर मशालें जलाई गयीं और रात्रिमर युद्ध होता रहा। द्रोणाचार्थ्य द्वारा पाएडव पक्षके अनेकानेक सैनिक हताहत हुए। कीरवदलका पाएडवोंने भी यही हाल किया। दोनों ओर के सैनिकोंको इस दिन बड़ा परिश्रम करना पड़ा। रात्रिमर द्रोणाचार्थ्य अवि-खल मावसे युद्ध करते रहे। केवल अर्जुनके शराधातसे वह किसी किसी समय तिलमिला उठते थे और रथध्वजमें मत्था टेक देते थे।

पांचवे दिन मध्यान्हमें द्रोणाचाय्यां की मारसे पाएडव घड़े व्याकुल हुए। श्रीकृष्णने एक युक्ति सोची मीर तद्युसार इन्द्र-वर्माका अरवत्थामा नामक प्रसिद्ध हाथी भीमसे मरवा डाला। इसके बाद चारों ओर शोर मचाया गया, कि अर्बत्थामा मर गया। द्रोणाचार्या इस दुरमिसन्धिको न समक सके बीर समेहो कि मेरा पुत्र मारा गया। सत्यासत्यका निर्णय करनेके लिये वह युधिष्ठिरके पास गये। युधिष्ठिरने यद्यपि स्पष्ट उत्तर न दिया, परन्तु वाद्योंके घोपमें द्रोणाचार्थ्य पूरी वात न सुन सके और उन्हें विश्वास हो गया कि अश्वत्यामाका मृत्यु-संवाद ठीक है।

पुत्रकी मृत्यु सुनकर द्रोणावार्घ्य को वड़ा क्रोध आया और उन्होंने ब्रह्माख्रका प्रयोगकर पाएडव दलको वड़ी हानि पहुंचायी। इसी समय सप्त ऋषियोंने आकर कहा—'द्रोणा-चार्घ्य! तुम वड़ा अधर्मा कर रहे हो। वेदह ब्राह्मण होकर तुम्हें यह सात्रकर्मा न करना चाहिये था। सैर हुआ सो हुआ। अब तुम्हारा अन्तिम समय समीप है, अत: युद्ध छोड़ कर कल्याण साधन करो।

सप्त ऋषियों के साथ द्रोणाचार्य्य के पिता भी थे। उन्होंने भी यही यात कही। द्रोणाचार्य्य ने तत्काल शलकें क दिये और समाधिमें लीन होकर प्राण त्याग दिये। उनके मस्तिष्कसे एक दिल्य ज्योति निकलकर सूर्य्यमें मिल गयी। यह चमत्कार केवल कृष्ण, अर्जु न, युधिष्ठिर, कृषाचार्य्य, और सञ्जय यही पांच-जन देख सके। इसके बाद धृष्ट्यु मने उनका :शिर काट लिया।

द्रोणाचार्व्यका समाव कुछ कोशी था। उनका शरीर राया और वर्ण श्याम था। वृद्धावस्थामें कमर कुक गयी थी और वाल विस्कुल सफेद हो गये थे। वह वेद शास्त्र पारङ्गत युद्ध कला पुराल, मन्त्र शास्त्रके क्षाता और त्रिकाल क्षानी थे। सन्त्यादिक नित्यकर्मा करनेमें वह सद्दा नियमित रहते थे। समरस्थलीमें भी सन्ध्या और अग्निको उपासना करनेके वादहीं वह युद्ध करने जाते थे। उनकी ध्वजापर छण्णाजिन (एकः प्रकारका मृगवर्मा) कमण्डल और वेदोके चिह्न अङ्कित थे। द्रोणाचार्व्याने चार दिन और एक अहोरात्र युद्ध किया था। मरते समय उनकी अवस्था ४०० वर्ष के करीब थी (महाभारत-द्रोण पर्व अध्याय १२५ श्लोक ७३) वह राज पुरोहित, आचार्व्या, कौरवोंके मन्त्री प्यम् सेनापति थे। कौरवोंके आश्रित होने के कारण उन्होंने किसी प्रकार उनका अनिष्ट नहीं किया तथापि नीतिमान पाण्डवोंकी चिजय चाहते थे। द्रोणाचार्व्या के समान ब्राह्मण कुलमें श्रक्षविद्याका और कोई आचार्या नहीं हुआ। धन्यः है ऐसे महापुरुवको !



### 

हातमा पत्रञ्जिल सङ्गिरा स्टिपिके पुत्र थे। यह इलावर्त के कि सोनई नामक प्रदेशमें रहते थे और एव नामक नदीके तरपर तपस्या किया करते थे। वह विद्वान, प्रतिमा प्राली, तत्वज्ञ और उत्साही पुरुष थे। उनकी स्त्रीका नाम था लोलुपा। लोलु पा किसी उच्च कुलकी कन्या थी, परन्तु दु: खाक्तान्त हो गृहत्या गिनी बन गयी थी। कर्त व्य विस्तृ हो वह एक वट वृक्षकी गुकामें छिप रही थी। पतञ्जलिने उसे अपने योग्य देखकर वातचीत की और पाणिप्रहण कर लिया। लोलुपाकी बुद्धि बड़ी तीत्र थी। स्विष उसे जो कुछ सिखाते, वह तुरन्त सीख लेती थी। गायन खीर वादन, कलामें भी वह निपुण हो गयी थी। उसके द्वारा वह पतञ्जलिका मनोरञ्जन किया करतो थी। स्विष्णण एकत्र हो जय ईश्वर मजन करते, तब सृष्यि और स्विप्पत्नी दोनों एक साथ मिलकर मजन गाते थे।

पतञ्जिल महान् योगी पुरुष थे। उन्होंने योग सूत्रकी रखना की है। उसे "पतञ्जिल योग" किंना "सेश्वर सांख्य" कहते हैं। पड़दर्शनोंमें उसकी गणना होती है, बतः उसे योगदर्शन भी कहते हैं। कपिल मुनिके सांख्य दर्शन और पतञ्जलिके योगदर्शनमें अधिक अन्तर न होनेके कारण दोनों को सांख्य किंवा योगशास्त्र कहते हैं। कपिलमुनिके सांख्यको निरीश्वर सांख्य कहते हैं। उन्होंने अपने ग्रन्थमें वत लाया है, कि जड़ और चेतन यही दो खहतु हैं और उन दोनोंसे सृष्टि उत्पन्न हुई है। सृष्टिका और कोई स्थिता नहीं है।

पत्रज्ञिलं अपने प्रत्यमें ईश्वरका प्रतिपादन किया है, अतः उसे सेश्वर सांस्य किया योगदर्शन के कहते हैं। किया सिन्निनिने किस तत्व पर विचार किया है, उसे पत्रज्ञिले खीकार किया है। मुक्तिके वास्तविक साधन परही उन्होंने विचार किया है। मुक्तिके वास्तविक साधन परही उन्होंने विचार किया है। मुन्दूर्व और समकालीन आचारयों के विचार एक कर उन्होंने क्यानुशासन" नामक प्रत्य रचा है।

महंबि पतञ्जलिने कपिलमुनिके पंचीस तत्वोंको खोकार किया है, परन्तु प्रकृतिके बन्धनमें जकड़े दुए पुरुषके लिये खतः

इनके श्रातिरिक्त धार्वीक किंवा सीश्रांन्त्रिक, योगाचार, साव्यमिक, वैभा विक, बौद और केवलि मत यह छः वेद बाहुयं पहुदर्शन हैं।

<sup>+</sup>दर्शन हाः हैं—किपिलका सांख्य, पत्तव्यक्तिका योग, गौतमका न्याय कृणादका वेशोपिक, जैमिनिका पूर्व मिमांसा और व्यासका उत्तर मिमांसा । कृपिल और पतव्यक्तिके दर्शनोंमें साम्य है अतः उन दोनोंको सांख्य किया योगशास्त्र कहते हैं। उसी प्रकार गौतम और क्यादके दर्शनोंको न्याय किया तर्कशास्त्र तथा व्यास और जैमिनिके दर्शनोंको मिमांसा किया वेदा-न्त शास्त्र कहते हैं। यही छः ग्रन्थ पहुदर्शनके नामसे प्रसिद्ध हैं।

मोक्षकी प्राप्त असम्मय मान कर उन्होंने पुरुपको मोश बुद्धि दे वाले एक ज्ञानवान, नित्य भीर शुद्ध ईश्वरकी आवः श्यकता सिद्ध को है। पतञ्जिलिके योग, शास्त्रमें यही एक तत्व अधिक है। किपलने जिन तत्वोंको लेकर बाह्य सृष्टिको रचना पर विचार किया है, उन्होंको लेकर पतञ्जिले विस्तार पूर्वक अन्तर सृष्टिको खोजकी है। उन्होंने बतलाया है, कि मुक्ति ईश्वर हुपासे होती है और उसकी प्राप्तिके लिये पुरुषको योग साधन करना चाहिये।

योगशास्त्रके बार पाद हैं। प्रथम पादमें वित्त वृत्तिके तिरो-धसे लेकर समाधि पर्य्यान्तके साधन वतलाये गये हैं और उन पर विचार किया गया है। इसे सिद्ध पाद कहते हैं। किया नामक द्वितीय पादमें विक्षिप्त वित्त , वृत्तिको स्थिर करतं की कियायें और समाधि साधनके योगादि आठ वहिरंग बतलाये गये हैं। विभृति नामक तृतीय पादमें धारणा, ध्यान और समाधि इन अन्तरङ्ग साधनों और विभृतिका वर्णन है। फल नामक चतु-थं पादमें सिद्धि और मोक्षकी प्राप्ति पर पिचार किया गया है।

मोक्षप्राप्तिके अतिरिक्त योग शास्त्रके दो हेतु और हैं। एक तो किसी शुप्त कार्य्यकी सिद्धिके लिये अरख्यादिक निवृत्ति स्थानोंमें निवास करना और दूसरे विषय ज्याधियोंसे योगासन और क्रिया में द्वारा मुक्त होना। स्थिर वित्तसे उद्योग (तपस्या) करनेसे कार्य्य सिद्धि होती है और आसनादिकके प्रयोगसे असाध्य रोग-जिन पर औपधियां असर नहीं करतीं, आराम हो जाते हैं।

यांगशास्त्रके अतिरिक्त पतञ्जलिने पाणिनिके न्याकरण पर महा— भाष्य लिखा था । बिकित्सा नामक एक वैद्यक ग्रन्थ भी उन्होंने रचा था। उनके इन कार्योंमें स्रोस्त्र पाने बड़ी सहायता दी थी।

पतञ्जलि कब हुए यह निश्चित करसे नहीं बतलाया जासकता। भाष्यहीके बाधार पर भर्तृ हरिने कारिका लिखी थी, अतः वे भर्तृ हरिके पूर्व हुए यह सर्वधा निष्पन्न है। महामाष्यके कुछ शब्दोंको लेकर कुछ लाग उनका समय ईसाके पूर्व २०० बत-लाते हैं, परन्तु न्यासके समयमें उनका योगद्र्शन वर्तमान धा-उस पर उनका भाष्य है, अतः ज्ञात होता है, कि उनका अस्तित्व पांच हजार वर्षके पूर्व था।

पतञ्चलिके योगदर्शनसे हानो, विद्वान, योगी और मुमुक्क-गण लाभ उठाते हैं। ऋषि मुनियोंके दोर्घायुषी होनेका कारण योग ही था। योगहीके कारण वे अपने चमत्कारों द्वारा संसारको चिकत कर सकते थे और असाध्यको साध्य कर दिख ते थे। वास्तवमें योगहोके अमाउसे आज हमारां आतमवळ नष्ट हो गया है और हमारी अधोगति होती जा रही है। आज, यदि योगके साधारण नियमों पर भी हम चळं तो रामचन्द्र, पर-शुराम, अर्जुन, भीष्म और अन्यान्य महा पुक्षोंके समान प्रताणी और समर्थ हो सकते हैं।



## चतुर्थ खण्ड .

STATE OF THE STATE

#### महान नृपति।

ত্বিক প্রক্রান প্রক্রিক ত্বিক প্রক্রিক বিক্রিক ত্বিক্রিক বিক্রিক ত্বিক বিক্রিক ত্বিক্রিক বিক্রিক ত্বিক বিক্রিক

क्यान्द्रवंशके आहि पुरुष धर्मवीर राजा पुरुषा चन्द्रके पीत्र और बुधके पुत्र धे। उनकी माताका नाम धा इला। इला स्ट्यंवंशी राजा इस्वानुकी वहिन थी। पुरुष्ताका जन्म सत्ययुगमें हुआ था। उन्होंने प्रयान—प्रतिष्ठानपुर बसा कर उसे अपनी राजधानी बनाया था। राजा पुरुष्ता परम धार्मि क, ग्रूर और धनुविंधा विशारद थे। उन्होंने प्रजाका समुचित जोम सम्पादन कर अगणित यह किये थे। अपनी उदारताके कारण वह दानवीर कहे जाते थे। उन्होंने अपने अदुल पराक्रमसे अनेक अध्यमी देत्योंका वघ कर लोगोंको दुख मुद्ध किया था। उनको कीर्चि दिगदिगन्दमें ज्यात हो रही यी। वह विष्णुके परम मक थे। उन्होंने अपनी प्रजाको

विद्वान और कलाकुशा वनानेके लिये वड़ा उद्योग किए।
था। विद्या और कलाओं के ज्ञानके देशका व्यवसाय और व्यवसायके कारण लक्ष्मों की वृद्धि हुई थी। उनके राज्यमें कहीं
अत्याचार न होता था। कोई किसीकी वस्तु हरण न करता था।
प्राण ज्ञाने पर भो लोग कूठ न वोलते थे। ईर्वाद्वेष और विश्वास
धात सुनाई भी न देता था। पुरुरवाके वाज्यमें सर्वत्र शान्ति
और सदाचार फोल रहा था।

अमरेश 'इन्द्र और राजा पुरुत्वामें बड़ा लीहाई था। वे आवश्यकता पड़ने पर एक दूसरेको लहायता दिया करते। जव इन्द्र और असुरोंका घनघोर युद्ध होता, तब वे पुरुरवाको बुठाते और उन्हें अपना सेनाएति नियत करते। राजा पुरुत्वा ऐसे अतापी थे, कि उनको देखतेही दानव गण भाग खड़े हाते थे।

महाराज पुरुरवाने उर्वशी नामक अप्सराका पाणिश्रदं किया था। उवशोक विषयमें कहते हैं, कि वह नारायणकी जंघासे उत्पन्न हुई थी। नर नारायण नामक दो ऋषि बर्दारेकाश्रममें तप-स्या कर रहे थे। उनके इस कार्य्यमें बाधा देनेके लिये इन्द्रने कई अप्सरायें मेजीं, परन्तु नरनारायण जैसे तैसे तपसी न थे, अतः उनका किया कुछ न हुआ। इन्द्रका मान खएडन करनेके लिये नारायणने जंघा पर पक पुष्प रख, उससे एक खी उत्पन्न की। वह इतनी सुन्दर थी, कि उसको देखतेही लिजत ही सब अप्सरायें वापस चली गर्यों। नर्नारायणने उसे इन्द्रको अर्पण किया। मिक्यमें वही उर्वशीके नामसे विख्यात हुई और पुरुर-

वाकी अर्द्धाङ्गिनी बनी । पुरुरवाने उसे केशी नामक दैत्यके हाथले छुड़ाया था। उसी समय दोनोंकी सर्वप्रथम भेट हुई थी। वही दोनोंने एक दूसरेके हृद्धमें खान कर लिया था। यथा समय उर्वशीने अपना तन मन पुरुरवाको अर्पण कर दिया और पुरुरवाने उसे अर्द्धाङ्गिनीका आसन प्रदान किया।

एक समय उर्वशोको साथ छे कर पुरुरवा नन्दन बनमें निहार करने गये। यहां मन्दाकिनीके तटपर एक विद्याधर कुमा रिका वालूमें खेळ रही थी। उसका अलौकिक रूप-लावण्य देख जर पुरुरवाको यहा आश्चय्यं हुआ और वे कुछ काल तक अनिम्मेप हृष्टिसे उसकी ओर देखते रहे। उर्वशीको यह अच्छा न लगा और वह अखन्तुए हो कहीं चली गयी।

पुरुरवा उर्वशिके वियोगसे ज्याकुल हा उठे। यह उत्मत्त की शांति भटकने भीर चारों ओर उसकी खोज करने लगे। खोज करते हुए उन्हें कहीं सङ्गम मणि मिल गया। कहते हैं, कि उसके प्रभावसे तुरन्त उर्वशिको उपिस्ति होना पड़ा। उसे देखकर पुरुर सार्थ आनत्द्या वारापार न रहा। वह उसे साथ लेकर अपने तगर लीट आये और पूर्ववत् शासनकाटर्य करने लगे।

कुछ काल उपरान्त उर्वशिके एक पुत्र हुआ, परन्तु उसने पुरस्ताको इस बातका पता भी न लगने दिया। यह संवाद लिपानेका एक कारण था। कहते हैं, कि पुरस्वाने जब केशी के हाथले उर्वशीको छुड़ाया तब उर्वशी उनपर मोहित हो गयी थी। वह पुरस्वाके साथ परिणय-सूत्रमें वद्ध होनेके लिये आतुर हो रही थी, परन्तु इन्द्रकी आज्ञासे नाट्याभिनय करने के लिये चित्रलेखाके साथ उसे देव-समामें उपस्थित होना पड़ा। भरत सुनिके रुक्ष्मी स्वयंवराख्यानका अभिनय होनेको था। मेनकाने वाक्णीका और उर्वशीने रुक्ष्मीका वेश धारण किया। अभिनय करते समय मेनकाने उर्वशीसे प्रसा—सुन्दरि। तैली, क्यमें तुग्हें कीन पुरुष अधिक प्रिय हैं?

उर्दशीने लक्ष्मीका वेश लिया था अतः नाट्यधम्मानुसार उसे उत्तर देना चाहिये था—"पुरुषोत्तम" परन्तु उत्तका ध्याव ठिकाते न था, अतः मुखसे निकल गया—पुरुष्या । उर्दशीकी यह विश्वङ्कलता देखकर भरत मुनिको कोध आ गया । उन्होंने शाप दे, उसका दिव्यक्षान नष्ट कर हिया । उर्वशीने अपनी भयङ्कर मुलके कारण लक्षित हो शिर तीचा कर लिया ।

इन्द्रने उसकी यह दशा देखकर कहा — तुभी जो पुरुष अधिक प्रिय है, उसके पास तू जा सकती हैं। हम लोग भी पुरुषाके उपकृत हैं, अतः कुछ कह नहीं सकते। भ तेरे मर्त्यलाओं रहनेका समय भी नियत किये देना हूं। तेरे उदरके पुत्रका जब तक पुरुष्वा मुख न देखेंगे, तभी तक तू वहां रह खकेगी। इसके बाद तुम दोनोंका वियोग होगा और तुभी खर्ग लौट आना पड़ेगा।

यही कारण था, कि उर्दशीने पुरुरवाको पुत्र जन्मका पता तक न छगने दिया। उसने उसे सत्यवती नामक एक तप-स्विनीके संरक्षणमें रख दिया। सत्यवती च्यवन ऋषिके आ- 45)(CT

ध्रममें रहती थी। पुरुरवाके पुत्रका वहीं लालन पालन हुआ। जब वह वड़ा हुआ तब स्पदन ऋषितेही उसे शास्त्र और धतु-वैदकी शिक्षा दी।

अनक दर्ष व्यतीत हो गये, परन्तु पुरुष्वा यह न जान सके कि मेरे पुत्र है। अधिकी आज्ञासे सत्यवती जब उसे उनके पास ले गरी तब उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ। उर्वशिके वतलाने पर होंने विश्वास कर लिया और पुत्रको देखकर बढ़े प्रसन्न हुए। उर्वशिको भी उसी प्रकार हर्ष हुआ, परन्तु दूसरेही आण उन दोनोंका हर्ष विपादमें परिणत हो गया। इन्द्रके कथना- सुतार अब ीमही वियोग होगा, इस ख्यालसे दोनोंको सीमा-तीत हु:ए हुआ।

उठरवाने राजपाट छोड़कर तापस जीवन व्यतीत करना खिर किया। उर्वशीको यह देखकर और भी दु:ख हुआ। कोई उपाय व देख, होनों अपना अपना हृदय मजदूत कर कष्ट सहने की तत्यारी करने छगे। इसी समय नारदने उपस्थित हो, पुरुरवाको इन्द्रकी ओरसे निमन्त्रण दिया और कहा, कि शीघ्र ही असुरोंसे युद्ध होने वाला है, अत: इन्द्रने आपको युलाया है। उन्होंने यह भी कहा, कि उर्वशी सदाके लिये अब आप की हो सुकी, द्योंकि इन्द्रने उस परसे अपना अधिकार उठा

नारद मुनिको यह वात सुनकर सवको सीमातीत हर्ष हुआ। पुरुरवा इन्द्रकी ओरसे असुरोंको पराजित कर वापस छौट आये और न्याय नीति तथा धर्मा पूर्वक प्रजा पालन करने लगे। उन्होंने दीर्घकाल पर्व्यन्त राज्य-शासन किया । उर्वशीसेः उन्हें आयु, श्रुतायु, सत्यायु, रच, विजय, और जय यह छः पुत्र हुए और उन्होंसे चन्द्रवंशका विस्तार हुआ । वृद्धावस्थामें चह शासनभार पुत्रोंको दे, तपस्या करने चले गये और वहींः ईश्वराराधन करते हुए सद्गतिको प्राप्त हुए । चन्द्रवंशी राजा ओंमें वह सर्व प्रथम थे। उनके वंशजोंने दीर्घकाल पर्व्यन्तः भारतमें शासन किया और प्रजाको सुख दिया।



# ্র নিজ্ঞান ক্রিকার নিজ্ঞান ত্

्रिं व स्वयम् मनुके पोत्र और उत्तानपादके पुत्र थे।

उत्तानपाद चक्रवर्ती नरेश थे। उनके दो स्त्रियां थीं,
स्नुनीति और सुकि । सुनीतिके भ्रुत्र और सुकि के उत्तम-यह
हो पुत्र थे। राजाका सुक्विपर विशेष प्रेम था। भ्रुत्र और भ्रुत्वकी
माता सुनीति पर उनकी प्रोति न थी।

भ्रुव पांच वर्ष का थालक था, परन्तु तेजसी, शान्त, उत्साही द्यालु और होनहार मालून होता था। क्षत्रित्वके सभी लक्षण उसमें वर्तमान थे, परन्तु सुरुक्षिके पुत्र पर राजाकी जितनी जीति थो, उतनी भ्रुव पर न थी।

पक दिन उत्तानपाद उत्तमको गोदमें छेकर प्यार कर रहे थे। उसी समय ध्रुव भी उनकी गोदमें जाकर वैठ गये। ध्रुव को महाराजको गोदमें देखकर छुरुचिको बड़ा क्रोध आया। उसने ध्रुवको किटक कर उनकी गोदसे उतार दिया और कहा— तू अमागिनीका पुत्र है। तुझे यह अधिकार नहीं है। पिताकी गोदमें बेठना था, तो मेरे उद्देश जन्म छेना था। अब धनमें जाकर तपस्या कर। जब मेरे उद्देश उत्पन्न होगा, तब यह गोद वैडनेको मिछेगी।

चिमाताके इन कटुवचनोंने भ्रवके सुकुमार हृदयको कूर्ण चिदोर्ण कर दिया। उसका मुंह उतर गया और आंखोंमें आंसू भर आये। उत्तानपादने भी उसे सान्त्वना न दी। भ्रवको अपने पिताको स्नेहमयो गोदसे चित्रत होना पड़ा। अपमानित हो, चह रांते हुए अपनी माताके पास गये।

भ्रू वको रोते देखकर उनकी माताने हृदयसे छगा छिया और रोनेका कारण पूछा। भ्रुवने करुणा पूर्णशब्दोंमें अपने परिता-पका कारण कह सुनाया। सुरुचिके कटुवचन और महाराजके मोनावलम्यनका हाल छुन कर छुनीतिकी आंखोंले भी आँख् टपक पड़े। उन्होंने कुंडित खरमें कहा-''पुत्र ! खेद न कर। सुरुचिने पुल्य किया होगा तभी यह सुखभोग रही है। अपने भाग्यमें वह सुख कहां ! हमने पूर्व जन्ममें .पाप किये होंगे, नियम धर्म नहीं पाला होगा, साधुसन्त और ब्राह्मणोंको सन्तुए न किया दोगा, तभो यह दशा हो रही है। इसमें सुरुचि और महाराजका काई दोष नहीं। यह सब हमारे कर्मका दोष है। जय हमारा प्रारम्ध हीन है, तो सम्मान कैसे मिळ सकता है ? विमाताने जो कहा, वह ठीक ही है। तेरा यह दुःख ईश्वरही दूर कर सकता है। सम्मान और राज्यकी इच्छा हो, तो वनमें जाकर तप कर। तपसे ब्रह्माको पदुमासन मिला और नाग्दका भाग्यो-दग हुआ। ईश्वरको प्रसन्न करनेसे तेरी भी इच्छा पूर्णहो सकती है।"

भ्रवने माताकी यह बात सुनकर धांस् पोंछ डाले। उसने

गम्भीर खरमें कहा, —यदि तपसे यह दुःख दूर हो सकता है, तो में अवश्य तप कहाँगा। परमात्माने देह दी है तो उससे सुकृत्य करना चाहिये। मैं इस दुःखमय शरीरको नहीं चाहता। ईश्वर सुके दर्शन देंगे और मेरा दुःख दूर करेंगे, तब तो में लीट आऊँगा, अन्यथा वनमें ही प्राण त्याग दुँगा।

भ्रुवके यह शब्द सुन कर सुनीतिने शोकातुर हो कहा—
"पुत्र! अभी तू वालक हैं। चनमें जाने योग्य तेरी अवस्था नहीं है।
यह घरही तेरे विये वन हो रहा है। यहीं रह कर तपस्या कर,
ईश्वर तेरी इच्छा पूर्ण करेगा।"

भ्रुवने कहा—नहीं, यह कैसे हो सकता है ? घरमें कहीं तप हो सकता हैं ? यहां अनेक विम्न होंगे, मोह उत्पन्न होगा, ऐसी दशामें ईश्वर केसे मिल सकते हैं। विना काया कष्ट और तपके कार्य सिद्धि नहीं हो सकती। आप मुझे आशीर्वाद दीजिये, मैं वन अवश्य जाऊंगा।

सुनीतिने कुण्डित खरमें कहा—''महाराजने छोड़ही दिया है। प्या तुम भी छोड़ जाओगे? मैं तुम्हारे विनां कैसे रहूंगी। मुएडसे विलग होनेपर जो दशा हरिणीको होती है, वही तुम्हारे विना मेरी होगी। मैं जलहीन मछलीकी तरह तड़प तड़पकर मर जाऊंगी।

भूतने कहा — माता ! धैर्य घारण करो । मैंने तुम्हारी पहली वात गांटमें बाँच ली है। मैं अवश्य वन जाऊँगा, और देश्वरको प्रसन्न करूँगा। सुक्ते प्रसन्न हो आशीर्वाद दीजिये। में और तुछ नहीं चाहता। देखना, शीवही मैं लौटकर आपके चरण स्पर्श करू गा। ईश्वर हमारी आशा अवश्य पूर्ण करें गे।

भ्रुयका दृढ़ निश्चय देखकर सुनीति विवश हो गयीं। उन्होंने भ्रुयके शिरपर हाथ रख उन्हें आशीर्वाद दिया और आज्ञा प्रदान की। माताको वारम्यार प्रणामकर भ्रुव राज-भवनसे निकल पढ़े। जय तक दिखाई दिये, माता सजल नेत्रोंसे उनकी और देखती रही। जय वे दृष्टि-मर्ट्यादाके वाहर हो गये, तब वे भवनके अन्दर चली गयी। न वे हर्षही मना सकती थीं न शोकही।

पांच वर्षके सुकुमार वालक—भ्रुवने वीहड़ बनकी राह ली। कुछही दूर जानेपर अरायमें बीणापाणि नारदसे भेट हुई। नारदने बातही वातमें सारा हाल पूछ लिया। उन्होंने भ्रुवको लीट जानेका .उपदेश देते हुए कहा,—संसारमें कर्मा सुवार ही सुख दुःख मिलता है, अतः मानापमानका विचार न करना चाहिये। तुम जो चाहते हो वह अत्यन्त कठिन है। सुखमें पुष्प और दुखमें पाप क्षय होते हैं, अतः सन्तोष धारण करना चाहिये।"

भ्रुवने कहा, भगवन्! आपने जो मार्ग बतलाया है, वह मेरे लिये उपयुक्त नहीं है। साधारण दुःखो मनुष्य वेसा समभ्य कर सन्तोष धारण कर सकते हैं, किन्तु मैं तो त्रिभुवनमें जो उत्कृष्ट पद हैं, जिसे मेरे पूर्वज किंवा अन्यलोग भी नहीं प्राप्त कर सके, उसे अधिकृत करना चाहता हूं। मुभे तो है ब्रह्मन्! मेरी यह महत्वाकांक्षा पूर्ण हो, ऐसा उपाय बतलाइये। श्रुवकी यह वार्ते सुनकर इयालु नारद प्रसन्न हो उठे। उन्हें विश्वास हो गया, कि श्रुवका निश्चय दृढ़ है। वह घोले —यदि तुन्हारा यही विचार है और तुन लौटना नहीं चाहते तो मधुवनमें काकर तयस्या करो। वह दड़ाही रमणीय स्थान है। वहीं यसुनाये निर्माल जलमें कान कर किसी जिला खएडपर वैट, ईश्वरका ध्यान करना। आहारके लिये कल और कन्द्र स्व भी वहां यथेष्ठ मिल सकेंगे। तुन्हारे लिये दही स्थान इयुक्त है।

यह यह कर नारद ऋषिते श्रुवको मन्त्रोपदेत दिया तौर साधनाको विधि वतलायी। श्रुवने प्रतन्न हो उनसे विद्रा ली और मधुवनमें जाकर तथ आरम्भ किया। सबे प्रथम उन्होंने इन्द्रि योंका दमन कर विस्को एकाप्र लिया। तदननार वह पश्च प्राण रूद कर एक पैरसे खड़े हो इंप्रकरका ध्यान करने लगे। कुछ ही कालमें उनका यह तप देखकर भगवान प्रमन्न हो उठे। उन्होंने जय उपस्टित हो श्रुवसे अभिलयित वर मांपनेको कहा, तब श्रुवने निम्तर उन्हों को सेवामें रहनेको इच्छा पूर्ण होगो और भगवानने कहा—तथास्तु। हुम्हारी यह इच्छा पूर्ण होगो और सुग्वे लांवकल पद प्राप्त होगा। इस समय तुन्हारे माता पिता दु:खी हो रहे हैं, भतः अपने घर जाओ और कर्सक्य पालन करो। अन्तमें तुम जैसा चाहते हो वैसाही होगा।

भ्रुवको भगवानके दर्शनसे परमानन्द प्राप्त हुआ। वह उन के आदेशानुसार अपने घर छोट आये। राजा उत्तानपाड् पश्चा त्ताप द्वारा अपने पापका प्रायिश्वत कर रहे थे। घ्रुवको देख कर उनका विपाद दूर हो गया। पुत्रकी साधना सफल हुई शीर यह घर छोट आया यह देवकर सुनोतिके हुर्पका तो वारा पार ही न रहा।

ध्रुपको ईरवर छपासे वेदादि विद्याओंको प्राप्ति और तत्व-प्रान भी हो गया था। शारीरिक शक्ति और तैजिलता भी खूदः यह गयी थी। नारदने पुनः उपस्थित हो, ध्रुवको धन्यवाद दिया और सबके सम्मुख मुक्तक्छिते उनको ध्रशंसा जी। ध्रुवकी योग्यता देखकर उनके पिताको भी दहा हुवं हुआ। नारदके आदेशानुसार वह ध्रुवका अधिपेककर स्वयं तपस्याः करतेके लिये अश्यय चले गये।

भ्रुव राज्यका शासन-भार ग्रहण कर न्याय पूर्व क प्रजापालन करने छो। छुरुचि और उत्तम पर उन्हें हो व न था। छुनीतिके समान ही चह उनसे भी प्रेम करते थे। उनके न्यव-हारसे प्रजा और आत्मोय-जन एक समान प्रसन्न और छुनी हुए। उन्होंने बहुन्य और धन्या नामक दो ख्रियोंके अति-रिक्त शिशुमार प्रजापतिकी कन्यो ब्रह्मों, वायुक्तन्या, इला और एक इन्द्र कन्याके साथ भी विवाह किया। पांच क्रियोंसे उन्हें एक कन्या और चार पुत्र-रह्मोंकी प्राप्त हुई।

भ्रुच अपने भाईका विवाह करने वा है थे। उसी समय एक दिन यह हिमालयमें मृगया खेलने गया और वहां यक्षोंसे कलह करते हुए मृत्युको प्राप्त हुया। सुरुचि भ्रुचको सूचित किये विता ही उसकी खोजमें निकल पड़ीं और दैवात उनका भी वहीं प्राणान्त हुआ। यह सब समाचार जब भ्रुव ने सुने, तब उन्हें यक्षींपर वड़ा क्रोध आया। उन्होंने प्रवल सैन्य लेकर उनपर आक्रमण किया और सहस्रावधि यक्षोंको मार डाला। यक्षोंका विनाश होते देख, अस्त्र प्रहणकर कुवेर समरस्थलीमें युद्धार्थ उपस्थित हुए। धीरबीर ध्रुवने उनका भी उसी प्रकार सामना किया और दोनों दलोंमें भीपण युद्ध आरम्य हुआ। अन्तमें स्वयम्मू मनुने उपस्थित हो, ध्रुवको समकाया और युद्ध वन्द कराया। ध्रुव पितामहकी वात न टाल सके और इच्छा न होनेपर भी युद्ध वन्द कर अपने घर लौट आये।

भ्रुवने दोर्घकाल पर्यन्त राज्य किया और अपने राजत्व-कालमें सहस्रावधि यह किये। अन्तमें अपने ज्येष्ट पुत्रको शास-न भार दे वह अरण्यमें तप करने चले गये। शीघ्रही वहां उन्हें विष्णुगद्की प्राप्ति हुई। अच्युत पद केवल शान्त, समद्र्शीं, शुद्ध, और भूत मात्रका रञ्जन करने वाले महात्मा पुरुषोंकोही मिलता है। भ्रुवने अविचल पद प्राप्त किया अतः भारत वासियोंने एक अविचल तारेको उनका स्मृति चिह्न नियत किया है। आकाशमें जवतक भ्रुव तारेका अस्तित्व रहेगा, तयतक महात्मा भ्रुवकी कीर्ति नष्ट न होगी।

भूव-चरित्र अत्यन्त शिक्षाप्रद है। केवल पांच वर्ष की अव-स्या होनेएर भी भूव अपना अपमान सहन न कर सके। अक भीष्यकी भांति वह रोकर कैठ भी न रहे। उन्होंने अपने अप- मानका कारण और अपनी उन्नतिका उपाय खोज निकाला, वह उपाय भी सहज न था। उन्होंने जिस मार्गका अवलम्बन किया वह कएटकाकीर्ण और किनाइयोंसे परिपूर्ण था। उन्होंने यह जान लिया, कि मेरी दशा अत्यन्त हीन है और हीनावस्थासे यदि सर्वोत्कृष्ट पद प्राप्त करना है, तो उसके लिये उद्योग भी वै-साही करना होगा। भ्रुवने यह सब सोचकर तप (इच्छितको सिद्ध करने योग्य कर्मा) करनेका द्रुढ़ निश्चय किया। बनमे जाकर उन्होंने पेसा उद्योग किया, कि ईश्वर कृपासे राज्य, पेश्व-दर्व और सुखके अतिरिक्त अन्तमें परमपदकी प्राप्त हुई।

भ्रुवकी जीवनीसे हमें ज्ञात होता है, कि महापुरुष दु:खकों भी सुखका साधन बना छेते हैं। जिस दु:खमें पड़कर सामान्य मनुष्य घयड़ा उठता है, उसी दु:खकों महात्मा गण सुषका मूळ बना देते हैं। हमें भी दु:ख और सुखमें एक समान रहना चाहिये। दु:ख देखकर घयड़ाना न चाहिये, बंक्क धैर्य धारण कर सुखका उपाय खोज निकालना चाहिये और तद्नुसार उद्योग करना चाहिये। ऐसा करनेसे ईश्वर अवश्य सहायता करता है।

भ्रुवने यदि उद्योग न किया होता, तो उनकी महत्वाकांक्षा
पूर्ण न हुई होती। कार्य सिद्धिके लिये समुचित उद्योग करना
यही तप है। उद्योगही ईश्वर छुपा है। जो उद्योग नहीं करता
उसपर न ईश्वर छपाही होती है, न उसे सफलता ही मिलती है
धन्य है महातमा भ्रुवको और धन्य है उनकी माताको।

Legister of the later of the la

### A THEFT !

प्रविद्या स्टावंशी इक्ष्वाकु कुलोत्पन राजा योधना श्वक पुत्र थे। उनका जन्म सत्ययुगमें हुआ था। वे प्रतापी, दान बीर और सकवतीं नरेश थे। उनकी जन्म कथा मनोरक्षक और अलीकिक है। कहते हैं, कि यौवनाश्वके सी क्रियां थी, परन्तु सन्तान एक भी न थी। उन्होंने एक हजार यह किये, तब भी पुत्र न हुआ। अन्तमें मन्त्रियों को राज्य सींपकर वे तप फरने सले गये। वनमें मार्गव तथा अन्याय ऋषियों से सेट तुई। उनकी दशा देखकर उन ऋषियों को दया आ गयी और उन्होंने पुत्र प्राप्तिके लिये एक यह किया। ऋषियोंने वेदी पर एक पात्रमें मन्त्रित जल रख दिया। ऋषियोंने वेदी पर एक पात्रमें मन्त्रित जल रख दिया; क्षिर हुआ, कि ग्रही जल रानीको पिलाया जाय, ताकि उसके पुत्र हो।

यौबनारव राजिको यज्ञशालाहोमें स्तो रहे। अर्घ राजिके समय वह तृषातुर हुए। चारों ओर जलकी खोजकी, परन्तु जल न मिला। अन्तमें वेदी पर रक्खा हुआ जल उन्हें मिल गया, और वहीं पीकर वह सो रहे। प्रातः काल भार्गव ऋषि स्नान सन्ध्या करने चले गये। जब लीटकर आये और देखा तो पानमें जल नशरद! अनुसन्धान करने पर यौबनाश्वने बतलाया, कि में उसे भूलसे पीगया हूं। मृषिने हैंस कर कहा—"तब तो ठीक हैं। तुम्हारेही पुत्र होगा।"

ऋषिकी यह बात सुनकर यौवनाश्वको वड़ा खेद हुआ, परन्तु ईश्वरेच्छा समक्ष कर उन्होंने शान्ति घारण की। तहनस्तर उनका उदर बढ़ने लगा और नव मासके बाद जब प्रसवका समय बावा, तब ऋषियोंने उनकी चाम कुक्षि चीरकर बालक निकाल लिया। जय वह दूधके लिये रोने लगा तब धायकी विन्ता हुई। उसी समय इन्द्रने उपियत हो कहा—"इदं मान्या-स्यति—यह मुक्ते धायेगा-मेरा दूध पियेगा।" बादको उन्होंने बापना अमृत युक्त कराङ्गुष्ठ उसके मुखमें रख दिया और वह उसे पीकर सदैवके लिये तृत होगया। इसी बात पर उसका नाम रक्षता गया—"मान्धाता।"

मान्धाताने यथा समय विद्योगाउर्जन और उसके बाद कुछ काल तप किया। तपसे उन्हें अजगव धनुष और दिन्यास्त्रोंकी प्राप्ति हुई। उन अस्त्रोंके प्रतापसे उन्होंने अनेक प्रदेशोंपर आधिपत्य जमा लिया। अपने पराक्रमसे उन्होंने सकतों पराजित कर सकतर्ती राज्य खापित किया। उनका कोव बहुमूल्य रह्नोंसे परिपूर्ण था। सल्पात्रोंको दान, विद्वानोंको आश्रय और प्रजाको सुख देनेमें वह उसका उपयोग करते थे। उयों उयों वह खर्च करते थे, त्यों त्यों उनका धन उद्दां था। उन्होंने सी अध्वमेध और सी राजस्य यह किये थे। वह प्रति दिन मुक्त-इस्तसे धन-दान किया करते, अतः लोग उन्हें दान-

घीर कहते थे। अपनी प्रजाका वह पुत्रकी भांति पालन करते थे। महात्मा वशिष्ठ उनके कुल गुरु थे और उन्होंके आदेशानुसार सारा राज-काज होता था। प्रजाका उनपर वड़ा प्रेम था। रावण समान राजा और अत्याचारी दस्युगण उनसे संत्रस्त रहते थे, अतः उनका नाम "त्रसदस्यु" पड़ा था।

मान्याताका विवाह महान् प्रतापी और चक्रवर्तो राजा शश विन्दुकी विन्दुमती नामक कन्याके साथ हुआ था। वे एक पती व्रत पालन करते थे। पत्नीके अतिरिक्त अन्य स्त्रियां उनके निकट कन्याके समान थीं। विन्दुमतीसे उन्हें पुरुक्तत्स, धर्मसेन और मुचक्तन्द-यह तीन प्रतापी पुत्र तथा पचास कन्यायें उत्पन्न हुईं थीं। मान्याताने उन सब कन्याओंका विवाह सीधरि ऋपिके साथ कर दिया था।

मान्याताके राज्यमें एक यार वारह वर्ष पर्य्यन्त वृष्टि न हुई थी। इस समय उन्होंने अपने तपोयलसे पर्जन्य वृष्टि कर प्रजाका दु:ख दूर किया था। लवणासुर नामक एक शकि-शाली असुर उनके राज्यमें यहा उत्पात करता था। मान्याता एक प्रवल संन्य लेकर उससे गुद्ध करने गये थे, परन्तु ईश्चरे-ब्यासे यहीं वे घीर गतिको प्राप्त हुए। उनके याद अयोध्याके सिंदासन पर उनके उनेए पुत्र-पुरुकुत्स अधिष्टित हुए थे। मान्यातारे समान पराक्रमी और दानवीर महोपति बहुत कम हुए है। संसारमें उसीका जन्म सक्तत्र है, जिसने उज्ज्वल यश

#### ते सम्बन्धः । हि स्थाननात्रकात्रकात्रकात्रका

समान प्रतापी, रणधीर भीर चक्रवर्ती नरेश थे। व बुद्धिमान श्राचीर, धर्मिष्ठ, न्यांधी और ज्ञानी पुरुष थे। यज्ञा-दिक शुभ कम्मी द्वारा उन्होंने अपनी और अपने पूर्व जोंकी कीर्तिमें वृद्धि की थो। बाह्यणोंका वह बड़ा आहर करते थे। स्वयं कष्ठ उठाकर भी प्रजाको वे सुख पहुंचाते थे। उन्होंने अनेक प्रजा पीड़क अन्यायियोंका नाश किया था। उनका नाम सुनतेही शत्रुगण थर्रा उठते थे। जब दानवोंसे युद्ध होता, तब इन्द्र उनसे सहायता छेते थे। मुचकुन्दने अनेक वार हान-धोंको प्रशस्त कर देवताओंकी रक्षा की थी।

एक वार देव और दानवोंमें भीषण युद्ध हुआ। मुच्छन्द देवताओं के सेनापित थे। उन्होंने दीर्घ काछ पर्यन्त सैन्य सञ्चा छन और युद्ध किया। अन्तमें कार्तिकेय सामीने उनका स्थान प्रहण कर उन्हें अवकाश दिया। इन्द्रने उस समय सुच इन्द्र से कहा,—"राजन्। आपने बड़ा परिश्रम किया हैं, अत: अब कुछ दिवस विश्राम करिये। आपकी वीरता सराइनीय है। मापने हमें जो सहायता दी है, तद्र दम यापके ऋणी हैं।
निष्कण्टक राज्य छोड़, सुखोंको जलाञ्जलि दे, आपने कप्र
हताया और युद्धमें सैनिक तथा आत्मीय जनोंका भोग दिया,
सतः में आप पर अत्यन्त प्रसन्न हूं। मोक्षके दाता एक अतिनाशी विष्णु भगवानही हैं, अतः उसको छोड़कर आप भमिलित
हर मांग सकते हैं।"

मुचकुत्वने कहा, अमरेश! मुझे और कुछ न चाहिये। मैं आन्त और क्लान्त हो रहा है। दीर्घ कालसे मैंने तिहा नहीं ली, अतः मुक्ते ऐसा कोई खान बतलाइये, जहां में दीर्घ काल पर्यन्त निर्विध सो सक्।

देवराजने कहा,—अच्छा, आप गन्धमाहनकी किसी गुका में जाकर सो रहिये। द्वापरके अन्त पर्य्यन्त चहां आप निद्रा के सकेंगे। इसके पहले जो आपको जगायेगा वह जलकर भस्म हो जायगा। भगवानका जय कृष्णांवतार होगा, तब वे आपको दर्शन भी देंगे।"

इन्द्रकी यह बात सुनकर मुचकुन्द गन्ध्रमाइनकी एक गुकार्ने जाकर सो रहे। द्वापरके भन्तमें जब स्रुटणावतार हुआ तब जरासन्यको ओरसे काल्यवन उनसे युद्ध करने गया। श्री-रूटणने बिचार किया, कि युद्धमें प्रवृत होनेसे अनेकानेक मनुष्यों का संहार होगा, अतः केवल काल्यवनकाही नाश करना चा-हिये। निहान वे युद्धारमा होतेही मैदान छोड़ भगे। भाग कर वे उस गुकामें पहुंचे, जहां मुचकुन्द सो रहे थे। उन्होंने मुचकुन्दको अपना पीताम्बर ओड़ा दिया और आप एक कोनेमें छिप रहे।

कालयवनने श्रीकृष्णको भागते देखकर उनका पीछा किया। गन्यमादनको गुफामें जब वे छिए रहे तब वह उन्हें बूदने लगा। अन्तमें पीताम्बर परिवेष्ठित मुचकुन्दको असने श्रीकृष्ण समक्षकर एक लात मारी। लात लगतेही मुचकुन्द की निद्रा भङ्ग हो गयो और उनकी कोधासिमें पड़ कालयवन वहीं भस्म हो गया। उसी सयय श्रीकृष्णने उन्हें दर्शन दे बतलाया, कि उत्तर दिशामें जाकर कुछ काल तप करनेसे तुम्हारी मुक्ति होगी। मुचकुन्द उनके आदेशानुसार बद्दिकाश्रम चले गये और वहीं तप करते हुए परमपदको प्राप्त हुए।



#### ्रे **पत्यवादी हरिश्चन्द्र** ई े नाल नाल ए नाल नाल के

#### "इरिश्चन्द्र समोराजा न भूतो न मंत्रिष्यति"

त्यवादी राजा हरिश्चन्द्र सूर्य्यवंशी इक्ष्वाङ्क कुलोत्प-न्न राजा सत्यवतके पुत्र थे। उनकी माताको नाम था सत्यरथा। उनका जन्म सत्ययुगर्मे हुआ था और वे अ-योध्याषुरीमें राज्य करते थे। वे महापराक्रमी, महादाता, सत्य-चादी, शूरवीर, विद्वान, धर्म्म शील, और दयोवान थे। वह न्याय नीति ओर धर्मा पूर्वक राज्य करते थे तथा प्रजापालनमें सद्। तत्वर रहते थे। राजा और प्रजामें परस्वर बड़ा प्रेम था। छक्ष्मी, और सरस्वती, दोनोंकी उनपर समान क्रुपा थी। **व** जैसे पेश्वर्य्यशाली थे नैसेही ज्ञानी भी थे। लक्ष्मी कैसी चञ्चल है, और उसपर कितना विश्वास रखना चाहिये, यह वे अ-च्छी तरह जानते थे। रिश्ववर्ष होनेपर भी वे उसके मोहजालमें उलक्षे हुए न थे। सम्पत्तिको देखकर न उन्हें हर्ष ही होता था, न विपत्तिको देखकर शोकही । सुख और दुःखमें वह पक समान रहते थे। उनको सतो और साध्वी स्त्रोका नाम था शैंव्या। लोग उसे सारामतीके नामसे भी पुकारते हैं।

राजा हरिश्चन्द्र सब प्रकारसे सुखी थे, परन्तु उन्हें सन्तति का सुख न था। इसके कारण वह किञ्चित उदास रहते थे। महातमा वशिष्ठ उनके कुलगुर थे। उन्होंने उन्हें वरुण देवकी आराधना करनेका आदेश दिया। हरिश्चन्द्र उनके आदेशानुसार आराधनामें लीन रहने लगे। कुछ काल उपरान्त, वरुणदेवकी कृपासे, उन्हें रोहित नामक पुत्र-रत्नकी प्राप्ति हुई। हरिश्चन्द्रने उसके वित्रान द्वारा वरुण देवको सन्तुष्ट करनेकी प्रतिज्ञा की थी, परन्तु मोहके कारण यथा समय वह उसे पूर्ण न कर सके। इस दोपसे उन्हें जलोदर रोग हो गया और वे पीड़ित रहने हते। राजकुमार रोहित अपने पिताका यह कष्ट न देख सका। वह उन्हें दुख मुक्त करतेके लिये आत्म समर्पण करनेको तब्यार हुआ, परन्तु वशिष्टने उसकी रक्षाका उपाय सोच कर हरिश्च-न्द्रको सलाह दो और तद्युसार उन्होंने एक ब्राह्मणको सौ गायें ∤देकर उसका पुत्र मोळ छे लिया। उस ब्राह्मण कुमारका नाम था शुनः शेप। खिर हुआ, कि रोहितके बद्छे यही बिंह वेदी पर बलिदान कर दिया जाय । यथा सनय हरिश्चन्द्रने यज्ञा-रस्म किया । वशिष्ठकी ओरसे विश्वामित्र होता नियत हुए। निर्दीप शुन: शेपको देखकर विश्वामित्रको द्या आ गयी । उन्होंने उस-का प्राण बचानेके लिये वरुणकी आराधना आराम की। आरा-धनासे वरुण देव प्रसन्न हो उठे। उन्होंने विना वलिदान छिपेही हरिश्चन्द्रका रोग दूर कर दिया। फडतः शुनः शेरकी रक्षा हुई भीर रोहितकी भी चिन्ता दूर हो गयी।

प्राचीनकालमें चक्रवर्ती नरेश राजसूय यह करते थें। हरि अन्द्रने भी वह यह किया था। महात्मा विशिष्ठ होता नियत हुए थे। यह निर्विध समाप्त होने पर हरिश्चन्द्रने उनकी बढ़े प्रेमसे पूजा की थी। जिस समय वह विदा हो कर जारहें थें, उसी समय विश्वामित्रसे मेट हो गयी। विश्वामित्रके पूछने पर विशिष्ठने सारा हाल चतलाया और हरिश्चन्द्रको सत्य-सादी उदार तथा दानी कह कर उनकी बड़ो प्रशसाकी।

विश्वामित्रका स्वमाव वड़ा कोधी था। हरिश्चन्द्रकी प्रशंसा उन्हें अच्छी न छती। उन्होंने विशिष्ठ से कह भी दिया, कि हरि-इचन्द्र प्रशंसा करने योग्य नहीं है, परन्तु वह आपका यजमान है, भतः आप उसकी प्रशंसा कर रहे हैं। विशिष्ठ विश्वामित्रकी हस वातका कोई खयाछ न किया और उनका गुण-गान करते ही रहे। अन्तमें विश्वामित्र उछक पड़े। उन्होंने कहा — "विशिष्ठ! आप जिसकी इतनी प्रशंसा कर रहे हैं और जिसे सत्यवादी कह रहे हैं उसे मैं असत्यवादी न सिद्ध कर दूं, तो मेरा नाम विश्वामित्र नहीं।"

विश्वति कहा — नहीं विश्वामित्र ! मैं जो कहता हूं वह टोक हो है। यजमान होनेके कारण मैं उसकी प्रशंसा नहीं करता। हिस्थिन्द्र वास्ववमें सत्यवादी, धर्मिष्ठ और दानवीर है। यदि आपका मेरी वात पर विश्वास न हो, तो परीक्षा छेकर देख छी जीय।

विश्वामित्रने विशिष्ठकी बात मान ली। वह उनले आन्तरिक

होप भी रखते थे। विशिष्ठ जिले आम कहते, विश्वामित्र उसे इमली कहतेको तथ्यार रहते। हरिचन्द्रका सत्य छुड़ा नेके लिये वह अनेक प्रकारके उपाय करने लगे। चनमें जाकर उन्होंने शूकरादिक ऐसे पशु उत्पन्न किये जो अयोध्यामें शाकर हरिश्चन्द्रकी प्रजाको उत्पीडित करने लगे।

एक दिन ऐसेही एक शूकरका हरिश्चन्द्रने पीछा किया।

यह प्रजाको यहा कए देता था। हरिश्चन्द्रने उसे मार डालनेका

निश्चय किया था, परन्तु जंगलमें जाकर वह न जाने कहां गायव हो
गया। उन्होंने उसकी वड़ी खोजकी, परन्तु यह कहीं न मिला।

चारोंओर भटकनेसे हरिश्चन्द्र थक भी गये। लीटनेकी इच्छाकी

तो रास्ता भी न मिला। दोपहर हो खुकी थी। तृषासे कंट

सुख रहा था। जलाशयकी खोज करते हुए एक नदी मिल गयी।

हरिचन्द्र घोड़ेसे उतर पड़े। घोड़ा हरीहरी घास चरने लगा।

शीर वे जल पान कर एक शिला कएड पर विश्राम करने लगे।

खस्य होनेके याद जिस समय वे वहांसे चलनेको प्रस्तुत हुए, जिसी समय उन्हें विश्वामित्र प्रेरित दो हरिण दिसाई दिये। हिन्छान्द्रने उनका अनुसरण किया। एक शिव मन्दिरके पास पहुंच कर वेभी गायब हो गये। अब हरिचन्द्र बड़े विचारमें पड़ गये। चारोंओर ध्यान पूर्वक देखते रहे, परन्तु कोई मार्ग न दिखाई दिया। उसी समय ब्राह्मण वेशमें विश्वामित्रने उप-दिश्व होकर कहा—राजन् ! मैंने विश्व हारा आपकी विपुछा की चिं सुनो है। महीतलमें आपके समान उदार और दाता

भीर कोई नहीं है। मुक्ते अपने पुत्रका विवाह करना हैं, अतः धनकी आवश्यकता है। मैं आपसे यथाशक्ति सहायता देनेके छिये प्रार्थना करता हूं।''

हिस्अन्द्रने प्रणाम कर कहा — हे विप्रदेव ! इस समय मेरे पास कुछ नहीं है। आप राज-सभामें उपस्थित होना,वहीं आप-की इच्छा पूर्ण कर्र गा। इस समय में मार्ग भूल गया हूं। यदि आप वतला दें तो वड़ा उपकार हो।

छद्मवेशी विश्वामित्रने हरिख्यन्द्रको मार्ग वतला दिया।
हरिख्यन्द्र उसे घन्यवाद देते हुए अयोध्या पहुंच गये। दूसरे दिन
हसी वेशमें विश्वामित्र दान लेनेको उपस्थित हुए। उन्हें देख
कर हरिख्यन्द्रने कहा—"हे द्विज! में आपका उपकृत हूं। आपके
लिये मेरे पास कुछ मी अदेय नहीं है। आपकी जो इच्छा हो वह
मांग छो। न देने योग्य बस्तु भी में आपको दे दूंगा। मैं
केवल यशका मूखा हूं। संसारमें जनम लेकर जो अपनी सर्खदि द्वारा परलोकमें सुख देनेवाले उज्ज्वल यशका उपार्जन
नहीं करते, उनका जोवन व्यर्थ है।"

इरिश्चन्द्रकी यह वार्त सुन, विश्वामित्रने कहा—राजन! यदि आप मुसे अभिलिपत वस्तु दे सकते हैं तो अपना राज्य और सर्वल मुझे अर्पण करें।

हरिश्चन्द्रने उसी क्षण भएना सर्वेख विश्वामित्रको भएण कर दिया। चे सिंहासनसे उतर पढ़े और उस पर उन्हें बै-ठालकर भएना राजमुकुट उनके शिरपर रख दिया। इसके वाद विश्वामित्रने उचित दक्षिणा देनेको कहा। हरिश्चन्द्रने देना तो खीकार कर लिया, परन्तु बढ़े बिचारमें पड़ गये। यव उनके पास एक कपिर्व का भी न थी। राजकीष वे पहलेही अर्पण कर चुके थे। केवल स्त्री और पुत्र बचे थे, परन्तु उनके पास भी वस्त्रोंके अतिरिक्त और कुछ न था। हरिश्चन्द्र बड़ी असमञ्जसमें जा पड़े। जब यह समाचार नगरमें फैला, तब चारों ओर हाहाकार मच गया।

व्राह्मणको राज्य और सर्वस्त सौ'पकर हरिश्चन्द्र स्त्री धौर पुत्र सिंहत नगरके वाहर निकल आये। जनता अश्रु वरसाती हुई उन्हें विदा कर गयी। नगरी ऊजड़ मालूम होने लगी और सर्वत्र उदासीकी काली घटा छा गयी। लोग हरिश्चन्द्रकी भूरि भूरि प्रश'सा और विश्वामित्रकी निन्दा करने लगे। हरि-श्चन्द्र वन जानेको तथ्यार हुए, परन्तु विश्वामित्रने कहा—मेरी हिश्चणा देकर चाहे जहां जाइये। यदि न देना हो तो कह दो, कि न हूंगा। इन्कार करनेपर मैं छोड़ भी सकता हूं। यदि अपने किये पर तुग्हें पश्चाताप होता हो, तो राज्य भी ले लो। मुझे कुछ न चाहिये। यदि यह मानते हो, कि दिया है तो मुके हिश्चणा भी मिलनी चाहिये।

हरिश्चन्द्रने कहा,—मैं सूर्य्यवंशी क्षत्रिय हूं। मैंने राजसूय यज्ञ किया है। मैं याचकको इच्छित वस्तु देता रहा हूं। अब भी मैं इन्कार नहीं कर सकता। जो देना है मैं अवस्य दुंगा। आपके ऋणसे मुक्त होना मेरा प्रथम कर्तव्य हैं। आप घैर्य धारण करें और मुझे थोड़ा समय हैं। में कहींसे धन प्राप्त कर शीब्रही आपकी दक्षिणा दे दूंगा।

विश्वामित्रने कहा—धन प्राप्त करनेका तुम्हारे पास धव कोई साधन नहीं है। राज्य, कोष, सेना धौर सर्वस्व मुक्ते सर्पण कर चुके हो। तुम्न इस समय निर्धन हो। कहीं अव धन मिळनेकी सम्भावना नहीं है। न तुम मुक्ते कछ हो न में तुम्हें दूं। ऐती दशमें तुम्हें तङ्ग करना मुश्चे उचित भी नहीं प्रतीत होता। केवल यह कह दो, कि में नहीं दूंगा। यस, फिर मैं कहापि न मागुंगा।

हरिख्र-द्रने कहा—सगवन्! यह कैले कह सकता हूं। आ प धर्य धारण करें, मैं आपको दक्षिणा अवश्य दूंगा। अमी हम लोगोंका शरीर शेव है। इसे वेच कर भी मैं आपके ऋणते सुक्त दूंगा। यहां कोई प्राहक हो तो आप चतलाइये, अन्यथा हम लोग काशीमें किस्रोका दासत्व सीकारकर आपको सन्तुष्ट करेंगे।

निश्वामित्रने हरिश्चन्द्रकी यह बात मान ली। काशीमें दक्षिणा चुकाना खिर हुआ। हरिश्चन्द्र, शैन्या और रोहित तीनों काशीके लिये रवाना हुए। पैद् उ चलता पहता था। गरमीके दिन थे। सूर्यदेव अपनी किरणोंसे आग बरसा रहे थे। भूतल तवासा तप रहा था। जलाशय जल-होन हो रहे थे। राजमहल्कों रहने और गुद्गुदे गहोंपर सोनेवाले यह तीनों पथिक क्ष था, तुका, और परिश्रमसे सुन तुल्य हो गये।

दोपहरका समय था। भूमिपर पैर भी न रक्का जाता था। वसो समय फिर विश्वामित्र ब्राह्मण वेशमें उपिक्षत हुए। उन्होंने कहा—"में एक ब्राह्मण हूं। मेरे एक स्त्री और पुत्र है। इसी समय हमें कुछ रास्ता तय करना है। यदि आप तीनों जन अपने जूते निकाल हैं, तो बड़ी छपा हो।

हरिश्चन्द्रने ब्राह्मणकी ओर देखा। उसे वे नाहीं न कर सके। तत्काल उन्होंने अपने जूते निकाल दिये। हौन्या और रोहितने भी उनका अनुसरण किया। ब्राह्मण जूते ले धन्यवाह देता हुआ एक ओर चला गया।

सव तीनों जन नक्षे , पैर रास्ता तय करने लगे। पैरोमें छाले पड़ गये और उनसे जल वहने लगा। कांटे भी खुभ गये। जिन्हें, मूमिपर पैर भी न रखना पड़ता था, उनकी यह दशा हुई! शैन्याके चरण—तल कमल—दलके समान कोमल और अरुण थे। पुष्पोंपर चलनेमें भी उसे कह होता था। आज उसकी जो दशा हुई वह अवर्णनीय थी। राजकुमार रोहित जल न मिलनेके कारण मूर्च्छित हो गिर पड़ा। विश्वामित्र हरि-आन्द्रका सस्य छुड़ाने पर तुले हुए थे। तत्काल उन्होंने झाल्यण धेशमें उपस्थित हो जल देना चाहा। हरिखन्द्रने क्षात्र-धर्मानुसार वह भी लेनेसे इन्कार कर दिया। त्राह्मणकी चस्तु कैसे ली जा सकती है। दु:स मुक्त होनेके लिये क्या धर्मको जलाञ्चल दे दी जाय १ हरिखन्द्रके लिये यह सर्वथा अस्त्रमव था।

विश्वामित्रने इसी प्रकारकी ;वापत्तियां, उपस्थित कर, हरि

चन्द्रको विचलित करना चाहा, परन्तु उनका उद्देश्य सफल न हुआ। आगे चल कर उन्होंने वनमें आग लगा ही। चारों ओर दावानल ध्रधक उठा। घवड़ाहरमें हरिश्चन्द्र और शैन्याका लाय छूर गया। शैन्या एक ध्यानमें चेठकर विलाप करने लगीं। उसी समय उस छद्मवेशी ब्राह्मणने दो शव उनके सम्मुख ला कर रख दिये। शव पहचाने न जा सकते थे। उसने शैन्यासे कहा—"यह तेरे पित और पुत्र हैं। दावानलकी लपटोंमें पड़ कर इनका प्राणान्त हो गया है।"

शैं व्याने विश्वास कर लिया। वह दोनों को गोदमें लेकर विलाप करने लगीं। अन्तमें काष्ट एकत्र कर वे सती होने को प्रस्तुत हुई, परन्तु ऋषिवेशमें विश्वामित्रने आ कर कहा —'साय-ङ्वालमें सती होना धर्म विरुद्ध है। मेरे आश्रम चलो और वहीं रात्रि व्यतीत करो।"

शैन्याने आश्रम जानेसे इन्कार कर दिया। यह वहीं निजर्जन शरण्यामें सकेले बैठी रहीं। दोनों शव उनकी गोदमें थे और आखोंसे अविराम जल धारा यह रही थी। उसी समय दो मायावी न्याय उपिसत हुए और दोनों शव उठाकर कहीं विलुस हो गये। अब शैन्याके दुः सका चारापार न रहा। यह फूट फूट कर रोने और कलपने लगीं। दैवेच्छासे उसी समय उन्हें खोजते हुए हरिश्चन्द्र और रोहित आ पहुंचे। शैन्या उन्हें देख कर प्रसन्न हो गयीं। कुछही दिनोंमें इन कठिनाइयोंका सामना करते हुए वह काशी पहुंच गये।

काशीमें पहुँ च कर हरिख्यन्द्र चिन्ता सागरमें लीन हो गये।

ग्राह्मणका ऋण किस प्रकार चुकाया जाय इसी विचारमें वह

शिर नीचा कर चैठ रहे। शैन्याने उनकी यह दशा देख कर

कहा—"महाराज! चिन्ता न करिये। सत्यके समान और
धर्म नहीं है। मैं आपकी दासी है। मुसे कहीं चेंच दीजिये।
जो धन मिले वह ब्राह्मणको देकर सन्तुष्ट करिये। कैसीही आपित
क्यों न आये, हमें धर्म न छोड़ना चाहिये। ब्राह्मणको वचनागुसार धन देना परम कर्च व्य है।"

हरिश्चन्द्र शैव्याकी यह बात सुनकर मृच्छित हो गये। शैव्याने समुचित उपचारों द्वारा उनकी मूर्च्छा दूरकी। हरिश्चन्द्रने दुः जित हो कहा—पना अन्तमें यही करना पड़ेगा? और कोई उपाय नहीं है!

उसी समय सामनेसे एक ब्राह्मण बाता हुआ दिलाई दिया। तैजिलिता, अङ्गकान्ति और बल्लामरण देखनेसे वह धनवान मतीत होता था। शैक्याने कहा —यह ब्राह्मण धनवान मालूम देता है। यदि इससे कहा जाय और सारा हाळ बतळाया जाय, ती संभव है, कि इसे दया ब्राजाय और यह ब्राह्मणको देने जितना धन दे दे।

हरिश्चन्द्रते कहा—प्रिये ! मैं उससे याचना कर ? यह कर्मा तो मुख्से न होगा । यह करना, दान देना, अध्ययन करना, प्रजा पालन और शरणागतकी रक्षा करना यही क्षत्रियोंका धर्म है। क्षत्रियके लिये ब्राह्मणसे मागना महापाप हैं। मैं दान देता रहा हूं। वही भाषना अब भी मेरे हृदयने बसी हुई है। तल-धारकी तीष्ट्ण धारसे जीभके दो टुकड़े कर देना अच्छा है, परन्तु दीनतां पूर्वक "देहि" शब्दका उद्यारण करना अच्छा नहीं। मैं स्वित्रय हूं। न भैंने कभी याचना की है न कहाँगा। धन मिले तो आज भी उसी प्रकार दान कहाँ।

शैन्याने कहा—प्राणनाथ! यदि मांगना अनुचित है तो मुक्ते चेंच कर ब्राह्मणकी दक्षिणा दीजिये और धर्मका पालन करिये।

हरिश्चन्द्र यह सुन कर व्याञ्चल हो उठे। अन्तर्मे विवश हो खड़े हुए और कुण्टित खरमें छोगोंको सम्बोधित कर बोले— "भाइया! जिसे दासीको आवश्यकता हो और जो इच्छित धन दे सकता हो वह मुकसे वातचीत करे!"

लोगोंने पूछा—माई । तुम कीन हो, जो इस प्रकार वीच षाजार पत्नीको वेंच रहे हो ?

हरिश्चन्द्रने कहा —में कौन हूं, यह न पूछो। में नीच हूं — निर्द्य और राक्षस हूं। ऐसा न होता तो यह कर्म्म क्यों करता?

वही ब्राह्मण, जिससे शैन्यान धन मांगनेका कहा था, शैन्या को दासी रुपमें छेनेको प्रस्तुत हुआ। उसका नाम धा कालकोशिक। शेन्याके मृत्य खहुप उसने एक वर्षकल पर सुवर्ण सुद्राओंकी ढरे लगा दी। उसे देखकर हरिश्चन्द्रने शैन्याको छे जानेकी आशा दे दी। कालकौशिक शैन्याको साथ छे चला। चलते समय शैन्याने हाथ जोड़ कर कहा—हे ब्राह्मण! मुक्ने जरा

Ĺ

पुत्रको गुले लगा लेने हो। कीन जाने मेरी और उसकी अब भेट होगी या नहीं | इतनी रूपा करो मुक्ते थोड़ा समय हो।

काल कीशिकने शैव्याकी प्रायं ना स्वीकार कर लो। शैव्या मीर रोहित दोनों एक दूसरेको देख देखकर रोने लगे। शैव्या पराधीन हो चुकी थी। शीब्रही बह ब्राह्मणके साथ जानेको बाध्य हुई। बालक रोहित उनके पीछे लगा। ब्राह्मणने डांटा हपटा भीर माताने समस्ताया, परन्तु बह न लौटा। शैव्याने ब्राह्मणसे कहण स्वरमें कहा—"प्रभो। इसे भी माल है लो। मुक्त अभागिनीपर इतनी कृपा और करो।"

ब्राह्मण छीट पड़ा। रोहितका मूल्य भी बरक्क पर रख, उसे मीछ छे छिया। चछते समय शैन्याने पृतिकी प्रदक्षिणा की और व्याकुछ चित्तसे सज्ज नेत्र हो, कहण स्वरमें कहा, "यदि मैंने दान किया हो, यदि मैंने होम किये हों, यदि मैंने ब्रा-झणोंको सन्तुष्ठ किया हो, तो उस जन्ममेंभी हरिश्चन्द्र मेरे पृति हों।"

यह हृद्य-द्रावक द्रश्य देखकर हरिक्षादके धर्यका बांध टूट गया। वे हाहाकार कर दोन हीनकी भांति करणस्वरमें विलाप करने लगे। वह बोले, "आज मेरी छाया मुक्त अलग हो रही है। हे पुत्र! क्या तू भी मुझे छोड़ चला? हे चिप्र! मैं अब कहां जाक ? विपतिमें मेरा जो सहारा था, वह भी आज नष्ट हो गया। हे प्रिये! हे कल्याणि! मुक्ते राज्यके त्याग और बनवाससे जितना दु:ख न हुआ था, बतना तुम्हारे वियोग से हो रहा है। मेरे सुख दु:खपर तुम्हारे सुख दु:ख निर्मर थे।
में इक्ष्वाकु कुलमे उत्पन्न हुआ था। एक विस्तृत राज्यका अधीभ्रम था। तुम्हें सब प्रकारका सुख मिलना चाहिये था, परन्तु
हाय | आज तुम्हें दासत्व स्वीकार करना पड़ रहा है। तुम्हारी दशा देखकर मेरा हृदय चूर्ण विदीर्ण हो रहा है। कलेजा मसोस रहा है और चित्त व्याकुल हो रहा है। हे देवि! मुक्तें
अब कथायें सुनाकर सान्त्वना कीन देगा?"

हारिश्चन्द्रको इसी प्रकार कछपते छोड़कर काछकौशिक, शैच्या और रोहितको छेकर चछा गया। हरिश्चन्द्र शोक साग-रमें निमग्न हो गये। शीघ्रही ब्राह्मण वेशमें विश्वामित्र आ पहुंचे। हरिश्चन्द्रने समस्त धन उनके सम्मुख रखंकर कहा—"छोजिये भगवन्। स्त्री और पुत्रको वेचकर मैंने यह धन प्राप्त किया है। सब आप मुक्ते भ्रमण-मुक्त करिये।"

विश्वामित्रने कहा,— 'वाह, यह कैसे हो सकता हैं ? तुमने मुक्ते इच्छित धन देनेको कहा था। मुझे राजसूय यह करना है अत: इतने धनसे काम न चलेगा। इतनी दक्षिणा तो बहुत काम कही जा सकती हैं।"

हरिश्चन्द्रने कहा—"प्रभो ! मेरे पास अब और कुछ नहीं हैं। मेरा शरोर अभी शेष हैं। यदि कोई इसे मोछ छे छे ती आप की इच्छा पूर्ण हो सकती हैं।"

विश्वामित्रने कहा—"मैं यह सव कुछ नहीं जानता। मुन्ते तो धन चाहिये। चाहे जहांसे जिस प्रकारसे हो लादो। हरिश्चाद्दने बिन्न हो, शिर नीचा कर लिया। दूसरेही क्षण उन्होंने पूर्व वत् अपने विकयार्थ घोषणा की। भीड़से एक मनुष्यने निकलकरं कहा—"भैं प्रवीर नामक प्रसिद्ध चाएडाल हूं। मेरा दासत्य स्वीकार हो तो मूल्य दे दू'।"

हरिश्चन्द्रने प्रचीरका दासत्व स्वीकार कर लिया। सूल्य स्वरूप उसने जो धन दिया वह उन्होंने विश्वामित्रको अर्पण कर दिया। प्रचीर उन्हें अपने साथ ले चला। उसी समय आकाश—वाणी हुई। देवताओंने पुष्प वृष्टि कर.कहा—राजन्! तुम ऋण मुक्त हो गये। विश्वामित्र भी धन राशि ले आशीर्वाद देते हुए एक ओर चले गये।

वाग्डालने हिरश्चन्द्रको डोमके कार्यपर नियत किया। उन्हें इमशानमें रहना पड़ता। वहां दाह कर्मके लिये जो लोग शब लाते, उनसे वे कर लेते और शबके वला एकत्र करते। शमशान काशीकी दक्षिण ओर था। रात दिन वहां चितायें जला करतीं थीं। लोगोंकी क्रन्दन ध्वनिसे सर्वदा वह खात्र पृरित रहता था। वहांका दृश्य बड़ाही मयङ्कर, हृद्य-विदारक और करणा पूर्ण रहता था। हरिश्चन्द्रको दम मारनेकी भी पुरस्तत न मिलतीं थी। अनवरत परिश्चमके कारण उनका शरीर दुवल हो गया। शरीर निरन्तर चिता मस्म-विलेपित रहता। किसी समय निद्रा लेकेका अवकाश न मिलता। एक वर्ष एक युगके समान प्रतीत हमा। इतनेही समयमें उनकी काया पलट हो गयी। वे हुछ से इस हो गये और पहचाने भी न जाने सगे।

इधर हरिश्चन्द्रकी यह दशा थी, उघर शैल्या और रोहितक कर्षोंका भी चारापार न था। एक दिन राजकुमार कालकीशिकके लिये कुश लाने गया। लीटते समय उसे तृपा लगी। भार उतार कर भूमिपर रख दिया और वह सरोवरमें जलपान करने लगा। सरोवरसे निकल कर ज्योंही वह भारके पास पहुंचा त्योंही विश्वामित्र प्रेरित एक सर्पने उसे इस लिया। रोहित विश्वार तत्काल कालके गालमें समा गया।

रोहितका यह मृत्यु-संवाद अन्य यालकोने शैन्याको जा सुनाया। शैन्या पर मानो वज टूट पड़ा। वे कटो हुई कदलीकी स्रांति भूमि पर गिर पड़ों। उनका हृदय टूक टूक हो गया। वे पुत्रका मुख देखकर जिस आशामें दिन वितातो थीं, उस पर भी पानी फिर गया। अव उन्हें संसार अन्यकार मय दिखाई देने लगा। विनय अनुनय करने पर कालकीशिकने अर्ड राजिके समय छुट्टी दी। उसी समय उदास विक्त और सम हृदय हैं कर लड़खड़ाते पैरों शैन्या पुत्रके पास पहुंची।

रोहितके शवको गोदमें छेकर शिव्या कहण कत्त्वन करते छगों। वे बोछी हा देव | तूने यह क्या किया ? में निराधार हो गयी। आज मेरा एक मात्र सहारा जाता रहा ! अब में क्या कह और वहां जाऊ ? हे नागदेव ! तुमने इस निर्देशका प्राण क्यों छिया ! यहि देवेच्छा ऐसी ही थी, तो अब मेरा भी प्राण छे छो, ताकि इस दु:खते में छुट जाऊ ! हे देव ! मुख अमागिनी पर तूने यह चल्रपात क्यों किया ! क्या मेरे हुएको मारनाही तेरा

49)(A

काम है ? हे रोहित ! हे पुत्र ! एक बार आर्क कोल दी ! देखी मेरी: क्या देशा हो रही है । है राजकुमार ! बतलाओ, अब मैं किसको देख कर दिन विताऊ गी ? हाय ! निराधारका आधार, मेरा एक मात्र सहारा, आंखका 'तारा तू कहाँ चला गया ?

शैव्या इसी प्रकार, निजन वनमें अन्यकारमयी अर्द्ध रात्रिकें समय विलाप कर रही थीं। उसी समय छहुमवेशी विश्वामित्रनें आकर कहां—"जल्दी जाकर इसका अर्धि संस्कार करो, अन्यथा चाण्डाल कर लिये बिना न रहेगा।"

शिव्या रोहितको उठा कर शमशान छ गर्यो। वहा चिताबोंके अर्ड देग्य काष्ट्र पहें हुए थे। शैन्याने उन्हों की चिता तच्यारकी। हरिश्चन्द्र इसी शमशोनमें रहते हैं, यह उन्हें विदित न था। होनोंका वियोग हुए अधिक समय व्यतीत हो चुका था। कपरंगमें इतना परिवत्त न हो गया था— दोनोंकी ऐसी दशा होगयी थी, कि देखेंने पर भी एक दूसरेको पहचान न सकते थे।

शैन्याने चिता तथ्यार कर ज्योंही उसमें भाग लगायी, त्योंही हरिश्चन्द्रने आकर उसमें पानी छोड़ दिया। उन्होंने कुड़ होकर कहा—"विना कर दियें शब नहीं जलाया जा सकता, यह क्या तुकी नहीं मालुम ? कर लेनेके लियेही तो मैं रातदिन यहां उपस्थित रहता हूं।"

शैन्याने रोकर कहा— भी दीन-हीन निरोधार एक अभा-गिनी अवला हूं। मेरे पास एक छदाम भी नहीं है। यह पुत्र, मेरा एक मात्र सहारा था, परन्तु कराल कालने आज इसे भी छोन लिया। मेरे पास कुछ होता तो मैं कर अवश्य दे देती। मुक्त पर दया करो और इसका संस्कार करनेकी आज्ञा दो।"

हरिश्चन्द्रने कहा —यह कदापि नहीं हो सकता। मैं खामीके आज्ञानुसार विना कर लिये संस्कार करनेकी आज्ञा नहीं दे सकता। मैं पराधीन हूं-पराया दास हूं, मुझे किसी पर द्या करनेका अधिकार नहीं। विना कर लिये, मैं तुम्हें विता कलाने न दूंगा।

हरिश्वनद्रकी यह वार्ते सुन, शैन्या फूट फूटकर रोने कार्गे। वे बोर्छी, हे दैव! तूने मुक्ते यह कैसा दिन दिखाया ! में राजा हरिश्वन्द्रकी स्त्री और मेरी यह दशा! पुत्रका शव रक्खा हुना है और मुक्तमें कर देनेका भी सामर्थ्य नहीं है। हे भगवन! यह मेरे किस जन्मके पापका फल है ! कहां राजिय हरिश्वन्द्रका वह पेश्वर्य और मेरा सुल भोग, कहां राज्यका नाश, बन्धुओंका वियोग, स्त्रो पुत्रका विकय और मेरी यह दशा! हे प्राणनाथ! हे राजेन्द्र! इस समय तुन कहां हो !"

शैन्याके यह शब्द खुनतेही हरिश्वन्द्रपर मानो वज्र टूट पड़ा। उनके मुखपर विपादकी कालिमा छा गयी। आंखं डबडवा आयीं और वे मुच्छित हो जर गिर पड़े। शैन्या शिर नीचा किये कलप रहीं थीं, अतः उनका ध्यान इस ओर आकर्षितही न हुआ। कुछ देखें हरिश्वन्द्रकी मूर्च्छा दूर हुई, परन्तु शैन्या और रोहितपर एक दृष्टिवात कर वे पुनः मूर्च्छित हो गये। इस वार वे कुछ अधिक समयतक अवेत पड़े रहे। वायुके
गीतल तरङ्गोंने जब उनकी मूर्च्छा दूर की, तब शैन्या और
रोहितके पास वैठकर वे भी विलाप करने लगे। वे बोले,—/
"हे पुत्र! आज तु कहां चला गया? तेरी माता शिलाप
कर रहो है और तू एक शब्द भी नहीं बोलता। आजतक तेरी
वातें सुनी, अतः तेरी माताको ही धन्य है। मैंने तो पहले जो
तेरी वातें सुनी थीं, उन्होंको स्मरण करते हुए इतने दिन काट
दिये। हे पुत्र! आज मुक्ते तू मिला, तो इस दशामें! है जीव
नाधार! एक वार मेरी ओर दृष्टिपात कर, अन्यथा इसी समय
स्वर्गमें आकर मैं तुक्ते गले लगाऊ गा। हे सुकुमार बत्स!
हा मनोहहदयनन्दन! तेरा दीन मुल देखकर मेरा हृद्य विदीर्ण
हुआ जा रहा है।"

इतना कहकर हरिश्चन्द्र पुनः मूर्च्छित हो गये। उनकी यातें जुन, शैव्याके आख्रव्यं का वारापार न रहा। उन्हें विश्वास हो गया, कि निःसन्देह यही मेरे पति हैं। वे कु- णिठत स्वरमें कहने लगीं—"हें निर्द्यो देव दि कि विकार है। हम लोगोंपर विपत्तिका पहाड़ टूट पड़ा, तब भी तुम्हें सन्तोष न हुआ। है अमर्याद ! तूने एक राजेन्द्रको बाएडाल बना दिया। जिसने अनेक राजाओं को पराजित कर अधोन कर लिया था, जिसके बलनेका मार्ग लोग बहुमूल्य वल्लोंसे साफ करते थे, उसी राजराजेन्द्रको बाज तू अस्य, मज्जा, विताससम और काष्ट्रादि पूरित अपवित्र और मयङ्कर श्मशानमें छुना रहा है।"

यह वार्ते कहते हुए शैव्याका जी भर आया। वे पुनः विलाप करते लगीं 🗠 इसी समय हरिश्चन्द्रकी सुर्व्छा दूर हुई 🕩 उन्होंने शिन्याको आश्वासन दे शानत किया। वे बोले - प्रिये जिस प्राणनायका तुम स्मरण करती हो, वह वज्र हृद्यका हरिश्चन्द्रः भैं ही हूं । अव मैं राजराजेश्वर नहीं , विका एक चाएडाल हूं। मेरे समान और दुःखी मनुष्य इस स-वनीतलम् न होगा । प्रिये ! तुम और रोहित, दोनों सुके प्राणसे अधिकः प्रिय होता में तुन्हें, उसी, ब्हु हिसे, देखता 🛵 परन्तु इस समय विवश हैं। सेरे पेर होसत्व की श्रृं जलासे जकड़े हुए है। विना कर दिये या खामीकी आहा प्राप्त किये, रोहितका संस्कार न हो सकेगा। जो अपने शरीर किंवा स्त्री पुत्रादि सजनोंके स्त्रिये अपने सामीका अहितः करताः है, वह मनुष्य पापः भागी होता, हैं । यदि कर देनेको शक्तिः नहीं है, तो तुम यहीं वैठो, मैं अपने स्वामीकी आज्ञा प्राप्त करने **जा रहा हूं।"** ११० के अलगा के साथ करें कुछ कर सम्बद्ध

शैव्याको शमशानमें वैठाल कर हरिश्चन्द्र अपने लामीके पास गये। इधर छद्दमनेशी विश्वामित्रन आकर कहा—"यहां पिशाचोंका मय है, अतः उस मन्दिरमें जाकर वैठां।" शैव्याने वैसाही किया। मन्दिरमें उन्हें निद्रा आ गयो। विश्वामित्रने रोहितका पेट फाड़ कर उसकी अन्त्रावली शैव्याके मुख पर खाल दी। मन्दिरमें चारोंओर शोणित छिड़क दिया और शैव्याक को रक्त रिज्ञत कर दिया। इसके वाद उन्होंने शंख नाद कर

फोलाहरू मनाया। सहस्तावधि स्रोग एकत्र हो गये। उन्होंने समधाया, कि यह कोई राह्मसी है—मन्दिरमें शव अक्षण कर रही थी।

होगोंने शैल्यासे प्रश्न पर प्रश्न किये, परन्तु वे इस तरह-गएण गर्या थीं, कि कुछ भी उत्तर न दे सकी। होगोंने विश्वा मित्रकी बात पर विश्वास कर लिया। सर्वोने उसे :बालघातिनी समफ कर प्राण-इण्ड देना उचितःसमफा।, यह खिर हुआ, कि-प्रचीर चाण्डाल हारा इसफा शिर उड़वा दिया जाय। जिस्न समय हरिखन्द्र वपने खामीके पास पहुंचे, उसी समय हो मनुष्योंने प्रचीरको यह समाचार जा सुनाया। हरिश्चन्द्र अभी एय हान्त्र भी न कह पाये थे । प्रचीरने समफा, कि यह भी यही संवाद सुनाने बाया है। उसने हरिश्चन्द्रसे कहा—है दास! शमशानके पास जो मन्दिर है, उसमें कोई राक्षसी आई हुई है। चह बाल धातिनो है। उसके वधकी आहा हुई है बतः उसका शिर उड़ा देना।"

प्रवीरको यह आहा सुन, हरिश्चन्द्र बढ़े विचारमें पड़ गये। वह मन ही. मन कहते छगे—"अब तक केवळ श्मशानहीका काम करना पड़ता था, परन्तु आज वह नया काम दिया जा रहा है। किसीका बध करना महाः पाप है। स्त्री पर हाथ उठाना सबसे अधिक भयंकर है।"

्यह विचार, आतेही: हरिश्चन्यका कोमल हृदय कांप उठा । यह बोले-प्यह काम तो मुक्से न होगा । आपकी बाहासे असा- ध्य कर्मा भी मैं कर उठाऊँगा, परन्तु स्त्री-वश्र महापाप है, यह काम मुफले न करवाइये।"

प्रवीरने हरिश्चन्द्रको समकाते हुए कहा—"वह स्त्री नहीं -राक्षसी है। उस दुष्टाने अनेक बाळकोंका प्राण ळिया है। उसके बचसे पाप नहीं, बहिक पुरुष होगा।"

हरिश्चन्द्रने कहा—"स्त्रो' जातिकी रक्षा करना परम धर्म है। जबसे जन्म हुआ, तभीसे स्त्री धन्न करना यह मेरा झत है। दूसरा चाहे जैसा दारुण काम होगा, मैं कर्द्र गा। परन्तु स्त्री। चन्न सुकसे न होगा!"

् प्रवीरने खर वद्छकर कहा—"त् मेरा दास है अतः तुम्हें यह काम करनाही होगा। तेरे वत और धर्माका अब कोई सूर्य नहीं रहा। मेरो आहा शिरोधार्य्य करना हो इस समय तेरा धर्म है। छे यह तळवार और जाकर उसका वध कर!

हिरख्यन्द्रने विवश हो, तलवार उठा ली और शिर नी सा कर लिया। दिना कुछ कहे सुने दालताको चिक्कारते हुए वह उदास हो शमशान लोट गये। शैठ्याको राक्षलो ठहरा कर लोग शमशा-नमें छोड़ गय। विपत्ति पर विपत्ति आने के कारण शैठ्याको अपने तानो वहनको खुधि न थो। वे जार जार रो रही थों। राक्षली के स्थानमें अपनी प्रियपत्नी को देलकर हरिख्यन्द्रका हृद्य टूक टूक हो गया। शेठ्याने हाथ जोड़कर सारा हाल कह खुनाया। अन्तमें वोलों—"हे राजन! यह खग्न है या सत्य ? हे महामाग! चतलाइये, आपको चया धारणा है ? मेरा हृदय व्याकुछ हो रहा है। हे धर्मात्र ! यदि यह सब सत्य है तो सनक छो, कि धर्म कोई घस्तु नहीं है। सत्यसाधन, देवाराधन और दान पुण्य सी व्यर्थ हैं। हे प्राणनाथ ! क्या हमारे सुकरमीका यही फछ है !"

हरिश्चन्द्रको विश्वास हो गया, कि शैव्या निरपराधिनी है, परन्तु स्वामोक्षी अज्ञा ने कैसे लोप सकते थे। कुंठित स्वरमें शिव्याको उन्होंने सारा हाल कह सुनाया। शैव्याने हाथ जोड़कर कहा—"प्राणनाथ। मेरा शिरच्छेद कर अपने स्वामीको आज्ञा चालन करिये। हे राजेन्द्र! आप सत्य न छोड़िये। परद्रोह महा वाल हैं।"

पत्नीके यह शब्द सुन कर हरिश्चन्द्रको सूर्च्छा सा गयो। सबेत होने पर वह बोले—"जो बात बतलाते नहीं बनती, वह क्यों कर की जाय! प्रिये! क्या मैं अपनेही हाथों तुरहारा शिर-च्छे द कहाँ।"

शैव्याने कहा '-'प्राणनाथ | आप सङ्कोच न करिये। यदि मैंने सुकार्म किये होंगे, तो दूसरे जन्ममें भी आप मेरे पति होंगे। शोदित समान पुत्र, वशिष्ठ समान गुरु और विश्वामित्र समान याचक हमें प्रत्येक जन्ममें मिलते रहें। हे नाथ ! आपके हाथसे आती हुई तलवारको भो में सुकामाल समक्ष्मी। आप सङ्कोच छोड़ दीजिये और निश्चन्ति हो मेरा शिरच्छेद करिये!"

हरिश्चन्द्रने तलवार वठाते हुए कहा—"यदि मैंने निष्कपट आवसे स्वामों को आहा शिरोबार्य्य को है, यदि मैंने पापको यप समका है, तो ईश्वर हमारा कत्याण करेगा। प्रिये! सप अधिक समय यह वियोग दुःख तुम्हें न सहना पढ़ेगा। शीघ्रही. स्वर्गमें मेरी और तुम्हारी भेंट होगी। हे कल्याणि ! रुष्ट.न होनां.. मैं पराधीन हूं और सेवल कर्तन्य पालन कर रहा हूं।"

यह कह कर हरिश्चन्द्रने तलवार उठायी परन्तु ज्योहीं वह वार करने चले त्योहीं विश्वामित्र सहित देवताओंने आकर उनका हाथ पकड़ लिया। वे बोले—"वस! सत्यकी परमाविद्या हो गयी। तुम कर्त्त व पथसे विचलित न हुए अतः तुम्हें धन्य वाह है। तुम्हारी जितनी अशंसाकी जाय, उतनीही कम है। राजन! संसारमें अपने कमांसे तुमने दुर्लभ पद प्राप्त किया है। तुम्हारा आत्मत्याग अनुषम है। तुम्हारी श्वम्म-बुद्धि और कष्ट सहिष्णुता सहाहनीय है। हे राजेन्द्र! हम लोग तुमसे सीमा-तीत प्रसन्न हैं।"

यह कह कर देवताओंने पुष्प दृष्टि की और राजकुमारकी सजीवन कर दिया। विश्वामित्रने उनका सत्यव्रत देखकर अपने कितनेही तपका फल अपण किया। मायाकी गहन लाया दूर हो गयो और पुन: राज्यकी प्राप्त और वन्धुओंका संयोग हुआ। उन्होंने अयोध्यामें दींर्धकाल पर्यन्त शासन किया और अन्तमें रोदितको राज्य दे, वह परम पदको प्राप्त हुए।

विपत्ति पर विपत्ति आने पर भी हरिश्वन्द्र धर्मा-पथसे विका-लित न हुए । वे अनेक उत्तम सुणोंसे युक्त थे। संकट पड़ने पर भी, सत्यवाही, दाता और धर्माशील वने रहने वाले महापुरुपोंको अन्तमें कितना लाम होता है, यह द्वरिश्वन्द्रकी जीवनीसे जाना जा सकता है। राजराजेश्वर होने पर भी, उन्हें पद पद पर कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा और दुः ख सहना पड़ा। हमें भी सदाचरण करते हुए कष्ट उठाना पढ़े, तो उठा छेना चाहिये परन्तु कर्च व्य पथसे विचिछत न होना चाहिये। सदाचारी और सत्य धम्मांवलम्बी अन्तमें अवश्य सुखी होते हैं। "सत्यमेव जयते" यह निःसन्देह हैं। काछ कौशिक ब्राह्मण और प्रवीर चाएडाल दोनों वेश धारी थे। विश्वामित्रने परीक्षा छेनेके लिये ही उनकी रचना को थी। जिस परम पदको मान्न करनेके लिये महित भी लालायित रहते हैं, वह सकुटुम्ब हरिश्चन्द्रको प्राप्त हुआ। उनकी उज्जवल कौर्ति अद्यापि दिगदिगन्तमें परि-इयान हो रही है। धन्य है सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्रको!



## A STATE WITH THE STATE OF THE S

नियार सूर्यवंशी इक्ष्वाकु 'कुलोत्पन्न राजा हरिश्चल्द्रके किया गर सूर्यवंशी इक्ष्वाकु 'कुलोत्पन्न राजा हरिश्चल्द्रके किया वंशन थे। उनके पिताका नाम था वाहुक। वाहुक सदा उदास रहते थे। उनके लियां अनेक थीं, परन्तु पुत्र एक भी न था। एक दिन उनकी सभामें नारद्मुनि आ पहुंचे। उन्हें राजाकी दशा पर दया आ गयी। उन्होंने एक आन्नफल देकर कहा, जिसे यह खिलाओंगे उसे पुत्र होगा। वाहुकने वह अपनी बड़ी रानीको खिलाया, अतः वह गर्भवती प्रतीत होने लगी। उसी समय कई शत्रुओंने उनके नगरपर आक्रमण किया। बाहुक उनको पराजित न कर सके, अतः नगर छोड़, तपोवनमें रहने लगे।

पक दिनं बड़ी रानीको गर्भवती देखकर अन्य रातियोंने उसे विव दे दिया। तपोवनमें अनेक ऋषियोंका निवास या। विवकी विवम ज्वालासे व्याकुल हो रांनीने औरव ऋषिके पास जाकर प्राण रक्षाके लिये प्रार्थ ना की। ऋषिने आशीर्वाद दे उसकी रक्षा को। कुछ ही दिन वाद वाहुककी मृत्यु हो गयी और समस्त रानियां सती हो गयीं। गर्भवती होनेके कारण औरव ऋषिने बड़ी रानीको सती न होने दिया। यथा समय उसने पुत्र प्रसव किया। गर्भके साथही रानियोंका।

दिया हुआ विष भी निकला। विष सहित जन्म हुआ, अतः ऋषिने उसका नाम सम्बा सगर (स-सहित+गर-गरल, विष)

राजा सगर महा तेजस्वी थे। आगे चलकर वे महापराक्रमी श्रूरवीर, विद्वान, चतुर, स्यालु, नीतिमान और उत्साही निकले । धर्ममं और तत्वज्ञान पर उनकी विशेष प्रीति थी। सगर राजाके दो खियां थीं, सुमति किंचा प्रमा और केशिनी किंवा मानुमती होनों पति-पद-रता परम पतिनता थीं। औरत ऋषिके आहेगा-सुसार सगरने तालजंध, यसन, शक, हैहय और वर्ष रादिक ग्ले-स्टोंको पराजितकर अपने राज्यमें कृद्धि की । उन्होंने अनैक ग्लेस्लोंको विश्वत बना दिया । जिन्होंने दया प्रार्थना की उनकी इसी प्रकार रहा हुई। सगर चाहते थे, कि अपने वेशके कारण ग्लेस्लगण सुरहीसे पहचाने जा सकें, जिससे-आर्थ प्रजाको किसी प्रकारका भ्रम न हो। इसी उद्देश्यकी पूर्त्ति हिसी उन्हों उपरोक्त कार्य्य करना पड़ा।

स्तारने अनेक राजाओंको पराजितकर अपने पिताका राज्य प्राप्त किया और उन्हें समुचित द्रग्ड दिया। त्रेतोयुगमें वडी। सर्वप्रथम क्कवर्ती हुए। वे स्वयं सहाचारी ये और देशमें सदा चारकी वृद्धि करते थे। उन्होंने प्रजाका बड़ा हित किया और नीति युक्त शासन द्वारा अक्षय कीर्ति प्राप्त की।

राजा सगरको अपने पूर्व जन्मकी बार्ने मूर्ली न थी। उन्हों में कन्यादान प्रभृति अनेक सुकार्म किये थे, जतः राजाके यहाँ सनका जनम हुमा था। इस जन्ममें सो उन्होंने अनेक कन्याओं का दान करनेका विचार किया। गृहमें एक कत्या भी न थी, व्रतः उनकी प्राप्तिके छिये वनमें जाकर वे ख्रियों सह तपसा करने छो। उनकी तपश्चर्या देखकर परम करणांकर मङ्गलमय शङ्कर मगवान प्रसन्न हो उठे। जय उन्होंने अभिल्पित वर मांगनेको कहा—तय दैवेच्छासे भूलकर सगरने कन्याओंके यदले पुत्र माग छिये।

महेश्वरके वरदानसे सुमितिके अनेक और केशिनीके एक पुत्र उत्पन्न हुआ। वे सभी महा यलवान और पराक्रमी थे। उन्होंने समुद्र और द्वीपोंपर अधिकार, कमा लिया था और तद्विप्यक नई नई वार्तोंका पता लगाया था। सगरके पुत्रों द्वारा अधिकृत हुआ अतः समुद्रका नाम सगार पड़ा।

असमझा नामक एक पुत्र कोई योग मुष्ट पुरुष था। उसे संसार पर मोह न था। वह चन जाना चाहता था। सगर उसे ऐसा करने न देते थे, अतः वह चारों ओर उद्यात मचाता था। अन्तमें विवश हो सगरने उसे निर्वासित कर दिया और उस के अंशुमान नामक पुत्रको अपने पास रह जिया।

सगर राजाने अनेक प्रकारके यह किये थे। अन्तिम अध्यामें सेवके समय इंद्रने अश्य इरणकर कपिछमुनिके पीछे बांध हिया। कपिछमुनि पांताळळोकमें सगस्यां कर रहें थे। संगर के पुत्र उसकी रक्षा करते थे। चारों जोर वे स्रोज आये, परन्तु अश्य व मिळा। अन्तिमें पता पाकर वे पोताळ गये। वहां करिकाशममें अश्वको वैश्वा दुवा देसकर उन्होंने कोर प्रकार की

D)(G

किपिलमुनियर प्रहार किया। मुनिका ध्यान छूट गया और समाधि दूट गयी। उनके दृष्टिपात करतेही सगरके पुत्र जल कर भस्म हो गये।

राजा सगर पुत्रोंकी मार्ग प्रतीक्षा कर रहे थे। दीर्घकाल ज्यतीत हो गया, पर न वे लौटे और न उनका कोई समाचारही मिला। यहकी समाप्तिमें बड़ा विद्य उपस्थित हो गया। वे स्वयं दीक्षा लिये हुए थे। असमञ्जाको पहलेडी निर्वासित कर दिया था। केवल अंशुमानहीं उनके पास उपस्थित था। उन्होंने उसेही पुत्रोंका पता लगाने भेजा।

अंशुमान महापराक्रमी और विचार शोल पुरुष था। पता लगाता हुए वह कि लिलाश्रम जा पहुंचा। वहाँ मुनिको ध्यानक्ष देख, वह उनके सम्मुख हाथ जोड़ कर लुएवाप खड़ा हो रहा। जब मुनिकी समाधि भङ्ग हुई और उन्होंने अंशुमानको स्तृति करते देखा, तब वे प्रसन्न हो उठे। अंशुमानको अभ्य देकर उन्होंने उसके पितृध्योंका हाल और उनको मुक्तिका उपाय वत-लाया। अंशुमान अभ्य लेकर सगरके पास लीट आये और उनसे सारा हाल कहा। सगरने देवेच्ला समक्ष कर धेर्य्य धारण किया और यहकी समाप्तिकी। अन्तमें अंशुमानको शासन भार दे, वह औरच ऋषिके पास चले गये। वहां तत्व-शान पास कर वह तपस्या करने लगे और कुछ दिनोंके वाष्ट्र परम पदकी प्राप्त हुए।

राजा सगरने स्वपराकमसे शत्रुवीको पराजित कर

अपने पिताका राज्य वापस लिया और उसमें मृद्धि की, अन्तमें खारोंबार अपना प्रमुद्ध स्थापित कर उन्होंने राजस्य यह किये और चकवर्तीका पद आप किया। सदाचारकी वृद्धिके लिये उन्होंने समुचित उपाय किये और दुराचारियोंको द्राङ दिया। वेद विरोधी यहनोंको विकृत कर उन्होंने देशका यहा उपकार पिया। लोग उन्हें दूरहीसे पहचान लेने लगे और उनके संस्राधि को रहने हमे। प्रल यह हुआ, कि देशमें वैदिक धर्म स्थोका त्यों दना रहा और अधर्मियोंका जादू कोई काम न

सगरके पुत्रोंकी जीवनीसे भी हमें कुछ शिक्षा ग्रहण करनी खाहिये। उन्होंने अपने प्रवल बलके अभिमानमें आकर कपिलके हमान महारमाहे साथ अदिचार पूर्ण न्यवहार किया अतः उनका हिए शा हुआ। अविचार पूर्ण नार्थ्य करनेसे यही द्या होती हैं और शुभ कार्योमें विम्न आ पड़ता है। इसके विपरीत अंशुमान का अभिमान तज, विनम्न हो, कपिल मुनिकी स्तुति की, तो इनका शिन्छत कार्य सिद्ध हुआ और मृत्यु प्राप्त पितृत्योंके स्तुति का उपयोग हात हुआ। हमें भी अंशुमानकी तरह महा पुरुषोंकी हुपा सम्पादन कर, कार्य सिद्ध करने चाहिये और स्तु। सम्र रहना चाहिये।



# राजा दिसीप।

उनकी माताका नाम था यशोदा। यशोदा विदुषी भीर पितमता स्त्री थीं। उन्हींके संरक्षणमें दिलीप प्रतिपालित हुए थे। यथा समय ऋषि मुनियोंके निकट शिक्षा प्राप्त कर वे वेद वेदाड़्रमें पारहृत हुए थे। वे दयावान, धर्म्मीनष्ठ, तत्वक्षानी, शूर-धीर, साहसी और उत्साही पुरुष थे। अपने प्रत्रस्त पर प्राप्त कर वे वेद राजाओं को पराजित कर उन्होंने राज राजेश्वरका पद प्राप्त किया था। अपने पिताके समान ही उन्होंने न्यायनीतिसे प्रजा पाटन कर उनका प्रेम सरपादन किया था।

विलीपने शत्रुओंका संहार कर अपना राज्य निष्कंग्टक कर लिया था। उनका प्रवल पराक्रम देखकर रावणके समान शक्ति-शाली नरेश भी डर कर चलते थे। वे सन्त्र शालमें भी परम प्रवीण थे। कि वार रावणने उनसे युद्ध करनेका विचार किया, परन्तु उसने पहले उनकी शक्तिका पता लगाना उचित समझा। यह ब्राह्मणका वेश धारण कर स्वयं उनके नगरमें आगया और सब बातोंका पता लगाने लगा। अन्तमें यह महारोजके भवनमें आया। वे उस समय देखार्चन कर रहे थे। रावण उनके पास जाकर वेठ गया। पूजासे निवृत्त हो, हिलीपने एक कुश लिया और जलसे मन्त्रित कर उसे दक्षिणकी और फेंक हिया।

दिलीयका यह कार्य्य देखकर रावणको शङ्का हुई। उस ने इधर उधरकी वार्ते करनेके वाद इसका कारण पूछा। दिलीयने कहा—"लङ्कामें रावण नामक एक ब्राह्मण राज्य करता है। उसके नगरमें आग लग गयी हैं और धनमें एक कामधेनुयर न्याधने आक्रमण किया है। वह कुश मन्त्रके प्रभावसे अग्निको शान्तकर उस गौकी रक्षा करेगा।"

रावणको यह सुनकर वड़ा आश्चर्य हुआ। उसने जांच-की तो दोनों बातें ठीक निकलीं। दिलीपका यह सामर्थ्य देख कर वह चुन्नाप अपने देश लौड गया और उनसे युद्ध करने का विचार उसने छोड़ दिया।

इस कथासे राजा दिलीपकी शक्तिका अनुमान किया जो संकता है। वे अपने समयमें भारतके अद्वितीय शासक थे। उन्होंने दीर्घ काल पर्धान्त राज्य किया और अन्तमें भगोरथको शासनभार दे, यह तपस्या करने चले गये और वहीं बनमें सद्ग-तिको प्राप्त हुए।

भगीरथ भी अपने पिताके समान प्रतापी और शक्तिशाली नरेश हुए। उन्होंने अपने पूर्व तोंका (सगरके पुत्र) जो कपिछ सुनिका कोश्राग्निमें पड़कर सस्म हो गये थे, उद्धार किया। इस कार्यके लिये उन्हें घोर तपस्या करनो पड़ो, और ब्रह्मदेव तथा महेश्वरको प्रसन्न कर, गङ्गाको खर्म से इस लोकमें लाना पड़ा। उन्होंने पोछे गङ्गाका नाम मागोरथो पड़ा। श्वन्य हैं राज्ञा दिलीपको और उनके उद्योगो पुत्रको !

### তুন্যান নাম ক্রিন্দ্র নাম ক্রিন্দ্র নাম ক্রিন্দ্র নাম করি । ক্রিন্দ্র ক্রিন্দ্র নাম করি ।

रधके पितामह थे। उनका जन्म जेतायुगमें हुआ था। धाल्यांवस्थामें है उन्होंने अनेन विद्याओं निपुणता प्राप्त कर छी थी। वे महाशूरवीर, पराक्रमी, तेजसी, नीतिन, धिर्मष्ठ उत्साही, द्यालु और परोपकारी थे। वे इतने शूरवीर और निर्मोक थे, कि कोई उनसे युद्ध करनेका साहस न करता था। शत्रु उन्हें देखकर धर्रा उठते थे और दिग्पाल भयभीत हो जाते थे। उनकी उज्ज्वल कीर्ति संसार भरमें ज्यात हो रही थी। रघुवंश काल्यमें उनकी हिग्धिजयका संक्षित वि-वरण दिया गया है। उसे देखनेसे उनकी शक्तिका पता चलता है।

दिग्धिजयके लिये बाहर निकलनेके पूर्व रहाने अपने राज्य और राजधानीकी शत्रुओंसे स्था करनेका पूर्ण प्रवन्ध किया। निल्य नई सेना मिलती रहे और शत्र्वणण दिग्वजयके कार्य्योमें वाधा न दे सकीं, तद्दर्थ भी पूरा प्रवन्ध किया। तदनन्तर मील्य, भूत्य, सूर्य, श्रेणी, हीपद, और अटवीक—यह छ: प्रकारकी सेना लेकर वह नगरसे बाहर निकले। उस समय श्रियोंने महालावार किया और जनतान आनन्द मनाया। पृथ्वीपर

होथियों को सेना चलतेसे मेघपल्ड उनाले आकाशको और आकाशमें घूल ला जानेसे भूतलको जानित उन्तो थो। शूमि-को किपत करती हुई यह प्रवल्ड सेना पूर्वको ओर अप्रसर हुई। रघुने निजंस प्रदेशमें कुए खुदाये, निद्योंपर पुल चनवाये और जङ्गलोंको काटंकर प्रयानिक्कांण कराये।

दिग्विजय और व्यवस्था करते हुए रघु समुद्रके किनारे पहुँचे। वहां सुब्रह्मदेशके नरेशने अधीनता स्वीकार की। यह देशके राजाने नौका सैन्य छेकर गुद्ध किया, परन्तु रघूने उसे पराजित कर गङ्गा प्रवाहमें अपना जय-स्तम्म स्थापित किया। कितनेही नरेशोंको प्रथम पर भ्रष्ट किया और वाइको कर छैना स्थिर कर, उनका राज्य उन्हें चोंपस दे दिया। वहांसे वे किल्ह्स प्रदेशों गये और महेन्द्र नामक नरेशसे द्रव्य प्रहणकर उन्होंने महेन्द्र पर्वत पर विजय पताका स्थापित की । वहांसे समुद्रके तीर तीर पूरी वनमें होते हुए, वह दक्षिणको और अप्रसर हुए और कावेरी नंदी नार को। इसके बाद वे मजवानिस्कि प्रदेशमें गये, उहाँ ्छायची और मिर्च उत्पन्न होती है। वहां हारीत पक्षियोंसे युक्त गिरि-उपत्यकार्मे अपना शिविर स्यांपित कि-या। दक्षिणायनमें सुर्ध्य मगत्रानका प्रताप दिन प्रति दिन क्षोण नाता है, परन्तु इस सूर्य्य वंशो नरेशका प्रनाप क्यों उन्नों दक्षिणमें गया, त्यों त्यों वृद्धिगत हुआ।

दक्षिणों विजय पताका उड़ा कर रह्यु पश्चिमकी ओर चले। सिंहाद्रि पर्वत उल्लङ्घन कर वेकेरल देशमें गये और बहांके राजाको पराजित कर त्रिक्टरावल पर्यंतपर अपनी बि-जय ध्वजा स्थापित की। उस प्रदेशमें महना नामक नदी वह-ती थी और ताड़, खजूर तथा केवड़ेके वन थे।

दक्षिणसे निकल कर सिन्ध, पञ्जाब और अफगानिस्तान होते हुए वे ईरान गये। ईरानके राजासे बड़ा युद्ध हुआ; परन्तु रघुने उसे पराजित कर नतमस्तक किया। वहां कुछ दिन विश्राम कर वे वापस लीट आयं और सिन्धु नदीके किनारे होकर उत्तरकी ओर अप्रसर हुए। वहां कुण देशके राजाको पराजित कर वे काम्योज गये। काम्योज पतिने उन्हें अनेक अध्य मेट दिये और उन नी अधीनता स्वीकार की।

इसके वाद केवल अश्वारोही सैन्य ले कर वह हिमालय गये। वहां गिरि-गह्वरोंमें पराक्रमी सिद्धांका निवास था। जब वे भोजपत्र और वांसके बनमें पहुंचे, तब उन्हें वहांका ( रमणीय दृश्य देखकर सीमातीत हर्ष हुआ। वहां पुण्यादका भोगीरधीके जल-कण युक्त शीतल वायु प्रवाहित हो रही थी, कस्तूरी मृग वैठे हुए थे और एक जड़ी बूटी बिना तेलके दीपककी सरह जल रही थी। रघुने वहां अपना कोर्तिस्तम्म स्थापित कर कंलाशके पास हो, लाहित्या नदी पारको और छल्णा गुरुके बनमें शिविर स्थापित किया। वहां प्रागल्योतिष और कामक्रप देशोंके नरेश मेट ले उपस्थित हुए और उनको अधीनता स्वोकार की। इस प्रकार दिग्वजय कर रघु अयोध्या लीट आये और चक्रवर्तीका पद धारण कर शासन करने लगे।

रघुने न्यायनीति युक्त शासन कर प्रजाको सन्तुए किया। देशमें विद्यानला और स्मृद्धिकी वृद्धि हुई। उन्होंने विद्वानींको राज्याश्रय दिया। उनके राज्यमें रहनेवाले ब्राह्मण और श्रत्रिय परम हानी थे। चैन्य और शूद्र भी विद्या सम्पादन कर अपने अपने कर्त्त व्यमें रत रहते थे। चारों ओर जहां देखो वहां वेद-शास्त्र और तत्वज्ञानकी चर्चा होती थी। राजा रघुको स्वधममें सीर स्वदेश पर इतनी अधिक प्रीति थी, कि वे उसकी रक्षामें तन मन अर्पण करनेको प्रस्तुत रहते थे। उनका ऐश्वर्ध्य भोग और संसारकी निःसार ममतापर प्रेम न था । दीन दुन्नियोंकी दुःष मुक्त करनेके लिये वे सदा चिन्तित रहते थे। वे अपने धन और जीवनका मूल्य समक्ति थे और व्यर्थही नप्ट न कर, **उनका उचित उपयोग करते थे**। प्रजाका पुत्र समान पालन कर उन्होंने उसकी प्रीति सम्पादन की थी। नित्यकर्म करनेमें वे सदा दृढ़ चित्त रहते थे। उनका धन विद्वान, धर्मिष्ट और दीन हीन मनुष्योंको आश्रय देनेमें व्यय होता था।

राजा रघूने विश्वजित नामक यह किया था। उसकी दक्षि-णामें उन्होंने अपना समूचा धन मएडार खाली कर दिया था। जिस समय वे अपना सबस्व दान कर चुके थे, उस समय बरतन्नु ऋषिका कीत्सुक नामक शिष्य उनके पास आया। उसे गुरू दक्षिणा चुकानेके लिये धनकी आवश्यकता थी। रघुके पास उस समय केवल मृत्तिका पात्र शेष था, तथापि उन्होंने उद्योग कर कठिनाईके साथ उसकी इन्छा पूर्ण की। रघुकी उदारता और सत्याचरणके ऐसेही अनेक उदाह-रण हैं। उनके विषयमें जितना लिखा जाय उतना ही कम है। पक दिन उनके विषयमें जितना लिखा जाय उतना ही कम है। पक दिन उनके राजमन्दिरमें एक वृद्ध और विद्वान ब्रा-सण याचनों करने गया। रानीने उसकी अनेक प्रकारसे अभ्य-र्थना की और राजाने समूचा राज्य अपंण कर उसकी इच्छा पूर्ण की। इसके वाद वे जङ्गलको रवाना हुए। मार्गमें उन्हें एक दिन्य फलकी प्राप्त हुई। उस फलके मक्षणसे वृद्ध तकण हो सकता था। रघुको उसे देखकर वृद्ध ब्राह्मणको याद आंगयी। वह उसे खाकर तरण हो सुक भोग करे, इस विचारसे वह लीट आये और उसे ही वह फल अपंण किया। उनके परमार्थकी यहां परामवधि हो गयी। ऐसा सद्भाव उद्य होना कोई सामान्य वात नहीं है। अन्तमें इसी सत्यनिष्ठाके कारण ईश्वरकी हुपासे उनका राज्य उन्हें वापस मिल गया।

राजा रघु परदुःख मज़क और दान-वीर थे। उन्होंने सूर्य्य वंशी राज्यका इतना उत्कर्ष किया और इतनी कीर्ति प्राप्त की, कि सूर्यं वंश रघुव शके नामसे पुकारा जाने लगा। जिस वंशमें ऐसे महापुरुष उत्पन्न हों, उस वंशको धन्य है। अनेक महापुरुषोंकी जीवनियोंसे सिद्ध होता है, कि सुज्ञ और स्वाश्रयी वीर पुरुष द्रव्यके सम्पादन और दानमें समानही शूर वीर और समर्थ होते हैं। सज्जनोंकी सम्पत्ति सार्वजनिक होती है, इसमें कोई सन्देह नहीं। ईश्वरपरायण और दानवीर रघुने हीई काछ पर्यन्त राज्य किया और वृद्धावुस्थामें अजको शासन भार दे उन्होंने बनकी राहकी। वहां तप करते हुए व ह सद्गतिको प्राप्त हुए। क्या वास्तवमें वह संसारसे चक्रे गये ! नहीं, महापुरुष अमर होते हैं। पार्थिव शरीर न रहने परमी उनकी कीर्ति देह अमर हैं।

यस्य कीर्त्ति संजोवति ।



## THE HEAL C

प्रति चन्द्रमंशी पुरुकुलोत्पन राजा हुष्यन्तके पुत्र थे कि उनकी माताका नाम था शकुत्तला। शकुत्तला का प्रव त्रहिके आश्रममें रहती थीं। वहीं दुष्यन्तने उनसे गान्धर्व विवाह किया था। भरतका जन्म और प्रतिपालन भी वहीं सपोचनमें हुआ था। उनके जातिकम्मीदि संस्कार स्वयं कपक धुनिने किये थे।

भरतके दक्षिण इस्तमें चक्र ओर पर्शेमें कमलका चिह्न था। अपनी बाल्यावस्थामें, ऋषि बाश्चप्रके जासही एक दिन वे सिंह शावकके साथ कीड़ा कर रहे थे। उसी दिनसे सबको चिश्चास हो गया था कि यह परमप्रतापी और शक्ति सम्पन्न होंगे। भरत धम्म निष्ट, विद्वान और ज्ञानी थे। देव, धर्मा और ब्राह्मणोंपर उनकी अत्यन्त श्रद्धा थी। दुष्यन्तके चाह उनका यथाविधि अभिषेक हुआ। अभिषेक होतेही उन्होंने किरात, यवन, अन्ध्र, कङ्क और शक्त जातीय अधम्मी नरेशों को पराजितकर अपने राज्यका विस्तार बढ़ाया। शक्तिशाली ईत्य, देवताओंको पराजित कर उनको खियां हर ले गये थे। अरतन उनके साथ युद्धकर देवताओंको खियां वापस दिलायीं। उन्होंने अधर्मा और अत्याचारका मूलोच्छेदकर धर्मा और नीतिकी वृद्धि को। अन्तमें दिग्वजयकर मरतने चक्रवर्ती पद धारण किया और सब नरेशोंने उनकी अधीनता स्वीकार की

भरतने अपने सर्व मनोग्ध परिपूर्ण किये थे। उन्होंने सब मिलाकर एकसो तेंतीस अश्वमेध यह किये थे। इन यहांके अतिरिक्त भी उन्होंने अनेक वेदोक्त कर्मी किये थे और सुवर्ण अल्ड्वारोंसे मृषितकर अगणित गार्थे दान की थीं। विद्या कला और उद्योगकी उन्नतिक लिये भी उन्होंने अपरिमित धन स्यय किया था। ऋषि मुनि और विद्वान ब्राह्मण उन्हें परामहां देते थे। उनका मन्त्रीमण्डल भी विद्वान और सतुर था। देशका शासन कार्य्य थी।यताके साथ सुचार रूपसे होता था। भरत जिस्त प्रकार दान, धर्म, कर्म और पराक्रममें श्रेष्ठ थे, उसी प्रकार उनका ऐश्वर्यं भी अतुल्कीय था।

भरतने दिग्विजयकर अपना संवत् प्रवित्ति किया था और वह द्वापरके अन्ततक चला था। उसके वाद् युधिष्ठिरनं अपना संवत चलाया था। उनके एकाधिपत्यके कारण आर्व्यावर्त्त भर तक्षएड किंवा भारतवर्षके नामसे पुकारा जाने लगा।

भरतने विदर्भ कुलको तीन कन्याओंसे विवाह किया धा, परन्तु सन्तान न होनेके कारण चिन्तातुर रहते थे। कण्य ऋषिके आदेशानुसार उन्होंने महत्लोम यह किया। यह

<sup>्</sup> इस विषयमें मत भेद है। कुछ विद्वानोंका कथन हैं कि यह नाम अप्पम देवके पुत्र कड़ भरतके नाम परसे पढ़ा है।

शजा भरत

के प्रमावसे भरहाज नामक प्रतापी पुत्रकी प्राप्ति हुई। भरतने बादको इसका नाम चित्रय रक्खा । जब विनय बड़ा हुआ तब भरत उसे शोसन भार है तएसा करने चले गये। तप करते हुए कुछ दिनोंके बाद वे प्रम पदको प्राप्त हुए।



#### ्र मक्तराज अम्बरीक । ६ क्रिक्ट क्रिक्ट एक्ट क्रिक्ट से

उनका जन्म नेतायुगमें हुआ था । वे दानवीर और भगवद्भक्त थे । उन्होंने अपने अपूर्व पराक्रमसे सातही दिनोंमें समस्त भारत और समझीपों पर अधिकार जमा किया था । वे प्रवल सैन्य और अझय धन-भग्डारके अधीश्वर थे । उनका पेश्वर्य अनुस्तीय था। यह सब होने पर भी उन्हें किसी बातका मोह न था । वे चिहान, प्रावीर, द्यालु और नीतिल थे । वन्हें इतिहासका भी अच्छा ज्ञान था । अनिय ज्ञाति और विजयी पुरुषोंके विषयमें वे वहुत कुछ ज्ञानते थे । जैसे वे धर्म-रिष्ट थे वैसेही व्यवहार दक्ष, कर्च व्य परायण और शासन-कला-दुशल थे । विहानोंको आअय दे, उन्होंने विद्या और धर्मानीतिकी वृद्धि की थी।

राजा अम्बरीप ऐसे न्यायी और नीतिमान थे, कि प्रजा भीर पुत्रमें छेश मात्र भी अन्तर न रखते थे। प्रजाके अप्रणियोंको ये बड़े प्रेमसे बुखते और उनका सरकार करते थे। निर्धनसे वह राजस न छेते थे। प्रजासे जो धन मिखता, वह प्रजाहीके कार्प्य में व्यय होता था। सूमिको उर्वरा बना कर, वह खेती कराते

,D)(Q.

भीर उसकी उपजसे राजप्रनमें वृद्धि करते। भूमिसे जो उत्पक्त होता उसेही वे वास्तविक आय समक्षते थे। अन्य उपायोंसे धनोपार्जन करना, वे हेय समक्षते थे। प्रजासे अधिक कर छेना, उसे दुःख देना समक्षते थे। उनके व्यवहारसे प्रजासन्तुष्ठ और सुखी रहती थी। देशमें विद्या, व्यवसाय और छक्ष्मीकी वृद्धि हुई थी। उनके राज्यमें किसीको किसी प्रकारका कष्ट न था और सब छोग उठते बैठते उनकी शुम-कामना किया करते थे।

अस्वरीष भी निरन्तर प्रजाके हित चिन्तनमें छीन रहते थे। वे कहते थे, कि ईश्वरने प्रजाको सुख देनेके लियेही राज-कुलमें मेरा जन्म दिया है। मैं केवल कर्चा व्य-पालन करता है। सुक्ते सर्व प्रथम प्रजाका हित चिन्तन करता चाहिये। ऐसा न करना ईश्वरका अपमान और उनकी आक्षाका छोप करना है।

इस प्रकारकी वार्ते अम्बरीय प्रसंगवश कहा करते और तद्दुसार आवरण भी करते थे। वास्तवमें राजा ऐसाही होना खाहिये। संसारका छुल दुःस और शान्ति राजाही पर निर्मर है। अम्बरीय प्रजापालनमें जिस प्रकार बुटि न होने देते थे, उस्ती प्रकार आवागमनसे मुक्त होनेके लिये ईश्वर भक्तिमें भी छीन रहते थे। विस्तृत राज्य, अक्षय धन और अतुल ऐश्व-र्थाको वे नाशवान प्रवम् सम्बद्ध मानते थे। ऐश्वर्यके मोहमें पड़कर मनुष्य कर्ताव्य स्रष्ट हो जाता है, यह जानकर दे सससे विरक्त रहते थे। जिस प्रकार जलमें रह कर भी कमस उसमें लीन नहीं होता, उसी प्रकार वम्त्ररीय पेश्तर्या और सांसारिक सुवोंसे दूर रहते थे।

अस्वरोपने वशिष्ठ, असित और गौतमादि ऋषियों की प्रधानतामें सरस्वतीके तटपर अनेक यन्न किये थे। उन्होंने अपना अधिकांश धन दान ओर दक्षिणामें व्यय कर दिया था। "यथा राजा तथा प्रजा" इस नियमानुसार उनकी प्रजा भी सुख भोग और दंश्वर भजनमें लीन रहती थी। अस्वरीपकी निष्कपट भक्तिसे प्रसन्न हो विष्णु मगवानने उन्हें अपना सुद्र्शन चक्र दिया था। उसके भयसे उनके शत्रु संत्रस्त रहते थे।

एक वार अभ्वरीप और उनकी रानीने अभया वैतरणीका वत किया। होनोंने नियमानुसार एक वर्ष उसका पालन किया। वर्षान्तमें व्रावशीके दिन पारण करना स्थिर हुआ। उसीदिन उनकी परीक्षा लेनेके लिये शिष्य भएडली सहित दुर्वासा मुनि सा पहुंचे। अभ्वरीपने उनकी अभ्यर्थना की। अतः मुनिने उनका अतिथ्य प्रहण करना स्वीकार किया। उस दिन द्वादशी केवल एकही घड़ी थी। आतेही दुर्वासा मुनि नदीमें स्थान कर ने सले गये। द्वादशी वीत सली, परन्तु वे न लीटे। अभ्वरीय बड़ी द्विधामें पड़ गये। उन्हें नियमानुसार द्वादशीमेंही पारण करना साहिये था। ऐसा न करनेसे व्रत सकू होता था और दोष लगता था। दूसरी और अतिथिको विना खिलाये खाना भी न्याय सङ्गत न था। अभ्वरीय बड़े सङ्करमें पड़ गये। अन्तमें ब्राह्मणोंने वतलाया, कि विष्णुका सरणामृत प्रहण क-

रिये। ऐसा करनेसे पारण-विधि पूर्ण हो जायगी और भोजन करनेका दोष भी न छगेगा।

अम्बरीपने ऐसाही किया। जब दुर्वासा मुनि छोट कर आये तब उन्होंने उनका सत्कार किया, परन्तु वे कुद्ध होकर कहने छगे,—"अतिथिको भोजन करानेके पूर्वही तूने पारण कर छिया। तू अपराधी है। तूने मेरा अपमान किया। तुझे इस अपराधका इएड मिछना चाहिये।"

यह कहकर दुर्वासाने मृत्युको बुलाया। मृत्यु अस्वरीय की ओर अप्रसर हुई, परन्तु विष्णुदस सुदर्शनने उनकी रक्षा की। अस्वरीय ऋषिके वरणींपर गिर पढ़े और क्षमा प्रार्थना करने लगे। दुर्वासा मुनि उनकी नम्रता और मिक्त भाव देख कर प्रसन्न हो उठे। अस्वरीयने उन्हें प्रेम पूर्वक मोजन कराया। ऋषिने वलते समय कहा—राजन् ! व्हर्गकी देवियां तुम्हारा गुण गान करेगी और मृत्युलोकमें मनुष्य तुम्हारा यश कीर्तन करेंगे। वास्तवमें ऐसाही हैं। भक्तराज अम्बरीयका अद्यापि संसारमें यश कीर्तन हो रहा है।

अग्रनरीषके विकप, केतुमान और शंभु—यह तीन पुत्र ये। वे भी अपने पिताके समान पराक्रमी और नीतिज्ञ थे। अग्यरीपने दीर्घकाल पर्व्यान्त राज्य किया। अन्तमें पुत्रको शासन भार दे कर स्त्री सहित बनको चले गये और वहीं तप करते हुए परम पहको प्राप्त हुए।

#### ्रे विषद्शी अलोस . ्रे

सारके पुत्र थे। वे मगध साम्राज्यकं अधीश्वर थे।
पार्टालपुत्र (वर्तमान पटना) उनकी राजधानी थी। अपने
पिताके राजस्वकालमें अशोक उज्ज नके शासकका काम करते
थे। उनका वड़ा माई तक्षशिलामें शासन करता था। विन्दुसारकी मृत्यु होनेपर राज्यके लिये दोनों माह्योंमें धमासान
युद्ध हुआ। युद्ध में अशोक विजयी हुए। उनका माई मारा
गया। वे प्रयद्शीं नाम धारणकर मगधके सिंह।सन पर
आस्त्र हो, शासन करने लगे। कुलही दिनोंमें कलिङ्ग बासियोंसे
युद्ध छिड़ गया। युद्ध कई वर्ष तक होता रहा।अन्तमें उन्हें पराजितकर अशोकने वह देश अपने राज्यमें मिला लिया। उत्तरमें
हिमालय, दक्षिणमें, कृष्णानदो पश्चिममें चलल और पूर्वमें दङ्गालक्षी खाड़ी तक अशोकका राज्य फीला हुआ था।

राजा अशोक पराक्रमी, श्रूरवीर, द्यालु, धरमंतिष्ट, उत्साही विद्वान, उदार और प्रजाप्रिय थे। पहले वे वेद मतानुयायी थे। श्राह्मणोंको भोजन कराते थे और उन्हें दान दक्षिणा देशे थे। वेद और पुराणोंको भारते थे। वादको वह वोद्ध धरमंके

Calle C

सिद्धान्तोंमें विश्वास करने छगे और अन्तमें उसीके अनुयायी वन गये।

अशोक अपने राज्यविस्तार और सुशासनके लिये जितने विख्यात हैं, उससे कहीं अधिक बौद्ध धर्माकी उन्नति और प्रवार करनेके लिये विख्यात हैं। उन्होंने उसे राज्य धर्मा निश्चित कर सर्वत्र उसका प्रचार कराया। वे चौंसठ हजार यतियोंका पासन करते थे। उनके रहनेके लिये उन्होंने धहुतसे विहार वनवाये। बिहारोंकी अधिकताके कारण उसी समयसे वह प्रदेश "बिहार "कहलाने लगा। (बौद्ध साधुओंको अमण और उनके निवासस्थानको विहार कहते हैं)

अशोकने बौद्धधर्मका प्रचार तलवारके जोरसे नहीं, किन्तु उपदेश क्षारा. लोगोंका विश्वास बदल वहलकर कराया।
बौद्धधर्मका निश्चित स्वरूप निर्धारित करनेके लिये उन्होंने
एक हजार महापुरुषोंकी महापरिषद सङ्ग्रहित की। उसमें
धर्म सिद्धान्त निश्चित हुए और धार्मिक प्रत्योंका संशोधन
हुआ। अन्होंने दूर दूर धर्मा प्रचारकोंको भेजा और धर्मा
प्रचार कराया। स्वर्थ उनकी कन्या और पुत्रने लङ्कामें जाकर
प्रचार किया और वहांके शासकको वुद्ध मतावलम्श्री बनाया।
काश्मीर, चीन और भारतके प्रत्येक भागमें बौद्ध- साधु भ्रमण
और धर्मा प्रचार किया करते थे।

अशोकने अपने साम्राज्यमें ऐसे हुशासन पत्र प्रकाशित किये; जिनमें बीद्धमतके उच्च सिद्धान्तीका उद्घेख था। उन्होंने हे छेज मागधों किंवा पाली भाषामें स्तूप, चट्टान और कन्द्राओं में ज़ुद्वा दिये। ऐसे ४० शिलालेज अधतक पाये जाते हैं, जो भारतके मित्र भिन्न भागोंमें खुदे हुए हैं,

धर्मिकी पवित्रतापर दृष्टि रखने और उलका प्रवार करने के लिये अशोकने एक राजकीय विभाग स्थापित किया था। स्रोगोंके आचार न्यवहार और गाई स्थ्य जीवन पर दृष्टि रखने और स्थियों तथा युवकोंमें सुशिक्षा फै लानेके लिये भी उन्होंने कर्माचारी नियत किये थे। इसके अतिरिक्त उन्होंने खड़के बनवार्यी, उन पर बृक्ष लगवाये, कुए और तालाव खुद्वाये, धर्मा शालार्ये निमित्त कीं, ताकि थके हुए पधि-कोंको आराम मिले। पशुओंके लिये पशुशाला, निराधिओंके लिये समाधालय, अमणोंके लिये विहार और रोगियोंके लिये चिकिटसालय सावित किये।

यशोक समस्त मानव जातिको योद्ध धाममें दीक्षित कराना वाहते थे, परन्तु तद्धं उन्होंने तल्लवार किंवा क्रूरताका प्रयोग न किया, प्रत्युत उपदेशसे काम लिया। यही कारण है, कि उसका सबसे अधिक प्रचार हुआ। एवम् आज दिनभी वह संसारके प्रधान धामों में गिना जाता है और उसकी सबसे अधिक शतुवायी रखनेका सीमाय शास है।

अशोकने सिद्धान्तोंकी पवित्रताको अस्त रखनेके लिये बीद धर्मप्रन्योंका मागवी भाषामें एक प्रामाणिक अनुवाद भी कराया था। उनकी कन्या और पुत्रने उसीके आधार पर सङ्कामें धर्माप्रचार किया था और वहांसे वह सुमात्रा जाया भीर ब्रह्मदेश पहुंचा था।

बीद्धोंमें दो वहे सम्प्रदाय पाये जाते हैं। अशोकके बाद किन्छिन एक महापरिषद स्टूडित की थी। उसने फिरसे धारिमेक प्रत्योंका संशोधन कराया था। उत्तर, पशिया वाले उसका और दक्षिण पशिया वाले बीद अशोकका संस्करण प्रामाणिक मानते हैं। उत्तरवालोंका सम्प्रदाय उत्तर किंवा महा यम और दक्षिणवालोंका दिहण किंवा हीनायन नामसे विख्यात यम और दक्षिणवालोंका दिहण किंवा हीनायन नामसे विख्यात था। तबसे चीन, तिब्बत, जापान और तातार प्रभृति देशोंमें उसका प्रचार हुआ और आज भी बहां वही धर्म माना जाता हैं।

अशोकके शिला लेखोंमें श्रीस प्रभृति देशोंके राजाओंका नामोल्लेख है। उनका प्रभाव इतना बढ़ा हुआ था, कि दूर दूर देशके राजाओंने उनके प्रचारकोंको अपने राज्योंमें प्रचारकी आज्ञा दे दी थी। शिला लेखोंमें जिनका नामोल्लेख हैं, उन्होंने उनके प्रचारकोंका खागत किया था और उन्हें अपने राज्योंमें प्रचारकी आज्ञा दे दी थी।

अशोकने अनेक छोटे छोटे राज्य अपने राज्यमें मिला लिये ये। पाग्डम वंशके अन्तिम राजा क्षेमकको जिसे लक्ष्मी देव भी कहते थे—उनके वीरसेन नामक मन्त्रीने मार कर दिल्लीका सिंहासन हस्तगत कर लिया था। आगे चलकर मेवाड, मार वाड़ और भाटिया इत्यादि राज्यों पर मो अपना प्रभुत्व स्थापित किया।

अशोकने पहाड़ोंमें गुकार्य यनवाई थीं । जैन प्रत्योंको देख.

तेसे पता चलता है, कि अशोक प्रवल सेना लेकर दक्षिण की
ओर गये थे। नर्मादाके उस पार वेहाल नामक स्थानमें वह

कहरें थे और एक पहाड़ी पर देवाह नामक किला वनवाया
था। इसके बाद अनेक खानोंमें किले और कन्व्रायं तथ्यार
करायों। अन्तमें महाराष्ट्र पर आक्रमण किया। वहां सुर्शन
नामक शक्तियालो राजा राज्य करता था। उसने वासा नामक
स्थानमें युद्ध हुआ। युद्धमें सुर्शन मारा गया और अशोक
विजयी हुए। उन्होंने नगरको राजधानी वना कर बोरबाहु
नामक बौद्धको वहांका शासक नियत किया।

अशोकने अपने सरदारों को अधिनाय कर्तामें सैन्य भेत कर विहार, बंगाल, पाएडय, केरल, तोरल प्रभृति देशों पर अधि-कार जमा लिया था। विजित प्रदेशोंपर उन्होंने बौद्ध शासक नियत किये थे। राज्य विस्तार, धर्मा प्रचार और गुफार्य सनवानेके लियेही वे दक्षिण गये थे। जब तक यह काम पूरे क हुए, तब तक वे देवगढ़में रहने रहे और वहींसे अपने राज्यका प्रचन्च करते रहे। वारह वर्षमें यह काम समाप्त हुए। इसके वाद वे पाटलियुत लीट आये।

देवगढ़के पास नदीकी एक चट्टानमें अशोकका अपरिमित धन प्रस हुआ था। सरमवतः वह किसी नन्दवंशी राजाका गुप्त मण्डार था। अगोकने बहु धन किन्ने और गुहार्य बनवाने तथा धार्म प्रचार करनेमें व्यव किया था ।

अशोकन अपनी चीदह आज्ञायें पेशावरके पास कपर्दी

गिरिमें, कटकके पास घवलीमें, गिरनारको उपत्यकामें, दिल्ली,
प्रयाग, वकारा, रिषया और तिरहुत प्रसृति स्थानोंमें कन्द्रा,
स्तूप और बड़ो वड़ी चट्टानींपर खुदबाई थीं। वे सब एकही
साथ अङ्कित नहीं हुई। उयों उयों बौद्ध धर्म पर अशोककी
श्रद्धा बढ़ती गयी, उयों उयों धर्म सिद्धान्त स्पष्ट होते गये, त्यों
त्यों उनमें परिवर्तन होता गया। बारहवों आज्ञा केवल गिरनार
होमें पाई जातीहै। अशोकने उन लेखोंमें अपना श्रियंदर्शी नाम
अङ्कित कराया है। पाठकोंके हिताथ उनका भावार्य नीने दिया
जाता है।

(१) वियद्शों राजाकी आजा है, कि पशु वध बन्द कर दिया जाय। हिंसा महा दुष्करमें है। बतः पूजा किया समाजके लिये भी पशुवध न हो। पाकशाला और यज्ञशालाओं में— साहार मीर पुण्य ग्राप्तिके लिये लक्षाविव प्राणियों का संहार हुआ है। यद्यपि पुण्य के लिये पशु वध होना चाहिये या नहीं, इसका सभी ठीक निर्णय नहीं हुआ, तयापि भेरा अन्ता है, कि अब जीवहिंसा न हो।

(२) राजा प्रियदर्शोंके विजित अर्थात् चौल, पाण्ड्य, केरल ताम्रमणीं (लङ्का) इत्यादि देश और पृथ्वीमें राजा जन्दियोकल इत्यादि जो पित्र हैं उन्हें विदित हो कि प्रियदर्शों को दो वातें प्रिय है—सड़कों पर वृक्ष सगवाने और कुएं खुदवाने।

- (३) चाहे मेरीप्रजा हो चाहे अन्यकी, जो लोग धर्म्मका पालन करते हों उन्हें पांच वर्षके वाद प्रायक्षित करना चाहिये। प्राय-श्चितके समय माता, भाई, वन्धु, पुत्र, कलत्र, ब्राह्मण और श्लमण सर्वोको अपने अपने कले ज्यसे मुक्त होना चाहिये। उदारता अच्छी वस्तु हैं। अहिंसा सुन्द्र है। अपवित्रता और पिशु-नता दुरी है।
- (४) सैकड़ों वर्ष से जीव-हिंसा हो रही है। छोग ब्राह्म ण और श्रमणोंकी बात नहीं सुनते। अब राजा डड्डे की चोट पर कह रहा है, कि जीवहिंसा बन्द हो।
- (५) धर्म्म पालन कठिन कार्य्य है। मैंने धर्म्माध्यक्ष नियत किये हैं। वे सर्वसाधारण और पालिएडयों में, धर्म्म प्रचार करेंगे।
  - (६) आज तक ऐसा न होसका, परन्तु अब में चाहता हैं. कि मैं वाहे अन्तः पुरमें होऊं या अन्यत्र, प्रत्येक समय प्रजानकी फरियाद सुन सकूं। तद्र्य मैंने कम्भं वारी नियत किये हैं। वे प्रजाकी वात मुम्स तक पहुं वायेंगे और मेरे आङ्गानुसार प्रवन्य करेंगे।
  - (७) चाहे जिस धर्माका साधु हो और चाहे जहां रहता हो, उससे कोई छेड़ न करे, कोंकि सबका एक सात्र उद्देश्य ईश्वरको प्रसन्न करना है।

- (८) पहलेके राजा धूत और शिकार खेलनेमें व्यस्त रहते थे, परन्तु में ब्राह्मण, श्रमण, साधुसन्त और महन्तींसे मिलने और पुण्य धम्म करनेमें व्यस्त रहता हूं।
- (६) पुत्रोतपत्ति, विवाह, शिष्टाचार तथा अन्यान्य प्रसङ्गों पर लोग खुशी मनाते और दावर्ते करते हैं, परन्तु यह सब व्यर्थ हैं। कल्याण तो केवल धर्म मङ्गलसे होता है। खामीकी सेवा, गुरुकी भक्ति, ब्राह्मण अमणको दान और ऐसेही अन्यान्य कर्म धर्म मङ्गल कहे जाते हैं।

(१०) नाम और देहका सक्य मिथ्या है। धर्म पर प्रेम रसना यही सन्ना स्त्रक्य है।

(११) प्रियद्शीं राजाका कथन है, कि धर्म दानसे बहुकर कोई दान नहीं है। सेवक और आश्रितोंका प्रतिपालन, माता पिताकी सेवा, मित्र और कुटुरिबंगोंका हित और ब्राह्मण तथा अमणोंको सहायता देना-यही धर्म दान है। जीवोंकी रक्षा करना यह भी स्तुतिपात्र है।

(१२) प्रियदर्शी सब धामी का आदर करते हैं। सबको अन्य धामी का निरादर न कर अपने अपने धामीपर प्रीति रखनी चाहिये।

(१३) प्रियदर्शीकी, प्राणियोंको कष्ट न देने और उन्हें तृस करनेकी आज्ञा, जहां पहुँ वती है वहीं विजय प्राप्त करती है। मिश्र, यूनान और अन्यान्य देशोंके टालोमी, पन्टीगोन, मगस और अरुक्षेन्द्र इत्यादि राजा भी उसे मानते हैं। यह बढ़े आन- न्दकी वात है। सदगुणकी विजय होती है और उसीसे ससा श्रुख मिलता है। इह लोक और परलोकके लिये ऐसेही सुखकी कामना की जाती है। इस सुखका प्रलयकाल तक नाश नहीं होता।

(१४) देवताओंके प्रिय राजा प्रियदशों, यह आजायें सङ्कित कराते हैं।

इस प्रकार परम प्रतापी अशोकने अर्ध प्रचार और प्रजा-श्रासन कर अन्तमें इस नश्वर शरीरका त्याग किया। उनके बाद मगवके सिंहासन पर उनका सुपशा नामक पुत्र अधिकढ़ हुआ। उनके वंशजोंने कुछ काल पर्यान्त वहां शासन किया, परन्तु अशोकके बाद वह साम्राज्य उत्तरात्तर श्लीण होता चला गया। अशोकके शासन कालमें प्रजाको वह सुख और वह शान्ति भिली तो महामारतके बाद आज तक और कभी नहीं देखी गयी। अशोक "मदान्" कहे ताते है, परन्तु अन्य महान् कह-लाने वाले अधोश्वरों में शायर हो कार्द और उनके समान महत्व-का अधिकारी हुआ हो। धन्य है, प्रजापित विषश्चीं महान् राजा शशोकको।



## FERRENCE PROPERTY

क्यात मालवपति राजा मर्तृहरि ई० स० पू० ५७ के करीव उउजैनमें राज्य करते थे। उनके पिताका नाम था गन्धवंसेन। परदुःक मजन राजा वीर विक्रमादित्य उनके छोटे भाई थे। उनके गुरुका नाम था चन्द्राचार्य वसुराया। उन्होंने उनके निकट व्याकरणादि माह्योंका अध्ययन किया था और उनमें निपुणता प्राप्त की थी। वे संस्कृत माषाके कवि और चिद्यान भी थे।

भर्तुं हरि तीन हरिके गु गोंसे युक्त थे। बोरतामें हरि-थिवणुके समान, सम्पत्तिमें हरि—इन्द्रके समान, और सोद्य्योमें
इति—स्ट्र्यके समान। इसके भितिरिक्त वे व्यवहारिक काव्योक्ते भनुभवी, सङ्गीत शास्त्रमें कृशस्त्र, मिथ्याभिमानसे रहित,
सत्यासत्यके परीक्षक, सूद्रम मेर्के झाता, बुद्धिमान, निवेकी
और न्याय नीतित्र थे। उन्होंने शत्रुओंका विनाश कर देशमें
सम्गुण और धर्माकी वृद्धि की थी। द्या, क्षमा, शान्ति, सन्तोव भीर विनय इन गुणोंसे युक्त थे।

मर्जुहरिके बांठ मन्त्रो थे। वे सती विद्वान थे। सेना-यति भी ग्रुरवीर और विद्वान था। राजसमा विद्वानींसे परि- पूर्ण थी। राज्य-शासन न्यायनीति पूर्वक होता था। किसी पर अत्याचार न होता था। प्रज्ञा सन्तुष्ट रहती थी। उपदेश देनेके छिये धमर्भाचार्य्य नियत थे। सर्वत्र पोठशाला और चिकित्सालयोंका प्रवन्य था। किसीको किसी प्रकारका कप्र न था। लोग मर्त् हरिके राज्यको रामराज्य कहते थे।

संसारमें कोई सर्वगुण सम्पन्न नहीं होता। भर्तु हिर्में अनेक गुण होनेपर भी एक महान हुगुंण था। वे स्त्रियों के मोह जालमें इस प्रकार उलके रहते थे, कि राजकाजके लिये भी उन्हें अवकाश न मिलता था। कोई कहते हैं, तीन और कोई कहते हैं, कि उनके तीनसी रानियां थी। पिङ्गला उन सवीं में श्रेष्ट थी। उसका कप लावाय अद्भुत था। भर्तु हिर अहर्निश उसीं के प्रेमें ज्यस्त रहते थे। उनका अधिकांश सम-य अन्तः पुर्में ही ज्यतीत होता था। वे उसके सौन्द्र्य्यं जालमें इस प्रकार जकड़ गये थे, कि उनकी सारासार विचार शक्ति नष्ट हो गयी थी। पिङ्गलाने उन्हें अपने प्रेमजालमें उलका हिर्मा था अगेर वे उसे अनन्य भावसे चाहते थे। परन्तु वह एक हराचारिणी दासींक दु:सङ्ग्रेस एक अध्वपालको प्रेम करने लगी थी। कामान्य भर्तु हरिको इसका कुछ भी पता न था।

महापुरुषोंका कथन है, कि जो मुखपर मूळ बतलाता हैं, वहीं सचा मित्र है। मर्तृहरिके ऐसे मित्र अनेक थे। बार वार उनके शुभिविन्तकोंने उन्हें सूचना दी, प्रस्तु भर्तृहरिने उनकी बातपर ध्यान न दिया। मन्त्रियोंके समकाने पर भी उनकी यही दशा रही। न उन्होंने राजकाजही पर विशेष ध्यान दिया न अन्तःपुरका रहनाही कम किया।

विकमादित्य भर्तुं हरिके छोटे भाई थे। वे विद्वान, नीति-मान, शूरवीर, बीर धर्मिष्ट थे। प्रजा उन्हें आदरकी दृष्टिसे देखतो थी। भर्तु हरिको वे सलाह और शासन कार्य्यमें सहा-यता दिया करते थे। भर्त हिर भी उन्हें वड़ा प्रेम करते थे। उनफे भले और भोले समावको वे अच्छी तरह जानते थे। विक्रमादित्य, भन्ने हरिको पिता और उनकी स्त्रियोंका माता समान समभते थे। यही कारण था, कि वे उनके अन्तः पुरमें थिना किसी आपत्तिके बरावर जा आ सकते थे। कितने ही राजकीय विभागोंपर उनका वाधिपत्य था। अश्वविभाग के भी वही निरीक्षक थे। वे अपने वातुर्व्या बलसे चोर अप्र-माणिक, व्यमिचारी और दुराचारी कार्मचारियोंका पता लगा कर उन्हें दर्ह दिया करते थे। पिङ्गला जिस अध्यपालको प्रम फरती थी वह अध्वशालामें नौकर था। विक्रमने कई बार ठीकसे काम न करतेके लिये उसे डांट डपट दिखायी थी। उन्हें उसके आचरणपर भी सन्देह हो गया था, परन्तु कोई प्रमाण न मिलतेके कारण अद्यापि कुछ न कहा था।

एक दिन भर्त हरिने विक्रमादित्यको बुलाकर कहा "विक्रम! में तुम्हारी धर्मावृत्ति और कर्तव्यवरायणता देखकर अत्यन्त प्रसन्न हैं। तुम शासन करने थोग्य हो। प्रजाके हित-विन्तन में ही तुम सदा लीन रहते हो। मेरी इच्छा है, कि तुम विशे

ष रूपसे राजकाजर्मे भाग लो। मुझे विश्वास है, कि तुम सदः काम योग्यताके साथ करोगे।

यह कहकर भर्तृ हरिने विक्रमको कितनेही अधिकार प्रदान किये। विक्रमादित्य उनके आदेशानुसार शासनकर अपनी ग्रोग्यताका परिचय देने लगे। दुराचारी अध्वपीलको यह देखकर बड़ी चिन्ता हुई। वह अपने दुराचरणके कारण उनसे भीत रहा करता था। विक्रमको देखतेही उसे प्रतीत होता था, मानो अभी यह कुछ कहना चाहते हैं।

इस मयको निर्मूछ करनेके छिये उसने पिङ्गछाकी शरण छी। पिङ्गछाने अपने प्रेमीकी वात मानछो। उसने विकामपर दोषारोपणकर उन्हें निक्रछवा देना स्पिर किया। भर्तु हरिको उसने पक दिन समकाया, कि विकामादित्यने मुक्त पर अत्याः चार किया है।

पिङ्गलाकी चात सुन कर भर्तृहरिको बड़ा साश्चर्य हुआ।
विक्रमपर उन्हें पूर्ण विश्वास था। वह जानते थे, कि वह
रेला काम नहीं कर सकता; तथापि पिङ्गलापर लुक्य होनेके
कारण उनकी विचार शक्ति नए हो गयी और उन्होंने उसकी
वात सच मान ली। उन्होंने विक्रमको बुलाकर कटु बचन
कहें और उनका तिरस्कार किया। माईकी वात सहते हैं?
मैंने स्वप्नमें भी बुरा विचार नहीं किया। भैंने भूलकर भी नीति
विरुद्ध आचरण नहीं किया। मुझे आपको बात सुनकर बड़ाः

<u> ಗ್ರಾಹಿಸ</u>

माश्चय्य होता है । मेरी नीतिरीति आप जानते हैं। आपका संदेह निम् छ है। मैं ऐमां पाप कदापि नहीं कर सकता। शिव | शिव !! अन्तःपुरमें मेरा अनीति-आचरण ! आप क्या कहते हैं ?"

"अभी समुद्रने मर्यादा नहीं तजी। अभी सूर्य पश्चिममें नहीं उदय होते। अभी सिंह घोस नहीं खाता। अभी हंस कागकी चाल नहीं चलता। अभी काष्ट जलमें नहीं द्वता। अभी सन्तोंने दया और चन्द्रने शीतलता नहीं तजी। अभी प्रलय नहीं हुआ। मैं माता समान विङ्गलापर अत्याचार जैसे कर सकता हूं शावके हृदयमें यह सन्देह क्यों उत्पन्न हुआ। मैं तो सदा आपकी केवा करता रहा हूं। आप को पिता और विङ्गलाको माता समान समकता रहा हूं। श्रुति स्मृति और नीतिक अनुसार आपके प्रति जो मेरा कर्तन्य है, यह निरन्तर में पालन करता रहा हूं। उसके विषरीत ओवरण मेंने स्वप्तमें भी नहीं किया। आपके शब्दोंने बज्र प्रहारका काम किया है। मेरा हृदय दूक दूक हो रहा है। में आपके पुत्र स-मान हूं। मुक्तपर पेसा सन्देह न करिये।"

भर्त हरिने पूछा—"कछ तू अन्तः पुरमें गया था कि नहीं ?" विक्रमने कहा,—"नहीं, कछ में गया ही नहीं। आपसे राज समामें मेट हो खुको थी, अतः वहां जानेकी आवश्यकता ही नहीं पड़ी। खायही कछ शिवरात्रि थी अतः मैं शिवपूजन करता रहा, मुक्ते समय भी न था, जो मैं वहां जाता।"

### मारतके महापुरुष

मर्तुहरिते सहा, — "यहि यही वात है तो तू महाकाले खरका महोत्सव देखते क्यों न गया था ?"

विकासने नहा,—"में एकान्तमें शिवपूजन करता हूं, यह तो आप जानतेही है। मुझे अवकाश ही न मिला। अवकाश मिल ता तो में अवश्य वहां जाता।"

होनों भाइयोंमें इसी प्रकारको वातें हुई, परन्तु भर्त हरिका सन्देह दूर न हुआ। पिङ्गलाको वात उनके हृद्यमें चैठ गयी थी। उन्हें विक्रमकी वातें असत्य प्रतीत हुई । विक्रमको उन्होंने उज्जैनसे निकल जानेकी आज्ञा दी।

विकामने दुःखित हो कहा, "रामबन्द्र पर जैसी अर्जुन और सहमणको भिक्त थी, युधिष्ठिर पर जैसी अर्जुन भीर भीमकी भिक्त थी, वैसीही आप पर मेरी भिक्त है। आप विवार शून्य हो, मुक्त पर दोषारोपण करते हैं यह देखकर मुक्ते बड़ा दुःख होता है। दएड तो मुक्ते आप ऐसे भी दे सकते हैं। में आपका दासानुदास हं और आप मेरे माता, पिता, खामी, भाता, सभी, कुछ हैं। अन्तः पुरमें में बाज तीन रोजसे नहीं गया। पिङ्गलाकी दांसीको मेंने देखा तक नहीं। यह सब प्रश्च जाल है। मुझे मिण्या कल्ड्यू लग रहा है, अतः परिताप हो रहा है। आप समान विचारवानकी बुद्धि पलटते देखकर मुझे कुशङ्का हो रही हैं। कहीं मालद देशका अकल्याण न हो! आप पर कोई आपित न आ पड़े! विपक्ति आनेके पूर्व मानुष्य की बुद्धि इसी प्रकार्यट जाया करती है।

भर्तृहरिने कृद्ध हो कर कहा—"वस विक्रम, अधिक न बोल ! तेरे असत्य भाषणसे मेरे अवण अपवित्र हो रहे हैं। मैं तेरी एक भी वात नहीं खुनना चाहता। तू इसी समय मालव भूमिसे निकल जा!"

विक्रमने कहा—"अवश्य में मालव मूमिका त्याग कर्षणा। अब में यहां एक घड़ी भी नहीं उहर सकता। जिसके अन्तः करणमें कुविचार तक नहीं उत्पन्न हुआ, जो भाईको पिता और उसकी स्त्रीको माता समक्त कर पुत्रवत् आचरण करता रहां, जो अपनेको आदित्यवत् शुद्ध समकता है, जो अज्ञाद ब्रह्म-चर्च्य पालन करता है, उस पर नीच प्रपञ्ची और शास्त्र निन्दत स्त्रीकी बात सुन, होषारोपण करना घोर अन्याय है। कुछ भी हो, मुक्ते आपको आझा शिरोधार्य्य है। मैं मालवभूमिका त्याग करनेके लिये तय्यार है। हैव-योगसे यहि कभी सत्या-सत्य मालम हुआ तो आपको बड़ा पश्चाताप होगा। और कुछ नहीं कहना चाहता। ईश्वर आपका करवाण करे!"

इतना कह कर विक्रमादित्य नगरसे निकल पड़े। जनता हाहाकार करने लगी। सेनापति, मन्त्री मएडल् और उच्च पदा-धिकारियोंको बड़ा खेद हुआ। सब लोग शोक सागरमें निम स्र हो गये। जो यह बात सुनता वही ज्याङ्गल हो उठता। चारोंओर पिङ्गला और मतिस्रष्ट भतृहरिकी निन्दा होने लगी।

विक्रमादित्यके म रहनेके कारण राज्यमें अन्यवस्था दिखाई देने लगी। मर्ल्डरिका अब भी वही हाल या। मन्त्रियोंने उन्हें वारप्रवार समकाया, परन्तु कोई फल न हुआ। राजकाजको ओर उनका ध्यानही नथा। प्रजाको उनके दर्शनही न होते थे। जिस दिन वे राज समामें उपस्थित होते, वह दिन बड़े सीभाषका समका जाता था।

एक दिन अर्ल हिर न्यायासन पर वैठे हुए थे। इधर उधरको वातें हो रही थीं। इतनेमें कछावन्ती नामक वेश्याने एक अमर फछ छाकर उन्हें भेट दिया। वह फछ देखकर भर्त • हरिको वड़ा आश्चर्य हुआ। एक वार पहले भी वह उनके पास आ बुका था। उन्होंने वह पिङ्गछाको दे दिया था।

वह फल शान्तिराम नामक ब्राह्मणको किसी ऋषिते दिया था। ब्राह्मण द्रिप्ति था। उसने विचार किया, कि यह फल मैं खाऊँगा तो अमर हो कर मुक्ते अन्त तक भिक्षा मांगनो पड़ेगी। इसे भर्तु हिर समान राजाको देना चाहिये, जिससे वह अमर हो प्रजाको सदा सुख देत रहें।

शान्तिरामने यह विचार कर वह कठ भर्त हरिको भेट दिया था। भर्त हरिने विचार किया, कि यह पिङ्गठाको देना चाहिये। पिङ्गठा खाकर अजर अमर रहेनी तो संदा सुख देनी। पिङ्गठाने उसे ऐसाही विचार कर अश्वपालको दिया। अश्वपालने कला बन्तोको दिया और कलावन्ताने किर उसे भर्त हरिको दिया। उसने सोचा, कि यह फल खानैसे मुद्दे अमर हो सदा वेश्या वृत्ति करनी एड़ेगी, अत: यह भर्त हरिको देना चाहिये।

वास्तवमें मर्तृहरि ही वह फल खाने योग्य थे अतः छौट

लीट कर वह उन्होंके पास आया। उन्होंने जब वेश्यासे पूछा, तय उसने वतलाया, कि मुक्ते अश्वपालने दिया था। अश्वपा-लसे पूछने पर भीत हो उसने भी सन्दा हाल वतला दिया। भर्त हरिने उसी समय पिङ्गडा और उसके गुत प्रेमका भी पता लगा लिया। पिङ्गला की एक दासी द्वारा भी यह बात प्रमा-णित हुई। भर्त हरिके कोधका वारापार न रहा। उनके हृश्यमें पिङ्गला और संसारके प्रति एक साथही घृणा उत्पन्न हो गयी।

विङ्गहाको इन वातोंका असो पता न था। भट्ट हरि भाव-को छिपा कर नियमानुसार उसके पास गये। वातहो वात उन्होंने अमर फडको बात निकालो। पिङ्गठाने कहा—"उसे तो हों उसो समय खा गयी थी।"

अर्गृहिरिने जब सन्देह प्रकट किया, तब वह शपथ केकर उन्हें विश्वास दिलाने लगी। अर्गृहिरिको उसका यह चरित्र देखकर बढ़ा क्रोध आया। उन्होंने अमरफल उसके समुख रख दिया। अमरफल देखकर विङ्गला क्रेंप गया और दासोको होब देने लगी। अन्तमें दासी और अश्वपालकी धातोंसे उसका अपराध्र प्रमाणित हो गया। पिङ्गला यह सब देखकर सुख गयी। उसके पापका घड़ा फूट गया। अपने बचनेका कोई लगा न देखकर, वह क्षमा प्रार्थना करने लगी।

भत् हरिने मुद्ध हो कहा,—'हे व्यभिवारिणो! तुझे घि-कार है! तू बड़ी दुष्टा निकलो। मैंने तुझे अपना तन मन धन अर्पण कर दिया था। अपने प्राणसे अधिक समक तुझे

यह क्षमर फल दिया था। तू पापिनी है, यह तेरे योग्य न था🕫 मेंने बड़ी भूल की थी। परमात्माने मुक्ते सावधान करनेके रिये ही यह सब किया है। पिङ्गला ! तूने किञ्चित भी विचार न किया, १ सव रानियांका सुफापर समान अधिकार था। सद पर मुक्ते समान मान रर्खना साहिये था। मैंने सर्वोका निरा-दर फिया। किसीकी ओर आंख उठाकर भी न देखा। तुमी को सब कुछ समभा। तुम्हे ही अपना तन मन अर्पण किया। तुम्हे प्राणसे अधिक चाहता रहा, परन्तु तूने मुझे धोखा दिया, त्ते मुक्तसे कपट किया। त्ने मेरे प्रेमको कुछ न समका और नीच अश्वपालको प्रोमी बनाया। इसमें दाखीका जोई द्दोष नहीं। पतिव्रताको ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी विव्रछित नहीं कर सकते। सच्चे बज्रमय अन्तःकरणको विचलित करने का किसीमें सामर्थ्य नहीं है। तू खयं दुराचारिणी है। तेरा मुख देखना भी पाप हैं। तूने दोनों कुळ कळड्डित कर दिये। तेरे मोह-जालमें पड़कर मैंने बड़ा पातक किया है। अब मैं इस पापका प्रायश्चित कहंगा। तूने सुक्ते बाज, अस्ट्य शि-क्षा दी है। तेरा भी कौन दोव ! सारा दोष मेरा है। मेंने पत्थर को हीरा और मुलम्मेको सोना समका । वस, अव में तेरा मुह नहीं देखना चाहता। तूने मेरी मोह-निद्धा मङ्ग कर दी। अव मैं सदाके लिये जाता हूं। महल तेरा और अरहपालका हैं। वस, और कुछ नहीं कहना ।" यह नह कर मर्नुहरि पिङ्गलाके पाससे चले आये। उन

के हदयमें भयङ्का आन्दोलन हो रहा था। किसी क्षण वे पिङ्गलाका और किसीक्षण अाना दांव निकाल रहे थे। तरह तरहके विचार बढते और छोप हो जाते थे। उन्हें इस समय विक्रमादित्यका स्मरण हो आया। उन्हें विश्वास हो गया, कि वह निद्धिया। रह रहकर वे प्रश्चाताप और जेंद् करने छगे। एक एक करके विकामकी सब बातें उन्हें याद क्षा गर्यो । वे कहने लगे — "अहो ! मैने वड़ा बुरा किया । उस स-मय मेरी बुद्धिपर पत्थर पड़ गये थे। मैंने पिङ्गळाको बात मान ली। मैंने क्षकारणही उसे निर्वासित किया। विचारे विक्रमको मालव भूमि त्याग करनी पड़ी। न जाने आज वह कहां और किख दशामें हो। है विकम ! बाज तेरी बातें सत्य निकर्ती। मैंने भयङ्कुर भूत्र की। विङ्गुळाने मुक्ते वास्तवमें । धोखा दिया । मैंने व्यर्थ ही निरपराध पर दोषारोपण किया । उस धर्म-मूर्ति वालकको निर्वासितकर मैंने घोर पाप किया हैं। हे विक्रमा-दित्य ! आज तेरे कथनानुसार हो मुन्हे पश्चाताप हो रहा है। हे बन्यो ! आज में शोक लागरमें हुव रहा हूं। मुद्रे तेरो वार्ने याद मा रहीं हैं। मैंने तुन्हें न कहने योग्य बातें कहीं। बालवमेंतेस हृद्य ट्रक ट्रक होगया होगा। मैंने पड़ा अनुनित कार्य किया। मेरी बुद्धि बास्तवमें अष्ट हो गयी थी। है विक्रम! तेरा 'कथन सर्वधा सत्य था। रामचन्द्र पर जैसी छष्ट्रमणको मक्ति थो, वैसी द्धी सुक पर तेरी मिक थो। छङ्भणके मुर्व्छित होने पर रामको जैसा दुःख हुंया था, याज तेरे लिये भी मुझे वैसाही दुःब होरहा

है। गमचाद्रने ठीकही कहा था, कि स्त्री भीर मित्र अनेक मिरू सकते हैं, परन्तु सगा भाई नहीं मिरू सकता। हे रघुवीर! आपके वचन सत्य है। मैने स्त्रीक रिये अपने भाईको को दिया। इस प्रकार पश्चाचाप कर भर्तृहरि कहने लगे—"हे मन! तूं विषय-लोलुप था। तेरी तृष्णाका वारापार न था। तुम्हें आज यह उचित शिक्षा मिली है। चल, अब एकान्तमें महे-श्वरका ध्यान कर! राज-पाटका मिथ्या मोह छोड़ दे। अब विलय करना ध्यान कर! शज-पाटका मिथ्या मोह छोड़ दे। अब विलय करना ध्यान है। अभी कुछ नहीं विगड़ा। पापका प्रायश्चित हो सकता है। अभी समय है। देर न कर, फिर क्यां होगा ?"

इसके वाद भर्नुहरिने वह अमरफल ला लिया और कीपीन धारण कर बन जानेकी तैयाशिकी। उसी समय सेनापित और मन्त्रीगण आ पहुंचे। उन्होंने उन्हों वन न जानेके लिये बहुत समकाया, परन्तु कोई फल न हुआ। भर्नुहरिने कहा— "हस माधामय संसामें कोई किसीका नहीं है। कोई बस्तु सची नहीं दिखाई देती। सभी मिथ्या है। राज करूठा, राजका काज करूठा, ली करूठी, स्त्रीका स्नेह करूठा। जितने कप रह्नवाले दृश्य पदार्थ है, वे सभी करूठे हैं। ऐसी कीन वस्तु निर्भय है, जिसका में आश्रय लूं। शोरमें रोगका भय, हुलमें पितत होनेका भय, ह्ल्यको नाशका भक्त वलमें शत्रुका भय, गुणमें कलका भय, स्पर्मे बृद्धत्वका भय, शरी रको मृत्युका भय, इस प्रकार सब वस्तु स्थान्वत हैं। भय रहित है तो केवल वैराग्य। मैं उसीका आश्रय ग्रहण करूँगा अब मैं गङ्गाके तट पर बैठकर तप करूँगा, जिससे यह आधागमन-जन्म मरणका। बन्धन छूट जाय। पिङ्गलाने आज मेरी मोह-गिद्रा भङ्गकर दी है। मुहे आज कर्त्त व्य पथ सूक्त पड़ा है। मैंने जी निश्चय किया है, वही करूँगा। बस अब और अधिक कहने मुननेका समय नहीं है।

न वैराग्यात्परं माग्यं, न वोधाद परः सखा।
न हरेर पर स्त्राता, न संसारात्परो रिपुः॥
वैराग्यसे उत्सृष्ट सौभाग्य नहीं है, ज्ञानसे बढ़कर और
मित्र नहीं हैं। महेश्वरके स्रतिरिक्त और कोई रक्षक नहीं है सौर
संसारसे बढ़कर कोई शत्रु नहीं है।

यह कह कर भर्त् हिर जङ्गलको ओर चल पढ़े। चारों ओर होहाकार मच गया। भजा दर्शनार्थ उमड़ पड़ी। रानियां विलाप करने टगीं। पिट्गला भी रोने पछताने और पछाड़े खाने लगी, परन्तु भर्त् हिरिने किसीकी ओर ध्यान न दिया। लोग बड़ी दूर तक उनके साथ गये और अन्तमें समभाने तुकाने पर लीट आये। सर्वत्र उदालीकी काली घटा छा गयी। हगर शूम्य और श्रीहीन मालुम होने लगा। लोगोंक मुख मग्डल पर विषादकी, कालिमा प्रदर्शित होने लगी।

भर्त हरिके मन्त्रीगण सुदोग्य और कार्य्यदेश थे। उन्होंने विक्रमादित्यकी कोज करायी और जब तक वे न मिले तव तक राज्यका प्रदन्ध करते रहे। विक्रमने आकर शासनकी वागहोर अपने हाथमें ली। राज्यकी अवस्था उस समय अच्छी न थी। चारों ओर अन्यवस्था और विन्धं खलता दिखाई दे रही थी। विकासके प्रवन्यसे शीघ्रही उसकी दशा सुघर गयी। पुनः उज्जैन नगरी लक्ष्मीको सूर्त्ति वन गयी।

भर्तृहरिने नगरसे निकल कर वीहड़ वनकी रोह ली। अरायमें मच्छेन्द्रनाथ और गोरखनाथ का आश्रम था। वे प्रसिद्ध हडयोगी सिद्ध थे। भतृहरि उनके पास गये। पहले गोरखनाथने उनके वैराग्यकी परीक्षा ली। वाहको मच्छेन्द्रनाथने पक शिष्यके साथ रानियोंके पास उन्हें सिश्ला मांगने भेजा। भर्तृहरिका वैराग्य अटल था। वे निर्विकार भावसे सिश्ला मांग लाये। गोरखनाथ और मच्छेन्द्रनाथको जब विश्वास हो गया, कि भतृहरिका वैराग्य सणिक नहीं है, तब उन्होंने उन्हें गन्त्रोपदेश हिया। राजेन्द्र भर्तृहरि योगाभ्यासमें प्रवृत्त हुए और ब्रह्मान्दमें लीन रहने लगे।

उज्योतके प्रास एक गुका है। यह भर्तुहरि गुकाके नामके विख्यात है। भर्तुहरि उसमें एक काल तक तप करते रहे थे। इसके अतिरिक्त वे कुछ दिन सौराष्ट्रमें भी रहे थे। सौराष्ट्र वर्तमान काडियावाड़के अन्तर्गत है। वहां प्रभासग्रदनमें विख्यात लोमेश्यर किंवा सोमनाथ महादेवका मन्दिर है। वहां से सान आह मील पर गोरखमहो नामक ग्राम है। उत्तरा वस्त्रामें गोरखनाथका आश्रम वहीं था। भर्तुहरि भी उनके पास वहां योगा-स्यास करते रहेथे।

मतृहिरि विद्वान, शास्तिक और ज्ञानी पुरुष थे। पिङ्गलाके दुर्व्यवहारने उनकी मोह-निद्दा सङ्ग कर दो। उन्होंने पिङ्गला के साथही राजपाट, पेश्वय्य और संवारका भी त्याग कर दिया। वे ज्ञानी थे। यत: उन्हें आत्म-कल्याणका पथ प्रहण करते देर न लगी, परन्तु सब लोग वैसा नहीं कर सकते। जो लोग विषय सुवकोहो सर्वल समकते हैं, जिनमें सारासार विचार शक्ति नहीं हैं, जो यह नहीं जानते, कि आत्मकल्याण किस प्रकार हो सकता है, वे आजन्म स्त्रियोंके मोह-जालमें उलके रहते हैं और दु:बम म जोवन व्यतीत करते हैं।

संसारमें पति-पद-रता पवित्रता साध्वी क्रियां भी होती हैं, तथापि पकाएक विना परिक्षा उनका विश्वास न करना चाहियें। मनुष्यकां चित्त च्यार्थ होता है। यदि उसे धाम और नोतिका सतत उपदेश मिळा करता है, यदि उसका समय सत्मान के क्यां है हाता है, यदि उसका समय सत्मान उसे पळडते देर नहीं छाता। मन मनुष्यको नोचेकी आंद छे जाना है। यदि उसे सदीचारी और सद्गुणो बनेर दुराचारी खन सकता है। क्रियोंको नियममें रखनके लिये उन्हें सर्वदा सत्यनीति और धामका उपदेश देते रहता चाहिये। सद्मन्यों जा पठन, धामसाक्रोंका अवण और सत्सङ्ग्यह तोन चार्व रहतसे लिया पतित नहीं हो सकतो। उनको रहाका यहां सर्व अप्रेष्ट और सरळ उपाय है,

भर्तु हिंद नीति, श्रांगार और वैराग्यमें पूर्णताको पहुंच चुने थे। इन तीनों दिष्यके दह ज्ञाता, अनुभवी और प्रवीण परिइत थे। उन्होंने तदुदिष्यक तीन शतकोंकी रचना की है। उनके शतक भाव और माधामें अद्वितीय हैं। उनकी सरस्ता उक्तमता और गम्भीरता यही समक सकते हैं, जो उन्हें जानते हैं। उनमें अनुपम उपदेश, हदय स्पर्शों वार्त और मार्मिक वर्णन कृष्ट कृष्टकर भरा है। भर्तु हरिका यह काव्य उच्च विचारोंसे परिपूर्ण है। उनकी रचना और वर्णन शैली सरस्त है। उनमें किसी प्रकारकी कींचतान नहीं की गयी। संस्कृत भाषामें अनेकानेक प्रत्य हैं, परन्तु शतकोंके समान सरस्त और विचार पूर्ण बहुत कम हैं। उन्हें जितनाही पहिंचे, उतनाही अधिक आ-नार प्राप्त होता है। वारम्बार पढ़नेपर भी जी नहीं भरता और फिर पढ़नेकी इच्छा होती है।

जिस पुरुषका संसारमें जी न लगता हो, उसे श्रांगारमें प्रवृत्त करनेके लिये शर्य हरिका श्रंगारशतक पर्यात है। सुन्माधित वक्ताके लिये नीतिशतक और वैराग्यवान मनुष्यके लिये वैराग्यशतक सर्वस है। शतकोंके अतिरिक्त वाक्य प्रदीप नामक व्याकरण विज्ञानका एक अमृत्य प्रत्य भी उन्होंने रक्ता है। पार्णिन त्यावरणके पज्ञलंह हत महाभाष्यपर उनकी कारिका है। महीकात्य भी उनके नामसे प्रस्ति है, परातु उसके कर्तिक दिप्यमे महमेद हैं। इस भी हो मर्हित विद्यान, कि और होनी पुरुष थे। पृथ्वीपित दशुधा मृह और लोह प होते हैं।

भर्तृ'हरिकी विद्वता और निस्पृहता देखकर अवाक् रह जाना पड़ता है। अमरफल खानेके कारण वे अमर वतलाये जाते हैं। इसमें सन्देह हो सकता है, परन्तु यह तो खीकार करना ही। होगा, कि उनका नाम अमर है।



#### ते क्षीर विक्रमादित्य । रि. १९-१४-१४-१४-१४-१४

ित्र दुःख-भञ्जन चीर विक्रमादित्य मालव पति गत्य मित्र देखा के स्वार विक्रमादित्य मालव पति गत्य मित्र विक्रम पुत्र थे। वे भर्त हिरिके छोटे भाई थे और उन्होंके संरक्षणमें प्रतिपालित हुए थे। वन्द्राचाट्य ने उन्हें भी भर्त हिरिके समान ही उच्चकोटिको शिक्षा दी थी। उज्जय-नीमें जितने वीर और विद्वान राजा हुए, उन सवोमें विक्रमा- फित्र श्रेष्ट कहें जा सकते हैं। वे विद्वान, श्रेष्ट वर्ता, महाशूर वीर, पराक्रमी, नीतिक, धर्म्य निष्ठ, सत्यासंत्यके परीक्षक, सूक्ष्म भेदोंके ज्ञाता, बुद्धिमान, विवेकी, साहसी, उत्साही और परोपकारी थे।

भर्त हरि अवलामें विक्रमादित्यसे बड़े थे, बतः वेही राज्य के स्वामी और शासक थे। विक्रमादित्य उन्हें राजकाजमें बड़ी सहायता पहुंचाते थे और प्रसङ्गवश सळाह भी दिया करते थे। मर्ज् हरि खदा उनसे प्रमक और सन्तुष्ट रहने थे। उन्होंने उन्हें बहुतसा अधिकार भी दे रक्खा था। विक्रम प्रत्येक का-वर्ष योग्यताके साथ करते थे। चोर और दुराचारियोंके तो बह शत्रु थे। उन्हें वे स्नोज स्नोजकर इन्ह देते थे। उनके कार्य्योसे प्रजाको वड़ा लाभ होता था। सभी उन्हें प्रेम और आदरकी दृष्टिसे देखते थे !

विक्रमादित्यका प्रारम्भिक जीवनकाळ इसी प्रकार सान-न्द्से स्यतीत हुआ। कुछ दिनोंके बाद मर्ल्ड्रिको प्रिय पक्षी पिङ्गळाने दोषारोपणकर उन्हें मिथ्या कळक्क छगाया। अन्तमें (देखो मर्ल्ड्रिस चरित्र) उसीके कारण उन्हें निर्वासित होना पड़ा। मर्लु-हरिकी अनुचित आज्ञा शिरोधार्य कर उन्होंने माळव मूमित्याग दी।

मालवभूमिका त्यागकर वे चारों ओर भ्रमण करने लगे।, कुछ ही दिनोंके बाद पिङ्गलाको दुश्चरित्रतासे श्रुष्ध हो भर्तु हर्रिते राजपाट छोड़ दिया। छोगोंके समकाने वुकाने पर भी वे उन्नेनमें न रहे और अरण्यमें जाकर तप करने लगे। मालव भूमिका कोई खामी न रहा। वैतालने बड़ा उत्पात मचाया। मन्त्रियोंने विक्रमकी खोज करायी। वे उन दिनों गुजरातमें थे। वहांसे आकर उन्होंने शासन भार ग्रहण किया और राज्यमें शान्ति स्थापित की।

वीर वैतालने बड़ा उत्पात मचा रक्षा था। विक्रम उसका सब हाल छुन चुके थे। विक्रमने युक्तिसे काम लेना स्थिर किया। उसे भोजनाहिक दे, वह बहुत दिनों तक सन्तुए करते रहे। अन्तमें वह उनका 'सहायक वन गया और उन्हें समय समय पर सहायता देने लगा।

इसके बाद विकासने यथाविधि अपना सिभिषेक कराया । सिभिषेकके बाद कई विद्रोहियोंको पराजित कर अपने वाहु

चलका परिचय दिया। इतनाही कर वह बेठ न रहे। उन्होंने उत्कल, बङ्ग, कच्छ सीर गुजरात प्रमृति देशोंको अधिस्त कर अपने राज्यका विस्तार वढ़ाया । उन दिनों भारतमें शक जातिका प्रावल्य बढ़ता जा रहा था। शक लोग मध्य पशियाके निवासी थे। भारत उनसे आकान्त हो रहा था। एकके याद एक प्रदे-शोंपर वे बधिकार जमाते जा रहे थे। उत्तरीय भारतमें प्राय: उन्होंका अधिकार था। दिल्ली उनकी राजधानी हो रही थी। विक्रमादित्यने उन लोगोंकी गति रोकनेमें यहा काम किया। केवल उनकी गति ही नहीं रोकी, यक्ति उन्हें अपने वाहु वलसे आरत वर्षसे मार भगाया। दिल्लोके पश्चिममें विक्रमाहित्यका शक लोगोंसे एक महा संग्राम हुआ। उसमें उन्होंने उनकी शक्तिका सर्वेनाश कर दिया। इस विजयसे विक्रमके गौरवमें वड़ी वृद्धि हुई। उन्होंने इसे विजयके हर्पमें अपना संवत्ः चळाया, जो विकाम संवतके नामसे विख्यात है और समस्त भारतमें व्यवहृत् होता है। हमारा दीपावली त्योहार सम्भवतः उसी विजयका वार्षिकोत्सव है।

विक्तमादित्य केवल अपनी बीरताहीके लिये नहीं विख्यात
हैं। वीरताके सायहीं उनमें विद्वता और विद्या प्रेम भी था।
इन्होंने देशमें संस्कृत भाषा और अन्यान्य विद्याओंका जोरोंके
साय प्रचार किया। अनेक विद्वान, कवि और तत्ववेत्ताओंको
साध्य प्रदान कर उन्होंने उन्हें काव्य रचना और ग्रन्थ प्रण्यनके
ाल्ये उत्साहित किया।

الهرود

ज्योतिर्विद्याभरण नामक प्रत्य देखनेसे ज्ञात होता है, कि
८०० छोटे छोटे राजा विकामके अधोन थे और उन्हें कर देते
थे। उनकी राज सभामें १६ बाजाल पिएडत, १० ज्योतिषी ६
जैद्य और १६ वेदपाठी विद्वान थे। उनमें भी धन्वन्तरि, अपणक, अमरसिंह, वेताल भट्ट, घट खर्पर, कालिशास, वराहमिहिर
घररुचि और शङ्क यह मुख्य थे और वे सभाके नवरत कहे
जाते थे। उनकी सेनामें १० करोड़ अध्वारोही ३ करोड़ पदवर,
२४३०० हाथी और नौका सैन्यमें ४ लाज सेनिक थे। इसी
प्रवल सेनासे ६५ शक सरदारोंको पराजित कर उन्होंने शकारि
नाम धारण किया था।

विक्रमादित्यके राज्यमें प्रजा इतनी सुखी हुई कि सुशासनमें भी वे श्रद्वितीय हो गये। देशको शत्रु बोंसे बचाते, विद्या प्रचार करने, विद्यानोंको बाश्रय देने और राज्यकी ज्यास्त्या करनेके कारण उन्होंने बड़ी ख्याति प्राप्तकी। छोग उनके राज्यको राम राज्यसे तुलना करने छगे और देशान्तरोंमें भी उनका नाम हो गया।

विक्रम निरन्तर प्रजा-हितमें प्रवृत्त रहते थे। उनके राज्यमें कोई दीन और दुःखी न रहने पाता था। किसी पर अत्याचार न होता था। सभी उनके व्यवहारसे सन्तुष्ट रहते थे। वे सर्य राजिको वेश वदल कर नगरमें घूमते और दुराचारियोंको दृष्ट देते थे। कहीं अन्याय और अनीतिका नाम मी न सुनाई देता था। राज कर्मचारी प्रजाको कष्ट न दे सकते थे। कोई रिश्वत

न से सकता था। प्रजा सब तरहसे सुखी थी। प्रजाका कर हूर कन्नेके लिये विक्रम सब्बं बड़ा कर उठाते थे। कोई दीन और दुःका दिखाई देता तो वे लिस तरह होता, प्रश्वा कर दूर करते। यहीकारण था, कि लोग उन्हें पर-दुःस-स्था कहते थे।

प्रकाको सन्तुष्ट करनेसे राजाका जितना नाम होता है, उतना और किसी वातसे नहीं होता । विक्रम यह समभते थे और तब्नुलार आवरण भी करते थे । उनका सुवश दिग्दिगन्तर्में व्याप्त हो रहा था । रोम देशके आगस्तस सीज़र नामक राजासे उनकी गिणता थी । उन्होंने मीक भाषामें एक पत्र लिख कर अपने दुतहारा उनके पास मेजाथा । दक्षिण भारतके स्रोग उन दिनों उस देशके साथ व्यापार करते थे । विक्रमका इसी मकार अन्य देशोंसे भी सम्बन्ध था और युरोपके बड़े बड़े राजि-महाराजे उनके मित्र थे ।

उन दिनों भारतमें बौद्ध धर्माका प्रावल्य था, परन्तु विक्रमा-दित्य शैव मतावल्यों थे। उनकी कोई पेली विश्वल्त जीवनी नहीं मिलती, जिलसे विशेष हाल जाना जा सके। आज दा हजार वर्ष व्यतीत होने पर भी उनकी कीर्ति वष्ट नहीं हुई, इलीसे उनके गौरवका अनुमान किया जासकता है। आज भी उत्तरीय भारतके अत्येक जार्थ्यग्रहमें उनका नाम बढ़े आदरके साथ स्वरूप किया जाता है और बच्चोंको उनके पराक्रमकी कथार्य बड़े अनु-रागले सुनाई जाती हैं।

# ्रे शक शक शक शक क

प्रम प्रतापी अवन्तिराज भोज विक्रमादित्यके ही वं-१९ शज थे। उनके पिताका नाम सिन्धुल और माताः को नाम पद्मावती था। उन दिनों मालवदेशकी धारानगरी राजधानी थी। भोजको जन्म सिन्धुलकी बृद्धावसामें हुवा था। सिन्धुलंके मुज नामक एक छोटा माई था। जब मोज . की भवसा पांचही वर्ष की थी, तब सिन्चुलका शरीरान्त हुआ। मृत्युके समय् सिन्बूलने विचार किया, कि भोजको राज्य देने से मुझ असन्तुष्ट हो जायगा और सम्भव है। कि वह उसे मार भी डाले, अतः मुञ्जकोही राज्य देना चाहिये और मोजको उसके संरक्षणमें रखना चाहिये। तद्युसार उन्होंने व्यवसा भी कर दी। भोजको सौ'पकर उन्होंने मुझसे कहा-"इसे अपना ही पुत्र समम्बना। मेरा उत्तराधिकारी यही है। मेरे बाद इसीका अभिषेक होना चाहिये। परन्तु यह अभी अवीध बालक है। जब तक यह बड़ा न हो, तब तक तुम राज्य करो। जब बड़ा हो तब राज्य इसे सी'प देना। मुझे विश्वास है, कि तुव मेरो इस मन्तिम आज्ञाका पाळन करोगे।"

यह कहकर सिन्धुलने प्राण त्याग दिये। उनके बाद

सिंहासनारुड़ हो मुझ राज्य-शासन करने लगा। उसके जयन्त नामक एक पुत्र था। योज उसीके साथ रहने और विद्या-म्यास करने लगे। मुझके हृद्यमें अवतक किसी प्रकारका हुमांच न उत्पन्न हुआ था। जयन्तके समान ही वह मोजका प्रति पालन करता था। मोज वड़े मेधावी थे। अपनी प्रकार बुद्धिके कारण वे कुछही दिनोंमें अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता हो गये। वे बड़े होनहार दिखाई देते थे। उनकी बुद्धि और चञ्चलता देख कर लोग चिकत हो जाते थे। समस्त जनता उन्हें प्रेम और आद्रकी दृष्टिसे देखती थी।

एक दिन मुझकी राज समामें एक उपोतियी उपियत हुआ।

मुझने उसे भोजकी जन्मपत्रिका दे उनका भविष्य पूछा। उपो
तिषीने मह गणना कर कहा—"राजन! मैं तो एक साधारण

माह्मण हूं। भोजके सौभाग्यका खर्य विधाता भी वर्णन नहीं कर

सकते। यह परम प्रतापी और यशसी होंगे। ५५ वर्ष ७ मास

स्मीर तीन दिन दक्षिण सहित गींड़ देशमें राज्य करेंगे।"

मुझको यह सुनकर तत्काळ बड़ा हर्ष हुआ। उसने डयोतिषीको सन्तुष्ट कर विदा कर दिया। कुछ दिनोंके बाद उसकी मित पळट गयी। भोज अब कुछही दिनोंमें राज्य छे छेगा—
यह जानकर वह विन्तित हो उठा। उसके हृद्यमें राज्यका
छोम समा गया। ज्यों ज्यों समय बीतता गय', त्यों त्यों उसकी विन्ता बढ़ती गयी। भोजको देखतेही वह सुख जाता था।
उनकी विह्ता और बीरता देखकर उसे हर्ष के बद्छे परितान

1

होने लगा। अन्तमें उसने भोजको मरवा डालनेका निश्चय किया। उसने घटसराजको यह कार्ट्य करनेकी आहा ही।

चत्सराज मुझका विश्वासपात्र मित्र था। उसने मुझको यह कार्य न करनेके लिये बहुत समकाया, परन्तु जब इसने न माना तब वह भोजको एक एकान्त वनमें लिवा है गया। वहां उसने भोजको मुझकी बाजा कह सुनायी। भोजकी अवस्था तो उस समय अधिक न थी, परन्तु वे समकदार अवश्य थे। मुझकी बाजा सुनकर वे विचलित न हुए। उन्होंने एक शलोक लिखा और वत्सराजको देते हुए कहां,—'यह मुझको दे देना। आप परवश हैं, अतः खेद न करें। जो देवकी इच्छा होती है, बनी होता है। मैं मरनेके लिये तस्यार हूं। आप अपना कर्यां यालन करिये।"

घटसराजने इलोक लेकर बलीतेमें रख लिया। वह निरा हृदयहीन न थो। उसे भोजपर दया आ गयो। उनके निर्मीक शब्दोंने उसके हृदयमें प्रेम उत्पन्न कर दिया। उनका निर्दोच मुख देखकर उसका हृदय द्रवित हो उठा। उसके हाथसे तलवार लूट पड़ी। भोजको इसने किसी सुरक्षित खानमें छिपा दिया, और मुखको दिखानेके लिये एक हरिणकी आंखें निकाल ली।

वत्सराज विश्वासपात्र मनुष्य था सतः मुझको किसी प्र-कारका सन्देह न हुआ। कुछ दिनोंके बाद एक दिन उसने वत्सराजसे पूछा, कि भोजने मस्ते समय कुछ कहा तो न था ! वत्सराज मुझको वह एलोक देना भूळ गया था। आज यह प्रश्न सुनकर उसे उसका स्मरण हो आया। उसने कहा— हां, यह लोजिये, भोजने यह एलोक लिख दिया था।

मुझने वड़ी उत्कर्राके साथ वह कागज वत्सराजके हाथ से हे लिया। उसमें निम्न लिखित श्लोक लिखा हुआ था। "मान्याता च महीपति: कृतयुगालङ्कार भृतोगत:। सेतुर्वेन महोदधी चिरचित: कासी द्वशा स्यान्तक:॥ अन्येचापि युधिष्ठिर प्रभृतियो यातादियं भूपते।

नेकेनापिसमङ्गा चलुपती मुंजत्वया यास्यति ॥'' अर्थात्, सत्ययुगमें परमवतापी मान्याता पृथ्वोपति ये परम्तु वे न रहे । वेतामें समुद्रपर सेतु बनाया, वे रामचन्द्र मी परलोक-

व न रहा जतान राष्ट्रहरूर राष्ट्र वनाया, व रामवाद्र ना रूरण गामी हुव। झापरमे युदिष्टिर थे, परन्तु वे भी गत हो गये। हे मुंज। बढ़े बढ़े राजा चले गये, पृथ्वी किसीके साथ न गयी,

परन्तु आपके साथ अवश्य जायगी।

मु'जको यह श्लोक पढ़कर बड़ा दु:ख हुआ। वह अपने कियेपर पश्चात्ताप करने लगा। उसे सिन्धुलको बात याद आ गयो। वह रोने और शिर पटकने लगा। अन्तर्मे उसे इतना अधिक परिताप हुआ, कि वह अग्नि प्रदेश कर अपने पापका प्रा-यश्चित करनेको तथ्यार हुआ।

वत्सराजने उसे आध्वासन दे सात्मधात करनेसे रोका और भवसर देखकर मोजको उसके सम्मुख उपस्थित किया। भोज को देसतेही यह उन्हें मेंट एड्डा और अपना परिताप प्रकट करने लगा। सोजने सारा दोष दैवका बतलाया और सान्त्वना है उसे शान्त किया। मुंज उसी दिन उन्हें राज्य सी'पकर पत्नो सिंदत तपस्या करने चला गया।

भोज सिंहासनारुढ़ हो न्याय नीति पूर्वक प्रजा पालन कर ने छगे। वे बिद्वान, शूरवीर, और उदार थे। उनका प्रताप देख दनके शत्रु कांप उठे। किसीकी विद्रोह किंवा युद्ध करनेकी हि-स्मत्त पड़ी। भोजको भी अपनी चोरता दिखानेका अवसर न मिला। वे लोगोंको अपनो विद्वता और विद्या प्रेमका परि-चय देने लगे। उनको राज-समामें जो विद्वान जाता, उनकी मनोंकामना अवश्य पूण होती। वे किन और पिड़िनोंको मुक इस्तले धन प्रदान करते थे। उनके संसामि शाकर अनेक वि-द्वान् धन और कीर्ति उपाजन करने छरो । रातदिन उनके यहां इस विषयको चवा हुआ करती थो। साधारण महुष्य भी उन को सङ्गतिमें पड़कर कवि अन जाता था। उसी उसी समय बीतता गया त्यों त्यों भोजदेवकी कीति बृद्धिगत होती गयी। **उनकी उदारता और**्काव्यक्रियताका हाल् खुन कर, दूर दूरके कवि राजसमामें उपस्तित होने छगे। भोज आदर सर्कार कर उनकी इच्छा पूर्ण करते। कोई खाळी हाथ या निराय होकर न छौटता। कुछही दिनोंमें उनके इन गुणोंके कारण, सर्वत्र धनका गुणगान होने लगा।

कहते हैं कि धारा नगरीमें उस समय एक भी महुच्य सूर्व र था। भोज प्रवन्धमें अनेक कवि और पिएडतोंके नाम हरिः गोचर होते हैं। उसमें उनको कविता और उसपर दिये हुए पु-रस्कार अङ्कित हैं। उसके उल्लेखानुसार भोजकी राज-सभामें कालिदास (द्वितीय) भवभूति, बल्लाल मिश्र, माद्य मिल्लिय, बरक्चि, सुबन्धु, बाणभट्ट, भयूर, रामदेव, हरियंश, शङ्कर, दएडी, कपूर, चिनायक, मदन, विद्याविनोद, कोकिल, तारिद्र, प्रभृति, कविशेखर, रामेश्वर, शुक्तदेव, भास्कर, और शारिखल्य, प्रभृति १४०० विख्यात परिस्तत और कवि थे।

बुद्धिसागर नामक एक पुराने मन्त्रीको मु'जने निकाल दिया था। यह अनुभवी और विद्वान था, अतः भोजने पुनः उसे उस के पदपर नियुक्त किया था। फणीन्द्र नामक उनके गुरुने उन्हें राजनीतिका उपदेश दिया था। अपने शासनके तीसरे या चौथे वर्ष एक दिन उन्होंने निम्न लिखित आज्ञा पत्र प्रकाशित किया था।

(१) कल एक महती सभा होगी। उसमें समस्त एदाधिकारी उपिलत हों (२) प्रत्येक अधिकारीसे शास्त्रानुसार कई
प्रश्न किये जायँगे। यदि वह उनका सन्तोष प्रद उत्तर न दे सकेगा, यदि यह सिद्ध हो जायगा की इसे अपने कर्त्त व्योका
हान हो नहीं है, तो वह अयोग्य समका जायेगा।
और प्रच्युत किया जायगा (३) राज्यमें जितने पिएडत हों वे
उपस्थित होनेकी छपा करें। उन्हें योग्यतानुसार स्थान
प्रदान किये जायेंगे (४) मेरे नगरमें जो मूर्ल हों वे सब काम
छोड़ कर पढ़ना लिखना सीख छैं। उन्हें एक वर्ष का समय

1

दिया जाता है। इतने समयमें यदि वे ऐसा न करेंगे तो नग-रसे निकाल दिये जायेंगे और बाहरसे आये हुए विद्वान उनके घरोंमें बसाये जायेंगे।

भोजकी इन आज्ञाओंका बड़ा प्रभाव पड़ा। जिनमें कार्या वरनेकी योग्यता थी, मेही पदाधिकारी रह सके और जो मूर्ष थे, सब निष्कासन भयसे पढ़ लिख कर विद्वान हो गये। उन्होंने एक दिन जिस शालामें शिक्षा प्राप्त की थो, उसका निरीक्षण किया। विचरपति नामक उनका एक सहपाठी बड़ा बिद्वान था। उन्होंने उसे प्रधानाध्यापक नियत किया और जीविकाके लिये उस एक प्राम प्रदान किया। इसके अतिरिक्त उन्होंने समस्त विद्यार्थ योंको निःशुक्क शिक्षा देनेका प्रबन्ध किया और उनके भोजन चल्लादिका ल्यय भी राजकाणसे देना हियर किया।

यह सब देख कर मणिमिश्र नामक विद्वानको वड़ा आनन्द हुआ । उन्होंने राज-समामें उपस्थित हो मोजकी बड़ी प्रशंसा की और कहा—"अभी आपको सिंहासनाकड़ हुए अधिक समय नहीं हुआ, परन्तु इतनेही दिनोंमें युगान्तर हो गया है। नगरमें पढ़ने लिखनेके अतिरिक्त और कोई चर्चाही नहीं होती। आपकी अवस्था केवल पन्द्रह वर्षकी है, परन्तु इससे क्या? प्रतायी पुरुषोंका समाव ही प्रतापकाकारण होता है, वय पर प्रताप निर्मर नहीं करता।"

भोजने यह सुनकर कहा—'मेरी इच्छा है, कि मेरे नगरतें

कोई मूर्ख न रहे। सब लोग पढ़े लिखें और विद्वान हों। खोजने पर भी कहीं मूर्ख न मिले।"

इन सब वातोंसे भोजका उउड़्वल विद्या ग्रेम प्रकट होता है वे जैसे विद्यान थे, वैसेही आत्मक्षानी भी थे। उनको दान वीरता देखकर मन्त्रोको बड़ी विन्ता हुई। उसने उन्हें साव-धान करनेके लिये उनकी वैठकके सामने दोवार पर एक श्लोक-का पद लिख दिया—"आपदार्थ" धनं रक्षेत्"—आपत्तिकालके लिये धनको रक्षा फरनी चाहिये।

भोज उसे पड़कर समक गये, कि यह मेरे किसी हितेषीने सुके सामधान करनेके लिये लिखा है। उन्होंने उसके पासही उसका उत्तर लिख दिया—"श्रीमतां कुत आपदः"—श्रीमानों पर आपत्ति कुसी?

हूसरे दिन भोजराजने आकर देखा तो वहां यह लिखा था—
"कराविचलिता लक्ष्मी"—कभी लक्ष्मो चलित हो गयी-शायद
हुर्माग्यने आवेरा तव ? भोजने इसके सामने लिख दिया—
"संवितोपि विनश्यति"—तब सञ्चय किया हुआ धन भी नष्ट हो
लाता है।

शर्यात उन्होंने कहा, कि घन सञ्चय मेरे लिये न्यर्थ है। स्थ्मी चञ्चल है। वह एक क्षण आतो और दूसरे क्षण चली जाती है। जब वह रह हो जातो है, तब सञ्चित घन भी नष्ट हो जाता है, अतः उसका सदुपयोग करनाही श्रेयस्कर है।

मन्त्रीको उत्तर पढ़, कर भोजके मन्तन्योंका पता छग गया है

उसने फिर कमी वाधा देनेका विचार भी न किया। उसे ज्ञात हो गया, कि भोज जो करते हैं, वह समक वृक्ष करही करते हैं।

कालिदास पर भोजका बड़ा प्रेम था। राज-समामें वह सर्व श्रेष्ट समभे जाते थे और उनका बड़ा सम्मान होता था। कुछ प्रपश्चियोंने प्रपश्च रचना कर उन दोनोंमें मनोमालिन्य करा दिया। कालिदासने असन्तुष्ट हो राज-सभा त्याग दी। वह अपने जम्म-स्थानको चले गये और वहीं कालयापन करने लगे।

भोजराजको कालिदासका वियोग असहा प्रतीत होने लगा।
वे वेश बहुल कर उनके पास गये। कालिदास उन्हें न पहचान
सके। भोजने कापालिक साधुका वेश घारण किया था। चाँतेचीत होने पर भोजने धारानगरीको अपना निवासस्थान वैतलाया। कालिदासने उटकवित हो भोजका कुराल समाबार
पूछा। भोजने उन्हें बतलाया, कि उनका शरीरान्त हो गया।
यह दु:खद सताबार सुन कर कालिदास व्याकुल हो उठै। उनके
नेत्रोंस अधुधारा वह बली। वे कहने लगे:—

अध्ययारा निराधारा निराळांवा सरस्रती । परिस्ताः सरिस्ताः सर्वे मोजराजे दिवंगते ॥

सर्थात्, मोजके परलोक वाससे धारानगरी निराधार हो गयी। पण्डित खण्डित हो गये और सरस्रतीका अवलम्ब जाता रहा।

कालिदासकी व्याङ्गलता भोजराजसे अधिक समय तक त देखी गयी। उन्होंने शोघदी अपना प्रकृत परिचय दिया। कालि दास प्रसन्न हो उन्हें भेंट पड़े । उन्होंने अपना पूर्वीक्त श्लोक उसी : क्षण बदल दिया । घह बोले:—

> अद्यथारा सदाधारा, सदालम्या सरस्वती । पण्डिताः मण्डिताः सद, भोजराजे मुवंगते ॥

अर्थात्, भोजराजके अस्तित्वसे घारानगरी आधार युक्त ही गयो। पण्डित मण्डित हो गये और सरस्रतीको अच्छा अवलम्ब मिल गया।

इसके बाद भोजराज उन्हें अपने साथ धारानगरी छिना स्त्राये। वहां वे अपनी उत्स्रष्ट रचनाओं द्वारा उनका मनोरखन करते रहे। अन्तमें भारतका यह सन्तिम विद्या प्रेमी भार्य नृपति ई० स० १०८२ में सद्गतिको प्राप्त हुआ। उनके बाद न कोई वैसा पृथ्वी पति हुआ न होनेकी आशाही की जा सकती है। वे सर्य विद्वान से भीर विद्वानोंको माश्रय भी देते से। संस्कृत भाषाकी उन्होंने जितनी उन्नतिकी उतनी शायदही अगर किसीने की हो। संस्कृतके अच्छे अच्छे कान्य और साहित्य प्रत्य उन्होंके समयमें लिखे गये। उनके नगरका एक साधारण मनुष्य भी अपनी पद्य रचना द्वारा लोगों को चकित कर सकता या तः मोजकी उदारता और काव्य प्रियताने चारीं और कवि भीर विद्वान उत्पन्न कर दिये। उन्होंने उण्डितोंको आश्रय आर सहायता देनेसे कभी मुंद नहीं मोड़ा। एक एक इलोक पूपर वन्होंने लक्ष लक्ष रूपये पुरस्कार है दिये हैं। लक्ष्मी सीर सरस्रतीका ऐक्य उन्होंके समयमें देखा गया। विद्वानोंकी अपनी जीविकाके लिये कोई चिन्ता न करनी पड़ती थी। भोज-राजका घनभण्डार सर्वदा उनके लिये खुळा रहता या। विद्वा-नोंको साश्रय देकर जो कीर्ति भोजने लाभ की है, वह और किसीको भी नसीव नहीं हुई।

भोजराजने भोजच्यु और भोज प्रबन्ध इन दी प्रत्थोंके कई प्रकरण लिखे थे। बादको उन्हें कालिदासने पूर्ण किया था। **इन्होंने** योग सूत्र पर व्याख्या की थी.। काव्य और नाटकोंके साबन्धमें पहला प्रन्य उन्होंने लिखा था। उसे सरलंती करठा-अरण कहते हैं। इसके अतिरिक्त उन्होंने अमरटीका, राजवार्त्ति क ( राजमान पर ) और चारुचार्य नामक प्रन्थोंकी रचना की थी। मुझ प्रतिदेशव्यवस्था नामक मुझ विरचित अन्यकी 'संशी-धित कर उन्होंने "भोजप्रतिदेशव्यंसा" के नामसे प्रकाशित किया था। वे शिल्प शास्त्रके भी अच्छे बाता थे और तहु-विषयक उन्होंने एक अच्छे प्रत्यकी रचना की थी। उसमें उन्होंने घड़ियां, काष्टके घोड़े, चायुयान, जलयन्त्र प्रभृति अनेक यन्त्रींकी रचना विधि छिसी थी और उनके बक्रोंको यथा सान प्रयुक्त करनकी दातें विस्तार पूर्वक बतलाई थीं। संसारमें जब तक सरस्त साहित्य विद्यमान रहेगा, तब तुम् कन्या अगर रहेगा। धन्य है अवन्ति राज मोजून म हंभा है न होगा।

# श्रीय क्षेत्र क

# शुम स्वना।

इस प्रत्यका दूसरा भाग मी घडाघड छप रहा है कि प्रायः आधा छप खुका है। इस मागमें मगवान् बुद्ध-देव, स्वामी शङ्कराचार्य्यो, रामानुज, बहुमाचार्य्यो महावीर स्वामी, चेतन्य, नानक, कबीर, स्वामीद्यानन्द सरस्वती, राजा राममोहन राय प्रसृति महान् घरमें प्रवत्ते के, मुङ्की न्द्रनाथ, गोरखनाथ, जडमरत वस्ति योगिश्वर, कालियांस माघ, भवभूति, चन्द्र, सूर्, तुलंबी प्रभृति कवि, प्रहलोद और नरसिंह मेहता प्रश्नुति इश्वरम्क, भारकराचार्य, वरा हमिहिर प्रभृति ज्योतिर्विद्, चाणक्य प्रभृति राजनीतिज्ञ बौर वीरवल तथा तानसेन जैसे नर रही की करीब ४० जोवनियां वड़ीही सरल और सुत्रोध भाषामें लिखी गयी हैं। प्रत्य प्रेमियों को तथा पुस्तकालया को यह प्रन्थ शोध मंगाकर पढ़ना और संप्रह करना चाहिये इस जोड़का भाज तक हिन्दी भाषामें नहीं छपा।

मिलनेका पता—

निहालचन्द्र एग्रह कस्पनी

# वीरचरितावकांका प्रथम ग्रन्थ



#### १२ रंग विरंगे चित्रोंसे सुशोभित ।

इस ग्रन्थमें मर्यादा पुरुषोत्तम मगवान रामचन्द्रके विश्व विजयीं पुत्र छत्र और कुशका पूरा बुतान्त चड़ीही बोजस्विनी भाषामें छिजवा कर



प्रकाशित किया गया है।
छन-कुशकी जीवन कथा
कितनी आश्चर्य मयी, जितनी
उपदेशपद और देशके नवयुव-कांके खरित्र गठनमें कितनी सहायता दे सकती है इसके कहनेकी कोई आवश्यकता नहीं। जो लोग अपने तथा अपनी गृह सन्तानी और साथही साथ गृह सल्तानो और साथही साथ गृह सल्तानो और साथही साथ गृह सल्तानो कीर हालना चाहते हैं, वह इस पुस्तकोंको अवश्य मंगांकर पढ़ें। हम दावेके साथ कहते हैं कि, इस जोड़की दूसरी

युस्तक अवतक हिन्दी संसारमें नहीं छपो मूल्य १॥) रंगीन जिल्ह रू। रेशमी जिल्ह रा)

# भारतका सर्वश्रेष्ठ वार

# महाराणा प्रतापसिंह

#### रंग विरंगे ७ चित्रोंसे सुशोभित।

हिन्दूकुळ सुर्था, महापराक्तमशाळी चीर शिरोमणि स्वतन्त्रता नामक मन्त्रके उपासक प्रात: स्मरणीय महाराणा प्रतापसिंहको कीन नहीं



"जानता ? इस ग्रन्थमें उन्हीं महाराणा प्रता-पसिंहके शौर्ट्य बीर्ट्य ' का पूरा बृतान्त लिखा गया है। यदि आपको भाई भाईकी लडाईका नतीजा देखना हो: राजपुत कुछ-पुरोहि-तका. राजवंशको .. रक्षाके लिये प्राण विसर्जित करनेका रोमांचकारी पढना हो, राणा प्रता-पसिंहका वन और पर्वतोंमें रहकर स्वदेश रक्षा करनेका हाल

जानना हो तो इस ग्रन्थको मंगाकर पढ़िये। यह ग्रन्थ प्रत्येक देशाभिमानीको पढ़ना चाहिये। मूल्य १।) रेशमी जिल्द १॥।

# यूरोपदा सर्वश्रेष्ठ वीर

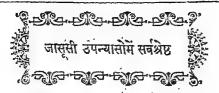


ऐता कीन पढ़ा लिखा मनुष्य होगा जो यूरोपके साक्षात रण-देवता र्धमान्य महाचीर नैपोलियन योनापार्टका नाम न जानता हो ? इसकी



वीरताका द्रवद्धा उस समय सारे यूरोपमें था। इस महान परा-क्रमशाली वीरने जर्मनी प्रशिया आस्ट्रिया, ऊस, इटाली आदि महान राज्योंकी जीत, अपनी अपूर्व प्रतिभाका परिचय दिया था। इसके दरसे यूरोपके अत्या-चारी राष्ट्र थर खापा करते थे। यदि आप इस महान वीरका सम्पूर्ण जीवन वृक्तान्त जानना चाहते हों तो शोबंही इस प्रन्थमें नेपोलियन बोनापार्टका पूरा वृ साम्य बढ़ीही रोचक और मधुर भाषामें लिखा गया है साथही

११ मन हरण चित्र लगा प्रन्यको शोमा हद दर्जेतक पहुँचा देनेकी चेद्या की गई है। इसकी उत्तमता इसीसे जानी जा सकती है कि, अव्यही समयमें इसके दो संस्करण बिक चुके हैं। मृत्य २) रेशमी जिल्द २॥।



# विचित्र जाल।

#### २ रंग विरंगे चित्रोंसे सुशोभित।

यह एक घटना पूर्ण जासूसी उपन्यास है। इसमें जालसाजों की जालसाजी, धूरतों की धूरताई, जासूसों की चालाकी बड़ी खूबीके साथ



करता। मृख्य 🕑

दिलाई गई है। इसे पढ़ कमी आप कोधसे कांपते रूप जावेंगे, कभी लिल-लिलाकर हं स पढ़ेंगे कभी रोने लग ज वेंगे और कभी ताज़ वमें पड़ जावेंगे। इस पुस्तकको पढ़कर कोई भी मनुष्य जालमाजोंके वंगु-लमें नहीं फंस सकता। पुस्तकको भाषारोचक और किस्सा बड़ा दिल्कस्प है पक बार हाथमें लेकर

# ु महिला संसारकी आदरणीय वस्तु



# ४ सुन्दर रंग विरंगे चित्रोंसे सुशोभित।

यह गार्ह स्थ्य उपन्यास अपने ढ़ङ्गका एकही है। इसे पढ़ पुरुष स्त्री, यंखे सभी शिक्षा प्रहण कर सकते हैं। इसमें इलाहवादके रईस



डांकुर रामनाथका कुस-ङ्गतमे पड़कर वेश्याके जालमें फंस जाना. शरावं आदि द्पित पदा थौंका सेवन करना। और अपनी पवित्रता स्त्रोके प्रभावसे सव द्वित कर्मों की छोड़ सुमार्गमें आ जाना और अपने काममें मन लगा-ना तथा भगाध सम्पति पैदा करना आदि धार्ते पेसी ख़्त्रीके साथ लिख-दी गई हैं कि, पढ़नेवाले के चित्तपर पूरा प्रभाव पंडे विना नहीं रहता। मृल्य १) रेशमीजिल्द 刨



इस पुत्तकको वदि "राष्ट्रीय कान्यवादिका कहा जाय तो कुछ कनुचित न होगा। जिस तरह पुष्पवादिकाके सुन्दर फूलोंकी सुगन्यो



मनुष्यका विक्त हरा भए।
प्रसन्न और शान्त वना देती
है, उसी तरह इस राष्ट्रीय
पुष्पवादिकाके मनोहर फू
लॉकी जैसी मानु वन्दना,
नमो हिन्दुस्थान, हिन्दोस्थां
हमारा, चलाओ चरसा,
वन्देमातरम्, जेल यात्रा
आदिकी अपूर्व सुगन्धी भी
मारतवासियोंके मुरकाप
हुए दिलोंको हरा भरा और
प्रसन्न वना देती है। इसमें
के राष्ट्रीय गायन पढ़कर
मनुष्यके हृदयमें देशमिक
नगुत होती है और स्वत-

न्त्रताका सञ्चार होता है इस पुस्तकका प्रत्येक पद मुदी दिलोंमें जान डाल्नेवाला है यह पुस्तक प्रत्येक भारतवासीको संग्रह करनी चाहिये। मूल्य भी वहुतही कम रखा गया है। याने एक एकसी प्रत्रोंके दो भागों का केवल १) रेशमी जिल्ह १॥

#### ्रे नाट्य प्रन्थमालाका प्रथम प्रन्थ क्रि सन्दर्भन्द्रात्म न्युत्म न्युत्म न्युत्म स्थ



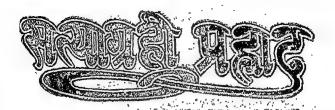
यह नाटक पौराणिक, राजनीतिक, घार्मिक और समाजिक घट-नाभोंसे भरा हुआ है। जिस समय रंगमञ्जू पर अभिनीत होता है



उससमय जनता विजयत हो जाती है। इसकी प्रशंसामें सेवल इतनाही लिखना यथे-प्र होगा कि, जलकत्ते की सुप्रसिद्ध हिन्दी-नाट्य समि-ति पाँच पाँच हजार जन-ताकी उपस्थितिमें इसे दो चार अभिनीत कर ख्याति प्रास कर सुकी है, तथा इसकी प्रशंसा सभी जिल्लाने सुक-कंठसे की है। इसके लेखक है नाट्य प्रेमियोंके सुपर-चित पाय-परिणाम, सतो चिन्ता, हष्ण-सुदामा आदिके लेखक, नाट्यकलामें नियुण,

ायू जमुनादासजी मेहरा। लेखकने इसकी घटनाओंको सजानेमें चतुर जोहरीका काम किया है, जिसे देखकर चाह वाह करनी पड़तो है। इन जोहरीका काम किया है, जिसे देखकर चाह वाह करनी पड़तो है। इन नाटककी घहुतही थोड़ी प्रतियां चर्ची हैं शीझ मंगाईये नहीं तो दूकरे संस्करणकी बाट जोहनी पड़ेगी मूल्य १।) रंगीन १॥) रेशमी जिटह १॥)

#### 



यह नाटम सत्याग्रहका जीता जागता वित्र है (मक्त प्रह्लादन किस प्रकार सत्याग्रह द्वारा दमन मीतिपर विजय ग्राप्त की थी। यह वात इस



नाटक के पढ़ नेसे भली भाँति विदित हो जायाी। यह नाटक कलक से की मह संख्या क जनताक सामते दो चार सफलता पूर्वक खेला जा खुका है। इसकी सफलतापर लेखकको ५००। पुरस्कार भी मिला है।

इस नाटककी सभी समाचार पत्रीते मुक्त कर्युट्ट प्रशंसा को है और इसके मानतथा भाषाको सुद्दर यत छते हुए इसकी पढ़ने और अधनोत करनेके छिये जन-तासे अनुरोध किया है। सस्त्यों यह नाटक यहाही

अनुहा है। इस नाटकों बहुरी तथा एक रही ४ चित्र भी दिये गये हैं। नाटक प्रेमियोंको इसे अवश्य पढ़ना चाहिये, मृत्य रु रेशमी जिल्द रा।



प बहुरंगे तथा एक रंगे चित्रोंसे सुशोभित। पुल बाटफर्ने सम्बाह प्रशिक्षतके जन्म होतेका कारण और जन्म

होनेके समयको घटना बढ़े ही आकर्षक और हृद्य विदारक दृष्य, कलियुगका धर्म और पृथ्वीको सतामा. राजा परीक्षितका उनकी सहायता कर कलियुगके साय घोर युद्ध करना क्रियुगेका हार मानकर राजाकी बाहासे खणे जुआ त्रवा वेश्याके गृहमें निवास करना । कहिंगुगके प्रभाव ते राजाकी बुद्धि पलट जाता, ग्रामीक ऋषिके गलेमें प्रवा सर्वे डाल्ता, श्रृंगी अधिका काधित होकर राजाको शाप हेना, तक्षक सर्व और भूनवन्तर वैद्यका

अपूर्व स्वाह, तक्षकका कोड़ा बनकर परीक्षितको कारना, राजहमार जनमञ्जूषका सर्ग वह करता, इत्हें हारा तसककी रखा होना आदि वात जनमञ्जून साथ हिली गर् हैं। स्तिक सायही फाटवेसाजीका प्रह. सर्व भी विचा गर्या है, जिसको देखते देखते , देशक लोह के हो जाते. हैं। सन्त्र हो। इसमी जिल्ह हमा। । ...

म्मिक्क प्रस्था प्रत्य प्रत्य प्रस्था प्रत्य प्रमुक्क स्थाप प्रत्य प्रस्थित स्थाप प्रत्य प्रस्थित स्थाप प्रत्य



पैसा कीन हिन्दू सन्तान होगा जिसने भगवान् सत्यनारायणकी कथान सुनो हो १ जिनकी छवासे मूक महान बक्ता होते हैं, पंतु



निरि शिखरों पर खड़ जाते हैं, रङ्क राव हो जाते हैं, रङ्क राव हो जाते हैं, जिनको छूपा कटाझ होनेहोले मनुष्य संसार की तमाम क्याध्ययोसे छूट परमधामको आस होते हैं, उन्हीं द्यामय भगवान सत्यनारायणकी पूरी कथा इस पुस्तकमें नाटकस्पमें बढ़े विस्तारक साथ जिलो गई है और साथही सामाजिक तथा राजनीतिक दृश्य भी मली मानि दिवाये गये हैं।

यह नाइक हिन्दू स्कूलों, हिन्दी नाट्य संस्थाओं तथा सनातन धर्म स-भागोंके खेलने योग्य सर्वोत्तम है। नाटक प्रोमी इससे अवश्य साम वीरचरित वर्लीका दूसरा ग्रन्थ O. Do Do Do Do Do Do Do Do Do

# साहित्याकाशको उज्वल नैच्त्र



# १५ रंगीन सुन्दर चित्रोंसे सुशोभित छप कर तय्यार है।

्रह्म प्रन्थमें आवान परशुरामका विस्तार पूर्वक वृत्तान्त लिखा गया है। क्सि लिये ग्रीर किस प्रकार परशुरासका अवतार हुआ, किस प्रकार उन्होंने



आताका वध् किया; फ़िल प्रकार र्जन्होंने श्रपते गुरु महारेवतेः . भिका ग्राप्त की, क्यों उन्होंने हु निया भरके सम्प्रियोंका इकीस बार संहार किया । क्रेसे सहस्रा-बाहु जैसे महा पराक्रमणां ही, बीर-को दस्तीक पहुँचाना और छन्तम पृथ्वीभाको जीत कर किस प्रकार हो सत्री बालकोंकोही सारी कृत्वीका शासन भार देवत वह वनको तपस्या करने इसे गये छाहि वृत्तान्त बढ़ीही साल भाषाम तिला गणा है परशुराम सम्बन्धी

रेसा यन्य किसी भी भाषाभें वहीं हुणा। इस ग्रन्थकी सभी समाचार पृत्रों ने मुक्तकंटले प्रशंसा की है। अन्वश्य संगाकर संग्रह की जिये। मृतय है। सनहरी जिल्दका है।

# भेषाबका ह्याकार

#### अर्थात ।

#### पंजाबके मार्शल ला-कालका पूरा इतिहास

इस प्रस्थमें प्रजापश्के कांग्रे स कमीशन तथा सरकारी पश्चकी इस्टर्स् कमिटीकी वड़ी जोजके साथ लिखी हुई पुगी रिपोटीका हाल तथा अनेक रोमाञ्च कारिणी गवाहियां ही गई हैं। यह वृद्धिश जातिकी अन्याय पूर्ण नीतिका एक जीता जागता सचा इतिहास है। यहि आप अपने पञ्जावी माई, वहिनों और माताओंकी दुई मरी सहानी अदूर-दशों जेनरल डायरके कुकर्मोंका हाल, मले आदिमयोंको सरे आम वैंत लगाये जाने, पेटके वल रेंगवाया जाना, और मारतीय रमणियोंका अपमान किया जाना आदि रोंमाञ्चकारिणी घटनार्ये जोनना चाहते हों तरे इसे पढ़िये। यह पुस्तक सरल हिन्दी भाषार्मे जिसे अनजानसे अनजान आदमी भी आसानीसे पढ़ ले, लिखी गई है। अवश्य मङ्गाकर पढ़िये दाम भी बहुत कम रखा गया है। अर्थात ५५० पृष्ट तथा २५ चित्रों सहित बड़े पोधेका केवल १॥।) रङ्गीन जिल्ह २) रेशमी जिल्ह २॥।

### क्रमोता महलक्र

यदि आपको ऐट्यारो और तिलिस्मी उपन्यासोंके पढ़नेका जयादः शीक हो सो और कहीं ने सहककर हमारे यहांसे यह "मोतो महल" नामक उपन्यास मंगाकर जकर पढ़िये इसमें लिखो ऐट्यारोंकी ऐट्या-रियोंका हाल पढ़कर ताउजुवमें पड़ जायंगे तथा तिलिस्मका हाल जान कर चिकत हो जावेंगे। हाम ६ मागका ३॥। रेशमी जिल्ह थ॥)



( लेखक-महातमां गान्धी । )

घर्तमान समयमें यह पुस्तक मारतवासियोंके लिये दूसरी "श्रीमर्-भागवत गीता" है। जिस तरह गीतामें भगवान श्रीहणान अपने प्रिय सजा, परम, भक्त, किन्तु माया मोहसे घिरे हुए, क्षत्रीय घरमेंसे पथ भूष्ट, सशिक्ष्वत कुन्तीनन्दन अर्जुनको कर्म योगका उपदेश है, उनके सारे सन्देहोंको दूर करते हुए उन्हें स्वराज्य प्राप्तिका सचा मार्ग पताया था उसी तरह इस पुस्तकमें भी प्रश्लोत्तर क्यमें भारतके वर्तमान छणा महात्मा गान्धीने स्वराज्याभिलापी, किन्तु भयभीत तथा सशिक्षत भारत वासियोंके सारे सन्देहोंको दूर करते हुए उन्हें असहयोग तथा सत्या शह हारा आस्मशुद्धिकर स्वराज्य प्राप्तिका सचा मार्ग बताया है। पुस्तक पहने योग्य है मूल्य ॥) रेशमी जिस्ह १)

#### क्षेत्रमका फल 🏖

यह उपन्यास बहूं की ध्यारी बोळ साळमें किया गया है और अपने हड़्नेका एकही है। इसमें शुद्ध प्रेम और उसका परिणाम ऐसी ख़ूदी कि साथ दर्शाया गया है कि, एक बार हाथमें उठानेसे विना समाप्त किये दिळ नहीं मानता। इतना दिळचस्य होनेपर भी यह उपन्यास शिक्षाका भएडार है। हम जोर देकर कह सकते हैं कि, ऐसा बढ़िया तथा दिळचस्य उपन्यास मिळना कठिन है। दाम केयळ ॥९। 발



पेरवारी और जाहूगरीका ऐसा दिलचस्प उपन्यास कहीं नहीं छपा। इसमें लिखी पेरपारों और जाहूगरोंकी चालाकीसे भरी हुई लड़ाइयोंका हाल पढ़नेसे बड़ाही आनन्द मिलता है। यह उपन्यास ऐसा है कि, हाथमें लेकर बिना समाप्त किये छोड़नेको इच्छा नहीं होती। मूल्प २ भागका १॥)

#### द्भारहस्य-भेद

यह उपन्यास अङ्गरेज औपन्यासिक मिस्टर जार्ज विलियम रेना-ब्डसकी अङ्गुत लेखनीका नमूना है। अगर आपको अङ्गरेज लेखकोंके लिखे उपन्यास पढ़नेका शौक हो तो इस उपन्यासको मंगाकर जरूर पढ़िये। यह उपन्यास बड़ाही दिलचस्य और अपने ढ़ङ्गका निराला है दाम ३ भागका राष्ट्र

#### **इं**स्टिक्सीदेवी **इं**स

यदि आपको समाजिक उपन्यासोंके पढ़नेका शोक हो तो इसे अवश्य पढ़ें। यह हिन्दीके सुप्रसिद्ध लेखक बाबू गङ्गाप्रसाद गुप्तकी अद्भुत लेखनेका सर्वोत्तम नमूना है। लियोंको शिक्षा किस प्रकारको होनी चाहिये और स्त्रियोंको शिक्षा देते समय किन किन वातोंसे सावधान रहना चाहिये। इस उपन्यासमें यही सब बाते बड़ी खुबोंके साथ स्थाई गई है। यह उपन्यास अपने हामसे दस गुणा अधिक उपयोगी है। गृहस्य तथा समाज सुधारकोंको अवश्य पढ़ना बाहिये।



इस पुस्तकार्में मारवाड़ी बोलीके हर समय तथा हर मोसिमार्में याने योग्य अच्छे अच्छे गोत लिखे गये हैं। मारवाड़ी स्त्रियां इस पुस्तकको बहुतही पसन्द करती हैं। और इसमेंके गीतोंकी बहुतही लटक तथा प्रसत्ततासे गाती है। विवाह शादीके समयके जैसे गीत इस पुस्तकार्में हैं वैसे किसी दूसरी पुस्तकार्में नहीं मिलते। इस पुस्तकको पढ़नेसे मनुष्य कितनीही चिन्तामें क्यों म हो एक बार अवश्यही हंस हैगा। यह पुस्तक छ: भागोंमें समात हुई है। दाम प्रति मांग।) छः भागोंकी सुन्दर जिल्हदार पुस्तकका १॥)

#### ्रुभयानक बदलाई

## (एक अद्भुत जासूसी उपन्यास)

यदि आपको तासूसी पुस्तक पढ़िनका कुछ भी शौक हो तो यह उपम्यास मंगाकर अवश्य पढ़ि। इसे उपम्यासमें मराठा समाजका कच्छा फोटो खींचा गया है। इसमें जास्सीकी चालाको तथा हुनरे देखकर आप सकित होंगे और किस्सेकी गढ़न्त तथा दिलचस्पीकी आप प्रशंसा करेंगे। इस ढङ्गका जासूसी उपन्यास आज तक कोई नहीं छपा। दाम भी सर्व साधारणके सुमोतेके लिये केवल ॥१९। रक्षा गया है। इसे मंगाकर अवश्य पढ़िं।

#### रहराच्य हरीन

यह शतरखनी तरह बड़ाही दिलचस्य और उत्तम खेल है। जो साइब वेकारीकी हालतमें जाहे मन पहलानेके लिये ताश, जोसर, शतरज विश्व वेकार किलें छेजर अपना समय नष्ट करते हैं उनके लिये हमने यह स्वराज्य दर्शन नामक खेल तथार किया है। इसके खेलनेसे मनुष्यका दिमाग बहता है। अच्छी अच्छी वार्ते मनमें पैदा होने लगती हैं और देशके प्रति अनुराग बढ़ता है। इसारो प्रार्थना है कि, आप लोग और खेलोंमें समय यह न कर इसे मङ्गकर देखिये और इससे अपना मन बहलाहये। यह खेल खूब मोटे कार्ड वोड़े पर बहुरंगोंमें छपा हुमा है और खायही महात्मा गान्यी, लोकमान्य तिलक, देशवर-युदास, इदा-माई नीरोजी, मीलाना शीकतअली, महम्मद्भली आदि देशवृज्य नेता-भोंक खुत्वर तीन रङ्गों छरे हुए बिज मो दिये गये हैं इस खेलके खेल-केका तरीका सरल आपामें लिख दिया गया है, जो पढ़तेही हर एक मनुष्य समक्ष लेगा हाम १९) १००एकसी मङ्गाने पर २५) सेकड़ा तथा १०० से करा मनुष्य समक्ष लेगा हाम १९) १००एकसी मङ्गाने पर २५) सेकड़ा तथा १०० से करा मनुष्य समक्ष लेगा हाम १९) १००एकसी मङ्गाने पर २५) सेकड़ा तथा १०० से करा मनुष्य समक्ष लेगा हाम १९) १००एकसी मङ्गाने पर २५) सेकड़ा तथा

#### लार्ड किचतर

इस प्रत्यमें यूरोपीय महासम्के प्रधान सेनापति छार्ड किसनरका पूरा जीवन सरित्र छिता गया है। इस प्रत्यक्षे पढ़नेसे छार्ड किसनर सम्बन्धी सब घटनाएं पाठकोंकी समक्तमें का जायेंगी और पाठक जान जायेंगे, कि छएडन समरीके अन्य प्रतिसाशाली मनुष्योंको छोड़-कर छार्ड किसनरही क्यों प्रधान सेनापित बनाये गये थे ! पाठक ! यह छार्ड किसनरही क्यों प्रधान सेनापित बनाये गये थे ! पाठक ! यह छार्ड किसनरही क्यों प्रधान सेनापित बनाये गये थे ! पाठक ! यह छार्ड किसनरही क्यों प्रधान सेनापित कार्य गये सेना धर्षों ऐसे प्रवछ शत्रुके साथ इटकर गुद्ध कर रही थी जो कि अपनी शानी नहीं रकता था। यह प्रन्य अवश्य देखिये मृत्य केवल !)



यह भी ऐटयारी और तिलिस्मका बहुत हिंद्या उपन्यास है। इसकी लिखावट बड़ीही लच्छे दार है। उथों ज्यों पढ़ते जाहये त्यों त्यों ताञ्जवके समुद्रमें मोते लगाने पड़ते हैं। पुस्तक पढ़नी शुक्त करके बीचमें छोड़ देना मनुष्यको शक्तिसे वाहर हो जाता है। दाम दो भागों का १॥) रेशमी जिस्द २)

# ्रिध्यमाखाड़ी राष्ट्रीय गीत्रिष्ट्र

#### अर्थात गान्धीजीको गीत।

जिस पुस्तकके लिये मारवाड़ी महिलायें सालोंसे लालायित थीं, जिस पुस्तकके लिये कियोंका पितयोंसे, माताओंका पुत्रोंसे तथा विद-नोंका भाताओंसे सकत तगादा था, जिसके लिये सेकड़ोंही पत्र तगादेंके हमारे यहां सा रहे थे, वही श्र्माहर पुस्तक मारवाड़ी राष्ट्रीय गीत, अपनी अपूर्व सज-प्रजसे लपकर तैय्यार है। इसमें चर्चा, खदेशी आदि राष्ट्रीय गीतोंके अलावा सीताजीका चनणा, सुदामाजीको गीत, अवण को गीत आदि धार्मिक गाने भी हैं जिन्हें पढ़ और सुव महिलाओंका मत आतरदसे नाच उठेगा। मूल्य दो मागोंका ॥)

सिन्धवाद् जहाजी—इस युस्तकारेयक सीदागरकी साध बार समुद्र यात्राका बड़ाही रमणीक ,वृत्तान्त है दाम 🕙 म्बाद्धिः अंगरेजी सीखनेकी सबसे सरक पुस्तक म्बाद्धिः म्बाद्धिः स्वयं स्वयं

#### ्रिंअंगरेजी शिक्षक 💥

इस पुस्तकके सहारे हिन्दी पढ़ा हुआ आद्यो विना उस्तादकी सहायताके अङ्गरेजी सीख सकता है। हरएक आद्यतीको इस समय अङ्गरेजी भाषा सीखनेकी सकत हरकार है। विना अङ्गरेजी पढ़ा को समी पहुत जगह अपमानित तक हो जाता है। इसके अलावा अपने छोटे छोटे कामोंके लिये (जैसे विट्टी लिखना, राजस्ट्री लिखना मनि-आइ र लिखना, विट्टीपर सिरनामा करना आदिमें) दूसरोंकी खुशामद जरनी पड़ती है, इन्हों सब दिक्कतोंको देखकर हम लोगों ने अङ्गरेजी सीखनेकी यह सरल पुस्तक तैयार की है। यह पुस्तक व्यापारियोंके बढ़े कामकी है इसे पढ़कर आप अङ्गरेजीका सब काम अपने हाथसे कर सकेंगे। दाम महला आगा।।) दूसरा २) तोसरा २) चौधा २) पांचवां २)

ॐकृष्णवसना सुन्दरीॐ

यह जाएली उपत्यास ऐतिहासिक घरनाको लेकर लिखा गया है अगर आपने जाएसोंको चालाको पुरती और गरमीरपन देखना हो तो इसमें देखिये। जाएस रणधीरसिंहकी कारवाई देखकर आपको चिकत होना पड़ेगा, छण्णावसना सुन्दरीकी चालाकी पढ़कर बाह, बाह करने लगजायंगे किस्सा बड़ाही दिलचस्प है दाम केवल १)

#### ्रीचन्द्रुलात मजनमाला

एल पुस्तकमें मालेर कोटका निवासी भगवद्वमक परोकारी स्थाग मूर्ति, निरलोमी महातमा बन्दूलालको महाराजके बनाये १०६ भजन दिये गये हैं। इस पुस्तकमें अन्य भजनोंके अलावा हरिश्चन्द्र लीलाके पूरे भजन दिये गये हैं जिन्हें पढ़ और सुनकर बड़ा आनन्द्र प्राप्त होता है। मूल्य जिट्द बन्धी पुस्तकका ॥)

#### **इट्टिपरोपकार**्क्कृ

इस नाटकमें एक ओर परोपकार, और पवित्र प्रेमका प्रत्यक्ष दर्शन है और दूसरी ओर अध्यं अनीति और अन्यानपूर्ण अत्याचार का अनुशासन है। हिन्दू मुसल्मानोंका मेल, कारागारके कह, पिर् भक्ति आदि अनेकों कारुणिक हुस्य देसकर आपका हृद्य अवस्य गद् गद्द हो जायगा। हमारा भी प्रस्ताव है कि ऐसी पुस्तके अवस्य पढ़ी जायें और सामयिक आवस्यकताओंकी पूर्चि की जाय। तीन सादें और रङ्गीन विश्रों सहित नाटककी सादी पुस्तकका दाम १) रेशमी जिल्दका १॥) रुपया।

#### 🐉 पं॰ मोतीलाल नेहरू

जगत-प्रसिद्ध प्रयाग निवासी त्यागपूर्ति पंडित मोतीकाल नेहरूका सिवित्र जीवन-चरित्र पढकर सबको शिक्षा प्रहण करनी चाहिये। किस प्रकार उन्होंने विलायती बस्तुओंकी प्रमता छोड़री! किन कारणोंसे अहिंसात्मक असहयोग संज्ञामके नायक प्राने गये? और बच्चे से लेकर वूढ़े तकके हृदयमें उनकी दिन्यमूर्ति क्यों विराजमान है उन्होंने जिल्याननगर अर्थात अमृतसरकी कांग्रे समें समापतिकी हैंसियत से जो देश-अक्तिपूर्ण न्याख्यान दिया वह भी इसमें ज्योंका त्यों रख दिया गया है। देशको स्वतन्त्र करनेकी क्यों जरूरत है? यह स्वतन्त्रता करेसे प्राप्त होगी, हत्यादि वार्ते बड़ीही सरलरीतिसे लिखी गई है। प्रवित्र जीका तिनरङ्गा चित्र दर्शन और वृज्ञा करने योग्य है। प्रवित्र पिडल होगी जिल्ला महिल्ल करने योग्य है। प्रवित्र पिडल हो आना।

# हिंदिराच्यकी मांग हिंदे

#### सचित्र राजनैतिक प्रन्थ।

इस प्रत्यों खराज्यके विषयों देशके वहे वहे नेताओंका मत ज्यक्त किया गया है। वही वही दलीलों द्वारा सिद्ध किया गया कि, स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है। और साथही युक्तियों द्वारा बताया गया है कि, हमको स्वराज्य संप्राप्त किस प्रकार चलाना वाहिये। यह पुस्तक प्रत्ये देशाभिमानीको पढ़नी चाहिये। इसमें ८ वित्र भी दिये गये हैं सूल्य १॥)

# द्वीहिन्द नारक दे

( लेखक—वाबू जमुनादाजी मेहरा )

यह फड़फड़ाता हुआ राजनेतिक नाटक जिस समय रहुमश्चपर
खेळा जाता है उस समय जनता मारे खुशीके बिचो उळळ एडती है।
यह नाटक नाटकीय ज्ञानसे परिपूर्ण श्रीयुक्त बाबू जमुनाद।सजी मेहराकी
धहुत छेखनी द्वारा छिखा हुआ है। देश भक्तोंको यह नाटक अन्तर्य संग्रह करना चाहिये। मूच्य १)

# द्भितिमा रेगम

्यह वादशांह शाहजहांकी वेगम बहुतही खूगहरत थी। वाद-शाह भी इसे खूब चाहते थे। एकवार उन्हें कुछ शक हो गया इसीसे वादशाह नाराज हो गये। यह विचारो विष खाकर सर गई देखनेही योग्य पुस्तक है दाम (\*)

## ्राहरू

मेसिडोनियाके जिस चीरने थोड़े हो समयमें अपने प्रवछ पराकमसे समस्त यूरोपको कम्पायमान कर दिया था, जिसने अपने थोड़े छे
सैनिकोंको साथ छेकर सुदूर श्रीससे भारतवर्ष के पक्षांव प्रान्त तकके
सव खानोंपर अधिकार जमा छिया था, जिसने पर्शिया, एजिप्ट,
रायरी, आदि अनेकानेक खानोंपर अपना प्रमुत्व जमाकर पर्शियाके
शाहकी कन्यासे विवाह किया था; जिसके साथ पराक्रमी पञ्जाबाधिपति पुरुवा भीषण समर हुआ था। इस ग्रन्थमें उसी वीरका पूरा
हाछ छिखा गया है। अगर आजसै तेईस सी वर्ष पूर्वका इतिहास
जानना होतो इस ग्रन्थको मंगाकर पढ़िये इस पुस्तकर्मे १ बहुरङ्गा तथा

र एक रंगे चित्र भी दिये गये हैं। मूल्प १॥९) रेशमी जिस्ह २)

## **्रेष्ट्र**कीराज

भारतके अन्तिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराजके शहाबुद्दीन गोरीसे अनेकवार युद्ध, भोलाराय मीमदेवकी कुटनीति, मेवाड़: विजय, साएडका
भीषण समर, आयु पर्वतका भयानक युद्ध, दिल्लीके राजा अनंगपालका
अद्भुत वरित्र, माधव साटका छल, पृथाकुमारी तथा समरसिंहका दिलक्षण प्रेम, शशिवृता, इच्छनकुमारी, इलावतीका प्रेम, जयवन्दका हट,
राजस्य यक्षसे संयोगिताका गायव हो जाना, कालिंजरका युद्ध, धानेश्वरका मयानक समर, आल्हा उदलकी विलक्षण वीरता आदि इतनी
घटनाय सप्रमाण लिखी गई है कि पढ़कर चिकत हो जाना पड़ता है।
यह इतिहास बालक वृद्ध स्त्री कन्यायें सबके पढ़ने योग्य है इसमें तीत
वित्र भी दिये गये है। दाम १।

٠,

### **श्रीकारांगना-रहस्य** श्री

वेश्याओं से समस्त भेद, उनकी पुरुषों के फाराने की सब चार हाच-माव कटाक्षका पूरा पूरा मतलब, किस समय किस उद्देश्यसे वे नमा करती हैं, उनकी शिक्षा कैसी रहती हैं, उस शिक्षाको श्राप्तकर किस तरह वे पुरुषों को अपने जालमें फंसाती हैं, कितने प्रकारकी वेश्यार्थ होती हैं, सती-साध्वी लियां और वेश्याओं के चिरत्रमें, कितना अन्तर रहता हैं, वृद्धा वेश्याएं कीनसे भयानक कार्य्य करती हैं, किस तरह चतुर पुरुष इनके जालसे बचते और उन्हें हो अपने जालमें फसा लेते हैं आदि ऐसी घटनायें सप्रमाण लिखी हैं कि, पढ़नेवाला उन्हें एढ़-कर दक्ष रह जाता है। एसा उपदेशपद और चिता कर्ष क उपन्यास प्रव तक दूसरा नहीं छपा मूल्य ६ मागों का शा रेशमी जिल्ह भी

वीरजयमल चह पेतिहासिक उपन्यास पढ़नेही योग्य है वीरजयमळका वीरत्व मरा हाळ पढ़कर मन वीर रङ्गमें रङ्ग जाता है। इस बहादुर राजकुमारते अपने पूर्व पुरुषोंकी खोई हुई मेवाड़ भूमिका उद्धार दड़ी बीरता तथा वुद्धिमत्ताके साथ किया था। पुस्तक देखने लायक है मूल्य देवळ 🕑 मात्र है।

वे बादलका वज्—पक वेगुनाहपर घूसखोर पुलिसके इसके दारोगाने कैसी आफत डाली थी इसकी आप जरूर पहनर देखिये हाम 🕫)

भगडा फोड़ — यह सचित्र मण्डा फोड़ देखनेही ठायक है। इसमें बढ़े बड़े गृढ़ मेद निकले हैं। मामला बम्बईका है। आप इस को पढ़कर बहुत खुश होंगे दाम॥) तेमा पद भी एक अनोसा मामळा है। सतीका सत और व्हाकी कलडू, कथा सब देखिये 🔊

वन्वीर नाटकं आज कल वो भारत दोही कूठ मूठ भार.
गतियोंपर राजद्रोहका कलड़ लगाना चाहते हैं उनकी आंखोंमें
नाटकं सलाईका काम करेगा। इसके पढ़नेले मालूम होगा कि
। देशकी प्रजा अपने राजाको ईश्वर मानती है और उसकी रक्षाके
ये अपने प्यारेसे प्यारे तनको न्योलावर कर सकती है। यह नाटक
ही रामभक्तिका नमृना है। हाम 10

देवी जो लिया—इसमें देवी जालियाका बड़ाही विचित्र मला लिका गया है इस मामलेमें जासूसने बड़ी बहादुरी दिलाई है जिसे बाह बाह करनी न्यती है दाम 🕪

काली नागिन एडक! डरिये नहीं यह असली काली गिन नहीं है जो जापको डसे हैगी। यह एक बड़ाही रहस्य मरा गिन ही जिसे पढ़कर आप खुन हो जावेंगे हाम दो भागोंका १।)

त्मामार्ग हिन्दी भाषाते यही राजतीनक उपन्यास पहले किम्मार्ग हिन्दी भाषाते यही राजतीनक उपन्यास पहले कि निकला है। इसमें पुलिसकी कार्यवाई, यम वायकाट और स्वदे-का असल रङ्ग दिखाई देगा और साम्नी कृत मूठ वम वायकाट रि स्वदेशीकी हंसाई करानेवाले युवकों परिणाम भी आंखोंके । मने आ जावेगा। यह सुन्दर पुस्तक बहुन बिल्या वजनदार अमेरि-न कागजपर छापकर सजाई गई है। इसकी किन्दुल टाईटल देखते । पुस्तकका विषय आंखोंके सामने नाचने लगता है एक वार हायमें कर बिना पूरा पढ़े मन नहीं मोनता मूच्य ?। कुली कहानी—इस पुस्तकमें आसामके वाय धर्माका पूरा रहस्य लिखा गया है। पैसेके लोभी अरकाट लाग केने भोडे गोंडे कुलियोंको फसाकर उनका जीवन विगाड़ देते हैं यह श्र स पुस्तक के पढ़नेसे मली प्रकार आपको मालूम हो जावेगी दाम।

वीर पत्नी—महाराज जयचारकी कन्या संयोगि और पृथ्वीराज और शाहबुदोतकी छड़ाईका दृश्य देखना हा ता इसे पहिंदे दाम

माधवजीका स्वराज्य—वह वहुतही अ हैं सानेवाला शिक्षा प्रद उपत्यास है। इसके पड़नेसे आप बहुत ूर होंगे ओर देश के प्रति आएका अनुराग बड़ेगा दाम हो

हवल खून —यह यम्बईसे एक का विवित्र मामछा
है। इसमें जालूसकी कार्रवाई और रे नामछेकी अक्षकाहट
भरो घटना पहकर आप चहुत खुरा है र इसका कहर ऐज इसना
सच्छा है कि आप पुस्तकको देखतेही म छैंगे दाम केवल १।)

शृत्यु निभीषिका इंदी विकट कहाती है। इसमें जाएल सर्दार गोविन्दरामकी तहे करनेवाली कार्रवाई लिखी गई है। उनकी मुस्तेदी वारी के और जवांमरी देखकर दातों उग्लेख दवानी पड़ती है। दक कुत्ते की जाएलों भी देखने योग्य है दाम शा।

जास्तिके हिं। तिसूत्र सर्दारने समा चुद चुदाता हुआ ताजा मामक इसमें ऐसा जलाया है कि, बाप अंकषका जावेंगे भीर एक अने की कहातीना भानन्द पार्वेगे दाम केवल १)



इस प्रन्यमें ईरवरावतार परशुरामका पुरा बृत्तान्त लिखा गया है घीर साथ हो रंग विरंगे १४ चित्र भी दिये गये हैं। मल्य 🔰 छनहरी जिल् पता—निहालचन्द् ए नारायणप्रसाद वावू हेन